

ELISABETTA ZURRU – CV

2008 - IN CORSO

Ricercatore a tempo indeterminato in Lingua e Traduzione Inglese (L-LIN/12)

Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, Scuola di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Genova, P.zza S. Sabina 2, 16124, Genova

Email: Elisabetta.Zurru@unige.it

Pubblicazioni

Curatele

1. Rizzato, Ilaria; Strik Lievers, Francesca; Zurru, Elisabetta (eds.); 2021. *Variations on Metaphor*, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing. ISBN: 978-1527572096
2. Viridis, Daniela Francesca; Zurru, Elisabetta; Lahey, Ernestine (eds.); 2021. *Language in Place: Stylistic Perspectives on Landscape, Place and Environment*, Amsterdam and New York, John Benjamins Publishing Company. ISBN: 9789027208415
3. Douthwaite, John; Viridis, Daniela Francesca; Zurru, Elisabetta (eds.); 2017. *The Stylistics of Landscapes, the Landscapes of Stylistics*. Amsterdam and New York, John Benjamins Publishing Company. ISBN:9789027200020

Monografie

4. Zurru, Elisabetta; 2008. *Exploring Linguistic Meaning-Making: Exercises in Stylistics*. Cagliari, CUEC. ISBN:9788884674487

Capitoli di libri

1. Rizzato, Ilaria; Strik Lievers, Francesca; Zurru, Elisabetta (eds.); 2021. "Theoretical, cultural, discursive, and diachronic variation in metaphor research: Overview of the book". pp.1-10 in Rizzato, Ilaria; Strik Lievers, Francesca; Zurru, Elisabetta (eds.); 2021. *Variations on Metaphor*, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing. ISBN: 978-1527572096
1. Zurru, Elisabetta; 2021. "Multimodal and Visual Metaphors in Social Media: a Case Study in Political Discourse". Pp. 181-207. In Conoscenti, Michelangelo; Druetta, Ruggero; Paissa, Paola; Solly, Martin (eds.); *Metaphor and Conflict / Métaphore et Conflit*. Berne: Peter Lang. 978-3-0343-4166-0
2. Zurru, Elisabetta; 2021. "'Your Planet Needs You': An ecostylistic analysis of an ecology-oriented interactive exhibition". pp.210-227. In Viridis, Daniela Francesca; Zurru, Elisabetta; Lahey, Ernestine (eds.) *Language in Place: Stylistic Perspectives on Landscape, Place and Environment*. Amsterdam and New York, John Benjamins Publishing Company. ISBN: 9789027208415
3. Viridis, Daniela Francesca; Zurru, Elisabetta; Lahey, Ernestine; 2021. "Introduction". In Viridis, Daniela Francesca; Zurru, Elisabetta; Lahey, Ernestine (eds.); *Language in Place: Stylistic Perspectives on Landscape, Place and Environment*. Amsterdam and New York, John Benjamins Publishing Company. ISBN: 9789027208415
2. Zurru, Elisabetta; 2017. "The agency of *The Hungry Tide*. An ecostylistic analysis". pp.191-231. In Douthwaite, John; Viridis, Daniela Francesca; Zurru, Elisabetta (eds.); *The Stylistics of Landscapes, the Landscapes of Stylistics* Amsterdam and New York, John Benjamins Publishing Company. ISBN:9789027200020

4. Douthwaite, John; Viridis, Daniela Francesca; Zurru, Elisabetta; 2017. "Introduction". pp.1-20. In Douthwaite, John; Viridis, Daniela Francesca; Zurru, Elisabetta (eds.); *The Stylistics of Landscapes, the Landscapes of Stylistics*. Amsterdam and New York: John Benjamins Publishing Company. ISBN:9789027200020
5. Zurru, Elisabetta; 2016. "Exploring the Online Advertising of the Maltese Archipelago's Heritage through Ecostylistics". pp.178-204. In Abbamonte, Lucia; Cavaliere, Flavia (eds.); *Mediterranean Heritage in Transit. (Mis-)Representations via English*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing. ISBN:978-1-4438-8716-8
6. Zurru, Elisabetta; 2014. "Catherine Weldon in *The Ghost Dance*: a stylistic analysis". pp.232-252. In *Quaderni di Palazzo Serra* - ISBN:978-88-88626-59-8. In QUADERNI DI PALAZZO SERRA - ISSN:1970-0571 vol. 26
7. Zurru, Elisabetta; 2012. "Islands, Rivers, Tigers, Humans: an ecostylistic analysis of *The Hungry Tide* by Amitav Ghosh". pp.47-56. In N. N. Belozeroва (ed.); *Ekologiya yazyka na perekrestke nauk: materialy 2-y mezhdunarodnoy nauchnoy konferentsii: v 2-h chastyah: Ch. 1 (Ecology of Language at the Crossroads of Sciences. Volume 1)*. Tyumen: Tyumen State University Publishing House: ISBN:9785400006661.

Articoli in riviste

8. Zurru, Elisabetta; 2011. "In viaggio attraverso un Mare di Papaveri: dal superamento della frontiera geografica al superamento della frontiera culturale" *BETWEEN* 1.1. <http://ojs.unica.it/index.php/between/article/view/95>
9. Zurru, Elisabetta; 2010. "Breaking the Crystal Shoe: A Multimodal Stylistic Analysis of the Character of Cinderella in the *Shrek* Saga". pp. 235-268. In *TEXTUS* - ISSN:1824-3967 vol. XXIII:1
10. Zurru, Elisabetta; 2010. "Time, History and the Native American Genocide Seen Through Catherine's Eyes: A Stylistic Analysis". pp.123-132. In *PHILOLOGIA* - ISSN:1451-5342 vol. 8
11. Zurru, Elisabetta; 2010. "A Linguistic and Multimodal Analysis of the Construction of the Character of Anton Chigurh in *No Country for Old Men*". pp.251-273. In *BELGRADE ENGLISH LANGUAGE & LITERATURE STUDIES* - ISSN:1821-3138 vol. 2
12. Douthwaite, John; Zurru, Elisabetta; 2009. "Patriarchy and Alterity: Reconsidering (Female) Identity and its Construction". pp.77-112. In *TEXTUS* - ISSN:1824-3967 vol. XXII:1
13. Zurru, Elisabetta; 2008. "Translating Postcolonial English: The Italian Translation of D. Walcott's *The Odyssey: A Stage Version*". pp.229-241. In *ELOPE* - ISSN:1581-8918 vol. 1-2
14. Zurru, Elisabetta; 2008. "Viaggio di un mito ai Caraibi: l'Odisseo di Derek Walcott". pp.223-238. In *LETTERATURE STRANIERE & QUADERNI DELLA FACOLTÀ DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE -UNIVERSITÀ DI CAGLIARI* vol. 10
15. Zurru, Elisabetta; 2008. "La vergogna di Rushdie: dalla fiaba alla storia". pp. 15-20. In *NAE: Trimestrale di Cultura* 23.

Traduzioni

16. Zurru, Elisabetta; 2008. "Il maiale è impuro". Trad. Kelly, Rita; "The pig is unclean". pp. 82-86. In *NAE: Trimestrale di Cultura* 17.

Gruppi di ricerca

2019 – IN CORSO

Commissione Scientifica CLAT (Comitato Linguistico di Ateneo) dell'Università degli Studi di Genova

- Membro (<https://clat.unige.it/CLAT/OrganiGoverno>)

2018 - IN CORSO

CIRM (Centro Interuniversitario di Ricerca sulle Metafore)

- Membro
(<https://unige.it/sites/contenuti.unige.it/files/imported/strutture/documents/documents/Rep.n.5463del15.10.2018-ConvenzioneCIRM.pdf>)

2016 - IN CORSO

Nuove prospettive nella ricerca sulle metafore

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca – Bando PRIN 2015 – PROT. 2015YHYWSH

- Membro dell'Unità di Ricerca dell'Università degli Studi di Genova, sede capofila del Progetto (<http://www.lcm.unige.it/CALL/index.php?op=home>)

2016- IN CORSO

LAND-SIG: PALA special interest group on the stylistics of landscape, space and place

- Co-Convenor (<https://www.pala.ac.uk/land-sig.html>)

2016 - IN CORSO

Comitato direttivo della Poetics and Linguistics Association (PALA)

- Membro eletto (<https://www.pala.ac.uk/committee.html>)

2014 - 2016

La Metafora nuove linee di indagine

Università degli Studi di Genova - Bando PRA (Progetti di Ricerca di Ateneo) 2014

- Responsabile scientifico

2013 - 2015

Investigating new lines of enquiry into metaphor

Università degli Studi di Genova - Bando PRA (Progetti di Ricerca di Ateneo) 2013

- Partecipante

2012 - 2014

La costruzione e rappresentazione linguistica dell'Altro nei testi in lingua inglese

Università degli Studi di Genova - Bando PRA (Progetti di Ricerca di Ateneo) 2012

- Responsabile scientifico

2011 - 2013

Analisi dell'espressione linguistico-stilistica dell'alterità nelle produzioni letterarie e non dei paesi di lingua inglese

Università degli Studi di Genova - Bando PRA (Progetti di Ricerca di Ateneo) 2011

- Responsabile scientifico

2010 - IN CORSO

Ce.R.Te.M (Centro di Ricerca in Terminologia Multilingue)

- Membro (<http://www.lcm.unige.it/certem/index.php?op=home>)

Esperienza Editoriale

- Membro del Comitato Editoriale dei *Quaderni di Palazzo Serra*, collana di volumi del Dipartimento di Lingue e Culture Moderne (<http://www.lingue.unige.it/>).

- Blind Reviewer per volumi e riviste nazionali e internazionali.

Appartenenza ad Associazioni Accademiche

Membro della Poetics and Linguistics Association (PALA)

Membro della Associazione Italiana di Anglistica (AIA)

Membro della International Ecolinguistics Association (IEA)

Membro della Association for Researching and Applying Metaphor (RaAM)

Organizzazione di Convegni e Giornate di Studio

- Membro del Comitato Scientifico dell'evento online *Language in Place: Stylistic Perspectives on Landscape, Place and Environment: Conference and Book Launch*, che si terrà il 16 e 17 settembre 2021 con gli auspici della Poetics and Linguistics Association (PALA), della Associazione Italiana di Anglistica (AIA), della John Benjamins Publishing Company, e del Centro di Ricerca Interuniversitario di Argomentazione, Pragmatica e Stilistica (ARGO).

- Co-convenor (insieme a Maria Bortoluzzi) del seminar "Ecolinguistics and Ecoliteracies: Interpreting our present and acting for our future", facente parte del programma del XXX Convegno dell'Associazione Italiana di Anglistica AIA *30 Experiment and Innovation: Branching Forwards and Backwards*, che si svolgerà a Catania il 15-17 settembre 2022.

- Membro del Comitato Scientifico e del Comitato Organizzatore Locale del Convegno Internazionale *Researching Metaphor – Cognitive And Other Autour De La Métaphore – De La Métaphore Cognitive Et D'autres Approches*, svoltosi presso l'Università degli Studi di Genova nei giorni 13-15 maggio 2019.

- Membro del Comitato Scientifico e del Comitato Organizzatore del *PALA LAND SIG workshop: The stylistics of landscape, place and environment*, svoltosi durante il XXXVII Convegno Annuale della Poetics and Linguistics Association (PALA), presso la West Chester University, Pennsylvania, USA, nei giorni 19-22 luglio 2017.

- Membro del Comitato Scientifico e del Comitato Organizzatore Locale del Convegno Internazionale *PALA 2016, In/Authentic Styles: Language, Discourse and Contexts*, XXXVI Convegno Annuale della Poetics and Linguistics Association (PALA), svoltosi presso l'Università degli Studi di Cagliari nei giorni 27-30 luglio 2016.

- Membro del Comitato Scientifico del Seminario Internazionale *The train and the word: stylistic approaches to railway discourse*, svoltosi presso l'Università degli Studi di Torino il 3 dicembre 2015, con il patrocinio della Poetics and Linguistics Association (PALA) e della Associazione Italiana di Anglistica (AIA).

- Membro del Comitato Scientifico e del Comitato Organizzatore Locale del Convegno Internazionale *Representing Alterity in Society in Crisis: The Construction and Representation of the Other in Society and in Texts*, svoltosi presso l'Università degli Studi di Genova dal 28 al 31 luglio 2014.

- Membro del Comitato Organizzatore Locale del XVI Convegno Nazionale sulla Storia della Lingua Inglese *SLIN 16, Linguistic and stylistic variation within and across periods, genres*

and authors, svoltosi presso l'Università degli Studi di Genova dal 30 maggio al 1 giugno 2013.

- Membro del Comitato Scientifico e del Comitato Organizzatore Locale del Convegno Internazionale *IALS 2010, The Semantics of Landscapes*, V Convegno della International Association of Literary Semantics (IALS), svoltosi presso l'Università degli Studi di Genova nei giorni 26-28 luglio 2010.

- Membro del Comitato Scientifico e del Comitato Organizzatore Locale del Convegno Internazionale *PALA 2010, The Language of Landscapes*, XXX Convegno Annuale della Poetics and Linguistics Association (PALA), svoltosi presso l'Università degli Studi di Genova nei giorni 21-24 luglio 2010.

- Membro del Comitato Organizzatore Locale del XXII Convegno Nazionale AIA (Associazione Italiana di Anglistica), *Cityscapes – Islands of the Self*, tenutosi a Cagliari dal 15 al 17 settembre 2005.

Partecipazione a Convegni e Giornate di Studio come Relatore

- XXXX Convegno Internazionale *PALA 2021*, convegno online organizzato dalla University of Nottingham nei giorni 7-9 luglio 2021.

- XXIX Convegno biennale dell'Associazione Italiana di Anglistica *AIA 2019 Thinking Out Of The Box In Language, Literature, Cultural And Translation Studies: Questioning Assumptions, Debunking Myths, Trespassing Boundaries*, Università degli Studi di Padova nei giorni 5-7 settembre 2019.

- XXXIX Convegno Internazionale *PALA 2019, Stylistics Without Borders*, patrocinato della Poetics and Linguistics Association (PALA) che si svolgerà presso la University of Liverpool, UK, nei giorni 10-14 luglio 2019.

- Convegno internazionale *Métaphore et conflit/Metaphor and conflict*, svoltosi presso l'Università degli Studi di Torino nei giorni 12 e 13 aprile 2018.

- Seminario Internazionale *The train and the word: stylistic approaches to railway discourse*, svoltosi presso l'Università degli Studi di Torino il 3 dicembre 2015, con il patrocinio della Poetics and Linguistics Association (PALA) e della Associazione Italiana di Anglistica (AIA).

- XXVII Convegno biennale dell'Associazione Italiana di Anglistica *AIA 2015 Transnational Subjects: Linguistic, Literary and Cultural Encounters*, svoltosi presso l'Università di Napoli nei giorni 10-12 settembre 2015.

- XXXV Convegno Internazionale *PALA 2015, Creative Style*, patrocinato della Poetics and Linguistics Association (PALA) e svoltosi presso la University of Kent, UK, nei giorni 15-18 luglio 2015.

- XXXIV Convegno Internazionale *PALA 2014, Everybody's Got Style! Testing the Boundaries of Contemporary Stylistics*, patrocinato della Poetics and Linguistics Association (PALA) e svoltosi presso la University of Maribor, Slovenia, nei giorni 16-20 luglio 2014.

- XXVI Convegno biennale dell'Associazione Italiana di Anglistica *AIA 2013 Remediating, Rescripting, Remaking: Old and New Challenges in English Studies*, svoltosi presso l'Università di Parma nei giorni 12-14 settembre 2013.

- XXXIII Convegno Internazionale *PALA 2013, Mobile Stylistics*, patrocinato dalla Poetics and Linguistics Association (PALA) svoltosi presso la Heidelberg University, Germania, nei giorni 31 luglio-4 agosto 2013.
- Seminario “Mediterranean Heritage in Transit - (mis-)representations via English”, facente parte del programma del Convegno ESSE 11, XI Convegno biennale della European Society for the Study of English (ESSE), svoltosi presso la Bogazici University, Istanbul, nei giorni 4-8 Settembre 2012.
- XXXII Convegno Internazionale *PALA 2012, Language, Narrative and the New Media*, patrocinato dalla Poetics and Linguistics Association (PALA) svoltosi presso la University of Malta nei giorni 16-18 luglio 2012.
- XXXI Convegno Internazionale *PALA 2011, The Language and Literature Interface – Contemporary Perspectives*, patrocinato dalla Poetics and Linguistics Association (PALA) svoltosi presso The Polytechnic of Namibia (Windhoek) nei giorni 4-8 luglio 2011.
- Seminario “The (Re)birth of the Author. The Construction and Circulation of Authorship in English Culture” facente parte del programma del Convegno ESSE 10, X Convegno biennale della European Society for the Study of English (ESSE), svoltosi presso l’Università degli Studi di Torino nei giorni 24- 28 Agosto 2010.
- V Convegno Internazionale *IALS 2010, The Semantics of Landscapes*, patrocinato dalla International Association of Literary Semantics (IALS) svoltosi presso l’Università degli Studi di Genova nei giorni 26-28 luglio 2010.
- XXX Convegno Internazionale *PALA 2010, The Language of Landscapes*, patrocinato dalla Poetics and Linguistics Association (PALA) svoltosi presso l’Università degli Studi di Genova nei giorni 21-24 luglio 2010.
- Convegno Internazionale *English Language and Literature Studies: Image, Identity, Reality (ELLSIIR)*, svoltosi presso l’Università di Belgrado nei giorni 4-6 Dicembre 2009.
- *COMPALIT 2009 Frontiere, Confini, Limiti*, Convegno annuale dell’Associazione per gli Studi di Teoria e Storia Comparata della Letteratura, svoltosi presso l’Università degli Studi di Cagliari nei giorni 15-17 ottobre 2009.
- XXIV Convegno biennale dell’Associazione Italiana di Anglistica *AIA 2009 Challenges for the 21st century: Dilemmas, Ambiguities, Directions*, svoltosi presso l’Università di Roma TRE nei giorni 1-3 ottobre 2009.
- Convegno Internazionale *Language, Culture and Ideology in the History of Anglo-Italian Relations*, organizzato dal Dipartimento di Scienze del Linguaggio e Letterature Compare, Università degli Studi di Milano, e svoltosi a Gargnano del Garda (Brescia), nei giorni 28-30 Settembre 2009.
- XXIX Convegno Internazionale *PALA 2009, The Art of Stylistics*, patrocinato dalla Poetics and Linguistics Association (PALA), svoltosi presso la Roosevelt Academy (Middelburg, Olanda) nei giorni 23-26 luglio 2009.
- Convegno Internazionale *Gender at the Crossroads: Multi-disciplinary Perspectives*, svoltosi presso la Estearn Mediterranean University (Famagusta, Cipro) nei giorni 20-22 aprile 2009.

- Convegno Internazionale *As You Write It: issues in literature, language, and translation in the context of Europe in the 21st century* organizzata dall'associazione SDAŠ (Slovene Association for the Study of English) e tenutosi presso l'Università di Maribor nei giorni 18-20 settembre 2008.
- Convegno *PALA 2008, Time and the Text*, organizzato dall'associazione PALA (Poetics and Linguistics Association) e tenutosi presso l'Università di Sheffield nei giorni 23-26 luglio 2008.
- Convegno Internazionale *English Literature and Language Studies- Structures Across Cultures (ELLSSAC)*, organizzato dal Dipartimento di Inglese e tenutosi presso la Facoltà di Filologia dell'Università di Belgrado, nei giorni 7-9 dicembre 2007.