

Delibera n. **228**
Del 02/10/2025

[...omissis...]

ALLEGATO N. 1 ALLA DELIBERA DEL CONSIGLIO DIRETTIVO N. 228 DEL 2 OTTOBRE 2025

Elenco dei corsi di diploma accademico AFAM per i quali si propone l'accREDITAMENTO a decorrere dall'a.a. 2025/2026

N.	Istituzione	Denominazione del corso	Tipologia
20	Conservatorio di musica di Ribera	DCSL67 - DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN POPULAR MUSIC – <i>Indirizzo: Basso Elettrico Pop Rock (COMP/01)</i>	II livello
21	Conservatorio di musica di Ribera	DCSL67 - DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN POPULAR MUSIC - <i>Indirizzo: Chitarra Pop Rock (COMP/02)</i>	II livello
22	Conservatorio di musica di Ribera	DCSL67 - DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN POPULAR MUSIC - <i>Indirizzo: Pianoforte e Tastiere Elettroniche Pop Rock (COMP/03)</i>	II livello
23	Conservatorio di musica di Ribera	DCSL67 - DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN POPULAR MUSIC - <i>Indirizzo: Batteria e Percussioni Pop Rock (COMP/04)</i>	II livello
24	Conservatorio di musica di Ribera	DCSL67 - DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN POPULAR MUSIC - <i>Indirizzo: Canto Pop Rock (COMP/05)</i>	II livello

[...omissis...]

Conservatorio di musica di Ribera

L'istanza proposta, relativa all'istituzione del biennio in *POPULAR MUSIC (DCSL67)*, *Indirizzi Basso Elettrico Pop Rock (COMP/01)*, *Chitarra Pop Rock (COMP/02)*, *Pianoforte e Tastiere elettroniche Pop Rock (COMP/03)*, *Batteria e Percussioni Pop Rock (COMP/04)*, *Canto Pop Rock (COMP/05)*, si fonda sulla necessità di garantire il completamento del percorso formativo ai diplomati ai trienni in Popular Music, in costante aumento, sui riconoscimenti nazionali e internazionali conseguiti nell'ambito *pop* e dai rilevanti investimenti realizzati dal Conservatorio a supporto di tale area formativa.

In sede di controdeduzioni sul preavviso di rigetto – formulato sulla base del mancato rispetto del requisito quantitativo previsto dalle Linee guida ANVUR, che richiede la copertura di almeno il 40% dei crediti degli insegnamenti di base e caratterizzanti da parte di docenti titolari (a tempo indeterminato o determinato su posto in organico) - l'Istituzione ha richiamato la recente riforma dei Settori Artistico-Disciplinari introdotta dal D.M. n. 128/2025, proponendo l'impiego di docenti titolari di cattedra nei corsi Jazz, transitati nella nuova macroarea AFAM028 – Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali. Si ritiene di accogliere la proposta del Conservatorio.

Resta fermo, tuttavia, che, al fine di garantire la necessaria continuità didattica e il raggiungimento di *standard* formativi adeguati per un biennio, in coerenza con i processi di Assicurazione della Qualità e con le Linee guida ANVUR, i docenti incaricati dell'erogazione degli insegnamenti di base e caratterizzanti devono essere stabilmente incardinati all'interno dell'Istituzione e in possesso di un profilo disciplinare coerente con gli insegnamenti stessi, nel rispetto della soglia minima del 40%.

[...omissis...]