

Delibera n. 228
Del 02/10/2025

[...omissis...]

ALLEGATO N. 1 ALLA DELIBERA DEL CONSIGLIO DIRETTIVO N. 228 DEL 2 OTTOBRE 2025

Elenco dei corsi di diploma accademico AFAM per i quali si propone l'accreditamento a decorrere dall'a.a. 2025/2026

N.	Istituzione	Denominazione del corso	Tipologia
10	Conservatorio di musica di Bologna	DCSL35 - DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN MUSICA VOCALE DA CAMERA – <i>Indirizzo Cantanti</i>	II livello
11	Conservatorio di musica di Bologna	DCSL35 - DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN MUSICA VOCALE DA CAMERA – <i>Indirizzo Pianisti</i>	II livello

[...omissis...]

Conservatorio di musica di Bologna

L'istanza proposta, relativa all'istituzione del biennio in *MUSICA VOCALE DA CAMERA – Indirizzo Cantanti (DCSL35)* e *MUSICA VOCALE DA CAMERA – Indirizzo Pianisti (DCSL35)*, appare sostenuta da risorse strutturali, strumentali e di personale adeguate e si fonda sull'esigenza di consentire la prosecuzione della formazione nel secondo livello alle studentesse e agli studenti iscritti al triennio corrispondente in una delle poche Istituzioni italiane che contemplavano il corso anche nel vecchio ordinamento.

Nell'ambito di una valutazione complessivamente positiva, anche alla luce dei chiarimenti offerti dall'Istituzione in sede di integrazione documentale, si raccomanda di:

- rimuovere dal programma dell'esame di ammissione la richiesta per i pianisti di fornirsi di un pianista accompagnatore, che costituisce un evidente refuso;
- adottare un Regolamento per il riconoscimento delle attività formative pregresse che indichi con chiarezza la tipologia delle attività riconoscibili e i punteggi a esse attribuibili, evitando l'introduzione di elementi di discrezionalità (come la costituzione di commissioni che cambiano di volta in volta senza alcuna garanzia di omogeneità di giudizio);
- monitorare l'impiego delle aule disponibili anche al fine di permettere lo studio dei gruppi cameristici di studenti;
- stipulare convenzioni e protocolli d'intesa specifici per il corso;
- sviluppare attività di ricerca artistica specifiche per la musica vocale da camera secondo i principi contenuti nella Vienna Declaration e nel Manuale di Frascati;
- potenziare le attività di orientamento in uscita;
- rendere più agevoli le procedure per la consultazione e il prestito del materiale bibliotecario.

Per la presentazione di future istanze di accreditamento si raccomanda, infine, all'Istituzione di curare con maggiore attenzione la presentazione dell'istanza e produrre nella piattaforma ministeriale la documentazione come richiesta in ciascuna sezione, indicando, in particolare, la disponibilità di spazi e strumentazione specificamente previsti per il corso di cui si propone l'attivazione.

[...omissis...]