**ALLEGATO N. 1 ALLA DELIBERA DEL CONSIGLIO DIRETTIVO N. 236 DEL 17 OTTOBRE 2024**

**Elenco dei corsi di diploma accademico e dei corsi di master AFAM per i quali si propone l'accreditamento a decorrere dall'a.a. 2024/25**

| | | |
|---|---|---|
| Accademia di belle arti leg. ricon. "Istituto I. Duncan" di SANREMO (IM) - SEDE DECENTRATA DI MILANO | DAPL08 – Game Design | Diploma di Primo Livello |

Seppur nell'ambito di una valutazione complessivamente positiva, si forniscono di seguito alcune raccomandazioni finalizzate al miglioramento continuo dei profili qualitativi del corso di studio.

## Accademia di belle arti leg. ricon. "Istituto I. Duncan" di Sanremo (IM) – Milano

Con riferimento al corso di primo livello in *Game Design (DAPL08)*, seppur nell'ambito di una valutazione complessivamente positiva della docenza si segnala che alcuni CV non risultano del tutto rispondenti ai tre requisiti previsti dalle linee guida ANVUR (in particolare al Requisito 3): *Sound design (ABTEC 44); Regia per i video giochi (ABTEC 40) e Sceneggiatura per i video giochi (ABTEC 40).*

Si raccomanda inoltre di assicurare la presenza di un nucleo di docenti stabili tale da garantire la copertura disciplinare di almeno il 40% dei crediti degli insegnamenti di base e caratterizzanti previsti, come richiesto dalle Linee guida ANVUR.

Con riferimento alle strutture, si raccomanda di monitorare l'adeguatezza degli spazi dedicati agli studenti anche in relazione al numero di corsi attivi e degli iscritti. Con riferimento al corso oggetto di valutazione, inoltre, in particolare è necessario garantire la disponibilità di adeguati spazi laboratoriali per lo svolgimento delle attività teorico-pratiche e di assicurare l'aggiornamento della dotazione strumentale. Oltre alla dotazione di base esistente, infatti, si suggerisce ad esempio di disporre di uno spazio per la realtà virtuale con visori VR, con sensori integrati per il tracking in tempo reale dell'ambiente e controller dedicati ed uno per la sperimentazione interattiva basata sulle attuali tecnologie di prototipazione elettronica per l'arte, corredate di sensori e attuatori analogici e digitali. È opportuno indicare, infine, un responsabile delle attrezzature.