

Valutazione nuove Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212

RELAZIONE DI ACCREDITAMENTO NUOVE ISTITUZIONI NON STATALI

Valutazione on-desk

Denominazione dell'Istituzione valutata: [ISTITUTO "Accademia del lusso" di Roma](#)

Corsi valutati:

Nome del corso	Codice	Dipartimento	Eventuale Indirizzo
Fashion design Fashion Styling and Communication	DASL 06		Design e comunicazione

Esperti della Commissione:

Cognome	Nome	Ruolo nella CEV-AFAM
Di Monte	Maria Giuseppina	Presidente della CEV-AFAM
Renda	Eleonora	Coordinatrice
Dario	Giugliano	Esperto Disciplinare
Arcari	Anna	Esperto per la valutazione della sostenibilità economico-finanziaria
D'Amelio	Marco	Studente Valutatore

Sezione 1 - REQUISITI DI DOCENZA

Per la valutazione dell'adeguatezza della docenza vengono applicati i requisiti e criteri predefiniti nel documento ANVUR "Requisiti minimi di risorse per i corsi AFAM" pubblicato sul sito dell'ANVUR.

Requisiti quantitativi della docenza

REQUISITO PREVISTO DALLE LINEE GUIDA ANVUR	VALUTAZIONE SINTETICA
In rapporto alle attività formative, il numero di docenti per ciascun corso di diploma accademico di cui si chiede l'autorizzazione deve essere almeno pari al numero dei settori artistico-disciplinari afferenti alla tipologia delle attività di base e caratterizzanti previste dall'ordinamento didattico.	Per il corso di Fashion design sono presenti 18 docenti a fronte di 7 SAD impiegati; per il corso di Fashion styling & Communication sono presenti 19 docenti a fronte di 6 SAD impiegati. Il requisito è soddisfatto.
In rapporto al numero di studenti iscrivibili, la docenza da impegnare nei corsi deve essere adeguatamente rapportata a tale numero, definito anche in relazione alle esigenze delle attività didattiche e agli spazi a disposizione dell'Istituzione.	Il requisito è soddisfatto.
Per quanto riguarda la presenza di un nucleo di docenti che in modo continuativo abbia collaborato con l'Istituzione nell'ultimo triennio, per ciascun corso si richiede la presenza negli organici dell'Istituzione di un numero di docenti in possesso di un contratto di incarico di almeno tre annualità, tale da assicurare la copertura disciplinare di almeno il 40% dei crediti degli insegnamenti di base e caratterizzanti previste dall'ordinamento didattico del corso.	Il requisito è soddisfatto.

Requisiti qualitativi e livello di qualificazione della docenza

La valutazione della qualificazione della docenza si basa su specifici parametri di valutazione del profilo artistico, professionale e culturale dei docenti, di seguito dettagliati, tenendo conto delle specificità di ciascun settore AFAM. Tale valutazione viene effettuata attraverso l'esame dei curricula dei docenti messi a disposizione nella piattaforma informatica, con particolare riferimento all'attività artistico/scientifico professionale, all'attività didattica prestata in Istituzioni AFAM o in ruoli analoghi, all'attività di ricerca, al livello delle pubblicazioni scientifiche e alla loro collocazione editoriale.

Estratto dalle Linee Guida ANVUR

Valutazione del CV del docente

Ai fini di una positiva valutazione del CV del docente, redatto esclusivamente nel formato ANVUR, si ritiene indispensabile accertare i seguenti tre requisiti, procedendo in questo ordine:

- *Requisito 1: il possesso di un adeguato profilo artistico/scientifico-professionale e di ricerca (definito nelle linee guida dell'ANVUR);*
- *Requisito 2: la pertinenza del profilo artistico/scientifico-professionale e di ricerca all'insegnamento indicato;*
- *Requisito 3: il possesso di un adeguato profilo culturale (definito nelle linee guida dell'ANVUR) oppure di una pregressa attività di insegnamento almeno biennale in corsi di formazione superiore, nel gruppo disciplinare pertinente all'insegnamento indicato, con eventuali specifiche indicazioni per settore (cfr. linee guida dell'ANVUR).*

In assenza del possesso del Requisito 3, ai fini di una positiva valutazione del CV del docente sarà necessario un motivato parere da parte degli Esperti dell'ANVUR per il settore AFAM, basato sull'elevata qualità del profilo di cui al Requisito 1. In questo caso la positiva valutazione del CV non concorrerà comunque al raggiungimento del limite dei CFA (80%) previsto per l'adeguatezza complessiva della docenza (come di seguito definito).

Valutazione sulla qualificazione complessiva della docenza

L'ANVUR esprimerà una valutazione positiva sull'adeguatezza complessiva della docenza se i docenti in possesso dei Requisiti 1, 2 e 3 sopraelencati, assicurano la copertura disciplinare di almeno l'80% dei CFA del corso di diploma accademico.

Giudizio complessivo sulla qualificazione della docenza del Corso (a seguito dell'analisi dei CV dei singoli docenti, riportata nelle *Schede Excel CV docenti* allegate)

DENOMINAZIONE DEL CORSO	VALUTAZIONE SULLA QUALIFICAZIONE COMPLESSIVA DELLA DOCENZA (Considerando che la docenza nel complesso è considerata
----------------------------	---

	<i>adeguata qualora i docenti in possesso dei Requisiti 1, 2 e 3 assicurano la copertura disciplinare di almeno l'80% dei CFA del corso di diploma accademico).</i>
Fashion Design	I docenti del corso sono tutti adeguati in quanto i curricula soddisfano i tre criteri segnalati nelle linee guida. Tale condizione riguarda tutto il corpo docenti e non si segnalano criticità
Fashion Styling and Communication	I docenti del corso sono tutti adeguati in quanto i curricula soddisfano i tre criteri segnalati nelle linee guida Tale condizione riguarda tutto il corpo docenti e non si segnalano criticità

Sezione 2 - REQUISITI DI RISORSE STRUTTURALI

È necessario verificare che dotazioni strutturali (edilizie e strumentali) siano adeguate e funzionali allo svolgimento delle attività didattiche teoriche, pratiche e di studio autonomo in rapporto alla tipologia del corso e al numero degli studenti. Tali dotazioni devono altresì consentire le correlate attività di ricerca e di produzione delle Istituzioni AFAM.

PUNTO DI ATTENZIONE <i>(con riferimento ai punti della piattaforma informatica)</i>	VALUTAZIONE DI ADEGUATEZZA <i>(con l'indicazione di eventuali criticità e/o raccomandazioni)</i>
Planimetrie, con l'indicazione dei mq e degli spazi destinati alle attività didattiche del corso di cui si richiede l'accreditamento	Dalla planimetria e legenda allegata si deduce che gli spazi destinati alle attività del corso sono sufficienti in rapporto alla popolazione studentesca. La superficie totale è di 1510 mq. L'Accademia è sita in Via Matera, 18 a Roma
Indicazione e descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) specifiche per il corso di cui si richiede l'autorizzazione (tra quelle indicate nelle planimetrie). Fornire descrizione e caratteristiche tecniche (dimensioni e funzionalità) degli spazi (aule, laboratori, ecc.) dedicati alle lezioni degli insegnamenti previsti nel corso di studio. Per ciascuno spazio specificare le dimensioni e le eventuali necessarie particolari soluzioni edilizie richieste dagli insegnamenti del corso (isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; luce; Wi-Fi, ecc).	Aula magna di 200 mq Laboratorio shooting di circa 88 mq Laboratorio fashion di circa 53 mq Aula multimediale 38 mq La biblioteca di 41 mq oltre ad altri spazi per amministrazione, segreteria didattica, area caffè, spazio studenti, deposito e spazi esterni anche questi adeguati Andrebbe specificato, relativamente alla biblioteca, la consistenza del posseduto documentario. Tutti gli spazi risultano adeguati rispetto alle dimensioni e alla funzionalità a cui sono destina Il totale degli spazi per attività teoriche è di 423 mq mentre per quelle teorico pratiche è di 333, 89 mq. L'area amministrativa è di 72, 23 mq e quella per servizi comuni di 190 mq.

PUNTO DI ATTENZIONE (con riferimento ai punti della piattaforma informatica)	VALUTAZIONE DI ADEGUATEZZA (con l'indicazione di eventuali criticità e/o raccomandazioni)
	Reception di 242 mq Relax spazio studenti 177 mq Sala professori 29 mq Tutti gli spazi sono attrezzati secondo necessità tenendo conto delle prerogative e finalità degli stessi
Descrizione analitica della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.), già in possesso dell'istituto, specifica per il corso di cui si richiede l'autorizzazione e necessaria per la realizzazione degli insegnamenti del corso di studi in esame.	Le dotazioni strumentali delle aule risultano congruenti con gli scopi del corso. In particolare aula magna con 50 sedute, tavolo relatori e hardware e software adeguati alle esigenze oltre a casse, mixer, proiettore e amplificatore e microfoni Le aule per ricerca e didattica risultano attrezzate per le finalità dei corsi con mobili, hardware e software, proiettori, pc e altre dotazioni I laboratori come quello per shooting con 19 posti è dotato di fondali mobili e set di luci per servizi fotografici mentre il lab di fashion design per 12 studenti è dotato di 7 busti/manichini tavolo e 2 assi da stiro, 11 + 8 macchine da cucire con diverse caratteristiche oltre ad altri 5 ferri da stiro anche a caldaia e armadietti. Aula cartamodelli attrezzata in modo idonea e lo stesso per lab di grafica e aula multimediale Lab visual merchandising è idoneamente

PUNTO DI ATTENZIONE (con riferimento ai punti della piattaforma informatica)	VALUTAZIONE DI ADEGUATEZZA (con l'indicazione di eventuali criticità e/o raccomandazioni)
	attrezzato

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEL REQUISITO (Inserire la valutazione complessiva in relazione al requisito di adeguatezza delle risorse strutturali)
Come riportato nella scheda dettagliata del prof. Dario Giugliano le aule per le attività teoriche sviluppano una metratura di oltre 400 mq. Le aule per le attività laboratoriali le cui misure sono riportate sopra sono adeguate. Tutti gli spazi risultano adeguati rispetto alle dimensioni e alla funzionalità a cui sono destinati. Tutte le aule destinate alla didattica così come la cosiddetta aula per la ricerca sono dotate di personal computer nonché di proiettore Epson EB-X49. Sono altresì presenti macchine da cucire, assi da stiro a caldaia, ferri da stiro, armadietti, librerie, manichini/busti. La dotazione strumentale risulta adeguata.

Sezione 3 – RISORSE FINANZIARIE

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEL REQUISITO
Si riporta quanto esplicitato più dettagliatamente nella scheda dell'Esperto disciplinare per la sostenibilità, Prof. Anna Arcari I bilanci dell'ultimo triennio, e le previsioni economico-finanziarie per il quinquennio 2022-26, sono state prodotte dall'Accademia a supporto della richiesta di accreditamento di 2 nuovi corsi triennali, Fashion Design e Fashion Styling, presso la sede di Roma. La situazione patrimoniale dell'Accademia è solida, basso è l'indice di indebitamento, così come il rischio di default a breve. La sostenibilità economico-finanziaria della strategia di crescita dell'Accademia, che prevede l'attivazione di 2 nuovi corsi nella sede di Roma (12 studenti cadauno alla tariffa di euro 18.950) è provata. Con i dati disponibili, infatti, l'analista ha valutato le condizioni di rischio operativo

attraverso il calcolo del margine di sicurezza e del grado di leva operativa, che mostrano un andamento reddituale futuro del tutto positivo. Scorporando dalla previsione i due nuovi corsi, quindi ipotizzando il non accreditamento degli stessi, si può rilevare che gli indici di redditività si mantengono sugli stessi livelli. In altri termini la strategia di crescita non pregiudicherebbe la redditività aziendale.

Anche l'analisi della sostenibilità finanziaria dei 2 corsi oggetto di valutazione, conferma la bontà della scelta strategica in quanto la loro attivazione genererebbe un saldo di cassa positivo in entrambi i casi.

I dati economico finanziari sono adeguatamente inseriti nelle griglie previste dal protocollo ANVUR. Purtroppo manca una narrativa dei dati forniti a sostegno della loro fondatezza.

Sezione 4 – VALUTAZIONE COMPLESSIVA

Osservazioni generali sull'Istituzione	Internazionalizzazione • Richiesta attivazione Carta Eche per la mobilità internazionale • Richiesta attivazione Erasmus • Ha stipulato accordi di partenariato con Istituto di Moda Internazionale di Parigi e con la Scuola di alta moda e marketing del lusso, Francia Università Politecnico di Bogotá, Colombia Pakistan Institute of Fashion and Design
---	---

	• Presenti i servizi agli studenti per la ricerca di alloggi, specie per studenti stranieri con lo Students Help Office e per le pratiche burocratiche • Borse di studio secondo le norme vigenti in materia di diritto allo studio • Commissione DSA per studenti disabili e lavoratori • Presente career service • Ammissione e prova finale secondo quanto prescrive Anvur • Esame finale con progetto di tesi. Le sessioni sono a Luglio e Dicembre • La ricerca e produzione sono in linea con gli standard e appaiono soddisfacenti
Punti di forza	La struttura e la dotazione strumentale sono più che adeguati. Positivo nell'ambito della produzione il rapporto con Polimi, Naba, Ied e Marangoni e con molte istituzioni italiane e straniere e la partecipazione a Contest ed eventi e manifestazioni nei settori di competenza
Aree di miglioramento	Per quanto concerne l'internalizzazione va completato l'iter per la partecipazione ad Erasmus e Carta Eche Si raccomanda di allineare ricerca e produzione affinché i progetti siano interrelati e coordinati

	Implementare placemet e servizi agli studenti Si segnala di compilare la scheda del Cv con maggiore attenzione, sia riportando tutti ti toli e le attività svolte onde evitare che l'esperto debba verificarle sul sito/internet ecc. e allegare sempre il documento di identità spesso mancante Indicare per la biblioteca modalità di fruizione e numero complessivo di volumi in dotazione e di riviste on line e cartacee
Elementi di criticità	

VALUTAZIONE CONCLUSIVA

con l'indicazione della proposta di accreditamento iniziale del corso

Corso di studio valutato	PROPOSTA DI ACCREDITAMENTO INIZIALE	MOTIVAZIONE DEL GIUDIZIO	Eventuali raccomandazioni e/o condizioni
	☐ Accredитamento ☒ X Accredитamento con raccomandazione ☐ Accredитamento ☐ Non accredитamento		Raccomandazione per la sostenibilità finanziaria MOTIVARE L'ORIGINE DEI DATI ECONOMICO- FINANZIARI PRODOTTI Per la Biblioteca andrebbero specificati gli orari di accesso e la consistenza del patrimonio sia cartaceo che digitale
	☐ Accredитamento ☐ Accredитamento con raccomandazione ☐ Accredитamento con condizione ☐ Non accredитamento		
	☐ Accredитamento ☐ Accredитamento con raccomandazione ☐ Accredитamento con condizione ☐ Non accredитamento		Condizioni:

	☐ Accreditamento ☐ Accreditamento con raccomandazione ☐ Accreditamento con condizione ☐ Non accreditamento		Raccomandazioni: Condizioni:
	☐ Accreditamento ☐ Accreditamento con raccomandazione ☐ Accreditamento con condizione ☐ Non accreditamento		Raccomandazioni: Condizioni:
	☐ Accreditamento ☐ Accreditamento con raccomandazione ☐ Accreditamento con condizione ☐ Non accreditamento		Raccomandazioni: Condizioni:

	☐ Accreditamento ☐ Accreditamento con raccomandazione ☒ X Accreditamento con condizione ☐ Non accreditamento		Raccomandazioni: Condizioni:
--	--	--	-------------------------------------

Data Roma, 5 Luglio 2023

Prof.ssa Maria Giuseppina Di Monte