

Delibera n. **228**  
Del 02/10/2025

[...omissis...]

## **ALLEGATO N. 2 ALLA DELIBERA DEL CONSIGLIO DIRETTIVO N. 228 DEL 2 OTTOBRE 2025**

**Elenco dei corsi di diploma accademico AFAM per i quali si propone il non accreditamento a decorrere dall'a.a. 2025/2026**

N.	Istituzione	Denominazione del corso	Tipologia
2	Conservatorio di musica di Udine	DCSL67 – DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN POPULAR MUSIC	II livello

[...omissis...]

### **Conservatorio di musica di Udine**

Con nota del 28 agosto 2025 l'ANVUR ha trasmesso al Conservatorio preavviso di rigetto ai sensi dell'art. 10-bis L. n. 241/1990 e ss.mm.ii. sull'istanza relativa all'istituzione del biennio in POPULAR MUSIC - *Indirizzo/i: COMP/01 - Basso elettrico Pop Rock - COMP/02 - Chitarra Pop Rock - COMP/03 - Pianoforte e tastiere elettroniche Pop Rock - COMP/05 - Canto Pop Rock.*

Le osservazioni presentate dall'Istituzione non hanno consentito di superare le criticità segnalate.

In particolare, con riferimento alla docenza, il Conservatorio si è limitato a comunicare i nominativi dei tre docenti relativi alle materie caratterizzanti dei singoli indirizzi; per ciascuno degli indirizzi proposti tutti i restanti insegnamenti afferenti a 4 SAD relativi ad attività di base e caratterizzanti diversi da quelli coperti con i docenti indicati nelle controdeduzioni (nonché ulteriori 2 SAD relativi ad attività affini e integrative) rimangono associati a docenti "da nominare". Ciò non ha consentito di esprimere alcuna valutazione utile a confermare il possesso dei requisiti quali-quantitativi richiesti dalle Linee guida ANVUR.

Si segnala, inoltre, che:

- con riferimento ai requisiti didattici e di qualificazione della ricerca il Conservatorio si è limitato a richiamare relazioni personali dei docenti e iniziative eterogenee (*masterclass*, concerti, lezioni-concerto) prive di un piano organico e senza alcuna evidenza di effettiva ricaduta scientifica o istituzionale e non ha fornito alcuna indicazione sulle attività di terza missione;
- con riferimento agli studenti iscrivibili, le indicazioni fornite appaiono generiche e lacunose e, in ogni caso, fanno riferimento a un potenziale bacino di iscritti esiguo rispetto agli indirizzi proposti e non rispondente al numero di studenti iscritti al I anno ipotizzati nell'istanza per ciascuno degli indirizzi proposti;
- con riferimento alle dotazioni strutturali e strumentali, gli spazi e gli strumenti elencati nelle controdeduzioni, non accompagnati da un piano di utilizzo specifico e realistico, non consentono di chiarire le modalità di condivisione di tali risorse con i numerosi altri corsi attivi nel Conservatorio (15 di primo e 11 di secondo livello).

Si conferma, pertanto, il parere negativo sull'istanza in questione.