

**Valutazione periodica sul mantenimento dei requisiti
di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005**

Parere ANVUR

Accademia di belle arti legalmente riconosciuta “SantaGiulia” di Brescia

Approvato con delibera del Consiglio Direttivo n. 88
del 28 aprile 2023

Premessa

Ai sensi dell'art. 11 del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della legge 21/12/99, n. 508", e nello specifico ai commi 2 e 5, il Comitato Nazionale per la Valutazione del Sistema Universitario (CNVSU) è chiamato ad esprimersi, ai fini dell'autorizzazione a rilasciare titoli di Alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM) da parte di Istituzioni non statali, circa l'adeguatezza delle strutture e del personale alla tipologia dei corsi da attivare, e ad applicare le disposizioni del citato articolo 11 anche alle Accademie già abilitate a rilasciare titoli secondo il previgente ordinamento. Con D.P.R. 1° febbraio 2010, n. 76, l'Agenzia Nazionale per la Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR) è subentrata al CNVSU, svolgendo, tra l'altro, i compiti già ad esso attribuiti.

Con Parere dell'11 novembre 2021 relativo alla prima valutazione periodica dell'Accademia di belle arti legalmente riconosciuta "SantaGiulia" di Brescia, in riferimento ai corsi di diploma accademico di primo livello attualmente autorizzati, il Consiglio Direttivo dell'ANVUR ha ritenuto di condizionare il giudizio sul mantenimento del possesso dei requisiti di accreditamento iniziale, di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005, all'esito dell'esame del superamento delle condizioni indicate nel medesimo Parere, indispensabile per esprimere una valutazione definitiva in ordine alla verifica dell'effettivo superamento delle criticità segnalate.

Con nota 15950/2021 il MUR comunicava pertanto all'Accademia che *"L'ANVUR in particolare ha ravvisato criticità relativamente al possesso dei requisiti necessari ai fini della permanenza dell'autorizzazione ministeriale di cui all'art. 11 del DPR n. 212/2005. Codesta Istituzione dovrà pertanto dimostrare il superamento entro settembre 2022 delle criticità indicate dall'ANVUR. A tal fine, provvederà fra l'altro a inserire nella sopra citata procedura informatica, i dati che verranno richiesti ai fini della valutazione periodica 2022."* Ai fini del rilascio di una valutazione positiva nel suddetto parere l'ANVUR riteneva infatti *"necessario e dirimente che l'Istituzione, entro settembre 2022, superi le criticità rilevate nel presente Parere e trasmetta la seguente documentazione attestante:*

- *la modifica delle procedure di reclutamento, provvedendo alla pubblicazione dei relativi bandi e all'indicazione dei requisiti di qualificazioni richiesti, nonché delle procedure di valutazione adottate;*
- *l'aumento del numero dei docenti con una collaborazione continuativa nel tempo per tutti i corsi autorizzati, tenuto conto del requisito quantitativo di docenza previsto dalle Linee guida dell'ANVUR;*
- *l'adeguamento della qualificazione complessiva della docenza, nel rispetto di quanto indicato nel documento "Requisiti mini di Risorse AFAM", nonché l'assegnazione degli insegnamenti in coerenza con il profilo culturale e professionale dei docenti;*
- *il miglioramento e il potenziamento delle risorse strutturali (edilizie e strumentali), così come indicato nel presente Parere, ai fini del mantenimento dell'autorizzazione al rilascio di titoli AFAM;*
- *l'aggiornamento dei dati nella piattaforma ministeriale "valutazione periodica" e l'inserimento della documentazione non caricata dall'Accademia nella piattaforma del 2021;*
- *l'avvenuta realizzazione di ulteriori laboratori per rispondere alle esigenze di più discipline, oltre alla più puntuale individuazione e indicazione delle aule dedicate alle discipline;*
- *l'incremento delle dotazioni strumentali: tavolette grafiche; tavoli e sedute per la progettazione; cavalletti per la pittura e per la scultura.*

Successivamente, con nota n. 9918 del 02/08/2022 il Ministero ha fornito le indicazioni operative concernenti la trasmissione dei dati finalizzati alla valutazione periodica delle Istituzioni autorizzate ai sensi dell'art. 11 del D.P.R. 212/2005 e delle Accademie di belle arti legalmente riconosciute, attraverso la piattaforma informatica "Valutazione periodica 2022". In tale piattaforma l'Accademia ha inserito la *"Relazione sintetica*

sulle azioni intraprese per il superamento delle criticità segnalate (con condizioni e raccomandazioni) nel parere dell'ANVUR".

Con nota 1801/2023 il MUR ha indicato che “per le Istituzioni non statali già autorizzate al rilascio dei titoli AFAM ex art. 11 del D.P.R. n. 212/2005, ivi comprese le accademie legalmente riconosciute già riordinate, è previsto che l'autorizzazione possa avvenire solo successivamente alla prima valutazione positiva da parte dell'ANVUR sul mantenimento dei requisiti di cui all'articolo 11 D.P.R. n. 212/2005 [...]. Limitatamente all'a.a. 2023/24, le Istituzioni che non sono già in possesso della suddetta positiva valutazione periodica potranno presentare comunque la richiesta di attivazione di nuovi corsi di studio, il cui esame sarà però subordinato all'esito positivo da parte dell'ANVUR della valutazione periodica sul mantenimento dei requisiti”.

Sulla base di quanto emerso dall'analisi documentale, con il presente documento il Consiglio Direttivo dell'Agenzia esprime il parere relativo alla valutazione periodica, in ordine al mantenimento dei requisiti di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005, relativamente all'Accademia di belle arti legalmente riconosciuta “SantaGiulia” di Brescia, in riferimento ai corsi di diploma accademico di primo livello attualmente autorizzati.

1. ANALISI DELLA DOCUMENTAZIONE RELATIVA AL SUPERAMENTO DELLE CRITICITÀ

Nella tabella che segue viene riportata, per ciascuna delle condizioni indicate nel Parere dell'ANVUR del 11 novembre 2021, l'esito dell'analisi della documentazione prodotta dall'Accademia e inserita nella piattaforma informatica ministeriale “Valutazione periodica 2022”.

Condizione/i (Parere ANVUR del 11/11/2021)	Valutazione sul superamento della criticità
Modifica delle procedure di reclutamento, provvedendo alla pubblicazione dei relativi bandi e all'indicazione dei requisiti di qualificazioni richiesti, nonché delle procedure di valutazione adottate	Nella <i>Relazione sul superamento delle criticità</i> l'Accademia dichiara di aver “avviato e concluso in vista dell'avvio dell'anno accademico 2022/2023, grazie alle osservazioni provenienti dalla CEV e le indicazioni di ANVUR, un processo di reclutamento espletato tramite procedura pubblica che assicuri la valutazione comparativa dei candidati e la pubblicità degli atti”. L'Accademia dichiara inoltre “A tal fine, il Consiglio d'Amministrazione, dopo avere acquisito delibera del Consiglio Accademico, ha provveduto alla modifica dello Statuto di Accademia agli articoli previsti e relativi alle procedure di reclutamento e selezione docenti”.
Aumento del numero dei docenti con una collaborazione continuativa nel tempo per tutti i corsi autorizzati, tenuto conto del requisito quantitativo di docenza previsto dalle Linee guida dell'ANVUR	Nella <i>Relazione sul superamento delle criticità</i> l'Accademia dichiara “esiste una percentuale di continuità soprattutto per gli insegnamenti di tipo B e di tipo C che varia dal 60 all'80 % tra le varie Scuole. La collaborazione continuativa nelle modalità e tipologie di contratto più idonee è quindi senza dubbio una tematica sui cui l'istituzione ha aperto un dialogo importante anche con la Direzione Generale, che deve tuttavia tenere in considerazione alcune ragioni sia di carattere organizzativo-gestionale che di sostenibilità dell'istituzione stessa, nonché dell'autonomia dell'istituzione in termini di tutela della qualità della docenza erogata. Ricordiamo infatti che una buona percentuale dei docenti

Condizione/i (Parere ANVUR del 11/11/2021)	Valutazione sul superamento della criticità
	<i>incaricati svolge attività professionale aggiuntiva a quella di docenza ed essi stessi richiedono forme di contrattualizzazione non esclusive; la garanzia di continuità può essere inoltre confermata solo nel caso di attivazione dell'annualità sulla quale sono previsti i singoli insegnamenti e non sempre, soprattutto nell'ambito delle arti visive e plastiche, questo avviene."</i> Si apprezza che l'Accademia abbia avviato un'analisi sulla continuità degli incarichi e che la prospettiva dichiarata sia <i>"quella della garanzia di una continuità senz'altro più manifesta"</i>. Si comprendono inoltre le ragioni organizzative esplicitate, tuttavia si raccomanda di assicurare la copertura di almeno il 40% dei crediti di base e caratterizzanti con docenti che abbiano un contratto di almeno tre annualità. Si chiede all'Accademia di dare evidenza delle attività avviate e dello stato dell'arte dei contratti dei docenti all'interno della piattaforma ministeriale "Valutazione periodica 2023".
Adeguamento della qualificazione complessiva della docenza, nel rispetto di quanto indicato nel documento "Requisiti mini di Risorse AFAM", nonché assegnazione degli insegnamenti in coerenza con il profilo culturale e professionale dei docenti	Nella <i>Relazione sul superamento delle criticità</i> l'Accademia dichiara che <i>"L'adozione di una nuova procedura di assegnazione delle cattedre scoperte con una più chiara identificazione dei requisiti richiesti, l'istituzione di una commissione di valutazione allargata alla Direzione didattica, ai Coordinatori di dipartimento e, nel caso di specifiche competenze tecniche, alla partecipazione di docenti incaricati esperti del settore al colloquio eventualmente indicato, porterà progressivamente l'istituzione ad una qualificazione della docenza sempre più elevata e coerente con il profilo culturale e professionale dei docenti"</i>. Dall'analisi della documentazione agli atti risulta che l'Accademia ha adeguatamente avviato le azioni necessarie a superare la criticità segnalata. Si chiede all'Accademia di dare evidenza degli esiti delle nuove procedure di assegnazione con riferimento alla qualificazione complessiva della docenza all'interno della piattaforma ministeriale "Valutazione periodica 2023".
Miglioramento e potenziamento delle risorse strutturali (edilizie e strumentali), così come indicato nel Parere, ai fini del mantenimento dell'autorizzazione al rilascio di titoli AFAM	Nella <i>Relazione sul superamento delle criticità</i> l'Accademia dichiara che <i>"nell'anno in analisi lo stabile è stato coinvolto in un ulteriore grande cantiere che ha portato alla realizzazione di nuove aule ed aree, allo spostamento della biblioteca in altra zona maggiormente funzionale e luminosa, alla creazione di nuovi uffici, attraverso una progettazione dello spazio migliore che ha permesso agli studenti una maggiore fruizione, la creazione di un grande e ampio atrio di accoglienza con conseguente aumento del personale dedicato e una importante ridefinizione dei ruoli e delle mansioni relative alla segreteria logistica e quella didattica"</i>. Dall'analisi della documentazione agli atti risulta che l'Accademia ha adeguatamente avviato le azioni necessarie a superare la criticità segnalata. Le risorse strutturali verranno ulteriormente monitorate e valutate dall'ANVUR nella piattaforma di "Valutazione

Condizione/i (Parere ANVUR del 11/11/2021)	Valutazione sul superamento della criticità
	periodica 2023”, in cui si chiede all’Accademia di darne evidenza. Si verificheranno in particolare l’effettiva disponibilità, funzionalità e adeguatezza delle nuove strutture indicate nella documentazione trasmessa.
Aggiornamento dei dati nella piattaforma ministeriale “Valutazione periodica” e inserimento della documentazione non caricata dall’Accademia nella piattaforma del 2021	Nella <i>Relazione sul superamento delle criticità</i> l’Accademia dichiara che “<i>Si conferma di avere provveduto al completamento e caricamento di tutti i file richiesti e mancanti nella precedente rendicontazione</i>”. Dall’analisi delle informazioni trasmesse dall’Accademia la criticità segnalata risulta positivamente superata.
Avvenuta realizzazione di ulteriori laboratori per rispondere alle esigenze di più discipline e più puntuale individuazione e indicazione delle aule dedicate alle discipline Incremento delle dotazioni strumentali: tavolette grafiche; tavoli e sedute per la progettazione; cavalletti per la pittura e per la scultura	Nella <i>Relazione sul superamento delle criticità</i> l’Accademia dichiara che “<i>Per ogni attività di tipo laboratoriale o teorico pratica non sono mai presenti contemporaneamente più di 30 studenti nella medesima aula o nel medesimo laboratorio.</i> <i>Gli spazi risultano pertanto adeguati alle esigenze e il numero di arredi/dispositivi/postazioni disponibili in ogni aula/laboratorio è sempre sufficiente per ospitare il numero massimo di studenti previsti.</i> <i>Nella speranza di risultare maggiormente efficaci nell’illustrazione, l’istituzione ha caricato nell’apposita sezione le planimetrie complete di tutti i dati richiesti (dimensioni, numero di postazioni e tipologie di attività previste) e un file completo di tutta l’attività erogata al cui interno sono indicate le aule specifiche nelle quali i corsi vengono erogati</i>”. Dall’analisi delle informazioni trasmesse dall’Accademia la criticità segnalata risulta positivamente superata.

2. CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE

Dall’analisi della documentazione relativa alla piattaforma “Valutazione periodica 2022” e in particolare della *Relazione sintetica sulle azioni intraprese per il superamento delle criticità segnalate (con condizioni e raccomandazioni)* nel parere dell’ANVUR, emerge che l’Accademia ha realizzato o avviato gli interventi necessari al complessivo superamento delle condizioni e all’accoglimento delle raccomandazioni indicate nel Parere dell’ANVUR dell’11 novembre 2021.

Ciò premesso e vista la documentazione agli atti, il Consiglio Direttivo dell'ANVUR esprime **parere positivo** circa il mantenimento dei requisiti di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 relativamente ai corsi di diploma accademici autorizzati presso l'Accademia di belle arti legalmente riconosciuta "SantaGiulia" di Brescia. Tale parere potrà condurre alla piena valutazione positiva dell'Istituzione a seguito dell'accertamento positivo degli aspetti normativi e regolamentari di competenza del Ministero dell'Università e della Ricerca.

Si raccomanda all'Accademia di proseguire le azioni di miglioramento indicate dall'Agenzia, avvalendosi anche del contributo del Nucleo di Valutazione. Tali aspetti verranno valutati dall'ANVUR nelle successive procedure di valutazione periodica, che terranno altresì conto di quanto previsto dagli Standard per l'Assicurazione della Qualità nello Spazio Europeo dell'Istruzione Superiore.