

ALLEGATO N. 1 ALLA DELIBERA DEL CONSIGLIO DIRETTIVO N. 181 DEL 27 LUGLIO 2023

Elenco dei corsi di diploma accademico per i quali si propone l'accreditamento a decorrere dall'a.a. 2023/24 (N=60 corsi) e dall'a.a. 2022/23 (N= 1 corso)

Conservatorio di Musica di Pavia	DCSL49	Trombone
Conservatorio di Musica di Pavia	DCSL03	Basso elettrico

Seppur nell'ambito di una valutazione complessivamente positiva, si forniscono di seguito alcune raccomandazioni finalizzate al miglioramento continuo dei profili qualitativi dei corsi di studio.

Conservatorio di Pavia

Con nota n. 2509/2023, l'ANVUR ha trasmesso al Conservatorio di Pavia il preavviso di parere sfavorevole, ai sensi dell'art. 10 bis della legge 241/1990 per il corso di diploma accademico di II livello di *Trombone* (DCSL49). In data 29/06/2023, il Conservatorio ha trasmesso a mezzo PEC un documento con le proprie osservazioni in riscontro alla predetta comunicazione. Il documento trasmesso ha consentito al Conservatorio di chiarire e superare complessivamente tutte le criticità segnalate dall'ANVUR nella suddetta nota.

La valutazione complessiva delle strutture è positiva. Si raccomanda tuttavia di migliorare l'organizzazione della gestione degli spazi e, con riferimento al corso in Basso elettrico (DASL03), di incrementare la dotazione strumentale a disposizione degli studenti per lo svolgimento delle attività didattiche del corso.

La valutazione della docenza è positiva. Si suggerisce tuttavia di ampliare il numero di docenti stabili per le discipline di base e caratterizzanti.

Con riferimento alle modalità di ammissione si suggerisce di introdurre repertori specifici, anche richiamando il programma di esame di Prassi esecutiva e repertorio dell'ultima annualità del triennio corrispondente, dettagliando maggiormente i criteri di valutazione utilizzati e le specifiche conoscenze richieste in ingresso; risulta inoltre opportuno chiarire maggiormente i criteri di valutazione per il riconoscimento delle attività pregresse all'interno del Regolamento adottato.

Si segnala infine la necessità di rafforzare le attività di internazionalizzazione, ricerca, produzione artistica e terza missione, attraverso un'adeguata programmazione e definizione di obiettivi anche in riferimento ai corsi di nuova istituzione.