

ALLEGATO N. 1 ALLA DELIBERA DEL CONSIGLIO DIRETTIVO N. 181 DEL 27 LUGLIO 2023

Elenco dei corsi di diploma accademico per i quali si propone l'accreditamento a decorrere dall'a.a. 2023/24 (N=60 corsi) e dall'a.a. 2022/23 (N= 1 corso)

Conservatorio di Musica di Verona	DCSL40	Pianoforte jazz
Conservatorio di Musica di Verona	DCSL42	Saxofono jazz
Conservatorio di Musica di Verona	DCSL47	Tromba jazz
Conservatorio di Musica di Verona	DCSL50	Trombone jazz
Conservatorio di Musica di Verona	DCSL03	Basso elettrico
Conservatorio di Musica di Verona	DCSL05	Batteria e percussioni jazz
Conservatorio di Musica di Verona	DCSL07	Canto jazz
Conservatorio di Musica di Verona	DCSL10	Chitarra jazz
Conservatorio di Musica di Verona	DCSL17	Contrabbasso jazz

Seppur nell'ambito di una valutazione complessivamente positiva, si forniscono di seguito alcune raccomandazioni finalizzate al miglioramento continuo dei profili qualitativi dei corsi di studio.

Conservatorio di Verona

Con nota 3019/2023, l'ANVUR ha trasmesso al Conservatorio di Musica di Verona il preavviso di parere sfavorevole, ai sensi dell'art. 10 bis della legge 241/1990, per i corsi in Basso elettrico (DCSL03), in Batteria e Percussioni Jazz (DCSL05), in Canto jazz (DCSL07), in Chitarra jazz (DCSL10), in Contrabbasso jazz (DCSL17), in Musica elettronica (DCSL34), in Pianoforte jazz (DCSL40), in Saxofono jazz (DCSL42), in Tromba jazz (DCSL47), in Trombone jazz (DCSL50) proposti per l'a.a. 2023/2024. Il Conservatorio ha trasmesso a mezzo PEC un documento con le proprie osservazioni in riscontro alla predetta comunicazione. Il documento trasmesso ha consentito al Conservatorio di chiarire e superare complessivamente le criticità segnalate dall'ANVUR nella suddetta nota.

Con riferimento alla docenza le integrazioni fornite in sede di controdeduzioni consentono l'espressione di una valutazione complessivamente positiva del requisito. Si segnala tuttavia che l'insegnamento in *Storia del Jazz* è affidato a un docente non in possesso dei requisiti definiti nelle Linee guida dell'ANVUR. Si raccomanda di porre in essere le necessarie azioni per il superamento di tale criticità.

La valutazione complessiva delle strutture è positiva. Si raccomanda tuttavia di migliorare l'organizzazione della gestione degli spazi e di incrementare le attrezzature e le dotazioni strumentali delle aule didattiche, specie per quelle dedicate ai nuovi corsi a indirizzo jazz. In particolare, occorrerebbero almeno tre aule isolate acusticamente dedicate esclusivamente al jazz, fornite di batteria, amplificatore per basso, amplificatore per chitarra, impianto audio (mixer e

casce), monitor video per la condivisione dei supporti didattici, attrezzature per la ripresa audio e video. Le risorse strutturali verranno ulteriormente monitorate e valutate dall'ANVUR nel corso delle successive procedure di valutazione periodica.

Considerato il progetto di un così notevole ampliamento dell'offerta formativa nel settore del jazz, si raccomanda il conseguente ampliamento della pianta organica in favore di tali discipline, nonché l'incremento di iniziative (seminari, master class e laboratori) dedicate ai nuovi bienni proposti. Si suggerisce infine un potenziamento delle dotazioni economiche e strutturali finalizzate alla didattica e alla produzione artistica a indirizzo jazzistico e un incremento dei progetti di mobilità di docenti e studenti all'interno del progetto Erasmus.