

# Valutazione periodica sul mantenimento dei requisiti di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005

### **Parere ANVUR**

## Istituto "Scuola del Teatro Musicale" di Novara

Approvato con Delibera del Consiglio Direttivo n. 143 del 15 giugno 2023

#### **Premessa**

Ai sensi dell'art. 11 del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della legge 21/12/99, n. 508", e nello specifico ai commi 2 e 5, il Comitato Nazionale per la Valutazione del Sistema Universitario (CNVSU) è chiamato ad esprimersi, ai fini dell'autorizzazione a rilasciare titoli di Alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM) da parte di Istituzioni non statali, circa l'adeguatezza delle strutture e del personale alla tipologia dei corsi da attivare, e ad applicare le disposizioni del citato articolo 11 anche alle Accademie già abilitate a rilasciare titoli secondo il previgente ordinamento. Con D.P.R. 1º febbraio 2010, n. 76, l'Agenzia Nazionale per la Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR) è subentrata al CNVSU, svolgendo, tra l'altro, i compiti già ad esso attribuiti.

Con Parere del 12 maggio 2022 relativo alla prima valutazione periodica dell'Istituto "Scuola del Teatro Musicale" di Novara, in riferimento al corso di diploma accademico di primo livello attualmente autorizzato in Recitazione (DADPL 02), il Consiglio Direttivo dell'ANVUR ha ritenuto di condizionare il giudizio sul mantenimento del possesso dei requisiti di accreditamento iniziale, di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005, all'esito dell'esame del superamento delle condizioni indicate nel medesimo Parere, indispensabile per esprimere una valutazione definitiva in ordine alla verifica dell'effettivo al superamento delle criticità segnalate.

Con nota 7157/2022 il MUR comunicava pertanto all'Istituto che "ANVUR con l'allegata delibera relativa alla valutazione periodica di codesto Istituto, non ha espresso un giudizio definitivo in ordine al mantenimento del possesso dei requisiti di cui all'art. 11 del DPR 212/2005, considerato che "sono state riscontrate alcune criticità e aree di miglioramento, evidenziate nel presente Parere e nella Relazione del Nucleo di Valutazione del 2021, su cui si invita l'Istituto ad attuare i necessari interventi suggeriti e raccomandati". Ai fini del rilascio di una valutazione positiva nel suddetto parere l'ANVUR riteneva infatti "indispensabile effettuare una valutazione definitiva prima dell'avvio dell'a.a. 2023/2024, con riferimento alle condizioni/raccomandazioni di seguito riportate:

- l'aumento del numero dei docenti con una collaborazione continuativa e prolungata nel tempo, finalizzato al rispetto del requisito quantitativo di docenza previsto dalle Linee guida dell'ANVUR;
- l'incremento del patrimonio librario e la predisposizione del relativo catalogo; il miglioramento e il potenziamento dei servizi bibliotecari;
- la predisposizione di spazi ristoro e aule studio per gli studenti;
- il ripristino e l'incremento delle attività di internazionalizzazione, con particolare riferimento al progetto di mobilità Erasmus".

Successivamente, con nota n. 9918 del 02/08/2022 il Ministero ha fornito le indicazioni operative concernenti la trasmissione dei dati finalizzati alla valutazione periodica delle Istituzioni autorizzate ai sensi dell'art. 11 del D.P.R. 212/2005 e delle Accademie di belle arti legalmente riconosciute, attraverso la piattaforma informatica "Valutazione periodica 2022". In tale piattaforma l'Istituto ha inserito la "Relazione sintetica sulle azioni intraprese per il superamento delle criticità segnalate (con condizioni e raccomandazioni) nel parere dell'ANVUR".

Con nota 4503 del 06 aprile 2023 il MUR con riferimento alla valutazione periodica, tenuto conto di quanto previsto dalla nota n. 1071/2021, evidenziava che per la Scuola del Teatro Musicale, "il parere dell'ANVUR risulta condizionato al superamento delle criticità che dovranno essere oggetto di valutazione da parte della stessa Agenzia [...] l'ANVUR dovrà quindi provvedere a valutare il superamento di dette criticità".



National Agency for the Evaluation of Universities and Research Institutes

Sulla base di quanto emerso dall'analisi documentale, con il presente documento il Consiglio Direttivo dell'Agenzia esprime il parere relativo alla valutazione periodica, in ordine al mantenimento dei requisiti di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005, relativamente all'Istituto "Scuola del Teatro Musicale" di Novara, in riferimento al corso di diploma accademico di primo livello attualmente autorizzato in *Recitazione* (DADPL 02).

## 1. ANALISI DELLA DOCUMENTAZIONE RELATIVA AL SUPERAMENTO DELLE CRITICITÀ

Nella tabella che segue viene riportata, per ciascuna delle condizioni indicate nel Parere dell'ANVUR del 12 maggio 2022, l'esito dell'analisi della documentazione prodotta dall'Istituto e inserita nella piattaforma informatica ministeriale "Valutazione periodica 2022".

Condizione/i	
(Parere ANVUR del 12/05/2022)	Valutazione sul superamento della criticità
Aumento del numero dei docenti con una collaborazione continuativa e prolungata nel tempo, finalizzato al rispetto del requisito quantitativo di docenza previsto dalle linee guida dell'ANVUR.	Nella Relazione sul superamento delle criticità l'Istituto dichiara che "Nel corso degli ultimi due aa.aa. ha fortemente investito nell'allargamento del proprio corpo docente arruolato secondo le prescrizioni e le linee guida ANVUR quanto ai requisiti 1-2-3 citati dal parere. Si è passati dagli 11 docenti dell'a.a. 2019/20, ai 14 dell'a.a. 2020/21, ai 23 dell'a.a. 2021/22. Allo scopo di rispondere all'esigenza di potenziare il numero di docenti con collaborazioni continuative prolungate nel tempo; l'Istituzione ha provveduto a estendere la durata delle lettere d'incarico da tre a sei anni a decorrere dall'a.a.2022/23, con un anticipo di un anno sulle raccomandazioni/condizioni del parere ANVUR".  Dall'analisi delle informazioni trasmesse dall'Istituto, la criticità segnalata risulta positivamente superata.
Incremento del patrimonio librario e la predisposizione del relativo catalogo; il miglioramento e il potenziamento dei servizi bibliotecari.	Nella Relazione sul superamento delle criticità l'Istituto dichiara "di aver acquisito nel corso degli aa.aa 2020/21 e 2021/22 diverse donazioni che hanno certamente incrementato il patrimonio librario. A questo si è aggiunto l'abbonamento all'edizione digitale della rivista "Hystrio" con l'acquisto di tutte le annate pregresse (sempre in edizione digitale). Inoltre, all'aumentare delle dotazioni digitali è corrisposto un analogo investimento strumentale con l'acquisto di un nuovo computer Apple iMac 24". L'Istituzione dichiara inoltre che "permane attiva la convenzione con la Biblioteca Civica Negroni per l'accesso alle collezioni materiali cartacee e multimediali" e che per quanto attiene al catalogo della propria biblioteca è "dotata di un catalogo digitalizzato, interrogabile da tutti gli utenti, tramite accesso alle postazioni informatiche in loco, periodicamente aggiornato dal personale di segreteria sotto la supervisione del Direttore".
	Dall'analisi della documentazione agli atti si ritiene che l'Istituto abbia avviato le azioni necessarie ad accogliere l'indicazione ricevuta per il progressivo incremento del patrimonio librario.



National Agency for the Evaluation of Universities and Research Institutes

Condizione/i (Parere ANVUR del 12/05/2022)	Valutazione sul superamento della criticità
Predisposizione di spazi ristoro e aule studio per gli studenti.	Risulta apprezzabile la convenzione con la Biblioteca Civica Negroni per l'accesso alle collezioni materiali cartacee e multimediali.  Si rinnova il suggerimento di stringere analoghe convenzioni con altre Istituzioni del territorio legate alla tematica musicale e teatrale. Nel caso di aumento del numero degli studenti, inoltre, si conferma la raccomandazione di individuare una figura professionale con competenze biblioteconomiche addetta alla gestione del servizio bibliotecario.  Nella documentazione inserita nella piattaforma informatica "Valutazione periodica 2022" è compresa una convenzione sottoscritta il 16/06/2022, valida per il periodo 2022/2027, con la Fondazione Teatro Coccia di Novara "aggiuntiva per l'utilizzo di due nuovi spazi nell'edificio storico del teatro da adibire ad aule studio e di un terzo nuovo locale destinato all'impiego come spazio ristoro".  Si ritiene che l'Istituto abbia pertanto avviato le azioni necessarie all'adeguamento degli spazi almeno
	per il quinquennio 2022/2027. Tuttavia, si segnala che le strutture necessarie allo svolgimento delle attività devono avere carattere di stabilità nel tempo; si raccomanda pertanto alla Scuola del Teatro Musicale di monitorare tale aspetto.
Ripristino e l'incremento delle attività di internazionalizzazione, con particolare riferimento al progetto di mobilità Erasmus.	Nella documentazione inserita nella piattaforma informatica "Valutazione periodica 2022", l'Istituto segnala di essere intervenuto completando l'iter per il rilascio della carta ECHE (25/10/2021), che permette la partecipazione alle iniziative internazionali del programma ERASMUS+ Istruzione, Formazione, Gioventù e Sport nel periodo 2021 – 2027. Le informazioni e i contatti per partecipare alle iniziative di mobilità previste nell'ambito del Progetto ERASMUS sono disponibili in una pagina dedicata del sito. Parallelamente l'Istituto ha rinnovato la collaborazione con la Escuela Universitaria de Artes TAI di Madrid e con AICOM di Parigi. Infine, nel marzo 2021, l'Istituto ha avviato le procedure per l'accreditamento presso la rete europea E: UTSA -Europe: Union of Theatre Schools and Academies.  La criticità segnalata si ritiene pertanto superata. Si raccomanda di proseguire nella direzione di un'implementazione costante e crescente delle attività di internazionalizzazione.

Nel parere dell'ANVUR del 12 maggio 2022 erano state inoltre evidenziate ulteriori aree di miglioramento, per le quali l'Istituto ha fornito riscontro nella documentazione inserita nella piattaforma "Valutazione periodica 2022".

Con riferimento alla raccomandazione di procedere alla traduzione in lingua in inglese dei programmi dei singoli corsi, l'Istituto dichiara che "è stata attuata e messa a regime nell'a.a. 2021/22. Attualmente tutti i programmi dispongono di una versione completa in ogni loro parte delle informazioni inerenti la didattica del Corso nelle due lingue, italiano e inglese". Dall'analisi della documentazione (in particolare della Guida dello studente) si conferma che l'Istituzione ha accolto la raccomandazione.



National Agency for the Evaluation of Universities and Research Institutes

Riguardo alla raccomandazione di migliorare la programmazione e la calendarizzazione delle attività formative l'Istituto conferma di averla accolta, dichiarando che "La programmazione e la calendarizzazione delle attività formative sono caricate tempestivamente sulla pagina Didattica del sito istituzionale e sono a completa disposizione degli studenti, così come la Guida dello studente che contiene tutti i programmi nelle due lingue".

Relativamente alla raccomandazione di programmare un numero congruo di prove di ammissione commisurato al numero di studenti iscritti, l'Istituto ha dichiarata che nel 2022 tali prove sono aumentate fino a 9. Si conferma dunque che l'Istituzione ha dato seguito all'indicazione fornita, peraltro con apposita modifica del Regolamento didattico.

Rispetto alla raccomandazione di integrare maggiormente le attività di ricerca e produzione, l'Istituto dichiara di aver "avviato, implementato e in larga misura realizzato il progetto La piccola città, nato come percorso di ricerca dal quale si è sviluppata la produzione, realizzata anche con la collaborazione del Teatro Il Maggiore di Verbania, dello spettacolo teatrale che ha debuttato il 25 settembre 2021 ed è andato in tournée da marzo ad aprile 2022. Sul tema omonimo l'Istituzione ha realizzato, in collaborazione con Reverse Agency, un docufilm omonimo, distribuito sulle piattaforme streaming RaiPlay e Nexo". Si valutano positivamente le evidenze riportate e si raccomanda di proseguire nella direzione indicata.

Circa le modalità di reclutamento e la raccomandazione di allineare i criteri indicati nei bandi con quanto previsto per le Istituzioni dell'alta formazione, come riportato nelle Linee guida dell'ANVUR, l'Istituzione dichiara di "aver avviato dall'a.a. 2021/22 i bandi a evidenza pubblica per il reclutamento dei docenti, secondo la procedura ordinaria", fornendone evidenza attraverso link alle pagine di riferimento.

In relazione alle richieste di verifica sull'effettivo contributo del Corso Triennale per Attori sui livelli di fatturato, redditività operativa lorda e netta, sull'attendibilità del MOL previsto e delle conseguenti future condizioni di redditività e sostenibilità finanziaria, l'Istituzione fa rilevare che "per l'a.a. 2020/21 la redditività del MOL proveniente dalla gestione caratteristica è risultata più elevata (pari a  $\le$  55.751,89 rispetto ai previsti  $\le$  45.603,62, con un incremento pari a  $\le$  10.148,27). Il miglioramento del MOL da gestione caratteristica unitamente alla bassa incidenza della situazione debitoria evidenzia dunque una sostenibilità finanziaria stabilmente positiva a copertura dei futuri programmi di attività".

Si segnala come buona prassi il fatto che l'Istituto, con delibera del 24/08/2021 del Consiglio di amministrazione, ha adottato il Documento sulle Politiche di Assicurazione della Qualità.

#### 2. CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE

Dall'analisi della documentazione relativa alla piattaforma valutazione periodica 2022 e in particolare della *Relazione sintetica sulle azioni intraprese per il superamento delle criticità segnalate (con condizioni e raccomandazioni) nel parere dell'ANVUR*, emerge che l'Istituto ha realizzato gli interventi necessari al superamento delle condizioni e all'accoglimento delle raccomandazioni indicate nel Parere dell'ANVUR del 12 maggio 2022.

È necessario tuttavia che l'Istituto, all'interno del proprio sito web e in tutti i documenti ufficiali, comunichi adeguatamente la distinzione tra il corso di Diploma Accademico di primo livello autorizzato dal Ministero presso la sede di Novara e i restanti corsi non autorizzati presso la sede di Milano, per evitare eventuali profili di pubblicità ingannevole, a tutela degli studenti. Tale aspetto verrà verificato nell'ambito della valutazione dell'istanza di autorizzazione della sede decentrata presso Milano, richiesta dall'Istituto per l'a.a. 2023/2024.

Ciò premesso e vista la documentazione agli atti, il Consiglio Direttivo dell'ANVUR esprime **parere positivo** circa il mantenimento dei requisiti di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 relativamente al



National Agency for the Evaluation of Universities and Research Institutes

corso di diploma accademico di I livello in *Recitazione* (DADPLo2) autorizzato presso l'Istituto Scuola del Teatro Musicale di Novara. Tale valutazione potrà condurre alla piena valutazione positiva della sede centrale dell'Istituzione a seguito dell'accertamento positivo degli aspetti normativi e regolamentari (Statuto e Regolamento didattico) di competenza del Ministero dell'Università e della Ricerca.

Si raccomanda all'Istituto di proseguire le azioni di miglioramento indicate dall'Agenzia, avvalendosi anche del contributo del Nucleo di Valutazione. Tali aspetti verranno valutati dall'ANVUR nelle successive procedure di valutazione periodica, che terranno altresì conto di quanto previsto dagli Standard per l'Assicurazione della Qualità nello Spazio Europeo dell'Istruzione Superiore.