

## Curriculum sintetico

**Luca Zuliani** si è formato nelle università di Padova e Milano e ha insegnato nelle università di Udine, Padova e Losanna. Dal 2017 è professore associato di Linguistica italiana presso il Dipartimento di Studi linguistici e letterari dell'Università di Padova, dove è titolare del corso magistrale di *Storia della lingua italiana medievale e rinascimentale* e del corso triennale di *Stilistica e metrica italiana*. Nel 2018 ha conseguito l'abilitazione a professore ordinario di Linguistica e Filologia italiana (10/F3).

I suoi principali campi d'interesse sono la filologia d'autore, la metrica italiana, i rapporti fra musica e poesia, la storia della lingua italiana e l'analisi stilistica della lirica italiana del Novecento. I suoi volumi più importanti sono l'edizione critica delle poesie di Giorgio Caproni (Mondadori, 1998, vincitrice del premio biennale «Marino Moretti» per la filologia) e *Poesia e versi per musica. L'evoluzione dei metri italiani*, uscito presso il Mulino nel 2009. Nel 2018 ha pubblicato per Carocci il volume *L'italiano della canzone*. Si è occupato anche, fra gli altri, di Petrarca, Leonardo Giustinian, Giovanni Della Casa, Gabriello Chiabrera, Umberto Saba, Eugenio Montale, Giovanni Pascoli, Primo Levi, Beppe Fenoglio e Umberto Fiori, oltre ad avere affrontato alcune specifiche questioni di storia della lingua italiana in ambito medievale e contemporaneo.

Fa parte del comitato di redazione della rivista «Stilistica e metrica italiana»; del comitato scientifico della rivista «Opera Nuova. Rivista internazionale di scritture e scrittori» e della casa editrice *Studium* di Roma; della consulta scientifica dell'Ente Nazionale Francesco Petrarca. È membro del Collegio di Dottorato del Dipartimento di Studi linguistici e letterari dell'Università di Padova.