

Valutazione periodica sul mantenimento dei requisiti di cui all'art. 11 del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212

RELAZIONE DI ACCREDITAMENTO PERIODICO

Valutazione on-desk

Denominazione dell'Istituzione valutata: [Laba Rimini](#)

Corsi valutati:

Nome del corso	Codice	Dipartimento	Eventuale Indirizzo
Graphic design	DAPL 06	Progettazione e arti applicate	
Fotografia	DAPL 06	Progettazione artistica per l'impresa	
Fashion design	DAPL 06	Progettazione artistica per l'impresa	
Design	DAPL 06	Progettazione artistica per l'impresa	
Cinema Fotografia Audiovisivo	DAPL 011	Scuola di cinema, fotografia e audiovisivo	

Esperti della Commissione:

Cognome	Nome	Ruolo nella CEV-AFAM
Di Monte	Maria Giuseppina	Presidente della CEV-AFAM
Bibbò	Cecilia	Coordinatrice
Arcari	Anna	Esperto per la valutazione della sostenibilità economico-finanziaria
Caprari	Elisa	Studente Valutatore
Cognome	Nome	Ruolo
Stazzone	Ambra	Esperto disciplinare fashion design
Martusciello	Sabina	Esperto disciplinare graphic multimedia
Giugliano	Dario	Esperto disciplinare fotografia
Giugliano	Dario	Esperto disciplinare cinema, fotografia, audiovisivo
Martusciello	Sabina	Esperto disciplinare design

Sezione 1 - REQUISITI DI DOCENZA

Per la valutazione dell'adeguatezza della docenza vengono applicati i requisiti e criteri predefiniti nel documento ANVUR "Requisiti minimi di risorse per i corsi AFAM" pubblicato sul sito dell'ANVUR.

Requisiti quantitativi della docenza

REQUISITO PREVISTO DALLE LINEE GUIDA ANVUR	VALUTAZIONE SINTETICA
<p>In rapporto alle attività formative, il numero di docenti per ciascun corso di diploma accademico di cui si chiede l'autorizzazione deve essere almeno pari al numero dei settori artistico-disciplinari afferenti alla tipologia delle attività di base e caratterizzanti previste dall'ordinamento didattico.</p>	<p>Corso fashion design Il numero dei docenti è pari al numero di SAD di base e caratterizzanti. Valutazione positiva</p> <p>Per il corso di fotografia il criterio è soddisfatto</p> <p>Corso audiovisivo, cinema e fotografia: rapporto idoneo</p>
<p>In rapporto al numero di studenti iscrivibili, la docenza da impegnare nei corsi deve essere adeguatamente rapportata a tale numero, definito anche in relazione alle esigenze delle attività didattiche e agli spazi a disposizione dell'Istituzione.</p>	<p>Fashion design Gli iscritti totali al corso in oggetto nel 2022-23 erano 118; la docenza impegnata nel corso è adeguata. Valutazione positiva</p> <p>Per il corso di fotografia il rapporto è idoneo</p> <p>Corso audiovisivo, cinema e fotografia: rapporto idoneo</p>

REQUISITO PREVISTO DALLE LINEE GUIDA ANVUR	VALUTAZIONE SINTETICA
Per quanto riguarda la presenza di un nucleo di docenti che in modo continuativo abbia collaborato con l'Istituzione nell'ultimo triennio, per ciascun corso si richiede la presenza negli organici dell'Istituzione di un numero di docenti in possesso di un contratto di incarico di almeno tre annualità, tale da assicurare la copertura disciplinare di almeno il 40% dei crediti degli insegnamenti di base e caratterizzanti previste dall'ordinamento didattico del corso.	Fashion design: valutazione positiva Per il corso di fotografia il rapporto è idoneo Corso audiovisivo, cinema e fotografia: rapporto idoneo

Requisiti qualitativi e livello di qualificazione della docenza

La valutazione della qualificazione della docenza si basa su specifici parametri di valutazione del profilo artistico, professionale e culturale dei docenti, di seguito dettagliati, tenendo conto delle specificità di ciascun settore AFAM. Tale valutazione viene effettuata attraverso l'esame dei curricula dei docenti messi a disposizione nella piattaforma informatica, con particolare riferimento all'attività artistico/scientifico professionale, all'attività didattica prestata in Istituzioni AFAM o in ruoli analoghi, all'attività di ricerca, al livello delle pubblicazioni scientifiche e alla loro collocazione editoriale.

Estratto dalle Linee Guida ANVUR

<p><i>Valutazione del CV del docente</i></p> <p><i>Ai fini di una positiva valutazione del CV del docente, redatto esclusivamente nel formato ANVUR, si ritiene indispensabile accertare i seguenti tre requisiti, procedendo in questo ordine:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Requisito 1: il possesso di un adeguato profilo artistico/scientifico-professionale e di ricerca (definito nelle linee guida dell'ANVUR);</i> ▪ <i>Requisito 2: la pertinenza del profilo artistico/scientifico-professionale e di ricerca all'insegnamento indicato;</i> ▪ <i>Requisito 3: il possesso di un adeguato profilo culturale (definito nelle linee guida dell'ANVUR) oppure di una pregressa attività di insegnamento almeno biennale in corsi di formazione superiore, nel gruppo disciplinare pertinente all'insegnamento indicato, con eventuali specifiche indicazioni per settore (cfr. linee guida dell'ANVUR).</i> <p><i>In assenza del possesso del Requisito 3, ai fini di una positiva valutazione del CV del docente sarà necessario un motivato parere da parte degli Esperti dell'ANVUR per il settore AFAM, basato sull'elevata qualità del profilo di cui al Requisito 1. In questo caso la positiva valutazione del CV</i></p>

non concorrerà comunque al raggiungimento del limite dei CFA (80%) previsto per l'adeguatezza complessiva della docenza (come di seguito definito).

Valutazione sulla qualificazione complessiva della docenza

L'ANVUR esprimerà una valutazione positiva sull'adeguatezza complessiva della docenza se i docenti in possesso dei Requisiti 1, 2 e 3 sopraelencati, assicurano la copertura disciplinare di almeno l'80% dei CFA del corso di diploma accademico.

Giudizio complessivo sulla qualificazione della docenza del Corso (a seguito dell'analisi dei CV dei singoli docenti, riportata nelle *Schede Excel CV docenti* allegate)

DENOMINAZIONE DEL CORSO	VALUTAZIONE SULLA QUALIFICAZIONE COMPLESSIVA DELLA DOCENZA <i>(Considerando che la docenza nel complesso è considerata adeguata qualora i docenti in possesso dei Requisiti 1, 2 e 3 assicurano la copertura disciplinare di almeno l'80% dei CFA del corso di diploma accademico).</i>
Fashion design	Docenza inerente al reclutamento del corpo docente sono indicate sia le modalità di reclutamento che i criteri di selezione per stilare le graduatorie, in linea con quelle in uso nel sistema AFAM. POSITIVA

DAPLO6	La docente esperta disciplinare sottolinea che i cv valutati positivamente assicurano la copertura disciplinare di almeno l'80% dei CFA del corso di diploma accademico
Graphic multimedia	
Fotografia	La valutazione sulla qualificazione complessiva della docenza, fatta eccezione per alcuni casi segnalati direttamente sul file excel, allegato al presente protocollo, risulta essere positiva.
Cinema, fotografia, audiovisivo	<p>La valutazione sulla qualificazione complessiva della docenza, fatta eccezione per alcuni casi segnalati direttamente sul file excel, allegato al presente protocollo, risulta essere positivo</p> <p>La valutazione complessiva del requisito è positiva.</p> <p>Si ricava, inoltre, anche da quanto ribadito dal N.d.V., come punto di forza dell'istituzione, che l'Accademia è dotata di una Biblioteca con ca 20.000 documenti, catalogati e di facile accesso e disponibilità per docenti e studenti.</p> <p>Inoltre, l'Accademia possiede un patrimonio artistico, costituito da dipinti antichi e contemporanei, esposto nelle sedi dell'istituzione, frutto dell'acquisizione da collezioni private.</p>
Design	

Sezione 2 - REQUISITI DI RISORSE STRUTTURALI

È necessario verificare che dotazioni strutturali (edilizie e strumentali) siano adeguate e funzionali allo svolgimento delle attività didattiche teoriche, pratiche e di studio autonomo in rapporto alla tipologia del corso e al numero degli studenti. Tali dotazioni devono altresì consentire le correlate attività di ricerca e di produzione delle Istituzioni AFAM.

<p>PUNTO DI ATTENZIONE <i>(con riferimento ai punti della piattaforma informatica)</i></p>	<p>VALUTAZIONE DI ADEGUATEZZA <i>(con l'indicazione di eventuali criticità e/o raccomandazioni)</i></p>
<p>Planimetrie, con l'indicazione dei mq e degli spazi destinati alle attività didattiche del corso di cui si richiede l'accreditamento</p>	<p>L'accademia è dotata di più sedi. La centrale in via Roma 64 e le periferiche rispettivamente in via Roma 47 e 68 e in Via IV Novembre</p> <p>La superficie complessiva delle varie (Via Roma e via IV Novembre è di poco più di 1100 mq suddivisi in 550 mq + 596 mq fra le varie sedi per un totale di capienza di circa 350 studenti. Le stesse aule sono utilizzate a turno per più insegnamenti salvo alcune con attrezzatura specifica. La struttura appare idonea a ospitare i corsi dei cui si richiede la valutazione</p>
<p>Indicazione e descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) specifiche per il corso di cui si richiede l'autorizzazione (tra quelle indicate nelle planimetrie). Fornire descrizione e caratteristiche tecniche (dimensioni e funzionalità) degli spazi (aule, laboratori, ecc.) dedicati alle lezioni degli insegnamenti previsti nel corso di studio. Per ciascuno spazio specificare le dimensioni e le eventuali necessarie particolari soluzioni edilizie richieste dagli insegnamenti del</p>	<p>Le risorse edilizie in termini di laboratori e aule sono funzionali ai corsi per dimensioni e attrezzatura. Gli ambienti sono dotati di grandi finestre anche se alcune aule sono al piano seminterrato e quindi illuminate artificialmente. Wi-fi e areazione nonché isolamento acustico adeguati nelle varie sedi didattiche e laboratoriali</p>

<p>PUNTO DI ATTENZIONE <i>(con riferimento ai punti della piattaforma informatica)</i></p>	<p>VALUTAZIONE DI ADEGUATEZZA <i>(con l'indicazione di eventuali criticità e/o raccomandazioni)</i></p>
<p>corso (isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; luce; Wi-Fi, ecc).</p>	<p>In generale la struttura appare confortevole e risponde ai bisogni della popolazione studentesca</p>
<p>Descrizione analitica della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.), già in possesso dell'istituto, specifica per il corso di cui si richiede l'autorizzazione e necessaria per la realizzazione degli insegnamenti del corso di studi in esame.</p>	<p>La dotazione strumentale è adeguata alle esigenze dei corsi e aggiornata agli scopi didattici degli stessi. Congruo il numero di pc per quanto concerne software e postazioni e per le attrezzature specifiche dei corsi in questione</p>

<p>VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEL REQUISITO <i>(Inserire la valutazione complessiva in relazione al requisito di adeguatezza delle risorse strutturali)</i></p>
<p>La valutazione complessiva della struttura, articolata su più sedi in Via Roma e via IV Novembre a Rimini è soddisfacente in termini di spazi e attrezzature. Alcuni spazi seminterrati sono in prevalenza destinati a lezioni frontali mentre gli spazi ai piani superiori meglio illuminati e areati sono dedicati alle attività di laboratorio. In generale la struttura è idonea e compatibile alle finalità dei corsi</p>

Sezione 3 – RISORSE FINANZIARIE

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEL REQUISITO

La società è solida, solvibile e redditizia. Le politiche di indebitamento del passato non hanno messo a rischio le sue condizioni di economicità. Le scelte strategiche future non sono esplicitate e pertanto non è possibile esprimere una valutazione di redditività futura e sostenibilità finanziaria.

Sezione 4 – VALUTAZIONE COMPLESSIVA

<p>Osservazioni generali sull'Istituzione</p>	<p>L'istituzione si presenta moderna e aggiornata nelle strutture e servizi offerti. Ha stipulato convenzioni con enti italiani, anche finalizzate al diritto allo studio e alla formazione e orientamento didattico per tirocini formativi, con Hera ambiente Servizi Industriali, con Sichuan University of Culture and Arts, Repubblica Cinese con un progetto di condivisione di corsi (non meglio specificato per quanto concerne le finalità formative) e con Lottozero e Maglificio zip (di queste ultime non è presente l'atto di convenzione).</p>
---	---

Punti di forza	La sede e le attrezzature appaiono aggiornate e funzionali e gli spazi adeguati sebbene articolati su più sedi
Aree di miglioramento	<p>Non è presente la documentazione relativa alla terza missione e al Diritto allo studio (se non per una convenzione allegata al punto 9 relativo alle Convenzioni stipulate.</p> <p>Ricerca e produzione artistica non sono documentate come pure l'area biblioteca e il collegato servizio di prestito con ammontare dei volumi e riviste cartacee e on line.</p> <p>Manca la relazione del NdV</p> <p>Per la parte di internazionalizzazione si dispone di un solo documento ovvero atto di convenzione con la sopra menzionata Università cinese di Sichun di cui non sono chiare le finalità e obiettivi formativi</p> <p>Mancano anche gli elementi di valutazione di</p>
Elementi di criticità	Implementare l'internazionalizzazione, manca la documentazione terza missione e diritto allo studio (borse e facilitazioni) oltre alla gestione degli studenti con disabilità

--	--

VALUTAZIONE CONCLUSIVA

con l'indicazione della proposta di accreditamento iniziale del corso

Corso di studio valutato	PROPOSTA DI ACCREDITAMENTO INIZIALE	MOTIVAZIONE DEL GIUDIZIO	Eventuali raccomandazioni e/o condizioni
Fotografia	<input type="checkbox"/> Accreditamento <input checked="" type="checkbox"/> Accreditamento con raccomandazione <input type="checkbox"/> Accreditamento <input type="checkbox"/> Non accreditamento		Per il corso di fotografia si raccomanda attenzione alla docenza come specificato nel file excel dell'esperto disciplinare
Fotografia, cinema e audiovisivo	<input type="checkbox"/> Accreditamento <input checked="" type="checkbox"/> Accreditamento con raccomandazione <input type="checkbox"/> Accreditamento con condizione <input type="checkbox"/> Non accreditamento		Si raccomanda per il corso audiovisivo, fotografia attenzione alla docenza come indicato specificamente nella valutazione disciplinare
Fashion design	<input type="checkbox"/> Accreditamento <input checked="" type="checkbox"/> Accreditamento con raccomandazione <input type="checkbox"/> Accreditamento con condizione <input type="checkbox"/> Non accreditamento		Si raccomanda di stilare contratti per tre annualità per assicurare la copertura disciplinare di almeno il 40% dei crediti degli insegnamenti di base e caratterizzanti previsti dall'ordinamento didattico del corso.

<p>Graphic Design Multimedia</p>	<p> <input type="checkbox"/> Accredитamento <input checked="" type="checkbox"/> Accredитamento con raccomandazione <input type="checkbox"/> Accredитamento con condizione <input type="checkbox"/> Non accredитamento </p>		<p>Si raccomanda attenzione alla docenza come specificato nell'Excel</p>
<p>Design</p>	<p> <input type="checkbox"/> Accredитamento <input checked="" type="checkbox"/> Accredитamento con raccomandazione <input type="checkbox"/> Accredитamento con condizione <input type="checkbox"/> Non accredитamento </p>		<p>Si raccomanda attenzione alla docenza come specificato nell'Excel</p>

Roma, 15 aprile 2024

Presidente della CEV-AFAM