ALLEGATO N. 1 ALLA DELIBERA DEL CONSIGLIO DIRETTIVO N. 187 DELL'8 AGOSTO 2024

Corsi di diploma accademico AFAM per i quali si propone l'accreditamento a decorrere dall'a.a. 2024/25

Istituzione	Nome del Corso	Tipo
Civica Scuola di Musica di Milano	DCPL67 - Canto Pop Rock	Diploma accademico di I livello
Civica Scuola di Musica di Milano	DCSL68 - Musica d'insieme a indirizzo rinascimentale	Diploma accademico di II livello

Seppur nell'ambito di una valutazione complessivamente positiva, si forniscono di seguito alcune raccomandazioni finalizzate al miglioramento continuo dei profili qualitativi dei corsi di studio.

Civica Scuola di Musica di Milano

Con riferimento alla docenza del corso in *Canto Pop Rock (DCPL67)*, seppur nell'ambito di una valutazione sufficiente, si segnala che i profili dei docenti dei seguenti insegnamenti non sono del tutto rispondenti ai requisiti previsti dalle Linee guida ANVUR: *Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee (CODM/02), Etnomusicologia (CODM/02) e Teoria della musica (COTP/06).*

Si segnala inoltre che, pur riconoscendo la qualità del profilo associato all'insegnamento *Tecniche di improvvisazione musicale (COMI/08) e PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK (COMI/09),* questo manca del Requisito 3 delle Linee Guida ANVUR e non concorre pertanto al raggiungimento del limite dei CFA (80%) previsto per l'adeguatezza complessiva della docenza. Inoltre, il cv associato all'insegnamento di *Diritto e legislazione dello spettacolo musicale (COCM/01)* non è redatto secondo il format ANVUR.

Infine si segnala che in alcuni casi mancano i documenti di identità dei docenti. Si ricorda che è necessario utilizzare esclusivamente il "template" ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf)

Con riferimento alle risorse strutturali e strumentali presentate per entrambi i corsi oggetto di valutazione, si segnala per le prossime procedure valutative che è necessario indicare e descrivere con maggiore chiarezza le risorse strutturali e le dotazioni strumentali destinate specificatamente alle attività didattiche dei corsi oggetto di valutazione.

Si raccomanda infine di dare maggiore rilievo alla rilevazione delle opinioni degli studenti, promuovendone la partecipazione anche attraverso la Consulta e di utilizzare i risultati emersi dall'analisi delle risposte, dandone opportuna evidenza, in un'ottica di miglioramento continuo e di sensibilizzazione verso la cultura della valutazione.