Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca — anvur — National Agency for the Evaluation of Universities and Research Institutes

Scheda valutazione da parte di Esperti esterni ai fini dell'accreditamento iniziale di nuovi corsi di dottorato AFAM

Requisito. Progetto Formativo

[Cfr. Linee guida ANVUR [DM778/2024] par. 3.2. IL PROGETTO FORMATIVO]

I. L'attività formativa è nettamente distinta da quella impartita in insegnamenti relativi ai corsi di diploma accademico di primo e secondo livello?

NO

La distinzione è dichiarata, ma non sufficientemente dimostrata. Diversi progetti risultano prevalentemente riconducibili ad attività performative, concertistiche, di orientamento o mobilità potenzialmente presenti nei percorsi di Triennio e Biennio, senza una chiara definizione di oggetto, metodologia e risultati della ricerca. Il requisito non risulta pertanto pienamente posseduto.

Valutazione post riesame

Sì.

Le attività descritte, per autonomia, specializzazione e apertura al contesto produttivo e scientifico, si distinguono nettamente dalla didattica dei corsi accademici di I e II livello. In particolare, la loro esclusività per il percorso Ph.D., esplicitamente dichiarata per i laboratori, ne rafforza la specificità e il carattere avanzato.

II. L'attività formativa è aperta al confronto con le migliori pratiche internazionali?

SI, CON RISERVA

È presente una dimensione internazionale attraverso le collaborazioni con numerose istituzioni estere. Tuttavia, non sono sufficientemente specificate le modalità concrete di confronto scientifico, le attività di ricerca condivise e i periodi di mobilità dei dottorandi. **Il requisito risulta pertanto solo parzialmente documentato.**

Valutazione post riesame

Dal riesame emerge una capacità di integrazione nei sistemi di ricerca europei e internazionali, attraverso programmi competitivi, reti di eccellenza, collaborazioni con istituzioni estere, mobilità e co-tutela, nonché attività di disseminazione internazionale. A ciò si aggiunge il perfezionamento della competenza linguistica in inglese, funzionale alla piena proiezione internazionale della ricerca e dei suoi risultati.

III. L'attività formativa è strettamente funzionale alle attività di ricerca scientifica e/o artistica previste nel corso di dottorato, anche nelle sue eventuali articolazioni (curricula)?

NO

Il collegamento con la ricerca è dichiarato, ma non adeguatamente dimostrato nei singoli progetti. Diverse attività risultano prevalentemente performative, concertistiche, di orientamento o mobilità, senza una chiara definizione di oggetto, metodologia e risultati della ricerca. Il requisito non risulta pertanto posseduto.

Valutazione post riesame

SI

Ogni area formativa è collegata alle specifiche linee di ricerca del corso, integrando attività musicologiche, sperimentazione sull'arpa elettroacustica, valorizzazione del patrimonio occitano, competenze informatiche e gestione della proprietà intellettuale e dei dati.

IV. L'attività formativa è chiaramente indicata nel progetto formativo, con riferimento all'attività di ricerca avanzata, alle attività di alta formazione e di correlata produzione artistica, svolta all'interno di laboratori o di infrastrutture di ricerca, nonché alle attività, anche in comune tra più Corsi di dottorato, di formazione interdisciplinare, multidisciplinare e transdisciplinare?

NO

Il progetto formativo richiama seminari, laboratori, attività interdisciplinari e produzione artistica, ma tali elementi non risultano sufficientemente dettagliati e collegati ai singoli progetti di ricerca. Mancano in diversi casi una chiara definizione di metodologie, attività operative e risultati attesi. Il requisito non risulta pertanto pienamente posseduto.

Valutazione post riesame

SI

Il requisito risulta soddisfatto grazie a una struttura formativa articolata e coerentemente documentata, che integra ricerca avanzata, alta formazione, produzione artistica, attività laboratoriali e interdisciplinarità, includendo inoltre dimensioni internazionali, informatiche, linguistiche, etiche e di valorizzazione dei risultati della ricerca.

V. Adeguatezza numero medio annuo di ore per ogni ciclo [compreso tra 20 e 50 per ogni ciclo, tenendo conto dell'ambito di ricerca di riferimento]

SI

Il monte ore previsto, pari a 39 ore annue, rientra nel range previsto di 20–50 ore annue. Il requisito risulta pertanto posseduto.

Valutazione Anvur:

Il requisito non è posseduto

Motivazione Anvur:

Il requisito non risulta complessivamente posseduto. Pur emergendo una chiara dichiarazione di intenti orientata alla ricerca artistica, permangono carenze significative nella definizione e nella concreta articolazione delle attività formative, soprattutto per quanto riguarda la distinzione dalla formazione di primo e secondo livello, gli orientamenti sulle metodologie scientifiche e artistiche, la stretta funzionalità alla ricerca e il collegamento tra attività formative e singoli progetti. Non sono definite le articolazioni dei curricula e in generale sono disattese le specifiche caratteristiche previste dal DM 778, art. 3.2 relativo al progetto formativo. Nei vari progetti didattici proposti dall'Istituzione, le altre attività di formazione interdisciplinare, multidisciplinare e transdisciplinare attraverso seminari, laboratori e attività presso infrastrutture di ricerca rimangono dichiarate e intuibili ma non opportunamente descritte e definite. La dimensione internazionale e il monte ore risultano adeguati, ma non compensano le criticità strutturali rilevate. Da segnalare, probabilmente come refuso, l'inizio del dottorato in data 1/10/2026.

Valutazione post riesame

Il riesame evidenzia una struttura formativa articolata, coerente e adeguatamente documentata, caratterizzata da autonomia, specializzazione e apertura ai contesti produttivi e scientifici, con attività specificamente orientate al percorso Ph.D. e distinte dalla didattica dei corsi di I e II livello. Le attività risultano inoltre coerenti con le linee di ricerca del corso e integrate da una significativa dimensione internazionale, interdisciplinare, informatica, linguistica ed etica, nonché da attività di valorizzazione e disseminazione dei risultati della ricerca. Il monte ore previsto, pari a 39 ore annue, rientra nel range richiesto di 20–50 ore annue. **Il requisito risulta pertanto posseduto.**

Requisito. Strutture operative e scientifiche

[Cfr. DM 470/2024 art. 4 comma 7, lettera d)

I. Adeguate attrezzature e/o laboratori

NO

La documentazione indica genericamente strumenti e risorse tecnologiche, ma non specifica adeguatamente laboratori, strumentazioni e luoghi destinati alle attività di ricerca. **Il requisito non risulta pertanto sufficientemente documentato.**

Valutazione post riesame

Sì, con riserva: le dotazioni risultano adeguate e in progressivo potenziamento, ma non è esplicitamente documentata la presenza di laboratori di ricerca specificamente dedicati al dottorato.

II. Adeguato patrimonio librario (consistenza in volumi e copertura delle tematiche del corso)

SI, CON RISERVA

La biblioteca dispone di oltre 20.000 unità bibliografiche, ma non è sufficientemente documentata la copertura delle specifiche aree di ricerca del dottorato. **Il requisito risulta sostanzialmente posseduto, con necessità di maggiore dettaglio documentale.**

III. Adeguate banche dati, intese come accesso al contenuto di insiemi di riviste e/o collane editoriali

NO

La documentazione non riporta informazioni sull'accesso a banche dati bibliografiche, riviste scientifiche, collezioni editoriali digitali o risorse elettroniche specialistiche. Pertanto il requisito non risulta adeguatamente documentato e valutabile.

IV. Adeguata disponibilità di software specificamente attinenti ai settori di ricerca previsti

NO

La documentazione indica la disponibilità di risorse informatiche e tecnologiche, ma risulta generica e non specifica i software specialistici effettivamente disponibili e utilizzati per le attività di ricerca artistico-musicale (ad esempio software di notazione, elaborazione audio o analisi musicale). Il requisito appare pertanto soddisfatto solo in termini generali e richiederebbe una descrizione più puntuale delle dotazioni software.

V. spazi per i dottorandi adeguati a garantire lo svolgimento delle attività di ricerca e produzione

SI

Il Conservatorio dichiara la disponibilità di spazi per lo studio individuale, oltre agli strumenti e alle dotazioni tecnologiche necessarie allo svolgimento delle attività di ricerca e produzione artistica.

VI. Presenza di strutture di carattere assistenziale, compresi servizi agli studenti in grado di favorire l'inclusione e la centralità dello studente

NO

Nella documentazione non sono riportate informazioni relative a servizi di supporto agli studenti, strutture assistenziali, servizi per l'inclusione, tutorato, supporto psicologico o altri servizi dedicati ai dottorandi. Il requisito non risulta essere soddisfatto.

Valutazione Anvur:

Il requisito non è completamente posseduto

Motivazione Anvur:

Il requisito non risulta complessivamente posseduto. Pur essendo presenti spazi dedicati, un patrimonio librario consistente e una dotazione generale di strumenti e risorse, la documentazione presenta carenze rilevanti nella specificazione delle infrastrutture, delle banche dati, dei software specialistici e dei servizi di supporto ai dottorandi. Le dotazioni risultano pertanto solo parzialmente adeguate e non sufficientemente documentate rispetto alle specifiche esigenze della ricerca dottorale.

Valutazione post riesame

Nel complesso, il riesame evidenzia un miglioramento della documentazione, soprattutto con riferimento alle dotazioni e agli spazi, ma permangono alcune carenze informative. Rispetto alla valutazione iniziale, il requisito relativo alle infrastrutture risulta ora **soddisfatto, seppur con riserva**, mentre patrimonio librario, banche dati e software necessitano ancora di una descrizione più puntuale. Gli spazi per i dottorandi risultano adeguati; resta invece non documentata la presenza di adeguati servizi assistenziali e di supporto all'inclusione. **La valutazione complessiva è pertanto parzialmente positiva, con alcune criticità documentali ancora da integrare.**

Firmato digitalmente da:
Patriarca Alfonso
Firmato il 17/09/2026 15:12
Seriale Certificato: 5332439
Valido dal 07/01/2026 al 07/01/2029
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

VIRGINIO PIO ZOCCATELLI
17/09/2026 19:40:07
Virginio Pio Zoccatelli

SAMUEL
MENGA
17/09/2026 20:19:48
Firmato con Firmo con CIE

Per i soli dottorati industriali o di conservazione/produzione artistica:

[Cfr. Linee guida ANVUR [DM778/2024] par. 2.2. IL DOTTORATO INDUSTRIALE O DI CONSERVAZIONE/PRODUZIONE ARTISTICA (art. 9)]

Adeguatezza delle convenzioni tra Istituzione proponente del corso e Imprese/Enti/Istituzioni/associata/e, con particolare riferimento al coordinamento e allo svolgimento delle attività di ricerca svolte dai dottorandi anche presso le Imprese/Enti/Istituzioni e al trasferimento tecnologico da parte delle Imprese/Enti/Istituzioni associate.

Si/No [motivare]

Motivazione ANVUR;

***

Per i solo dottorati nazionali:

[Cfr. Linee guida ANVUR [DM778/2024] par. 2.3 IL DOTTORATO DI INTERESSE NAZIONALE (art. 10)]

Coerenza degli obiettivi del corso rispetto al Programma Nazionale della Ricerca (PNR) e agli obiettivi delle aree prioritarie di intervento del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) e valorizzazione delle attività formative e di ricerca comuni a tutti i Dottorandi, aggiuntive a quelle organizzate nelle singole Sedi.

Si/No [motivare]

Motivazione ANVUR: