

Valutazione periodica sul mantenimento dei requisiti di cui all'art. 11 del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212

RELAZIONE DI ACCREDITAMENTO PERIODICO

Valutazione on-desk

Denominazione dell'Istituzione valutata: "Scuola del Teatro Musicale" di Novara

Corsi valutati: DADPLO2 Recitazione

Nome del corso	Codice	Dipartimento	Eventuale Indirizzo
Recitazione	DADPLO2	Arti del Teatro	

Esperti della Commissione:

Cognome	Nome	Ruolo nella CEV-AFAM
Taddei	Paola	Esperta di Sistema - Presidente
Nappi	Angela	Coordinatrice
Giugliano	Dario	Esperto Disciplinare
Simone	Cristina	Esperta delle risorse finanziarie
Duina	Denise	Studente valutatore

Sezione 1 - REQUISITI DI DOCENZA

Per la valutazione dell'adeguatezza della docenza vengono applicati i requisiti e criteri predefiniti nel documento ANVUR "Requisiti minimi di risorse per i corsi AFAM" pubblicato sul sito dell'ANVUR.

Requisiti quantitativi della docenza

REQUISITO PREVISTO DALLE LINEE GUIDA ANVUR	VALUTAZIONE SINTETICA
<p>In rapporto alle attività formative, il numero di docenti per ciascun corso di diploma accademico di cui si chiede l'autorizzazione deve essere almeno pari al numero dei settori artistico-disciplinari afferenti alla tipologia delle attività di base e caratterizzanti previste dall'ordinamento didattico.</p>	<p>Il requisito è soddisfatto in quanto nel piano di studi del corso oggetto di valutazione sono presenti 17 attività formative e 41 Docenti.</p>
<p>In rapporto al numero di studenti iscrivibili, la docenza da impegnare nei corsi deve essere adeguatamente rapportata a tale numero, definito anche in relazione alle esigenze delle attività didattiche e agli spazi a disposizione dell'Istituzione.</p>	<p>Il rapporto risulta adeguato.</p>
<p>Per quanto riguarda la presenza di un nucleo di docenti che in modo continuativo abbia collaborato con l'Istituzione nell'ultimo triennio, per ciascun corso si richiede la presenza negli organici dell'Istituzione di un numero di docenti in possesso di un contratto di incarico di almeno tre annualità, tale da assicurare la copertura disciplinare di almeno il 40% dei crediti degli insegnamenti di base e caratterizzanti previste dall'ordinamento didattico del corso.</p>	<p>Il requisito di collaborazione, almeno triennale, della docenza risulta adeguato.</p>

Requisiti qualitativi e livello di qualificazione della docenza

La valutazione della qualificazione della docenza si basa su specifici parametri di valutazione del profilo artistico, professionale e culturale dei docenti, di seguito dettagliati, tenendo conto delle specificità di ciascun settore AFAM. Tale valutazione viene effettuata attraverso l'esame dei curricula dei docenti messi a disposizione nella piattaforma informatica, con particolare riferimento all'attività artistico/scientifico professionale, all'attività didattica prestata in Istituzioni AFAM o in ruoli analoghi, all'attività di ricerca, al livello delle pubblicazioni scientifiche e alla loro collocazione editoriale.

Estratto dalle Linee Guida ANVUR

Valutazione del CV del docente

Ai fini di una positiva valutazione del CV del docente, redatto esclusivamente nel formato ANVUR, si ritiene indispensabile accertare i seguenti tre requisiti, procedendo in questo ordine:

- *Requisito 1: il possesso di un adeguato profilo artistico/scientifico-professionale e di ricerca (definito nelle linee guida dell'ANVUR);*
- *Requisito 2: la pertinenza del profilo artistico/scientifico-professionale e di ricerca all'insegnamento indicato;*
- *Requisito 3: il possesso di un adeguato profilo culturale (definito nelle linee guida dell'ANVUR) oppure di una pregressa attività di insegnamento almeno biennale in corsi di formazione superiore, nel gruppo disciplinare pertinente all'insegnamento indicato, con eventuali specifiche indicazioni per settore (cfr. linee guida dell'ANVUR).*

In assenza del possesso del Requisito 3, ai fini di una positiva valutazione del CV del docente sarà necessario un motivato parere da parte degli Esperti dell'ANVUR per il settore AFAM, basato sull'elevata qualità del profilo di cui al Requisito 1. In questo caso la positiva valutazione del CV non concorrerà comunque al raggiungimento del limite dei CFA (80%) previsto per l'adeguatezza complessiva della docenza (come di seguito definito).

Valutazione sulla qualificazione complessiva della docenza

L'ANVUR esprimerà una valutazione positiva sull'adeguatezza complessiva della docenza se i docenti in possesso dei Requisiti 1, 2 e 3 sopraelencati, assicurano la copertura disciplinare di almeno l'80% dei CFA del corso di diploma accademico.

Giudizio complessivo sulla qualificazione della docenza del Corso (a seguito dell'analisi dei CV dei singoli docenti, riportata nelle *Schede Excel CV docenti* allegate)

DENOMINAZIONE DEL CORSO	VALUTAZIONE SULLA QUALIFICAZIONE COMPLESSIVA DELLA DOCENZA <i>(Considerando che la docenza nel complesso è considerata adeguata qualora i docenti in possesso dei Requisiti 1, 2 e 3 assicurano la copertura disciplinare di almeno l'80% dei CFA del corso di diploma accademico).</i>
DADPL02 Recitazione	Dalla valutazione svolta sui CV dei Docenti, caricati in piattaforma, risulta che questi sono complessivamente adeguati e corrispondenti ai tre requisiti Anvur. Dal punto di vista disciplinare risulta che l'80% dei Cfa del corso sono coperti.

Sezione 2 - REQUISITI DI RISORSE STRUTTURALI

È necessario verificare che dotazioni strutturali (edilizie e strumentali) siano adeguate e funzionali allo svolgimento delle attività didattiche teoriche, pratiche e di studio autonomo in rapporto alla tipologia del corso e al numero degli studenti. Tali dotazioni devono altresì consentire le correlate attività di ricerca e di produzione delle Istituzioni AFAM.

PUNTO DI ATTENZIONE <i>(con riferimento ai punti della piattaforma informatica)</i>	VALUTAZIONE DI ADEGUATEZZA <i>(con l'indicazione di eventuali criticità e/o raccomandazioni)</i>
<p>Planimetrie, con l'indicazione dei mq e degli spazi destinati alle attività didattiche del corso di cui si richiede l'accreditamento</p>	<p>Sono presenti in piattaforma le planimetrie del Teatro Coccia di Novara con le relative misure dei singoli spazi presenti e in uso alla Scuola Teatro Musicale.</p>
<p>Indicazione e descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) specifiche per il corso di cui si richiede l'autorizzazione (tra quelle indicate nelle planimetrie). Fornire descrizione e caratteristiche tecniche (dimensioni e funzionalità) degli spazi (aule, laboratori, ecc.) dedicati alle lezioni degli insegnamenti previsti nel corso di studio. Per ciascuno spazio specificare le dimensioni e le eventuali necessarie particolari soluzioni edilizie richieste dagli insegnamenti del corso (isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; luce; Wi-Fi, ecc).</p>	<p>Nelle planimetrie disponibili in piattaforma non sono indicati gli spazi specifici ad uso del corso di cui si chiede l'autorizzazione. L'immobile in uso alla Scuola del Teatro Musicale, ubicato in P.zza della Liberta 2 a Novara, è così composto: <u>Piano platea</u>, segreteria 32,15 mq x h. 5,34 m + sala polivalente 129,50 mq x 6.10 m; <u>Primo piano</u>, camerino donne 22,70 mq x h 3,97 m + camerino uomini 16,80 mq x h 3,78 m + sala canto 19,10 mq x h 4.00 m + presidenza/direzione 21,20 mq x h 3,77 m + spazio ricreativo/studio 68,00mq x h 3,68 m + sala coro 63,50 mq x h 4,00 m +biblioteca 32,70 mq x h 3.49 m + sala danza/palestra 104,00 mq x h 4.50 m; <u>Secondo piano</u>, sala prove 44,20 mq x h 2,95 <u>Piano prima fila palchi</u>, magazzino scene 26,00 mq x h 6,22 + laboratorio scenografico 52,00 mq x h 4,56 m + camerini 39,80 mq x 3,05 m di media + palcoscenico 435,00 mq x h 20,00 m; <u>Piano seconda fila palchi</u>, sartoria teatrale e magazzino 26,90 mq + sala trucco 8,30 mq + camerini 57,90 mq; <u>Piano secondo Galleria P.zza Martiri</u>, 01 Aula studio 57,00 mq x h 2,50 m; <u>Piano secondo Galleria P.zza Puccini</u>, 01 Aula studio 77,00 mq x h 3,10 m di media; <u>Piano Basso</u>, 01 spazio ristoro 20,00 mq x h 2,48 m</p> <p>Il servizio Wi-Fi è presente in tutti gli ambienti descritti.</p>
<p>Descrizione analitica della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.), già in possesso dell'istituto, specifica per il corso di cui si</p>	<p>La dotazione strumentale risulta adeguata e in linea con la tipologia di percorso formativo. La biblioteca, già oggetto di segnalazione nel precedente parere Anvur prot n. 143 del</p>

PUNTO DI ATTENZIONE <i>(con riferimento ai punti della piattaforma informatica)</i>	VALUTAZIONE DI ADEGUATEZZA <i>(con l'indicazione di eventuali criticità e/o raccomandazioni)</i>
<p>richiede l'autorizzazione e necessaria per la realizzazione degli insegnamenti del corso di studi in esame.</p>	<p>15/06/2023, risultava e risulta a tutt'oggi non avere un patrimonio librario idoneo, meno di 500 volumi rappresentano un dato lontano dal garantire un servizio culturale idoneo agli studenti. La scarsa presenza di un fondo librario dedicato non può essere colmata con la sola convenzione pattuita con la biblioteca civica C. Negrone la quale rappresenta un contenitore di informazione generale non rispondente alle necessità del percorso formativo in parola. Si ritiene indispensabile che l'Istituzione definisca una politica utile a incrementare progressivamente, attraverso una pianificazione finanziaria mirata, l'acquisto di testi e l'attivazione di uno o più abbonamenti online su piattaforme editoriali nazionali per colmare questa carenza.</p>

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEL REQUISITO <i>(Inserire la valutazione complessiva in relazione al requisito di adeguatezza delle risorse strutturali)</i>
<p>La Scuola Teatro Musicale di Novara con sede didattica presso il Teatro Coccia di Novara annovera un'offerta formativa nominale così composta: 1° Livello triennale in recitazione D.M. 421 del 30/07/20 2° Livello biennale in recitazione D.M. 1794 del 20/11/24 02 Master in Regia e Musica e Direzione Musicale 01 Corso Pre-Accademico presso Teatro Arcimboldi di Milano.</p> <p>In risposta alla nota ANVUR prot. n. 2038/2025 de 05/05/25 nella quale si chiedevano chiarimenti sui corsi attivi, l'utilizzo degli spazi a disposizione e il numero di studenti iscritti per anni di corso per gli a.a. 2023/2024 e 2024/2025, l'Istituzione con prot. n. 604 del 13/05/25 ci ha comunicato che: per gli aa.aa. 2023/2024 e 2024/2025 l'unico corso AFAM attivo è il corso triennale DADPL-02 in Recitazione presso la sede di P.zza della Libertà a Novara, mentre il corso biennale sempre in Recitazione, autorizzato con D.M. 1794 del 20/11/24 non risulta ancora attivato così come i due Master in Regia e Musica e Direzione Musicale. Nella stessa sede sono presenti inoltre dei corsi amatoriali in Recitazione e Musical divisi in tre livelli della durata di 8 mesi (ottobre-maggio) che prevedono uno o due incontri settimanali di circa due ore distribuito su orari e giorni diversi con un numero di iscritti contenuto. Gli spazi della sede di Novara, stante quanto affermato dall'Istituzione, sembrerebbero idonei a contenere i percorsi formativi attivi in relazione al numero degli iscritti. Diverso sarebbe se si dovessero avviare i corsi ora non attivi in quanto occorrerebbe valutare la capacità di contenimento delle risorse edilizie in relazione all'aumento dell'utenza.</p>

Sezione 3 – RISORSE FINANZIARIE

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEL REQUISITO

In risposta alla nota Anvur prot. n. 2038/2025 de 05/05/25 nella quale si chiedeva integrazioni al business plan e al conto economico previsionale prodotti in piattaforma contenente: - per il business plan un'analisi di scenario a livello regionale e nazionale con indicazione della domanda di mercato attuale e potenziale, dell'offerta formativa dei competitor e dei progetti di ampliamento dell'offerta formativa dell'Istituto. Per questi ultimi devono essere evidenziate le corrispondenze con le voci di ricavo e di costo esposte nel conto economico previsionale. - per il conto economico previsionale, disaggregazione, per ciascun anno di previsione, delle singole voci di ricavo e di costo relative al corso oggetto di valutazione e ai progetti/produzioni artistiche eventualmente programmati nell'arco temporale cui le previsioni si riferiscono.

Dalla risposta dell'Istituzione nota prot. n. 604 del 13/05/25 allegato B si ricava che, la parte di analisi descrittiva del business plan è stata esaustivamente integrata con dati e considerazioni riferite al contesto locale, regionale e nazionale. In merito alla parte quantitativa (ossia, il costo economico previsionale) si rileva quanto segue:

-la metodologia adottata per il ribaltamento costi sul corso triennale di I° livello è stata chiarita in modo esaustivo;

-rimane non pienamente soddisfatta l'istanza di esplicitare in modo analitico e puntuale le sotto-voci di costo di ciascuna macrocategoria. Ad es: i costi fissi generali (€620.000 → €514.166) sono una percentuale molto elevata di ricavi - il 59,22% - ma sono riportati in modo eccessivamente aggregato, includendo voci eterogenee (servizi amministrativi, struttura, utenze, consulenze) senza riportare il valore specifico di ciascuna sottovoce. Inoltre: le delucidazioni e le informazioni integrative fornite dalla Istituzione STM Novara riguardano solo il Diploma Accademico di I Livello in Recitazione – DADPL-02 presso la sede di Novara, Piazza Martiri della Libertà 2. Pertanto, la presente valutazione e il relativo giudizio di sostenibilità economico-finanziaria sono da riferirsi solo al suddetto Diploma di I livello.

Nessuna informazione in chiave di previsione economico finanziaria viene fornita per il Corso Biennale per Attori del Teatro Musicale (Diploma Accademico di II Livello in Recitazione – DADSL-02) (rilasciata dal MUR con D.M. n. 1794 del 20/11/2024), il quale risulta ancora non attivo.

Sezione 4 – VALUTAZIONE COMPLESSIVA

tenendo altresì conto di quanto previsto dagli Standard per l'Assicurazione della Qualità nello Spazio Europeo dell'Istruzione Superiore

Osservazioni generali sull'Istituzione	<p>La Scuola del Teatro Musicale di Novara eroga da diverso tempo corsi amatoriali e con D.M. 421 del 30/07/20 un corso accademico di I° Livello in recitazione al quale si è aggiunto di recente D.M. 1794 del 20/11/24 il II° Livello quest'ultimo non ancora attivo. Con l'avvio del percorso formativo di I° livello si è verificato un significativo aumento di iscrizioni pari circa al 50% rispetto al trend tenuto sino al 2020. L'Istituzione si contraddistingue per aver integrato nel piano di studi triennale una varietà di discipline utili alla formazione attoriale completa.</p>
Punti di forza	<ul style="list-style-type: none"> - L'adeguata comunicazione dei programmi Erasmus+, accompagnati da strumenti informativi utili alla popolazione studentesca. Tra questi, si segnala la presenza di una "Guida dello Studente", pensata per orientare il percorso formativo, illustrando le competenze che lo studente acquisirà durante e al termine del corso, arricchito da numerose esperienze pratiche sul campo e da attività progettuali che prevedono il diretto coinvolgimento degli studenti. - La procedura impostata a favore dell'utenza con diagnosi di DSA
Aree di miglioramento	<ul style="list-style-type: none"> - Il sito istituzionale dovrebbe essere implementato dei seguenti contenuti necessari: i contatti per inoltrare richieste agli organi istituzionali, le comunicazioni e informazioni relative ai servizi bibliotecari, i programmi didattici dei docenti, l'erogazione di eventuali borse di studio e sovvenzioni, la pubblicazione del calendario accademico annuale.
Elementi di criticità	<ul style="list-style-type: none"> - L'incremento del patrimonio bibliotecario, attualmente scarso, specialistico rispetto all'offerta formativa erogata dall'Istituzione unitamente al collegamento online su piattaforme editoriali nazionali. - La sede dell'Istituzione in P.zza della Liberta 2 a Novara risulta adeguata al numero degli studenti attualmente iscritti, ma con l'avvio del biennio in recitazione D.M. 1794 del 20/11/24 o dei due Master non risulterebbe più sufficiente all'erogazione della didattica in termini di qualità.

VALUTAZIONE CONCLUSIVA

con l'indicazione della proposta di accreditamento periodico del corso

Corso di studio valutato	PROPOSTA DI ACCREDITAMENTO PERIODICO	MOTIVAZIONE DEL GIUDIZIO	Eventuali raccomandazioni e/o condizioni
Recitazione (DADPLO1)	<input type="checkbox"/> Accreditamento <input checked="" type="checkbox"/> Accreditamento con raccomandazione <input type="checkbox"/> Accreditamento con condizione <input type="checkbox"/> Non accreditamento	<p>La documentazione relativa ai piani di sviluppo non è esaustiva. In particolare, il business plan nella parte descrittivo-qualitativa contiene asserzioni generiche.</p> <p>Il sito Istituzionale rappresenta l'elemento di comunicazione con gli studenti iscritti e l'utenza esterna. Deve includere puntuali indicazioni fondamentali non solo alla vita accademica ma all'informazione in generale.</p> <p>La presenza di una Biblioteca specialistica e dotata di adeguati spazi e attrezzature idonee rappresenta uno dei requisiti di valutazione</p>	<p>Raccomandazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Business plan. Le voci di costo continuano a essere esposte in modo eccessivamente aggregato e tale da non cogliere lo sforzo per le voci specifiche di un corso AFAM. Si ribadisce di fornire per ciascuna sottovoce di costo l'importo che si prevede di sostenere per ciascuno dei periodi amministrativi compresi nell'orizzonte temporale di previsione, evitando di aggregare eccessivamente le singole voci di costo, in particolare se esse presentano un'elevata incidenza percentuale sui costi totali e sui ricavi. - Il sito web istituzionale deve essere implementato dei seguenti contenuti: contatti per inoltrare richieste agli organi istituzionali; le comunicazioni e informazioni relative ai servizi bibliotecari; programmi didattici dei docenti; erogazione di eventuali borse di studio e sovvenzioni; calendario accademico annuale. Inoltre, è necessario che l'Istituto esponga con trasparenza la propria offerta formativa, distinguendo chiaramente i corsi autorizzati dal MUR dai restanti corsi non autorizzati e rimuovendo i riferimenti ai corsi non attivi. È necessario inoltre rimuovere dal sito web istituzionale, dai bandi e dalle brochure informative ogni

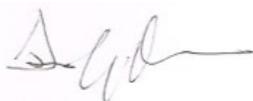
		positiva necessari per l'accreditamento di un corso.	riferimento ambiguo alla sede non autorizzata del Teatro degli Arcimboldi di Milano che possa ingenerare il convincimento che i corsi autorizzati vengano erogati presso tale sede o in modalità telematica. - Patrimonio bibliotecario. Si raccomanda di incrementare il patrimonio bibliotecario, attualmente scarso, specifico rispetto all'offerta formativa erogata dall'Istituzione anche attraverso l'acquisto di abbonamenti a pacchetti su piattaforme editoriali nazionali <i>online</i> .
--	--	---	--

Data 27/05/2025

La Presidente della CEV
(Prof.ssa Paola Taddei)



L'Esperto Disciplinare
(Prof. Dario Giugliano)



L'Esperta per la sostenibilità economico-finanziaria
(Prof.ssa Cristina Simone)



L'Esperta Studentessa
(Dott.ssa Denise Duina)

