

Delibera n. 287
del 7/12/2023

Oggetto: Parere sulla bozza di Regolamento per il dottorato AFAM.

IL CONSIGLIO DIRETTIVO

VISTA la legge del 21 dicembre 1999, n. 508, e successive modifiche e integrazioni, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia Nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati” e, in particolare l’art. 2, c. 8, lett. l), con il quale si determina la verifica periodica, anche mediante l’attività dell’Osservatorio (poi Comitato nazionale per la valutazione del sistema universitario – CNVSU), del mantenimento da parte di ogni istituzione degli standard e di requisiti prescritti;

VISTO il decreto-legge del 3 ottobre 2006, n. 262, convertito con modificazioni dalla legge 24 novembre 2006, n. 286 recante “Disposizioni urgenti in materia tributaria e finanziaria”, con il quale all’art. 2, commi da 138 a 142, è stata costituita l’Agenzia Nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca (ANVUR) e sono state definite le attribuzioni, le modalità e procedure di attivazione e funzionamento;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, contenente il “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21/12/99, n. 508”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, contenente il “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’art. 2 della Legge 21/12/99, n. 508”;

VISTO il Regolamento che disciplina la struttura e il funzionamento dell’ANVUR, emanato con decreto del Presidente della Repubblica 1° febbraio 2010, n. 76 e, in particolare:

- l’art. 2, c.3, nel quale è indicato che l’ANVUR svolge le funzioni di agenzia nazionale sull’assicurazione della qualità, così come previste dagli accordi europei in materia, nell’ambito della realizzazione dello spazio europeo dell’istruzione superiore e della ricerca (*European Higher Education Area – EHEA*);
- l’art. 3, c. 1, lett. i), nel quale si prevede che l’ANVUR svolga, su richiesta del Ministro e compatibilmente con le risorse finanziarie disponibili, ulteriori attività di valutazione, nonché di definizione di standard, di parametri e di normativa tecnica;

CONSIDERATA la mancata emanazione a oggi del decreto di cui all’art. 2, c. 7, lett. g), della l. 508/1999, relativo alle procedure, ai tempi e alle modalità per la programmazione, il riequilibrio e lo sviluppo dell’offerta formativa del settore dell’Alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM) e del decreto di cui alla lett. i), relativo alla valutazione delle Istituzioni AFAM;

VISTO il documento “*Standards and Guidelines for Quality Assurance in the European Higher Education Area*” (ESG 2015);

VISTE le linee guida relative all’accreditamento iniziale di nuovi corsi di diploma accademico di I livello AFAM, ai sensi del d.P.R 212/2005, approvate con delibera del Consiglio Direttivo n. 61 dell’11 marzo 2021;

VISTE le linee guida relative all’accreditamento iniziale di nuovi corsi di diploma accademico di II livello biennali AFAM, ai sensi del d.m. 14/2018, approvate con delibera del Consiglio Direttivo n. 62 dell’11 marzo 2021;

VISTE le linee guida relative all’accreditamento iniziale di nuovi corsi di master AFAM, approvate con delibera del Consiglio Direttivo n. 112 del 19 maggio 2021;

VISTO il Decreto del Ministro dell'università e della ricerca 14 dicembre 2021, n. 226, recante *“Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato e criteri per la istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati”*, e, in particolare, l'art. 15, ai sensi del quale *“1. Entro dodici mesi dalla data di entrata in vigore del presente regolamento, con decreto del Ministro sono definite le modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 2, comma 5, della legge 21 dicembre 1999, n. 508. 2. I corsi di dottorato di ricerca di cui al presente articolo sono attivati dalle istituzioni di cui all'articolo 2, comma 1, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nonché dalle Istituzioni non statali già autorizzate al rilascio di titoli di diploma accademico di secondo livello ai sensi dell'articolo 11 del regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212.”*;

VISTA la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR) n. 23383 del 24 novembre 2023 con la quale si richiede il parere dell'ANVUR sulla bozza di decreto ministeriale concernente le modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca del settore AFAM (Regolamento per il Dottorato AFAM), a seguito dei lavori conclusi dal gruppo di lavoro costituito con il decreto prot. AOOSG MUR 1769 del 31.10.2022 e successivamente prorogato con il decreto prot. AOOSG MUR 144 del 14.02.2023;

ESAMINATA approfonditamente la bozza di Regolamento per il Dottorato AFAM;

DELIBERA

1. Di formulare un generale parere positivo sulla bozza di Regolamento per il Dottorato AFAM, con le seguenti considerazioni:
 - a. si esprime apprezzamento per la scelta di allineare la struttura del Regolamento a quella del Regolamento per il Dottorato universitario, evidenziando la volontà di realizzare un dialogo proficuo e un progressivo allineamento fra gli ambiti dell'alta formazione universitaria e AFAM, pur tenendo conto delle specificità dei due sistemi;
 - b. si riconosce, in particolare, lo sforzo compiuto per definire i requisiti minimi di qualità delle attività di formazione e ricerca delle istituzioni ammissibili a proporre corsi di dottorato (art. 3 c. 2), nonché i requisiti per l'accREDITamento (art. 4); si auspica tuttavia che tali requisiti possano essere resi più solidi e stringenti a seguito dell'attesa emanazione del “Regolamento sulla programmazione e valutazione del sistema AFAM”;
 - c. con riferimento all'art. 9 si suggerisce di utilizzare per il titolo la dicitura generica di “dottorato industriale”, specificando nel corpo dell'articolo 1 che *“I soggetti ... possono chiedere il riconoscimento della qualificazione di “dottorato industriale” (ovvero di “conservazione/produzione artistica”), anche come parte della denominazione ...”*; ciò al fine di rendere più evidente il parallelismo con il numero e la tipologia delle categorie individuate per il dottorato universitario;
 - d. con riferimento all'art. 9, c. 4, lett. b), che prevede per i dottorati industriali o attivati presso istituzioni di conservazione/produzione artistica una riserva di posti dedicata ai dipendenti delle istituzioni stesse, si suggerisce di valutare l'eventualità di ampliare la previsione anche a tutti gli altri casi in cui siano previste convenzioni con imprese o altre istituzioni diverse da Università e centri di ricerca pubblici;
 - e. con riferimento all'art. 11, c. 8 si suggerisce, per i dottorati proposti dall'Accademia di Arte Drammatica e dagli ISIA – ai quali è consentita in deroga una numerosità minima di sei componenti del collegio – di limitare la rappresentanza nel collegio di dottorato ad un singolo dottorando;

- f. si segnala infine che con l'adozione del d.m. in oggetto il sistema AFAM verrà dotato di una procedura codificata di valutazione e accreditamento dei corsi dottorali mentre, contestualmente, risulta ancora assente un sistema completo e coerente di assicurazione della qualità per le Istituzioni AFAM statali e non statali, finalizzato alla valutazione e all'accREDITamento iniziale e periodico delle sedi e dei corsi di I e II livello;
2. di trasmettere al MUR il contenuto della presente delibera.

IL SEGRETARIO *
(Dott. Daniele Livon)

LIVON DANIELE
DIRETTORE GENERALE

IL PRESIDENTE *
(Prof. Antonio Felice Uricchio)

ANTONIO FELICE
URICCHIO

* Documento informatico predisposto, firmato digitalmente e conservato ai sensi del D. Lgs. 82/2005 e ss.mm.ii.