

ALLEGATO N. 1 ALLA DELIBERA DEL CONSIGLIO DIRETTIVO N. 206 DEL 19 SETTEMBRE 2024

**Elenco dei corsi di diploma accademico e dei corsi di master AFAM per i quali si propone
l'accREDITAMENTO a decorrere dall'a.a. 2024/25**

Conservatorio di Musica dell'Aquila	DCSL58 – Violoncello Barocco	Diploma accademico di II livello
Conservatorio di Musica dell'Aquila	DCSL65 - Musiche Tradizionali	Diploma accademico di II livello

Seppur nell'ambito di una valutazione complessivamente positiva, si forniscono di seguito alcune raccomandazioni finalizzate al miglioramento continuo dei profili qualitativi dei corsi di studio.

Conservatorio di Musica dell'Aquila

Con nota n. 2931/2024 del 17-07-2024, l'ANVUR ha trasmesso al Conservatorio dell'Aquila il preavviso di parere sfavorevole per il corso di diploma accademico di II livello in *Violoncello Barocco (DCSL58)* e in *Musiche Tradizionali (DCSL65)*, ai sensi dell'art. 10 bis della legge 241/1990. In data 27/07/2024 il Conservatorio ha trasmesso le proprie osservazioni e integrazioni in riscontro alla predetta comunicazione. Il documento trasmesso ha consentito all'Istituzione di chiarire e superare complessivamente le criticità segnalate dall'ANVUR nella suddetta nota. Per le prossime procedure di accreditamento si raccomanda di fornire dati ed elaborare informazioni non eccessivamente sintetiche e utili a rispondere adeguatamente alle richieste della piattaforma per ogni singola voce richiamata.

Con riferimento alle *Modalità e programmi dell'esame di ammissione*, recepite e accolte le integrazioni trasmesse dal Conservatorio per entrambi i corsi in fase di controdeduzioni, si raccomanda per il Corso in *Violoncello Barocco (DCSL58)*, di integrarle con prove di verifica di materie specifiche del triennio corrispondente, in particolare quelle di base e caratterizzanti come Semiografia, Clavicembalo e Tastiere storiche, Bibliografia e biblioteconomia musicale, Teoria del basso continuo.

Con riferimento alla docenza, recepite e accolte le integrazioni trasmesse dal Conservatorio che consentono una valutazione complessivamente positiva per entrambi i corsi permane per il Corso in *Musiche Tradizionali (DCSL65)* la raccomandazione di attivare procedure di reclutamento relative ad ogni settore disciplinare necessario.

Circa le attività di *Internazionalizzazione, Ricerca, Produzione artistica* si raccomanda di promuovere una adeguata programmazione e definizione degli obiettivi, con specifico riferimento ai nuovi bienni accreditati. Si raccomanda infine di dare maggiore rilievo alla rilevazione delle opinioni degli studenti, promuovendone la partecipazione anche attraverso la Consulta e di utilizzare i risultati emersi dall'analisi delle risposte, dandone opportuna evidenza, in un'ottica di miglioramento continuo e di sensibilizzazione verso la cultura della valutazione.