

**Valutazione nuove Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212**

**RELAZIONE DI ACCREDITAMENTO NUOVE ISTITUZIONI NON STATALI**

*Valutazione on-desk*

**Denominazione dell'Istituzione valutata:** ITALIAN FASHION & DESIGN ACADEMY" (IFDA)-MILANO.

**Corsi valutati:**

Nome del corso	Codice
Design della Moda - Fashion Design	DAPL06

**Esperti della Commissione:**

Cognome	Nome	Ruolo nella CEV-AFAM
VINCENZO	Gianpiero	Presidente della CEV-AFAM
TADDEI	Paola	Esperto Disciplinare
FERRI	Maria Antonella	Esperto per la valutazione della sostenibilità economico-finanziaria
D'AMELIO	Marco	Studente Valutatore

## Sezione 1 - REQUISITI DI DOCENZA

Per la valutazione dell'adeguatezza della docenza vengono applicati i requisiti e criteri predefiniti nel documento ANVUR "Requisiti minimi di risorse per i corsi AFAM" pubblicato sul sito dell'ANVUR.

### Requisiti quantitativi della docenza

REQUISITO PREVISTO DALLE LINEE GUIDA ANVUR	VALUTAZIONE SINTETICA
In rapporto alle attività formative, il numero di docenti per ciascun corso di diploma accademico di cui si chiede l'autorizzazione deve essere almeno pari al numero dei settori artistico-disciplinari afferenti alla tipologia delle attività di base e caratterizzanti previste dall'ordinamento didattico.	Positivo
In rapporto al numero di studenti iscrivibili, la docenza da impegnare nei corsi deve essere adeguatamente rapportata a tale numero, definito anche in relazione alle esigenze delle attività didattiche e agli spazi a disposizione dell'Istituzione.	Positivo
Per quanto riguarda la presenza di un nucleo di docenti che in modo continuativo abbia collaborato con l'Istituzione nell'ultimo triennio, per ciascun corso si richiede la presenza negli organici dell'Istituzione di un numero di docenti in possesso di un contratto di incarico di almeno tre annualità, tale da assicurare la copertura disciplinare di almeno il 40% dei crediti degli insegnamenti di base e caratterizzanti previste dall'ordinamento didattico del corso.	Negativo. Tutti i docenti hanno iniziato la l'insegnamento solo a partire dal 2022-2023.

### Requisiti qualitativi e livello di qualificazione della docenza

La valutazione della qualificazione della docenza si basa su specifici parametri di valutazione del profilo artistico, professionale e culturale dei docenti, di seguito dettagliati, tenendo conto delle specificità di ciascun settore AFAM. Tale valutazione viene effettuata attraverso l'esame dei curricula dei docenti messi a disposizione nella piattaforma informatica, con particolare riferimento all'attività

artistico/scientifico professionale, all'attività didattica prestata in Istituzioni AFAM o in ruoli analoghi, all'attività di ricerca, al livello delle pubblicazioni scientifiche e alla loro collocazione editoriale.

### Estratto dalle Linee Guida ANVUR

#### **Valutazione del CV del docente**

*Ai fini di una positiva valutazione del CV del docente, redatto esclusivamente nel formato ANVUR, si ritiene indispensabile accertare i seguenti tre requisiti, procedendo in questo ordine:*

- **Requisito 1:** il possesso di un adeguato profilo artistico/scientifico-professionale e di ricerca (definito nelle linee guida dell'ANVUR);
- **Requisito 2:** la pertinenza del profilo artistico/scientifico-professionale e di ricerca all'insegnamento indicato;
- **Requisito 3:** il possesso di un adeguato profilo culturale (definito nelle linee guida dell'ANVUR) oppure di una pregressa attività di insegnamento almeno biennale in corsi di formazione superiore, nel gruppo disciplinare pertinente all'insegnamento indicato, con eventuali specifiche indicazioni per settore (cfr. linee guida dell'ANVUR).

*In assenza del possesso del Requisito 3, ai fini di una positiva valutazione del CV del docente sarà necessario un motivato parere da parte degli Esperti dell'ANVUR per il settore AFAM, basato sull'elevata qualità del profilo di cui al Requisito 1. In questo caso la positiva valutazione del CV non concorrerà comunque al raggiungimento del limite dei CFA (80%) previsto per l'adeguatezza complessiva della docenza (come di seguito definito).*

#### **Valutazione sulla qualificazione complessiva della docenza**

*L'ANVUR esprimerà una valutazione positiva sull'adeguatezza complessiva della docenza se i docenti in possesso dei Requisiti 1, 2 e 3 sopraelencati, assicurano la copertura disciplinare di almeno l'90% dei CFA del corso di diploma accademico.*

**Giudizio complessivo sulla qualificazione della docenza del Corso** (a seguito dell'analisi dei CV dei singoli docenti, riportata nelle *Schede Excel CV docenti* allegate)

DENOMINAZIONE DEL CORSO	VALUTAZIONE SULLA QUALIFICAZIONE COMPLESSIVA DELLA DOCENZA <i>(Considerando che la docenza nel complesso è considerata adeguata qualora i docenti in possesso dei Requisiti 1, 2 e 3 assicurano la copertura disciplinare di almeno l'90% dei CFA del corso di diploma accademico).</i>
Design della Moda - Fashion Design	Dall'attenta valutazione dei profili della docenza IFDA si desume, tra le altre, l'assenza nella quasi totalità dei CV esaminati del requisito 3 della valutazione docenti Anvur, poiché i titoli culturali presentati sono o di 1° livello o rilasciati da Istituzioni non riconosciute dal Mur. E dove presente l'attività di insegnamento pregressa questa è stata svolta in Istituzioni non riconosciute dallo Stato.

	<p>(il minimo sarebbe di almeno 2 annualità da 50 ore di lezioni frontali). <b>La modalità di reclutamento della docenza presso IFDA si articola in due tipologie: (a+b)</b></p> <p><b>a)</b> Esperto con esperienza pluriennale specificatamente nel settore Moda discipline artistico/scientifiche per l'area Moda;</p> <p><b>b)</b> Titolo di Dottore/Dottorato di Ricerca discipline artistico/scientifiche per l'area Moda.</p> <p><b>Il punto a)</b> risulta inadeguato e insufficiente per esprimere una corretta valutazione della docenza da reclutare. Incomprensibile, ad esempio, come il docente abbinato a ABST48 Storia della moda possa insegnare questa disciplina avendo come titolo culturale il Diploma di <i>Fashion Stylist</i> rilasciato dalla stessa Istituzione oggetto di valutazione (la declaratoria dei SAD indica necessarie competenze in storia dell'arte moderna e contemporanea).</p> <p>Inoltre, in gran parte dei CV esaminati le sezioni relative alle attività di ricerca, produzione, ecc. sono vuote.</p> <p><b>La qualificazione della docenza IFDA è pertanto da ritenersi non adeguata.</b></p>
--	---

## Sezione 2 - REQUISITI DI RISORSE STRUTTURALI

È necessario verificare che dotazioni strutturali (edilizie e strumentali) siano adeguate e funzionali allo svolgimento delle attività didattiche teoriche, pratiche e di studio autonomo in rapporto alla tipologia del corso e al numero degli studenti. Tali dotazioni devono altresì consentire le correlate attività di ricerca e di produzione delle Istituzioni AFAM.

<p style="text-align: center;"><b>PUNTO DI ATTENZIONE</b> (con riferimento ai punti della piattaforma informatica)</p>	<p style="text-align: center;"><b>VALUTAZIONE DI ADEGUATEZZA</b> (con l'indicazione di eventuali criticità e/o raccomandazioni)</p>
<p>Planimetrie, con l'indicazione dei mq e degli spazi destinati alle attività didattiche del corso di cui si richiede l'accreditamento</p>	<p>Sono presenti le planimetrie di entrambe le sedi didattiche di <u>via Gaspare Bugatti 5/7</u> e <u>V.le Coni Zugna, 7</u> piano T con le indicazioni dei mq.</p>
<p>Indicazione e descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) specifiche per il corso di cui si richiede l'autorizzazione (tra quelle indicate nelle planimetrie). Fornire descrizione e caratteristiche tecniche (dimensioni e funzionalità) degli spazi (aule, laboratori, ecc.) dedicati alle lezioni degli insegnamenti previsti nel corso di studio. Per ciascuno spazio specificare le dimensioni e le eventuali necessarie particolari soluzioni edilizie</p>	<p>IFDA indica due sedi dedicate al corso di Design della Moda - Fashion Design:</p> <p><b>1) via Gaspare Bugatti 5/7 in locazione transitoria per un solo anno, dall'ottobre 2022 a settembre 2023</b>, con la concedente immobiliare Bugatti srl. L'immobile dispone di un ascensore/montacarichi e di vani adeguatamente ampi in relazione al numero ridotto di studenti iscritti al corso e con adeguata illuminazione artificiale.</p> <p><b>2) V.le Coni Zugna, 7 piano Terra in locazione per la durata di sei anni dal 01/12/22 al 30/11/28</b> dalla società immobiliare Aquileia srl. L'unità immobiliare garantisce</p>

<p><b>PUNTO DI ATTENZIONE</b> (con riferimento ai punti della piattaforma informatica)</p>	<p><b>VALUTAZIONE DI ADEGUATEZZA</b> (con l'indicazione di eventuali criticità e/o raccomandazioni)</p>
<p>richieste dagli insegnamenti del corso (isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; luce; Wi-Fi, ecc).</p>	<p>l'accessibilità al suo interno a persone con ridotta o impedita capacità motoria, l'accesso ai locali dall'esterno è garantito da idonea rampa removibile a superare i cinque gradini dell'ingresso. <b>Le piantine non rispecchiano gli standard architettonici di separazione degli spazi. Dalle foto si evince che si tratta di un unico open space in cui grandi tendaggi sono utilizzati come divisori degli spazi</b> Dalla documentazione non si evince nemmeno la tipologia di illuminazione artificiale presente e non si sono indicazioni sulla copertura Wi-Fi. Le immagini fotografiche messe disposizione non sono esaustive per una valutazione puntuale dello stato dei vari ambienti, degli arredi e delle attrezzature. Per quanto riguarda la biblioteca non vi è un vero luogo dedicato e attrezzato alla consultazione libraria o online, ma piuttosto il posizionamento di alcune librerie in due stanze che hanno altra destinazione. IFDA dispone del sistema Pacoc che prevede l'accesso al database documentazione online agli studenti in modalità gratuita.</p>
<p>Descrizione analitica della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.), già in possesso dell'istituto, specifica per il corso di cui si richiede l'autorizzazione e necessaria per la realizzazione degli insegnamenti del corso di studi in esame.</p>	<p>La dotazione strumentale a disposizione degli studenti IFDA che risulta solo parzialmente adeguata in relazione al numero degli studenti iscritti. Solo la parte relativa alla modellistica e sartoria è infatti adeguatamente descritta.</p>

<p><b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEL REQUISITO</b> (Inserire la valutazione complessiva in relazione al requisito di adeguatezza delle risorse strutturali)</p>
<p>La sede non ha gli standard architettonici adeguati all'alta formazione. La strumentazione è solo parzialmente adeguata. Il rapporto tra spazi e studenti pare sia a malapena sufficiente, allo stesso modo se pur la gestione della biblioteca (soprattutto la parte digitale) sia gestita relativamente ben organizzata, i volumi a disposizione risultano davvero pochi. L'attrezzatura per la modellistica è adeguata, per il resto non vi sono indicazioni sufficienti a valutare la consistenza strumentale.</p>

### Sezione 3 – RISORSE FINANZIARIE

#### VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEL REQUISITO

**Il giudizio negativo è dovuto alla mancanza della documentazione sulla parte del Bilancio relativa ai debiti finanziari.**

L'indicazione dei debiti finanziari è presente solo per 2022. Ma tale informazione non è sufficiente per una valutazione complessiva della situazione patrimoniale ed economico finanziaria dell'Istituzione.

Anche il Business Plan non tiene conto delle linee guida ANVUR (punto 4.3) relativo alla documentazione che l'Istituzione deve produrre.

Nello specifico il business plan non è focalizzato sul dettaglio del progetto formativo. E' del tutto assente una analisi descrittiva delle situazioni di contesto competitivo e di mercato necessari a validare le proiezioni presentate.

Inoltre, manca il Conto Economico Previsionale del corso di cui si chiede l'autorizzazione e lo Schema del Piano finanziario aziendale (Cash Flow previsionale).

### Sezione 4 – VALUTAZIONE COMPLESSIVA

#### Osservazioni generali sull'Istituzione

L'istituto ha presentato istanza di accreditamento nell'anno 2022/23, istanza rigettata dal MUR (nota 6702/2022). Dalla nota si evince che l'istituto non aveva dimostrato (1) l'attività quinquennale in ambito formazione superiore AFAM, non aveva documentato (2) il triennio pregresso e (3) aveva prodotto documenti incongruenti relativi agli attestati conseguimento titoli studenti. Infine, non erano presenti (4) Regolamento didattico e (5) Bilancio d'esercizio.

In merito al punto (1), l'Istituto ribadisce di svolgere attività da 20 anni senza fornire documentazione relativa, unicamente elencando gli altri istituti che hanno ottenuto riconoscimento titoli.

Relativamente al punto (2), l'Istituto fa riferimento a un attestato di competenza rilasciato dalla Regione Lombardia. Il link indicato non è attivo, ma ad ogni modo gli attestati regionali non hanno valore ai sensi della normativa AFAM.

Relativamente al punto (3), l'Istituto allega i libretti relativi a tre studenti iscritti nel triennio 2016-2019 che non fanno riferimento quindi all'ultimo triennio, quindi non significativi ai fini della valutazione.

	<p>Per quanto riguarda il punto (4), l'Istituto invece del regolamento didattico produce documentazione non pertinente relativa all'iscrizione degli studenti e alle "regole" di comportamento nelle strutture.</p> <p>Punto (5): Il business plan non è stato presentato nella forma richiesta secondo le linee guida ANVUR del capitolo 4.3 "Risorse finanziarie". Ciò in quanto il Conto economico previsionale esteso su 5 anni, non è supportato da una sezione descrittiva della situazione del contesto competitivo e di mercato. Sezione necessaria a supportare le previsioni di ricavi prospettici. Non è stato redatto il Conto Economico Previsionale del singolo Corso DAP06 – PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA, di cui si chiede l'autorizzazione. Inoltre, non è presente il piano finanziario aziendale (Cash Flow previsionale) riferito al medesimo arco temporale.</p> <p>Per quanto riguarda l'<b>Internazionalizzazione</b> è stato inserito un documento relativo a tirocini all'estero organizzati dall'Istituto di Istruzione Superiore Romolo Zerboni di Torino. Non si comprende in che rapporto sarebbe tale istituto con l'IFDA. In riferimento alla <b>Ricerca</b> è stato caricato un documento generico sul marketing digitale di cui sarebbe FITTOLE DANIELE CARLO MARIA che non risulta tra i docenti e non si evince in che rapporto sarebbe con il corso in oggetto. In riferimento alla <b>Produzione</b> vi è un documento dal titolo "attività della GED srl del 2021". In realtà seguono una trentina di pagine sulla digitalizzazione delle imprese che sembrano copiate dalla rete. Infine, i servizi per gli studenti sono in pratica inesistenti.</p>
<b>Punti di forza</b>	Nulla da rimarcare.
<b>Aree di miglioramento</b>	<p>L'acquisizione di una sensibilità verso il sistema qualità e la diffusione delle pratiche della qualità e di valutazione della docenza titolata all'insegnamento delle discipline all'interno dei corsi di studio costituisce, pertanto, una scelta strategica ormai inderogabile.</p> <p>Sarà pertanto fondamentale che l'Istituzione adotti i protocolli attuativi della qualità espressi nelle linee guida Anvur per la valutazione iniziale di nuove Istituzioni non statali Afam.</p>
<b>Elementi di criticità</b>	Si tratta di una istituzione che non ha ancora compreso il carattere e i regolamenti del settore AFAM.

## VALUTAZIONE CONCLUSIVA

**con l'indicazione della proposta di accreditamento periodico del corso**

Corso di studio valutato	PROPOSTA DI ACCREDITAMENTO PERIODICO	MOTIVAZIONE DEL GIUDIZIO	Eventuali raccomandazioni e/o condizioni
Fashion design	<input type="checkbox"/> Accreditamento <input type="checkbox"/> Accreditamento con raccomandazione <input type="checkbox"/> Accreditamento con condizione <input checked="" type="checkbox"/> Non accreditamento	L'istituto viene meno ai criteri generali delle istituzioni AFAM.	Raccomandazioni: Adeguarsi ai requisiti ANVUR.

Data 01/03/2024

Il Presidente della CEV-AFAM