

**Valutazione Periodica sul mantenimento dei requisiti
di cui all'art. 11 D.P.R. 212/05**

Parere definitivo ANVUR

Istituto “Saint Louis College of Music” di Roma

Approvato con delibera del Consiglio Direttivo n. 91
del 28 aprile 2023

Premessa

Ai sensi dell'art. 11 del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della legge 21/12/99, n. 508", e nello specifico ai commi 2 e 5, il Comitato Nazionale per la Valutazione del Sistema Universitario (CNVSU) è chiamato ad esprimersi, ai fini dell'autorizzazione a rilasciare titoli di Alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM) da parte di Istituzioni non statali, circa l'adeguatezza delle strutture e del personale alla tipologia dei corsi da attivare, e ad applicare le disposizioni del citato articolo 11 anche alle Accademie già abilitate a rilasciare titoli secondo il previgente ordinamento. Con D.P.R. 1° febbraio 2010, n. 76, l'Agenzia Nazionale per la Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR) è subentrata al CNVSU, svolgendo, tra l'altro, i compiti già ad esso attribuiti.

Con Parere del 11 novembre 2021 relativo alla prima valutazione periodica dell'Istituto "Saint Louis College of Music" di Roma, in riferimento ai corsi di diploma accademico di primo livello attualmente autorizzati, il Consiglio Direttivo dell'ANVUR ha ritenuto di condizionare il giudizio sul mantenimento del possesso dei requisiti di accreditamento iniziale, di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005, all'esito dell'esame del superamento delle condizioni indicate nel medesimo Parere, indispensabile per esprimere una valutazione definitiva in ordine alla verifica dell'effettivo al superamento delle criticità segnalate.

Con nota 15949/2022 il MUR comunicava pertanto all'Istituto che *"l'ANVUR con delibera n. 244 del 11 novembre 2021, allegata alla presente nota, non ha espresso un giudizio positivo. L'ANVUR in particolare ha ravvisato criticità relativamente al possesso dei requisiti necessari ai fini della permanenza dell'autorizzazione ministeriale di cui all'art. 11 del DPR n. 212/2005"*. Ai fini del rilascio di una valutazione positiva nel suddetto parere l'ANVUR riteneva infatti *"necessario e dirimente che l'Istituto, entro settembre 2022, superi le criticità rilevate nel presente Parere e trasmetta la seguente documentazione attestante:*

- *l'adeguamento dell'assetto organizzativo e la sua corrispondente presentazione Statuto, sulla base delle indicazioni ministeriali e in coerenza con i principi organizzativi di cui al D.P.R. 132/2003, con particolare riferimento alla presenza degli studenti negli Organi dell'Istituto;*
- *la modifica delle procedure di reclutamento, provvedendo alla pubblicazione dei relativi bandi e all'indicazione dei requisiti di qualificazioni richiesti, nonché delle procedure di valutazione adottate;*
- *la modifica delle assegnazioni degli insegnamenti, utilizzando i docenti su specifici settori disciplinari ed evitando di assegnare allo stesso docente insegnamenti afferenti a settori disciplinari non pertinenti al suo profilo artistico e professionale;*
- *l'adeguamento della qualificazione complessiva della docenza, nel rispetto di quanto indicato nel documento "Requisiti mini di Risorse AFAM", nonché l'assegnazione degli insegnamenti in coerenza con il profilo culturale e professionale dei docenti;*
- *il miglioramento e il potenziamento delle risorse strutturali (edilizie e strumentali), con riferimento agli elementi indicati nel presente Parere (biblioteca, arreaione delle aule, ecc.).*

Successivamente, con nota n. 9918 del 02/08/2022 il Ministero ha fornito le indicazioni operative concernenti la trasmissione dei dati finalizzati alla valutazione periodica delle Istituzioni autorizzate ai sensi dell'art. 11 del D.P.R. 212/2005 e delle Accademie di belle arti legalmente riconosciute, attraverso la piattaforma informatica "Valutazione periodica 2022". In tale piattaforma l'Istituto ha inserito la *"Relazione sintetica sulle azioni intraprese per il superamento delle criticità segnalate (con condizioni e raccomandazioni) nel parere dell'ANVUR"*.

Con nota 4503 del 06 aprile 2023 il MUR con riferimento alla valutazione periodica, tenuto conto di quanto previsto dalla nota n. 1071/2021, evidenziava che per l'Istituto "Saint Louis College of Music", *"il parere dell'ANVUR risulta condizionato al superamento delle criticità che dovranno essere oggetto di valutazione da parte della stessa Agenzia [...] l'ANVUR dovrà quindi provvedere a valutare il superamento di dette criticità"*.

Sulla base di quanto emerso dall'analisi documentale, con il presente documento il Consiglio Direttivo dell'Agenzia esprime il parere relativo alla valutazione periodica, in ordine al mantenimento dei requisiti di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005, relativamente all'Istituto "Saint Louis College of Music" di Roma, in riferimento ai corsi di diploma accademico di primo livello attualmente autorizzati.

1. ANALISI DELLA DOCUMENTAZIONE RELATIVA AL SUPERAMENTO DELLE CRITICITÀ

Nella tabella che segue viene riportata, per ciascuna delle condizioni indicate nel Parere dell'ANVUR del 11 novembre 2021, l'esito dell'analisi della documentazione prodotta dall'Istituto e inserita nella piattaforma informatica ministeriale "valutazione periodica 2022".

Condizione/i (Parere ANVUR del 11/11/2021)	Valutazione sul superamento della criticità
<p>Modifica delle procedure di reclutamento, provvedendo alla pubblicazione dei relativi bandi e all'indicazione dei requisiti di qualificazioni richiesti, nonché delle procedure di valutazione adottate</p>	<p>Nella <i>Relazione sul superamento delle criticità</i> l'Istituto dichiara di "aver proceduto all'assegnazione di docenze tramite procedure comparative di evidenza pubblica https://www.slmc.it/reclutamento-docenti/ Il reclutamento docenti tramite selezione pubblica è stato recepito nello Statuto del Saint Louis come metodologia prevalente". Dall'analisi delle informazioni trasmesse dall'Istituto, la criticità segnalata risulta positivamente superata.</p>
<p>Modifica delle assegnazioni degli insegnamenti, utilizzando i docenti su specifici settori disciplinari ed evitando di assegnare allo stesso docente insegnamenti afferenti a settori disciplinari non pertinenti al suo profilo artistico e professionale; Adeguamento della qualificazione complessiva della docenza, nel rispetto di quanto indicato nel documento "requisiti mini di risorse AFAM", nonché l'assegnazione degli insegnamenti in coerenza con il profilo culturale e professionale dei docenti</p>	<p>Nella <i>Relazione sul superamento delle criticità</i> l'Istituto dichiara "Stato di avanzamento: completato". L'Istituto dichiara di "aver proceduto a puntuale riesame dei settori artistico disciplinari assegnati a ciascun docente, al fine di verificare la corrispondenza fra i settori assegnati e i titoli accademici specifici e/o con l'attività artistica effettivamente svolta. Di conseguenza, sono state poste in essere le seguenti azioni in ragione delle seguenti casistiche:</p> <p>1) settore artistico disciplinare assegnato non adeguatamente evidenziato dal CV del docente pur avendo svolto ampia attività artistica nel settore - azione correttiva: aggiornamento del CV docente con indicazione puntuale delle attività artistiche di alto livello svolte in ciascun settore artistico disciplinare assegnato.</p> <p>2) settore artistico disciplinare assegnato a docente già impegnato in diversi altri settori - azione correttiva: il settore artistico disciplinare è stato assegnato ad altro docente già in forze al Saint Louis o a docente individuato o da individuarsi tramite procedura di evidenza pubblica".</p> <p>L'Istituto evidenzia tuttavia "come vi sia in molti settori disciplinari la disponibilità di una pluralità di docenti, fatto che consideriamo un punto di forza dell'Istituzione, in quanto consente di assegnare ogni anno gli insegnamenti in base alle effettive esigenze di ciascun anno accademico, avendo l'accortezza di fare in modo che ciascun allievo non abbia lo stesso docente per più di due materie e favorire così nell'arco del triennio l'incontro e la didattica con la pluralità docenti che fanno parte del dipartimento".</p> <p>Nella piattaforma informatica "Valutazione periodica 2022" l'Istituto ha riportato il dettaglio dei singoli insegnamenti e l'affidamento ai docenti.</p>

Condizione/i (Parere ANVUR del 11/11/2021)	Valutazione sul superamento della criticità
	<p>Si ritiene che l'Istituto abbia correttamente realizzato quanto indicato nel Parere dell'ANVUR dell'11 novembre 2021. In considerazione della complessiva adeguatezza della docenza già riscontrata nel Parere del 2021, risulta positivamente superata la condizione posta.</p> <p>L'ANVUR valuterà analiticamente il profilo di ciascun docente nell'ambito della successiva valutazione periodica dell'Istituto, al fine di verificare la permanenza del requisito di qualificazione della docenza.</p>
<p>Miglioramento e il potenziamento delle risorse strutturali (edilizie e strumentali), con riferimento agli elementi indicati nel presente parere (biblioteca, areazione delle aule, ecc.)</p>	<p>Con riferimento alla Biblioteca il Saint Louis dichiara che <i>“attualmente il sistema informatico di accesso a testi, articoli e partiture digitali è particolarmente efficace e si avvale di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>i) un abbonamento a piattaforma IMSLP per - ARCHIVIO PARTITURE e AUDIO: Attraverso l'abbonamento sottoscritto dal Saint Louis, gli studenti vi possono accedere illimitatamente e senza alcuna attesa da uno qualsiasi dei 60 computer presenti in tutte e 4 le sedi o da computer/tablet personali collegato al wi-fi del Saint Louis”;</i> <i>ii) un abbonamento a piattaforma JSTOR per - ARCHIVIO TESTI e RIVISTE STORICHE ACCADEMICHE: Attraverso l'abbonamento sottoscritto dal Saint Louis, gli studenti vi possono accedere illimitatamente e senza alcuna attesa da uno qualsiasi dei 60 computer presenti in tutte e 4 le sedi o da computer/tablet personali collegato al wi-fi del Saint Louis;</i> <i>iii) Convenzione con il Centro Studi Saint Louis APS per l'accesso a oltre 1.000 testi digitali a indirizzo musicale di storia, storiografia, biografie, analisi, storia delle forme. Tutti i testi sono accessibili e consultabili dalle sedi del Saint Louis;</i> <i>iv) ARCHIVIO DEL JAZZ A ROMA, un progetto curato dal Saint Louis già avviato nei primi mesi del 2021, per digitalizzare, conservare e divulgare il grande patrimonio del Jazz protagonista a Roma, dagli anni '50 ai giorni nostri”.</i> <p>Inoltre, l'Istituto dichiara in via di perfezionamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> -un accordo quadro con l'ICBSA -una convenzione con la Casa del Jazz di Roma. <p>Riguardo gli spazi interni al Saint Louis da adibire a uso studio per la biblioteca, l'Istituto dichiara che <i>“gli studenti possono collegarsi da ognuna delle 40 aule a disposizione, prenotandole e usufruendone gratuitamente e dal tablet o computer purché connesso alla rete Wi-fi del Saint Louis”.</i></p> <p>Con riferimento all'areazione delle aule, in particolare delle sale prova interrata citate nel parere che sono presenti nella sede di Via Urbana, il Saint Louis dichiara di <i>“disporre di un sistema di aria forzata in immissione ed estrazione presente in tutti gli ambienti come risulta evidente anche dai nulla osta tecnico sanitario ASL, sia nelle aule con finestra che nelle sale prova prive di finestre e</i></p>

Condizione/i (Parere ANVUR del 11/11/2021)	Valutazione sul superamento della criticità
	<p><i>persino nei magazzini, impianto che consente ricambi d'aria orari di portata ben più ampia di quanto possa garantire una semplice finestra".</i></p> <p>Allega inoltre a supporto di quanto sopra asserito la relazione tecnica specificatamente richiesta a tecnico abilitato e aggiornata al 5 maggio 2022.</p> <p>Più in generale, rispetto all'ampliamento delle risorse edilizie, l'Istituto dichiara <i>trattative in atto</i> per "l'acquisizione di nuovi spazi finalizzate ad offrire nuove aule, una zona biblio-mediateca più ampia, nuove sale prova, un quarto studio di registrazione a disposizione e un auditorium/aula magna da 100 posti".</p> <p>Dall'analisi delle informazioni trasmesse risulta che siano state poste in essere le azioni utili al miglioramento e potenziamento delle risorse strutturali (edilizie e strumentali), così come raccomandato.</p>

Riguardo alla condizione indicata nel Parere dell'ANVUR, relativa all'adeguamento dell'assetto organizzativo e alla sua corrispondente presentazione nello statuto, sulla base delle indicazioni ministeriali e in coerenza con i principi organizzativi di cui al d.p.r. 132/2003, con particolare riferimento alla presenza degli studenti negli organi dell'istituto, si rimanda alle verifiche e valutazioni di competenza ministeriale.

Nel parere dell'ANVUR del 11 novembre 2021 erano state inoltre evidenziate ulteriori aree di miglioramento, per le quali l'Istituto ha fornito riscontri e precisazioni nella documentazione inserita nella piattaforma "Valutazione periodica 2022".

Circa **l'opportunità che l'Istituto si adegui al più presto al CCNL AFAM** nella determinazione delle qualifiche professionali e dei relativi compensi economici, l'Istituto evidenzia *"l'impraticabilità nel fare riferimento al CCNL AFAM in uso nei Conservatori, in quanto trattasi di un contratto nazionale proprio del settore pubblico. Tuttavia, identifica, come già in uso presso altre Istituzioni Afam non statali, il CCNL ANINSEI (Confindustria Federvarie FLC CGIL, CISL SCUOLA, UIL SCUOLA, SNALS-CONF.SAL) [...] da considerarsi un effettivo ed efficace CCNL AFAM idoneo a essere utilizzato per l'inquadramento dei docenti delle Istituzioni AFAM private e non statali"*. Inoltre precisa che *"i docenti del Saint Louis preferiscono tutti rimanere con l'attuale contratto nazionale del commercio, che da un lato prevede compensi analoghi se non in alcuni casi migliori rispetto al contratto AFAM-ANINSEI e dall'altro eroga servizi migliori quali l'assistenza sanitaria che il Saint Louis versa su base volontaria (Fondo Est Sanimpresa); tale forma di convenzione non è invece presente nel contratto AFAM ANINSEI 3 e 4) Docenti - ottimizzazione settori artistico-disciplinari e requisiti minimi di risorse AFAM"*.

Con riferimento alle **perplexità segnalate circa l'erogazione dei corsi online (già prevista prima dell'emergenza Covid)**, in particolare per gli insegnamenti laboratoriali e di musica d'insieme, e alla loro reale efficacia formativa, l'Istituto precisa che *"non ha mai erogato neanche una singola ora di lezioni on line nei corsi accademici di primo e secondo livello prima dell'emergenza Covid"*.

2. CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE

Dall'analisi della documentazione disponibile sulla piattaforma di "Valutazione periodica 2022" e in particolare dall'analisi della *Relazione sintetica sulle azioni intraprese per il superamento delle criticità segnalate (con condizioni e raccomandazioni) nel parere dell'ANVUR* emerge che l'Istituto ha

complessivamente realizzato gli interventi necessari al superamento delle condizioni e all'accoglimento delle raccomandazioni indicate nel Parere dell'ANVUR del 12 maggio 2022.

Ciò premesso e vista la documentazione agli atti, il Consiglio Direttivo dell'ANVUR esprime complessivamente **parere positivo** circa il mantenimento dei requisiti di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 relativamente ai corsi autorizzati presso l'Istituto "Saint Louis College of Music" di Roma. Tale parere potrà condurre alla piena valutazione positiva della sede centrale dell'Istituzione a seguito dell'accertamento positivo degli aspetti normativi e regolamentari di competenza del Ministero dell'Università e della Ricerca.

Si raccomanda all'Istituto di proseguire le azioni di miglioramento indicate dall'Agenzia, avvalendosi anche del contributo del Nucleo di Valutazione. Tali aspetti verranno valutati dall'ANVUR nelle successive procedure di valutazione periodica, che terranno altresì conto di quanto previsto dagli Standard per l'Assicurazione della Qualità nello Spazio Europeo dell'Istruzione Superiore.