

ALLEGATO N. 1 ALLA DELIBERA DEL CONSIGLIO DIRETTIVO N. 181 DEL 27 LUGLIO 2023

Elenco dei corsi di diploma accademico per i quali si propone l'accreditamento a decorrere dall'a.a. 2023/24 (N=60 corsi) e dall'a.a. 2022/23 (N= 1 corso)

Istituto "Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala" di Milano	DDSL01	Didattica delle discipline coreutiche
Istituto "Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala" di Milano	DAPL05	Costume per lo spettacolo
Istituto "Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala" di Milano	DAPL05	Tecniche di allestimento scenico
Istituto "Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala" di Milano	DAPL08	Multimedia per le performing arts

Seppur nell'ambito di una valutazione complessivamente positiva, si forniscono di seguito alcune raccomandazioni finalizzate al miglioramento continuo dei profili qualitativi dei corsi di studio.

Istituto "Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala" di Milano

Con riferimento all'istanza presentata dalla Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala si apprezza la corposa attività di Internazionalizzazione, Ricerca e Produzione, che si basa anche sull'ampia rete di collaborazioni a livello nazionale e internazionale sviluppate dall'Istituzione. La contiguità con il Teatro alla Scala e le sue attività rappresenta uno notevole punto di forza per l'Accademia.

La valutazione complessiva delle strutture è positiva. Si raccomanda all'Istituto di monitorarne l'adeguatezza in relazione al numero di studenti iscritti e dei corsi autorizzati. Si suggerisce in particolare di incrementare gli spazi e le dotazioni strumentali dedicati alla Biblioteca e ai servizi bibliotecari. Le risorse strutturali verranno ulteriormente monitorate e valutate dall'ANVUR nel corso delle successive procedure di valutazione periodica.

Con riferimento alla docenza, seppur nell'ambito di una valutazione complessivamente positiva, si segnala che alcuni insegnamenti sono affidati a docenti non in possesso dei requisiti definiti nelle Linee guida dell'ANVUR. Per il corso in *Costume per lo spettacolo* (DAPL05): ABAV01 – Anatomia artistica; ABTEC41 - Tecniche di modellazione digitale - computer 3D; ABST48 – Storia della moda; per il corso in *Tecniche di allestimento scenico* (DAPL05): ABTEC43 - Elementi di produzione video; ABTEC44 - Audio e mixaggio 1, 2 e 3; per il corso in *Multimedia per le performing arts* (DAPL08): ABPR35 – Regia 1 e 2; ABTEC44 - Audio e mixaggio 1 e 2; ABTEC38 - Tecnologie e applicazioni digitali; ABST45 - Estetica dei new media; ABTEC42 - Tecniche audiovisive per web; ABTEC43 - Tecniche dei nuovi media integrati. Si raccomanda di porre in essere le necessarie azioni per il superamento di tale criticità, attraverso una diversa assegnazione di incarichi di insegnamento fuori titolarità o mediante reclutamento di docenti esterni in possesso dei requisiti di qualificazione indicati nelle linee guida ANVUR. Con riferimento ai pochi docenti a contratto ancora da individuare si ritengono adeguate le procedure di reclutamento indicate dall'Istituzione nella piattaforma informatica. Per tali insegnamenti si ritiene tuttavia necessario richiedere al Nucleo di Valutazione una relazione dettagliata da inserire all'interno della piattaforma "Nuclei AFAM 2024" (parte I), che sarà tenuta in debita considerazione in occasione

della valutazione periodica dell'Istituzione, al fine di verificare il mantenimento del possesso dei requisiti di accreditamento iniziale.

Come anche evidenziato dal Nucleo di Valutazione, si sollecita una maggiore interazione collegiale tra gli organi di gestione e il corpo docente. Si raccomanda inoltre la rivisitazione del sito istituzionale, per una maggiore completezza dei dati resi disponibili, anche in una logica di maggiore trasparenza e di assicurazione della qualità.

Inoltre, si raccomanda di incrementare il servizio per l'internazionalizzazione, anche attraverso la partecipazione al programma Erasmus plus.