

Delibera n. **321**  
Del 18/12/2025

[...omissis...]

## **ALLEGATO N. 2 ALLA DELIBERA DEL CONSIGLIO DIRETTIVO N. 321 DEL 18 DICEMBRE 2025**

**Elenco dei corsi di diploma accademico AFAM per i quali si propone il non accreditamento per l'a.a. 2025/2026**

N.	Istituzione	Denominazione del corso	Tipologia
3	Conservatorio di musica di Udine	DCSL58 - DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN VIOLONCELLO BAROCCO	II livello

[...omissis...]

### **Conservatorio di musica di Udine**

Con nota dell'1 dicembre 2025 l'ANVUR ha trasmesso al Conservatorio preavviso di rigetto ai sensi dell'art. 10-bis L. n. 241/1990 e ss.mm.ii. sull'istanza relativa all'istituzione del biennio in *VIOLONCELLO BAROCCO* (DCSL58).

Le osservazioni presentate dall'Istituzione non hanno consentito di superare le criticità segnalate.

Le controdeduzioni presentate dall'Istituzione in risposta al preavviso di rigetto non apportano elementi nuovi e confermano le criticità già evidenziate in sede di valutazione relative alle motivazioni a sostegno dell'attivazione del corso e al complessivo corredo documentale a sostegno dell'istanza.

In particolare, le motivazioni a sostegno dell'attivazione del corso fornite, lungi dal dimostrare una domanda di formazione nel settore in questione, evidenziano, al contrario, la necessità di un complessivo riordino dell'offerta formativa su base territoriale, al fine di evitare il proliferare di corsi identici in presenza di una domanda estremamente ridotta in un settore specialistico e di nicchia come quello in esame. Si evidenzia, infatti, che dalla documentazione presentata non risulta alcun diplomato né diplomando nel triennio di Violoncello Barocco del Conservatorio attivato nell'a.a. 2022/2023, e che dalla relazione del Nucleo di Valutazione risulta iscritto un solo studente, immatricolato nell'a.a. 2023/2024. Tali elementi contraddicono l'esistenza di una domanda formativa adeguata e non consentono di comprovare la sostenibilità pluriennale del percorso.

Si conferma, pertanto, il parere negativo sull'istanza in questione invitando l'Istituzione a riproporla solo a seguito della conclusione di un ciclo didattico triennale.

Al tempo stesso, si raccomanda di porre maggiore attenzione alla completezza della documentazione, fornendo tutti i dati e gli elementi richiesti dalla piattaforma e in particolare, elementi puntuali sulle attività di ricerca e produzione in ambito artistico, sulle attività di internazionalizzazione e di terza missione e sulla centralità dello studente.

[...omissis...]