Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca

anvur

National Agency for the Evaluation of Universities and Research Institutes

Valutazione periodica sul mantenimento dei requisiti di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005

Parere ANVUR

Istituto "Accademia della Moda" di Napoli

Approvato con Delibera del Consiglio Direttivo n. 35
del 21 febbraio 2024

PREMESSA

Ai sensi dell'art. 11 del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212,"Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della legge 21/12/99, n. 508", e nello specifico ai commi 2 e 5, il Comitato Nazionale per la Valutazione del Sistema Universitario (CNVSU) è chiamato ad esprimersi, ai fini dell'autorizzazione a rilasciare titoli di Alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM) da parte di Istituzioni non statali, circa l'adeguatezza delle strutture e del personale alla tipologia dei corsi da attivare, e ad applicare le disposizioni del citato articolo 11 anche alle Accademie già abilitate a rilasciare titoli secondo il previgente ordinamento. Con D.P.R. 1° febbraio 2010, n. 76, l'Agenzia Nazionale per la Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR) è subentrata al CNVSU, svolgendo, tra l'altro, i compiti già ad esso attribuiti.

Con Decreti Ministeriali nn. 462/2017 e 578/2013, il Ministero ha autorizzato l'Istituto "Accademia della Moda" di Napoli al rilascio dei titoli di diploma accademico di primo livello in DAPL06 - Design della moda in DAPL06 - Design e architettura degli interni e in DAPL06 - Graphic design e Comunicazione visiva.

Successivamente, con nota n. 9164 del 20 luglio 2023 il Ministero ha fornito le indicazioni operative concernenti la trasmissione dei dati finalizzati alla valutazione periodica delle Istituzioni autorizzate ai sensi dell'art. 11 del D.P.R. 212/2005 e delle Accademie di belle arti legalmente riconosciute, attraverso la piattaforma informatica "Valutazione periodica 2023".

Con delibera n. 225 del 21/09/2023 il Consiglio Direttivo dell'ANVUR ha nominato la Commissione di Esperti della Valutazione per il settore AFAM (CEV-AFAM) per la valutazione periodica dell'Istituto "Accademia della Moda" di Napoli.

Recependo le indicazioni della CEV-AFAM, formulate sulla base di quanto emerso dalla valutazione della documentazione inserita e integrata dall'Istituto nelle piattaforme ministeriali "Valutazione periodica 2023" e "Nuclei di Valutazione 2023", con il presente documento il Consiglio Direttivo dell'Agenzia esprime il parere in merito alla valutazione periodica, per gli aspetti di propria competenza, in ordine al mantenimento dei requisiti di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005, relativamente ai corsi in DAPL06 - Design della moda in DAPL06 - Design e architettura degli interni e in DAPL06 - Graphic design e Comunicazione visiva.

1. ORGANIZZAZIONE GENERALE, OFFERTA DIDATTICA E POPOLAZIONE STUDENTESCA

Il soggetto promotore è la società Accademia della Moda S.R.L. Dall'analisi della documentazione agli atti risultano presenti gli organi previsti per le Istituzioni AFAM dal D.P.R. n. 132/2003 (Presidente, Direttore didattico, Consiglio di amministrazione, Consiglio accademico, Nucleo di valutazione, Consulta degli studenti, Collegio dei professori), per i quali vengono allegati gli atti di nomina degli attuali componenti. Si segnala tuttavia che alla voce *Consulta degli studenti* l'atto allegato in piattaforma fa riferimento al Nucleo di Valutazione. Le informazioni riferibili ai componenti della Consulta degli studenti nominati il 17/02/2023 non appaiono, alla data attuale, reperibili neppure sul sito web dell'Istituto. Si raccomanda di darne opportuna comunicazione in una pagina dedicata.

In merito all'offerta formativa, l'Istituto mostra attenzione alla direzione innovativa delle metodologie didattiche sia attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie nella didattica (ad esempio nuovi software di progettazione 2D, 3D per l'architettura virtuale, fino all'utilizzo, per la prototipazione, dello strumento delle stampanti 3D) che mediante momenti di formazione pensati per i docenti. Si valuta positivamente il coinvolgimento di esperti del settore, professionisti e aziende che, attraverso seminari o workshop laboratoriali, arricchiscono con attività esperienziali il percorso di apprendimento proposto. L'Istituto ha stipulato numerosi protocolli d'intesa e convenzioni destinati all'attivazione di esperienze di tirocinio presso aziende del settore.

Il Nucleo di Valutazione esprime la propria positiva valutazione sulla crescita e lo sviluppo dell'Accademia della Moda sottolineando come *principale punto di forza l'esperienza acquisita nel settore legata al territorio*

sia nel contesto campano e della città di Napoli che, a partire dal 2017, nella città di Milano, capitale internazionale del fashion e del design, dove l'Istituto opera attraverso una sede decentrata.

Le iniziative rivolte a valorizzare i processi di *Internazionalizzazione* appaiono in crescita, anche secondo quanto emerge dalla Relazione del Nucleo di Valutazione del 2023, in particolare attraverso opportunità di borse di studio, collaborazioni con Ambasciate, scambi culturali, viaggi di studio e attività di mobilità studentesca, nonché iniziative di reclutamento di studenti stranieri. L'ufficio relazioni internazionali dell'Accademia della Moda, nell'ambito del programma Erasmus+, ha stipulato diverse *partnership* con Istituti stranieri. Come afferma il Nucleo di Valutazione, al fine di implementare e sensibilizzare gli studenti ed il personale verso le attività internazionali l'Accademia cerca tra le altre attività di: "*INFORMARE – attraverso i canali social e il sito web; SENSIBILIZZARE – attraverso Erasmus Day e colloqui di orientamento one-to-one con gli studenti che sono incuriositi dal programma Erasmus+; INCENTIVARE – attraverso il riconoscimento di CFA aggiuntivi in sede di seduta di laurea*". La Carta ECHE è stata richiesta e ottenuta il 22/12/2020 per la nuova programmazione 2021-2027 ed è pubblicata sul sito.

L'attività di *Ricerca e Produzione* è supportata da un team Area Ricerca, facente capo alla Direzione Didattica, che vede l'impegno di un gruppo di docenti, in particolare nello sviluppo di una rete di cooperazione e accordi con aziende ed enti per lo sviluppo di progetti e attività di sperimentazione. In accordo con il Nucleo di Valutazione, si auspica un ulteriore sviluppo di tali attività/progetti. Sono presenti alcune iniziative di *Terza Missione*, finalizzate all'interazione diretta con il territorio per favorire il trasferimento e la condivisione della cultura e dell'innovazione nell'arte e nel design. Si raccomanda anche in questo caso, in accordo con il Nucleo di Valutazione, di promuovere un ulteriore sviluppo di tali attività/iniziative.

Il sito web presenta un buon livello di chiarezza e funzionalità, in particolare riguardo all'offerta formativa, ai requisiti e alle procedure di ammissione, ai programmi dei singoli corsi, agli orari di lezione e ai servizi per gli studenti. Tutti i contenuti offerti dal sito sono disponibili anche in lingua inglese.

La valutazione dell'organizzazione dell'Istituto risulta essere di complessiva adeguatezza agli standard dell'alta formazione artistica.

2. CENTRALITÀ DELLO STUDENTE

In linea generale i *servizi agli studenti* appaiono un punto di forza dell'Istituto: il Nucleo di Valutazione ne restituisce un'ottima valutazione complessiva. L'Accademia porta avanti una ampia offerta relativa all'orientamento in ingresso e all'accoglienza rivolta agli studenti attraverso open day, orientamento, supporto sulla scelta di alloggi e organizzazione di attività culturali. Anche per quanto riguarda l'orientamento in uscita e il placement l'Istituto offre servizi di supporto ai propri studenti, attraverso iniziative e seminari con professionisti del settore e/o esperti di recruitment, organizza o partecipa a career days con aziende partner, attiva tirocini curriculari ed extra-curriculari.

Inoltre, per gli studenti stranieri, sono attivi servizi di assistenza alla gestione delle pratiche connesse alla mobilità in entrata e il supporto linguistico, oltre all'assistenza durante la compilazione della documentazione necessaria alla loro permanenza, al loro percorso educativo/didattico/culturale e all'inclusione in reti sociali.

L'Accademia della Moda, da diversi anni prevede iniziative e servizi di accompagnamento e supporto a favore degli studenti BES e DSA, dedicando attenzione al tutoraggio e alla personalizzazione dei piani di studio, nonché a percorsi di consulenza sia per studenti che per docenti. Si suggerisce di rendere maggiormente visibili sul sito web dell'Istituto tali servizi e le modalità per farne richiesta.

Per quanto riguarda la rilevazione delle opinioni degli studenti, la somministrazione online è prevista due volte l'anno,, al momento della prenotazione degli esami (fine I semestre e fine II semestre). In aggiunta ai questionari basati sul modello ANVUR l'Accademia ha introdotto una rilevazione di gradimento specifica per tutte le attività extra-curriculari. Sul sito, nella sezione "questionario di gradimento", sono presenti e consultabili i questionari degli anni accademici passati.

3. RISORSE STRUTTURALI

Nella sezione 12 della piattaforma informatica (modello "risorse edilizie") è presente la relazione di aggiornamento, che presenta una descrizione degli immobili e delle attrezzature per tutti i corsi autorizzati della sede centrale dell'Accademia della Moda di Napoli. L'istituto è sito in Via Pica 62, Napoli mentre alcuni laboratori appartengono alla sede di Corso Lucci 156.

La metratura complessiva della sede centrale è di 1500 mq, così disposti:

• n° 2 Laboratori Confezione (Modellistica e Sartoria)
• n.° 12 Aule teoriche/pratiche, di cui 1 Aula Informatica (Grafica e CAD)
• n.° 1 Biblioteca
• n.° 1 Aula Polifunzionale
• n.° 8 Uffici (di cui Orientamento, Ricerca e Sviluppo, Segreteria Didattica, Direzione Didattica e Presidenza)
• n.° 12 Servizi igienici (distinti tra Uomini e donne)
• n.° 4 Servizi igienici per diversamente abili
• n.° 15 Altri spazi.

Dal punto di vista delle dotazioni tecniche, relativamente alla sede distaccata in corso Lucci, 156 l'Istituto dichiara la disponibilità delle seguenti risorse edilizie:
• n.° 4 Aule teoriche/pratiche (Modellistica – Disegno tecnico)
• n.° 2 Laboratori Informatici – PC (Graphic design – CAD - Modellazione Digitale 3D)
• n.° 1 Laboratorio Informatico – iMac (Graphic design)
• n.° 4 Uffici (di cui Info Point/Reception, Segreteria Amministrativa, Ufficio Placement e Ufficio contabilità)
• n.° 8 Servizi igienici (distinti tra Uomini e donne)
• n.° 1 Servizi igienici per diversamente abili
• n.° 1 Area ricreativa (mensa e bar), Convenzionata ADISURC

La struttura è munita di laboratori informatici, con tutti i software aggiornati utili per il raggiungimento degli obiettivi prefissati da ogni corso. Le dotazioni strumentali delle aule risultano congruenti con gli scopi del corso. La Biblioteca dell'Accademia della Moda è inserita nel circuito delle biblioteche nazionali, all'interno del Polo MiBACT di Napoli. Si consiglia un continuativo e costante incremento e aggiornamento del patrimonio librario.

La valutazione complessiva della struttura nonché dell'attrezzatura di aule e laboratori risulta soddisfacente e compatibile con le esigenze dei corsi richiesti.

4. RISORSE DI PERSONALE

Nelle Linee Guida dell'ANVUR sono indicati i seguenti requisiti quantitativi relativi al personale docente: in rapporto alle attività formative, il numero di docenti per ciascun corso di diploma accademico deve essere almeno pari al numero dei settori artistico-disciplinari afferenti alla tipologia delle attività di base e caratterizzanti previste dall'ordinamento didattico; in rapporto al numero di studenti iscrivibili, la docenza da impegnare nei corsi deve essere adeguatamente rapportata a tale numero, definito anche in relazione alle esigenze delle attività didattiche e agli spazi a disposizione dell'Istituzione; per quanto riguarda la presenza di un nucleo di docenti che in modo continuativo abbia collaborato con l'Istituzione nell'ultimo triennio, per ciascun corso si richiede la presenza negli organici dell'Istituzione di un numero di docenti in possesso di un contratto di incarico di almeno tre annualità, tale da assicurare la copertura disciplinare di almeno il 40% dei crediti degli insegnamenti di base e caratterizzanti previsti dall'ordinamento didattico del corso.

L'analisi della documentazione inserita dall'Istituto nella piattaforma informatica consente di giungere ad una valutazione complessivamente positiva circa il possesso dei suddetti requisiti quantitativi. Il

numero dei docenti è infatti pari al numero dei settori artistico-disciplinari afferenti alla tipologia delle attività di base e caratterizzanti previste dall'ordinamento didattico. La docenza impegnata nei 3 corsi appare adeguatamente rapportata al numero degli studenti iscrivibili. Emerge inoltre la presenza di un nucleo di docenti che opera in modo continuativo.

Secondo quanto stabilito dalle Linee Guida ANVUR[1], la valutazione della qualificazione della docenza si basa su specifici parametri di valutazione del profilo artistico, professionale e culturale dei docenti, di seguito dettagliati, tenendo conto delle peculiarità di ciascun settore AFAM. Tale valutazione viene effettuata attraverso l'esame dei curricula dei docenti, messi a disposizione nella piattaforma informatica, con particolare riferimento all'attività artistico-scientifico-professionale, all'attività didattica prestata in Istituzioni AFAM o in ruoli analoghi, all'attività di ricerca, al livello delle pubblicazioni scientifiche ed alla loro collocazione editoriale, con riferimento, nell'ordine, ai seguenti tre requisiti:

- **Requisito 1**: il possesso di un adeguato profilo artistico-scientifico-professionale e di ricerca (definito nel par. 4.2.2.1 delle Linee Guida dell'ANVUR);
- **Requisito 2**: la pertinenza del profilo artistico-scientifico-professionale e di ricerca all'insegnamento indicato;
- **Requisito 3**: il possesso di un adeguato profilo culturale (definito nel par. 4.2.2.2) oppure di una pregressa attività di insegnamento almeno biennale in corsi di formazione superiore, nel gruppo disciplinare pertinente all'insegnamento indicato, con eventuali specifiche indicazioni per settore, definite nelle Linee Guida.

L'ANVUR esprime una valutazione positiva sull'adeguatezza complessiva della docenza se i docenti in possesso dei Requisiti 1, 2 e 3 sopraelencati assicurano la copertura disciplinare di almeno l'80% dei CFA del corso di diploma accademico[2].

Dall'analisi dei profili dei docenti inseriti dall'Istituzione all'interno della piattaforma informatica ministeriale è emerso che i docenti in possesso dei requisiti di adeguatezza previsti dalle linee guida dell'ANVUR assicurano la copertura disciplinare di almeno l'80% dei CFA del corso di diploma accademico. Si raccomanda di proseguire nell'utilizzo delle procedure di reclutamento docenti adottate nell'ultimo anno, provvedendo all'indizione di Avvisi ad evidenza pubblica e allineando i criteri e le modalità di selezione con quanto previsto per le Istituzioni dell'Alta Formazione.

Si conferma una valutazione complessivamente positiva del requisito di docenza.

5. RISORSE FINANZIARIE E PATRIMONIALI

Con riferimento alle risorse finanziarie, dall'analisi della documentazione complessivamente prodotta dall'Istituto emerge che l'Istituzione è attualmente indebitata. L'aspetto positivo, in questo quadro di vulnerabilità, è lo sforzo compiuto dall'Istituto per ridurre il livello di sottocapitalizzazione. Il valore patrimonio netto, infatti, è stato praticamente raddoppiato ma, nonostante ciò, l'indice "debito finanziario DF/patrimonio netto PN" continua ad essere al disopra della soglia di "normalità" definita dal protocollo (il DF supera il PN). Il progetto di sviluppo poggia su investimenti in nuovi spazi (aule) e tecnologie. Non è chiaro, tuttavia, se gli investimenti si sono conclusi oppure se il progetto di sviluppo richiederà nei prossimi anni nuovi finanziamenti da reperire sul mercato del credito o attraverso altri canali (finanziamento dei soci, ulteriori incrementi di PN, ecc…).

[1] Il documento ANVUR "Requisiti minimi per i corsi AFAM" è presente nella procedura informatica relativa all'accreditamento periodico, nonché pubblicato nel sito web dell'Agenzia.

[2] In assenza del possesso del Requisito 3, ai fini di una positiva valutazione del CV del docente è necessario un motivato parere da parte degli Esperti dell'ANVUR per il settore AFAM, basato sull'elevata qualità del profilo di cui al Requisito 1. In questo caso la positiva valutazione del CV non concorrerà comunque al raggiungimento del limite dei CFA (80%) previsto per l'adeguatezza complessiva della docenza.

Il piano economico finanziario appare complessivamente coerente con lo sviluppo organizzativo, didattico, scientifico e logistico per quanto riguarda le previsioni economiche riportate in dettagliati conti economici previsionali. Mancano invece le previsioni del Cash Flow. In assenza di tali dati sono assunti come indicatori idonei a misurare la capacità dell'Istituzione a far fronte alle uscite e più in generale agli investimenti sia il MOL sia l'EBIDTA. Poiché il valore % di quest'ultimo sul fatturato si attesta in un intorno compreso tra il 21-23%, si ritiene verificata anche la fattibilità finanziaria dei progetti di sviluppo degli anni inclusi nel BP.

Si raccomanda di porre attenzione al rapporto indebitamento/patrimonio netto, per non esporre l'Istituzione al rischio di default e per non rendere vano lo sforzo recentemente compiuto di miglioramento dell'indice capitalizzazione (incremento PN).

Il requisito di sostenibilità economico-finanziaria risulta complessivamente positivo. Tuttavia è necessario monitorare nel tempo gli elementi di criticità sopra richiamati.

6. CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE

Dall'analisi della documentazione relativa alla valutazione periodica, risulta che l'Istituto ha complessivamente mantenuto il possesso di adeguate risorse strutturali (edilizie e strumentali) e di personale, ai sensi dell'art. 11 del D.P.R. 212/2005, relativamente ai corsi di diploma accademico di I livello autorizzati e attivati.

Il giudizio sul requisito di **risorse di personale** si conferma positivo: la docenza risulta complessivamente qualificata e adeguata.

In relazione al requisito di **risorse strutturali** si conferma la valutazione complessivamente positiva: le sedi e la dotazione strumentale risultano adeguate.

Con riferimento alla **sostenibilità economico-finanziaria**, pur nell'ambito di una valutazione complessivamente positiva, sono state evidenziati alcuni aspetti da monitorare.

Sono state riscontrate alcune aree di miglioramento, così come anche evidenziate nel presente Parere e nella Relazione del Nucleo di Valutazione del 2023, su cui si invita l'Istituto ad attuare i necessari interventi suggeriti (cfr. supra).

Ciò premesso e vista la documentazione agli atti, il Consiglio Direttivo dell'ANVUR esprime una **valutazione positiva** sul mantenimento del possesso dei requisiti di accreditamento iniziale di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005, con riferimento ai corsi di diploma accademico in DAPL06 - Design della moda in DAPL06 - Design e architettura degli interni e in DAPL06 - Graphic design e Comunicazione visiva autorizzati e attivati presso l'Istituto "Accademia della Moda" di Napoli.