ALLEGATO N. 1 ALLA DELIBERA DEL CONSIGLIO DIRETTIVO N. 206 DEL 19 SETTEMBRE 2024

Elenco dei corsi di diploma accademico e dei corsi di master AFAM per i quali si propone l'accreditamento a decorrere dall'a.a. 2024/25

Conservatorio di Musica di Trieste	DCSL04 – Basso tuba	Diploma accademico di II livello

Seppur nell'ambito di una valutazione complessivamente positiva, si forniscono di seguito alcune raccomandazioni finalizzate al miglioramento continuo dei profili qualitativi dei corsi di studio.

Conservatorio di Musica di Trieste

Con nota n. 3037/2024 del 25-07-2024, l'ANVUR ha trasmesso al Conservatorio di Trieste il preavviso di parere sfavorevole per il corso di diploma accademico di II livello in *Basso Tuba (DCSL04)*, ai sensi dell'art. 10 bis della legge 241/1990. In data 02/08/2024 il Conservatorio ha trasmesso le proprie osservazioni e integrazioni in riscontro alla predetta comunicazione. Il documento trasmesso ha consentito all'Istituzione di chiarire e superare complessivamente le criticità segnalate dall'ANVUR nella suddetta nota.

Con riferimento alle *Modalità e programmi dell'esame di ammissione*, seppur nell'ambito di una valutazione complessivamente positiva, a seguito delle integrazioni trasmesse, si raccomanda di prevedere prove specifiche ai fini della verifica delle conoscenze in ingresso per gli studenti in possesso di diplomi o lauree di primo livello differenti o appartenenti a Scuole diverse.

Circa le attività di *Internazionalizzazione, Ricerca, Produzione artistica* e *Terza missione* si raccomanda di promuovere un'adeguata programmazione e definizione degli obiettivi, con specifico riferimento al nuovo biennio accreditato. Per le prossime procedure di accreditamento si raccomanda di fornire dati ed elaborare informazioni non eccessivamente sintetiche e utili a rispondere adeguatamente alle richieste della piattaforma per ogni singola voce sopra richiamata.

Con riferimento alle *Risorse strutturali e strumentali* disponibili, si raccomanda l'acquisto di un Cimbasso, spesso richiesto nei concorsi e nelle audizioni per orchestre.