

Curriculum scientifico e didattico

Cesare Zizza

Elenco delle voci del curriculum

- INFORMAZIONI RELATIVE AL PERCORSO SCIENTIFICO E PROFESSIONALE
- PARTECIPAZIONE A COLLEGI DEI DOCENTI NELL'AMBITO DI DOTTORATI DI RICERCA ACCREDITATI DAL MINISTERO
- PARTECIPAZIONE SCIENTIFICA A PROGETTI DI RICERCA AMMESSI A FINANZIAMENTO SULLA BASE DI BANDI COMPETITIVI CHE PREVEDANO LA REVISIONE TRA PARI
- PREMI PER ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA
- PARTECIPAZIONE A ENTI O ISTITUTI DI RICERCA ESTERI E INTERNAZIONALI, DI ALTA QUALIFICAZIONE
- INSERIMENTO IN COMITATI SCIENTIFICI E REDAZIONALI
- PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI, CONFERENZE, GIORNATE DI STUDIO, SEMINARI, WORKSHOP, CORSI DI DOTTORATO DI RICERCA
- ATTIVITÀ DIDATTICA INTEGRATIVA (in corsi di Laurea)
- ATTIVITÀ DIDATTICA CON TITOLARITÀ (in corsi di Laurea per il triennio e per il biennio specialistico)
- ATTIVITÀ DI TUTOR, RELATORE E CORRELATORE PER TESI DI LAUREA
- ORGANIZZAZIONE DI *LONG TERM PROJECTS*
- ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI, SEMINARI, WORKSHOP, GIORNATE DI STUDIO, VIAGGI DI ISTRUZIONE E MOSTRE
- PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI (O SOTTOCOMMISSIONI) GIUDICATRICI PER CONFERIMENTI DI INCARICHI, BORSE E ASSEGNI DI RICERCA
- NOMINE E INCARICHI ACCADEMICO-SCIENTIFICI
- PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI
- ATTIVITÀ RELATIVE ALLA "TERZA MISSIONE"
- FINANZIAMENTI OTTENUTI PER ELABORAZIONE E PRESENTAZIONE DI PROGETTI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI
- PRESENTAZIONE DI PROGETTI PER AFFIDAMENTO DI ASSEGNI PER ATTIVITÀ DI TUTORATO (FONDI MIUR E/O FONDI ATENEO)
- INCARICHI E SERVIZI PRESSO ALTRA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE (Scuole Secondarie di II Grado)
- ❖ PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

INFORMAZIONI RELATIVE AL PERCORSO SCIENTIFICO E PROFESSIONALE

- **22/04/2021** (a decorrere da): Abilitazione Scientifica Nazionale - Tornata 2018-2020 (BANDO D.D. 2175/2018): conseguimento dell'idoneità alle funzioni di professore universitario di I fascia per il settore concorsuale 10/D1 (Storia Antica), SSD: L-Ant/02 (Storia Greca). Valido fino al 22/04/2030 (art. 16, comma 1, Legge 240/10)

- **01-10-2019** (a decorrere da): Attribuzione di funzioni di Delegato del Rettore alle Biblioteche (D.R. n. 2967 del 1-10-2019). Titolo attualmente in corso

- **01/12/2016** (a decorrere da): Nomina nel ruolo di Professore Associato per il settore concorsuale 10/D1 (Storia Antica) e settore scientifico-disciplinare L-ANT/02 (Storia Greca), ai sensi dell'art. 18, comma 1 della Legge 240/2010, presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Pavia: Decreto Rettoriale 2245/2016; protocollo n. 101108 titolo VII/2.

- **08/03/2016** (a decorrere da): Membre/Chercheur associé du laboratoire *Archimède* : UMR 7044 (Unité Mixte de Recherche), *Archéologie et histoire ancienne : Méditerranée*

– Europe¹; Équipe II : *Histoire culturelle et anthropologique des mondes grec et romain* (responsables : M. Humm et D. Lenfant) ; Axe de recherche : *La cité idéale et l'utopie politique* (responsables : M. Coudry, M.T. Schettino).

- **21/01/2013**: Abilitazione Scientifica Nazionale - Tornata 2012 (D.D. 222: 20/07/2012 – G.U. n. 58: 27/07/2012): conseguimento dell' idoneità alle funzioni di professore universitario di II fascia per il settore concorsuale 10/D1 (Storia Antica), SSD: L-Ant/02 (Storia Greca).

- dal **01/10/2011 al 30/11/2016**: Attività di ricerca e di didattica (Settore Scientifico Disciplinare: L-Ant/02 Storia Greca) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia (ora: Dipartimento di Studi Umanistici) dell'Università degli Studi di Pavia

- **01/11/2009-01/10/2011**: Ricercatore universitario a tempo determinato (Settore Scientifico Disciplinare: L-Ant/02 Storia Greca) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Pavia (D.R. 1275-2009 del 07/07/2009: Vincitore della procedura di valutazione comparativa per la copertura di n. 1 unità di personale addetto ad attività di ricerca e di didattica integrativa presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Pavia L-Ant/02: Storia Greca con contratto a tempo determinato biennale e con decorrenza dal giorno 01/11/2009).

- **aprile 2009**: Dottore di ricerca/*Doctor Europaeus* in Storia, Archeologia e Antropologia del Mondo Antico (27/04/2009: Esame finale e conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca con acquisizione del marchio di garanzia europea "Doctor Europaeus" in aggiunta al titolo ed al valore nazionale del relativo dottorato nel rispetto delle condizioni dell'European University Association), XXI ciclo, presso l'Università degli Studi di Siena (sede amministrativa); *curriculum: Le culture delle province romane. Interazioni euro-mediterranee: preistoria, storia, archeologia, religioni*; titolo della tesi: "Istituzioni, società e storia dei popoli anellenici nella *Politica* di Aristotele: i contributi di un filosofo alla storia dei popoli del Mediterraneo".

- **01/11/2008-31/10/2009**: Assegnista di ricerca per il settore scientifico disciplinare L-Ant/02 - Storia Greca - presso il Dipartimento di Studi Classici della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena (D.R. 880-2008 del 20/10/2008: Vincitore del Concorso per n. 1 Assegno biennale per la collaborazione ad attività di ricerca per l'Area Scientifica "Scienze dell'Antichità, Filologiche-Letterarie e Storico-Artistiche" e per il Settore Scientifico Disciplinare L-ANT/02: Storia Greca, presso il Dipartimento di Studi Classici della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena, con decorrenza da giorno 01/11/2008).

- **05/07/2007**: Vincitore della selezione per l'acquisizione di due insegnamenti a contratto messi a bando per l'a.A. 2007/2008 (Prot. n. 116 del 14/06/2007) per Storia Greca (L-ANT/02, CFU: 6+3, classe: 5, ore: 45) e per Storia Greca/Corso avanzato (L-ANT/02, CFU: 9, classe: 15/S, ore: 45)], presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Macerata (Delibera del Consiglio di Facoltà del 05/07/2007 con affissione all'Albo dell'Università in data 09/07/2007: Prot. n. 388).

¹ ARCHIMÈDE (UMR 7044) fait partie des laboratoires hébergés depuis 2007 par la Maison interuniversitaire des sciences de l'Homme – Alsace (MISHA) ; rattachée au CNRS et à deux établissements universitaires, l'Université de Strasbourg (UDS) et l'Université de Haute Alsace (UHA) à Mulhouse ; conventionnée avec le Ministère de la Culture et de la Communication depuis 2003 et accueille en son sein des archéologues de l'INRAP. Vd. <http://archimede.unistra.fr/membres/membres-associés/>

- **01/03/2007-01/06/2007**: Godimento di una borsa trimestrale finalizzata ad attività di studio e di ricerca presso il Dipartimento di Historia Antigua dell'Università Complutense di Madrid nell'ambito del programma di mobilità studentesca previsto dal corso di dottorato di ricerca in "Storia, Archeologia e Antropologia del Mondo Antico" (XXI ciclo) *curriculum: Le culture delle province romane. Interazioni euro-mediterranee: preistoria, storia, archeologia, religioni* presso l'Università degli Studi di Siena (sede amministrativa).

- **01/09/2004**: Assunzione a tempo indeterminato in qualità di docente di scuola secondaria di II grado (A051: Italiano e Latino nei Licei) per conseguimento delle abilitazioni relative all'Ambito Disciplinare 9 (= classi: 43/A - 50/A - 51/A - 52/A) tramite concorso ordinario per esami e titoli della scuola secondaria (anno 2000).

- **05/05/2004**: Cultore della materia per il Settore Scientifico Disciplinare L-ANT/02 (Storia Greca) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena (Conseguimento del titolo e della relativa nomina a Cultore della materia per Delibera del Consiglio di Facoltà del 05/05/2004).

- **01/03/2002-28/02/2003**: Godimento di una borsa di ricerca annuale messa a bando e finanziata dalla Fondazione Monte dei Paschi di Siena (N. 32 Borse di ricerca MPS 2001), per l'area delle Lettere, della Storia, della Filosofia e delle Arti e per il Settore Scientifico Disciplinare L-Ant/02 (Storia Greca): referente scientifico, prof. Mauro Moggi (relazione finale presentata il 31/03/2003).

- **febbraio 2002**: Dottore di ricerca in Storia Greca (25/02/2002: Esame finale e conseguimento del titolo di Dottore di ricerca in Storia Greca), XIV ciclo, presso l'Università degli Studi di Genova (sede amministrativa); titolo della tesi: "Le iscrizioni nella *Periegesi* di Pausania: commento ai testi epigrafici".

- **19/12/1996**: Conseguimento della Laurea in Lettere Classiche, con votazione 110/110 e lode, presso l'Università degli Studi di Siena con una dissertazione dal titolo: "Pausania e le iscrizioni".

PARTECIPAZIONE A COLLEGI DEI DOCENTI DI DOTTORATI ACCREDITATI DAL MINISTERO
--

- **Anno 2021** [DOT1322495]: Partecipazione al collegio dei docenti del dottorato in "Storia" - Ateneo proponente: Università degli Studi di Pavia - Anno accademico di inizio: 2021/2022 - Ciclo: XXXVII - Durata: 3 anni

- **Anno 2020** [DOT1322495]: Partecipazione al collegio dei docenti del dottorato in "Storia" - Ateneo proponente: Università degli Studi di Pavia - Anno accademico di inizio: 2020/2021 - Ciclo: XXXVI - Durata: 3 anni

- **Anno 2019** [DOT1322495]: Partecipazione al collegio dei docenti del dottorato in "Storia" - Ateneo proponente: Università degli Studi di Pavia - Anno accademico di inizio: 2019/2020 - Ciclo: XXXV - Durata: 3 anni

- **Anno 2018** [DOT1322495]: Partecipazione al collegio dei docenti del dottorato in "Storia" - Ateneo proponente: Università degli Studi di Pavia - Anno accademico di inizio: 2018/2019- Ciclo: XXXIV - Durata: 3 anni

- **Anno 2017** [DOT1322495]: Partecipazione al collegio dei docenti del dottorato in "Storia" - Ateneo proponente: Università degli Studi di Pavia - Anno accademico di inizio: 2017/2018 - Ciclo: XXXIII - Durata: 3 anni
- **Anno 2013** [DOT1322495]: Partecipazione al collegio dei docenti del dottorato in "Storia" - Ateneo proponente: Università degli Studi di Pavia - Anno accademico di inizio: 2013/2014 - Ciclo: XXIX - Durata: 3 anni
- **Anno 2012** [DOT1222790]: Partecipazione al collegio dei docenti del dottorato in "Storia e civiltà del Mediterraneo in età preclassica, classica e medievale. Spazi, Culture, Interazioni" - Ateneo proponente: Università degli Studi di Pavia - Anno accademico di inizio: 2012/2013 - Ciclo: XXVIII - Durata: 3 anni

PARTECIPAZIONE SCIENTIFICA A PROGETTI DI RICERCA AMMESSI A FINANZIAMENTO SULLA BASE DI BANDI COMPETITIVI CHE PREVEDANO LA REVISIONE TRA PARI

- **PRIN 2015**: Membro Unità di Ricerca Pavia (coordinatore unità locale: Elisa Romano) sul progetto: "Centro e periferia nella letteratura latina di Roma imperiale"; coordinatore scientifico nazionale: G. Rosati
- **PRIN 2012**: Membro Unità di Ricerca Pavia (coordinatore unità locale: Elisa Romano) sul progetto: "Letteratura e strutture sociali nella città imperiale"; coordinatore scientifico nazionale: M. Citroni
- **PRIN 2000**: Membro Unità di Ricerca Siena sul progetto: "Modalità della formazione e della trasmissione delle tradizioni storiche e storiografiche, in riferimento ad Erodoto e alla genesi delle *politeiai* di epoca classica"; coordinatore scientifico: M. Moggi

PREMI PER ATTIVITÀ ACCADEMICO-SCIENTIFICA E DIDATTICA
--

- **22/12/2014**: Vincitore – attraverso valutazione comparativa – dell’incentivo economico Una Tantum per l’anno 2013 a ricercatori di ruolo secondo criteri di merito accademico e scientifico in attuazione dell’art. 29 comma 19 della l. 240/2010; D.R. Università di Pavia: 2280-2014 (protocollo 50433); punteggio ottenuto: 8,50; posizione in graduatoria 41 su 78.

PARTECIPAZIONE A ENTI O ISTITUTI DI RICERCA, ESTERI E INTERNAZIONALI, DI ALTA QUALIFICAZIONE

- **dal 08/03/2016 (a decorrere da)**: Membre/Chercheur associé du laboratoire Archimède: UMR 7044 (Unité Mixte de Recherche), Archéologie et histoire ancienne : Méditerranée – Europe ; Équipe II : Histoire culturelle et anthropologique des mondes grec et romain (responsables : M. Humm et D. Lenfant) ; Axe de recherche : La cité idéale et l’utopie politique (responsables : M. Coudry, M.T. Schettino).
- **dall’a.A. 2012/2013 all’a.A. 2017/18**: Partecipazione al Programme de recherche UMR 7044 Axe de recherche: La cité idéale et l’utopie politique (responsables: M. Coudry, M.T. Schettino).

- **03/2007-06/2007**: Attività di studio e di ricerca presso il Centro de Estudios Fenicios y Púnicos de la Universidad Complutense de Madrid e presso il Departamento de Historia Antigua de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, nell'ambito del programma di mobilità previsto dal corso di dottorato di ricerca in "Storia, Archeologia e Antropologia del mondo antico" (XXI ciclo; sede amministrativa: Università di Siena).

DIREZIONE/PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI UN GRUPPO DI RICERCA CARATTERIZZATO DA COLLABORAZIONI A LIVELLO NAZIONALE O INTERNAZIONALE

20/12/2000-20/12/2002: Partecipazione Programma di Ricerca PRIN/COFIN 2000 COFINANZIATO - Coordinatore scientifico: Moggi Mauro - Responsabile scientifico Unità di Ricerca di Siena: MOGGI Mauro - Ateneo/Ente: Università degli Studi di Siena - Durata: 24 mesi - Titolo del progetto: "Modalità della formazione e della trasmissione delle tradizioni storiche e storiografiche, in riferimento ad Erodoto e alla genesi delle politeie di epoca classica" - Area: 10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche https://prin.cineca.it/cgi-bin/relazioni/form-vis_form2000.pl - https://prin.miur.it/documenti/2000/nota10112000_cofin_avviso.html

26/01/2006 - a tutt'oggi: Partecipazione alle attività del Gruppo di ricerca su "La Politica di Aristotele. Per una nuova edizione commentata e tradotta dell'opera" - Dir. L. Bertelli e M. Moggi. Sono in corso di pubblicazione il vol. VI (libri VII-VIII della Politica) e il vol. VII (guida alla lettura della Politica) presso L'Erma di Bretschneider Edizioni e con il patrocinio dell'Istituto Italiano di Storia Antica.

13/12/2010-19/01/2012: Partecipazione (in qualità di Membro del Comitato tecnico-Scientifico) alle attività del CRIDACT: Centro di Ricerca Interdipartimentale per la Didattica dell'Archeologia e delle Tecnologie Antiche (Università degli Studi di Pavia) / Nomina con decreto rettorale 2401/2011 del 13/12/2010

20/01/2012 - a tutt'oggi: (Co)Direzione (in qualità di Vice-Presidente) del CRIDACT: Centro di Ricerca Interdipartimentale per la Didattica dell'Archeologia e delle Tecnologie Antiche (Università degli Studi di Pavia) / Nomina con decreto rettorale 128/2012 del 20/01/2012

08/03/2014-08/03/2017: Partecipazione Programma di Ricerca PRIN 2012 COFINANZIATO - Coordinatore scientifico: Citroni Mario - Responsabile scientifico: Romano Elisa - Ateneo/Ente: Università degli Studi di PAVIA - Protocollo: 2012XKASRN_005 - Settore ERC: SH5 - Durata: 36 mesi - Titolo del progetto: Letteratura e strutture sociali nella città imperiale" - Linea d'intervento del progetto: linea d'intervento C (PRIN advanced) - Richiesta di partecipazione inviata e accolta il 30/01/2013

07/09/2015-09/04/2019: Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca interdisciplinare caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale su "Mobilità, migrazioni, esilio dall'antichità al presente" (Unità di ricerca 22: Umanities - referente E. Signori) nell'ambito del Piano Strategico Tematico di Ateneo (di durata triennale: a.a. 2015/2016-2017/2018): MIGRAT.IN.G. - MIGRATIONS: towards an INterdisciplinary Governance model / Processi MIGRATORI: sviluppo di un modello INterdisciplinare di Governance. Cfr. <http://www-wp.unipv.it/migrazione/mobilita-migrazioni-esilio-dallantichita-al-presente/>

08/03/2016 – a tutt’oggi: Membre/Chercheur associé du laboratoire Archimède: UMR 7044 (Unité Mixte de Recherche), Archéologie et histoire ancienne : Méditerranée – Europe ; Équipe II : Histoire culturelle et anthropologique des mondes grec et romain (responsables: D. Lefèvre-Novaro et D. Lenfant)

<https://archimede.unistra.fr/laboratoire/membres/membres-associes/>

05/02/2017-05/02/2020: Partecipazione Programma di Ricerca PRIN 2015 COFINANZIATO - Coordinatore scientifico: Rosati Gianpiero - Responsabile scientifico: Romano Elisa - Ateneo/Ente: Università degli Studi di PAVIA - Protocollo: 2015CYTKLZ_004 - Settore ERC: SH5 - Durata: 36 mesi - Titolo del progetto: "Centro e periferia nella letteratura latina di Roma imperiale" - (Partecipazione all'Unità di Ricerca di Pavia [responsabile: Elisa Romano] formalizzata e richiesta il 12/03/2020 in fase di rendicontazione)

COMITATI SCIENTIFICI E REDAZIONALI

- **da settembre 2017 a tutt’oggi:** Inserimento all’interno del Comitato Scientifico della collana “Studi e testi di storia antica” (dir. M. Moggi), casa editrice ETS, Pisa.

- **da luglio 2018 a tutt’oggi:** Inserimento all’interno del Comitato Scientifico della collana “Seminari di storia e storiografia greca” (dir. M. Polito), casa editrice Aracne, Roma.

- **da luglio 2020 a tutt’oggi:** Direzione/Presidenza del Comitato Scientifico Editoriale (con nomina rettorale) della Pavia University Press – Edizioni dell’Università degli Studi di Pavia (nomina del 15/07/2020, prot. nr. 0075179)

- **da settembre 2020 a tutt’oggi:** Componente del Coordinamento delle University Press Italiane (per delega rettorale a decorrere dal 28 settembre 2020 e in qualità di Presidente della Pavia University Press)

PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI, CONFERENZE, GIORNATE DI STUDIO, SEMINARI, WORKSHOP, CORSI DI DOTTORATO DI RICERCA

2021: Conferenza online dal titolo “Tra logoi e theoremata: la Periegesi di Pausania” nell’ambito del corso di Epigrafia greca (2020/21) dell’Università degli Studi di Genova (22 aprile 2021)

2021: Partecipazione come relatore al Convegno Internazionale On Line “*Andres gar polis* (Thuc. VII, 77.7). Partecipazione civica e produzione nelle città greche d’Occidente” (Webinar, 9-10 febbraio 2021). Titolo dell’intervento: “Tirannide e tirannicidio a Metaponto. La città e il potere delle *élites*: memorie letterarie e tracce materiali” (9 febbraio).

2020: Partecipazione come relatore alla IIIe Journée strasbourgeoise du programme UMR 7044 ARCHIMEDE: "La classe dirigeante de la mort de Sylla à la mort de Crassus: les mutations d'une 'culture politique'" (Strasbourg: 28-29 settembre 2020). Titolo dell'intervento presentato in video-conferenza (29 settembre): "Da Silla a Cesare nella *Periegesi* di Pausania".

2020: Partecipazione come relatore [in collegamento audio/video da remoto] agli “Incontri salernitani di storia greca: per ricominciare” (Università degli Studi di Salerno primavera-inverno 2020). Titolo dell'intervento: "Magnifiche presenze. Mito ed epigrafi nella Periegesi di Pausania" (16 maggio 2020).

2019: Partecipazione come moderatore e come organizzatore (in qualità di Delegato del Rettore alle Biblioteche) del VI incontro di studio e di aggiornamento dell'Area Beni Culturali (6 dicembre 2019): “Come granai pubblici. Musei, Archivi e Biblioteche (ieri, oggi e domani)”.

2019: International Winter School di Ateneo – ideatori e organizzatori: Clelia Mora, Donatella Mazza e Cesare Zizza – (25-29 novembre 2019): “Visioni d'Oriente a partire dai Persiani di Eschilo (tradizioni, ricezione e riletture)”. Intervento di apertura della WS (25 novembre) e conclusioni (29 novembre).

2019: Partecipazione come relatore al Festival del turismo responsabile (Itacà) – Sessione (11 ottobre): “Forme di resistenza e restanza nel mondo antico. Greci e Italici di fronte ai conquistatori”. Titolo dell'intervento: “Forme di resistenza e restanza nel mondo antico. I Greci di fronte ai conquistatori”.

2019: Partecipazione come relatore ai Seminari Napoletani di Storia Greca (IX ciclo), a.a. 2018/19, organizzati dall'Università degli Studi di Napoli “Federico II” (Dipartimento di Studi umanistici e Dottorato di Ricerca in Scienze storiche, archeologiche e storico-artistiche); titolo dell'intervento (13 maggio 2019): Visioni d'Oriente di un filosofo. Aristotele, la tirannide e i Persiani cattivi ‘influencers’.

2019: Partecipazione come relatore a “Rappresentare il mito. Temi, figure, trattamenti, intersezioni dell'immaginario mitologico”, Ciclo di incontri sul mondo antico, a.a. 2018/2019, a cura di AICC (Associazione italiana di cultura classica), delegazione di Pavia, e valido come corso di aggiornamento per docenti (Miur, id. Sofia 10354); titolo dell'intervento (12 aprile 2019): “Oggetti e luoghi del mito nella Periegesi di Pausania. Qualche esempio e alcune considerazioni sull'apporto dell'epigrafia”.

2019: Partecipazione come relatore agli Incontri Bolognesi di Storia Antica (anno 2019) organizzato dal Dipartimento di Storia Culture Civiltà dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna; titolo dell'intervento (5 aprile 2019): Degenerazione e patologia del potere politico in Grecia. L'analisi della tirannide e la memoria dei tiranni di Sicilia nella Politica di Aristotele

2019: Partecipazione come relatore al convegno internazionale PARSÀ (Torino, 27-29 marzo 2019) dal titolo Aristotele ‘citatore’: un esempio di riappropriazione da parte della filosofia di discorsi di sapere anteriori / Aristotele citateur : un exemple de réappropriation par la philosophie des discours de savoir antérieurs; titolo dell'intervento (27 marzo 2019): “Scilace di Carianda e gli Indoi nel corpus aristotelicum. Aristotele, la storia e le tradizioni sui popoli anellenici della Politica” (la seconda parte dell'intervento è stata tenuta dal dott. E. Biondi).

2019: Partecipazione come relatore alla giornata di studio internazionale (dal titolo: Antichi Persiani. Storia e rappresentazione. A proposito di un libro recente) nell'ambito della didattica del corso di Dottorato di Ricerca in Storia dell'Università di Pavia (a.a. 2018/2019), Pavia, 11 febbraio 2019; titolo dell'intervento introduttivo: Ancient Persians: history and representation.

2018: Lezione di aggiornamento a docenti delle scuole superiori di Brescia (presso il Centro Congressi Paolo VI) dal titolo “Migrazioni e identità etnica nel mondo greco”: Brescia, 17 dicembre 2018.

2018: Partecipazione come relatore al convegno internazionale dal titolo “Le molte vite di un’iscrizione. Ma quando, come e perché?” – conclusione del progetto di ricerca “La seconda vita delle iscrizioni. Rifunionalizzazioni. Reimpieghi. Collezionismo”, responsabile scientifico E. Culasso Gastaldi –; Torino: 27-28 novembre; titolo dell’intervento (27 novembre): “Mito ed iscrizioni nella Periegesi di Pausania. La musealizzazione in situ di oggetti del mito e l’apporto dell’epigrafia”.

2018: Partecipazione come relatore alla giornata conclusiva della fase provinciale del Premio Scuola Digitale; Pavia, 26 ottobre; titolo dell’intervento: “Mondo antico e tecnologie digitali: presente e futuro del passato”.

2018: Partecipazione come relatore alla sessione “Viaggio e viaggiatori nel mondo antico” del Festival del turismo responsabile (Itacà), Pavia, 26 ottobre; titolo dell’intervento: “Viaggio è/e conoscenza nel mondo greco”.

2018: Partecipazione come relatore alla giornata di studio dal titolo “Il potere in scena: rappresentazione e auto-rappresentazione nel mondo classico”, Collegio Borromeo di Pavia e IUSS Pavia; titolo dell’intervento (22 ottobre c.a.): “Aristotele e la tirannide”.

2018: Partecipazione come relatore al ciclo di seminari dal titolo “La Forge de l’Histoire, de part et d’autre du Rhin. - Révoltes et Révolutions”, a.a. 2018/2019, a cura di A. Pollini e M.T. Schettino, Campus Fonderie, Mulhouse Cedex (Université de Haute-Alsace); titolo dell’intervento (4 ottobre): “Ducezio tra Siculi, Sicelioti e Greci della Madrepatria”.

2018: Partecipazione come relatore a “Dike. Pensare e rappresentare la giustizia. Ciclo di incontri sul mondo antico”, a.a. 2017/2018, a cura di AICC (Associazione italiana di cultura classica), delegazione di Pavia, e valido come corso di aggiornamento per docenti (Miur, id. Sofia 10354); titolo dell’intervento (11 maggio 2018): “Giustizia e costituzioni in Aristotele e Cicerone” (la seconda parte dell’intervento è stata tenuta da C. Carsana).

2018: Partecipazione come relatore al Seminario di aggiornamento per docenti (accreditato dal MIUR e dell’Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia) dal titolo “Migrazioni. Istruzioni per il buon uso didattico” (Pavia: 6-7 aprile 2018), a cura del Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università di Pavia e dell’Istituto pavese per la storia della Resistenza e dell’età contemporanea; titolo dell’intervento (6 aprile): “Il mondo antico, noi e l’altro”.

2018: Partecipazione come relatore al Seminario di aggiornamento per i docenti dei Licei lombardi dal titolo “I percorsi del mito” (21 marzo 2018), a cura dell’Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia (nell’ambito del progetto “Il tavolo per le materie classiche”), dell’Università di Pavia e del Collegio Ghislieri di Pavia; dir.: F. Gasti; titolo dell’intervento (21 marzo): “Mito ed epigrafia nella tradizione storiografica greca: alcuni esempi e qualche considerazione generale”.

2018: Partecipazione come relatore ai Seminari di Storia Greca (ciclo 2017/2018) dal titolo, “La città in frammenti”, del Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi del Piemonte Orientale (Vercelli: novembre 2017-aprile 2018); titolo

dell'intervento (23 gennaio): "La città in frammenti fra luogo ottimo e luoghi reali" (la seconda parte dell'intervento è stata tenuta da M.E. De Luna).

2018: Lezione agli studenti delle classi quarte del Liceo Classico "Foscolo" di Pavia nell'ambito del progetto 'alternanza scuola/lavoro' (a.s. 2017/18) dal titolo ARCHIAS; titolo dell'intervento (15 gennaio): "I Greci in Sicilia e la fondazione di Siracusa: storia e rappresentazione di un fenomeno arcaico".

2017: Lezione agli studenti delle classi quarte del Liceo Classico "Foscolo" di Pavia nell'ambito del progetto 'alternanza scuola/lavoro' (a.s. 2017/18) dal titolo ARCHIAS; titolo dell'intervento (11 dicembre): "Colonizzazione greca e divieti di ritorno in patria: apoikiai in Sicilia e altrove".

2017: Lezione ai docenti e agli studenti delle classi quarte dell'Istituto A. Volta di Pavia nell'ambito della prima annualità del progetto regionale "Centro di Promozione della Protezione Civile CPPC della Provincia di Pavia"; titolo dell'intervento (18 ottobre): "Conoscere e 'proteggere' il passato per progettare il futuro, consapevolmente" (la prima parte dell'intervento è stata tenuta da Stefano Maggi).

2017: Partecipazione come relatore ai Cantieri d'Autunno 2017. Seminari dedicati all'antico del Dipartimento di Studi Umanistici di Pavia (Pavia, 11-12 ottobre); introduzione alla prima giornata dal titolo: "Cittadini e cittadinanza nel mondo antico: a proposito di alcuni libri recenti" (11 ottobre).

2017: Partecipazione come relatore al Festival dell'editoria e delle arti presso il castello di Belgioioso (PV): 7-8 ottobre 2017; titolo dell'intervento (7 ottobre): "Archeologia e storia antica a Pavia: studi, progetti e prospettive" (la prima parte dell'intervento è stata tenuta da Stefano Maggi).

2017: Partecipazione come relatore alla tavola rotonda dedicata alla presentazione del libro "Sulle ali dell'immaginazione" di F. Giuliano (Aracne Editrice 2016) presso l'Aula Grande del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università degli Studi di Pavia (22 maggio).

2017: Convegno Internazionale dal titolo "La Utopía: enfoque histórico de una noción filosófica / L'Utopie : une approche historique d'une notion philosophique", Casa de Velásquez, Madrid: 8-9 febbraio 2017; titolo dell'intervento (9 febbraio): "«¿Dónde fundaremos nuestra ciudad?». Lugares y constituciones ideales en Platón, Aristóteles y Cicerón" (la seconda parte dell'intervento è stata tenuta da Chiara Carsana).

2017: Convegno Internazionale di Epigrafia Greca – Quinta Edizione del SAEG (Seminario avanzato di epigrafia greca), a cura di Enrica Culasso e Daniela Marchiandi Torino, 18-20 gennaio 2017; titolo dell'intervento: "Le iscrizioni nelle Storie di Polibio. Teoria e prassi dell'uso di materiale epigrafico per (ri-)scrivere la storia" (19 gennaio).

2016: Ottava journée sur «L'utopie politique et la cité idéale» (4 novembre) presso l'Université de Strasbourg (MISHA) – Programme de recherche UMR 7044: "La cité idéale et l'utopie politique", diretto e coordinato dalle Proff. Maria Teresa Schettino e Marianne Coudry delle UdS (Université de Strasbourg) e UHA (Université de Haute-Alsace). Titolo dell'intervento: "Paradigma : significati, storia e occorrenze del termine tra storia, filosofia e retorica" (la seconda parte dell'intervento è stata tenuta dal dott. Gianbattista Magnoli Bocchi).

2016: Convegno Internazionale dal titolo: “Da Stagira a Parigi: prospettive aristoteliche tra antichità e medioevo” (Pavia, Collegio Ghislieri: 30-31 maggio); titolo dell’intervento: “Aristotele, la Macedonia e i Macedoni” (30 maggio).

2016: Conferenza tenuta al Liceo Classico “Pitagora” di Crotone in occasione della giornata della cultura e per l’orientamento universitario; titolo della prolusione: “«Elementary, my dear Watson [?]». I Greci e la storia: suggerimenti per un ‘detective’ del passato” (30 aprile).

2016: Convegno Internazionale “Geloi 2”, dal titolo “La Sicilia: terra antica di utopie” (Gela, 15-16 aprile); titolo dell’intervento: “I viaggi di Platone nella Sicilia ‘dei banchetti e del bivacco’ (come dire, Platone contro la tryphé dei tiranni)” (16 aprile).

2016: Giornata di studio dal titolo “Antichi Persiani, questi sconosciuti” (6 aprile), organizzata nell’ambito della settimana didattica (4-8 aprile) del dottorato di ricerca in Storia del Dipartimento di Studi Umanistici e di Scienze Politiche e Sociali dell’Università di Pavia; intervento - insieme a C. Mora - di apertura dei lavori e introduzione al tema di ricerca.

2016: Convegno Internazionale SOPHIA 5 (Société Politique et Histoire de l’Antiquité) dal titolo “Diplomatie et guerres civiles : temps et mots de la négociation et de la réconciliation”, Strasbourg : 31 marzo-1 aprile 2016 ; titolo dell’intervento : “Diplomazia e guerre civili in Sicilia tra i Dinomenidi e i Dionisii” (31/03/2016).

2016: Convegno Internazionale dal titolo “La Libia al crocevia dell’Africa e del Mediterraneo” (Pavia, 3-4 marzo 2016). Titolo dell’intervento: “Il tutto e una parte: la Libia per i Greci nell’antichità” (04/03/2016).

2016: Convegno Internazionale dal titolo “Costruire la memoria: uso e abuso della storia fra tarda repubblica e primo principato” (Venezia, 14-15 gennaio 2016). Titolo dell’intervento (prima parte; la seconda parte a cura di C. Carsana): “Uso e abuso della storia in Cicerone: la fondazione di Roma (De re publica II, 1-11)” (14/01/2016).

2015: Apertura della mostra sulle città ideali a cura dell’Osservatorio Permanente sull’Antico e dell’UMR 7044 (MISHA, Strasburgo: 30/11/2015-15/01/2016). Titolo dell’intervento introduttivo (prima parte; la seconda parte a cura di M.T. Schettino e C. Berizzi): “La cité antique entre le ciel et la terre. Narrations, projets techniques et 3D-images d’expérimentations utopiques” (30/11/2015).

2015: Quinta edizione dei "Cantieri d'Autunno" (Pavia, 13-15 ottobre 2015: iniziativa di studio e di confronto scientifico tra i cultori dell'antico dell'Università degli Studi di Pavia: Dipartimento di Studi Umanistici, sez. Scienze dell'Antichità). Titolo dell'intervento: “«Come ti faccio ti disfo». Fondazioni e distruzioni di città nel mondo greco” (13/10/2015).

2015: Convegno Internazionale organizzato dal CRIDACT dal titolo: “Futuro del passato. Nuovi mezzi, nuovi modi di didattica dell’antico” (Pavia, 2-3 ottobre). Titolo dell’intervento (prima parte; la seconda parte a cura di C. Berizzi): “Aristotele in 3D: analisi e ipotesi di ricostruzione della città del libro VII della Politica” (2/10/2015).

2015: Stage COR (sez. Antichistica: “Il mestiere dell’antichista. Materia e materiali per un detective del passato”) per gli studenti della Scuola Secondaria (Pavia, 16-17 giugno). Titolo dell’intervento: “Lo storico antico e le fonti orali” (16/06/2015).

2015: Quinta journée sur «L’utopie politique et la cité idéale» (11 giugno) presso l’Université de Strasbourg (MISHA) – Programme de recherche UMR 7044: "La cité idéale et l'utopie politique", diretto e coordinato dalle Proff. Maria Teresa Schettino e Marianne Coudry delle UdS (Université de Strasbourg) e UHA (Université de Haute-Alsace). Titolo dell’intervento: “Avant-première (virtuelle) de l’exposition automne 2015 sur la cité idéale” (11/06/2015).

2015: Convegno Internazionale dal titolo “Carcere e utopia tra mondo antico e contemporaneità” (Pavia, 29/05/2015). Titolo dell’intervento introduttivo (prima parte; la seconda parte a cura di C. Carsana): “Carcere e utopia nel mondo antico greco e romano” (29/05/2015).

2015: Apertura della mostra sulle città ideali a cura dell’Osservatorio Permanente sull’Antico (Sala delle Sibille, Pavia: 26/05-26/06). Titolo dell’intervento introduttivo: “Storie di città tra cielo e terra ovvero la città che non c’è ma che si vede: una mostra, un progetto, un percorso” (26/05/2015).

2015: Seconda edizione di “Cantieri Ancora Aperti” (seminari di studio e di confronto scientifico del Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Pavia). Titolo dell’intervento (prima parte; la seconda parte a cura di M.E. Gorrini): “L’«ultimo» Pirro. Le aspirazioni e le strategie del monarca di Epiro” (06/05/2015).

2015: Giornata di studio organizzata dall’Istituto Volta di Pavia nell’ambito del progetto “Voltacoustic per la città che non c’è ma che si vede”. Titolo dell’intervento: “L’Atlantide di Platone: in fondo... una distopia” (19/03/2015).

2015: Giornata di studio dal titolo “Uno sguardo sulla città: dall’edito all’inedito” (Aula Caminetto, Pal. San Tommaso: Università di Pavia). Titolo dell’intervento: “La città che non c’è, ma che si vede. L’Osservatorio e la seconda annualità del progetto” (20/02/2015).

2015: Partecipazione al ciclo di incontri dal titolo “Mediterraneo Polifonico” organizzato dal Progetto “Telemaco” finanziato da Cariplo e sostenuto da Osservatorio Permanente sull’Antico e dalle Biblioteche cittadine di Senago, Padano Dugnano e Cesate. Titolo dell’intervento: “Diversi da chi? I Greci e le retoriche dell’alterità” (Senago, 23/01/2015).

2014: Quarta edizione di "Cantieri d'Autunno", Pavia: 14-16 ottobre 2014 (iniziativa di studio e di confronto scientifico tra i cultori dell'antico dell'Università degli Studi di Pavia); titolo dell'intervento (15 ottobre), insieme a Pierluigi Tozzi e Maria Elena Gorrini: “Storie di città tra cielo e terra: dall’Archivio fotografico Pierluigi Tozzi al progetto congiunto Osservatorio Permanente sull’Antico–CRIDACT”.

2014: Prima International Summer School di Ateneo – ideatori e organizzatori: Carlo Berizzi, Cesare Zizza – (22-27 settembre 2014): “Imagining The Ideal City – Architectural And Urban Hypothesis On The Ancient Ideal Cities” (Immaginare La Città Ideale - Ipotesi architettoniche e urbanistiche delle città ideali degli antichi); titolo dell’intervento: “Aristotele e la città ideale della Politica (libro VII)” (25 settembre).

2014: Convegno Internazionale “Geloi 1”, dal titolo: Tra le due rive del Mediterraneo: diritto e diplomazia nella Sicilia ellenistico-romana (Gela, 6 giugno 2014); titolo dell'intervento: “La Sicilia dei Greci come laboratorio di idee e strategie politiche: tra trasferimenti di popolazioni, fondazioni / rifondazioni e distruzioni di città”.

2014: Terza journée sur «L'utopie politique et la cité idéale» (19 maggio) presso l'Université de Strasbourg (MISHA) – Programme de recherche UMR 7044. Titolo dell'intervento: “Progettare modelli di città ideali. L'esposizione del 2015: fonti, problemi, materiali e metodo”. Nell'ambito della stessa giornata: Discutant della relazione tenuta da José M. Zamora, “Relever une cité idéale : Plotin et le projet de Platonopolis”.

2014: Seminari didattici del corso di dottorato di ricerca in “Storia” (ciclo XXIX) dell'Università di Pavia (curricula: Storia antica e storiografia greca e romana – Orientalistica - Archeologia); titolo dell'intervento: “Teoria e prassi dell'exemplum in Aristotele: dalla Rhetorica all'exemplum di Codro della Politica” (12 marzo).

2014: Seminari didattici del corso di dottorato di ricerca dell'Università di Salerno (sede: Fisciano): RAMUS, curriculum 1, Ciclo XV, N.S.; Filologia Classica, Cicli XIII e XIV N.S.; titoli degli interventi: 1) “Aristotele tra exempla e paradeigmata” (27 febbraio); 2) “Basileis ed euergesia in Aristotele” (27 febbraio); 3) “Modelli e antimodelli? Aristotele e i popoli anellenici della Politica” (28 febbraio); 4) “Passioni e politica: dalla Rhetorica al V libro della Politica (a. La kataphronesis: breve storia di una nozione particolare; b. Kataphronesis e tryphe)” (28 febbraio)

2013: Seconda journée sur «L'utopie politique et la cité idéale» (15 novembre) presso l'Université de Strasbourg (MISHA) – Programme de recherche UMR 7044; titolo dell'intervento: “La cité idéale in Aristotele. I libri II, VII e VIII della Politica: ovvero la coerenza di un pensiero”.

2013: Terza edizione dei "Cantieri d'Autunno" (iniziativa di studio e di confronto scientifico tra i cultori dell'antico dell'Università degli Studi di Pavia); titolo dell'intervento (14 ottobre): “Tre anni di ricerche sul mondo antico. Metodi, temi e problemi: dai Cantieri alle stampe”.

2013: Prima journée sur «L'utopie politique et la cité idéale» (17 giugno 2013) presso l'Université de Strasbourg (MISHA) – Programme de recherche UMR 7044; titolo dell'intervento: “Per uno studio su L'utopie politique et la cité idéale in Aristotele: Politica, libri II, VII-VIII”.

2013: Presentazione del volume *Les sons du pouvoir dans les mondes anciens* (Actes du Colloque; La Rochelle: 25-27 novembre 2010), a cura di M.T. Schettino – S. Pittia, Besançon 2012; titolo dell'intervento (4 giugno): “Sons, pouvoir e mondo greco. Espaces, formes e altre prospettive di indagine”.

2013: Giornata di studio conclusiva della prima annualità del Progetto di ricerca triennale: "Pavia-100Torri: Osservatorio permanente sull'antico" - Università degli Studi di Pavia (31 maggio); titolo dell'intervento: “Un anno di Osservatorio sull'Antico: bilanci e prospettive future”.

2013: “Premio D. Ambaglio per la didattica dell’antico” (a cura del CRIDACT; Aula Scarpa, Università degli Studi di Pavia: 2 maggio); titolo della prolusione: “Figlie di un dio minore? Storie frammentarie, interrotte e ostaggi della tradizione”.

2013: Incontro di studio dal titolo “La città e i suoi spazi” (a cura di C. Berizzi e E. Valeriani, Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura dell’Università degli Studi di Pavia); titolo dell’intervento: “La polis: le case, la piazza” (19 aprile).

2013: Convegno Internazionale SOPHIA 2 (Société Politique et Histoire de l’Antiquité) dal titolo “L’idéalisation de l’autre. Faire un modèle d’un anti-modèle” (a cura di Antonio Gonzales, Maria Teresa Schettino), Besançon 22-23 mars 2013; titolo dell’intervento: “Aristotele e i popoli anellenici della Politica. Modelli e anti-modelli?” (22 marzo).

2013: Seminari didattici del corso di dottorato di ricerca in “Storia e Civiltà del Mediterraneo in Età Preclassica, Classica e Medievale. Spazi, Culture e Interazioni” (XXVIII Ciclo – a.A. 2012/2013; indirizzo: Storia e storiografia antiche; Storia politica, evenemenziale e culturale dell’antico mondo greco-romano); titolo dell’intervento: “Sedi, strumenti e simboli del potere nella Politica di Aristotele” (13 febbraio).

2013: Giornata di studio internazionale dal titolo: “La Città: com’era, com’è, come la vorremmo” (nell’ambito del Progetto di ricerca: "Pavia-100Torri: Osservatorio permanente sull’antico" - Università degli Studi di Pavia e Fondazione Banca del Monte di Lombardia); titolo intervento: “La Città: com’era, com’è, come la vorremmo. Conclusioni e prospettive di ricerca” (8 febbraio).

2012: Giornata inaugurale del progetto "Pavia-100torri: Osservatorio permanente sull’Antico" dell’Università degli Studi di Pavia, cofinanziato dal Dipartimento di Studi Umanistici e dalla Fondazione Banca del Monte di Lombardia; titolo dell’intervento: “La storia non è una fiction: considerazioni sulla storia degli antichi e sulle storie dei moderni” (9 novembre).

2012: Seconda edizione dei "Cantieri d’Autunno" (iniziativa di studio e di confronto scientifico tra i cultori dell’antico dell’Università degli Studi di Pavia); titolo dell’intervento: “Aristotele, il disprezzo e i monarchoi: considerazioni sulla ubriachezza di Dionisio II di Siracusa” (17 ottobre).

2012: Giornata interdipartimentale di studi dal titolo “Le parole sono (su) pietre” (Università degli Studi di Pavia: Dottorato in Diritto e Storia delle Civiltà Dottorato in Diritto Privato, Diritto Romano e Cultura giuridica europea - Dottorato in Civiltà del Mediterraneo Antico); titolo dell’intervento: “Le iscrizioni nell’Anabasi di Senofonte” (12 giugno)

2012: Seminari didattici del corso di dottorato di ricerca in Civiltà del Mediterraneo Antico dell’Università degli Studi di Pavia (curricula di indirizzo storico-antichistico e archeologico); titolo dell’intervento: “L’ultimo ‘sogno’ di Pirro: una storia poco nota. Ovvero: come si legge Pausania” (20 aprile).

2012: Progetto “VoltaSpazio: per una autobiografia spaziale” (iniziativa per la formazione dei docenti delle scuole secondarie di II grado) presso l’Istituto d’Istruzione Superiore “A.Volta” di Pavia; titoli degli interventi: 1. “Alle ‘radici’ della storia (l’Oriente, la Grecia e Roma)” (12 gennaio); 2. “Le origini della storiografia greca” (13 gennaio).

2011: Presentazione (21 ottobre) del volume *In ricordo di Dino Ambaglio* (Atti del Convegno: Pavia, 9-10 dicembre 2009), a cura di R. Scuderi e C. Zizza (Pavia University Press, 2011), nell'ambito della prima edizione di "Cantieri d'Autunno" (iniziativa di studio e di confronto scientifico tra i cultori dell'antico dell'Università degli Studi di Pavia: Dipartimento di Studi Umanistici, sez. Scienze dell'Antichità).

2010: Seminari del corso di dottorato di ricerca in Diritto e Storia delle civiltà (diritto romano, civiltà del Mediterraneo antico e cultura giuridica europea) dell'Università degli Studi di Pavia (curricula: Storia greca e romana, Storiografia antica); titolo dell'intervento (15 novembre): *Le 'democrazie' di Siracusa nella Politica di Aristotele*.

2010: Convegno di studi: "Istituzioni e costituzioni in Aristotele, fra storiografia e pensiero politico" (Università degli Studi di Salerno, 30 settembre-1 ottobre 2010, Fisciano); titolo dell'intervento (30 settembre): *Tra Trasibulo e Dionisio il Vecchio: la parentesi 'repubblicana' di Siracusa nella Politica di Aristotele*.

2010: Seminari del corso di dottorato di ricerca in Civiltà del Mediterraneo Antico dell'Università degli Studi di Pavia (curriculum: Storia greca e romana e storiografia antica); titolo dell'intervento (17 febbraio): *Exempla historica nella Politica di Aristotele: tiranni greci e despoti orientali*.

2008: Congreso Internacional dal titolo "La armonía del conflicto: los fundamentos aristotélicos de la política" (Universidad Carlo III de Madrid, 8-9 ottobre 2008, Madrid); titolo dell'intervento (8 ottobre): *Due paradigmi negativi nella Politica di Aristotele: Periandro e Sardanapalo*.

2008: Giornata di studio dal titolo "La Politica di Aristotele e la storiografia locale" (Università degli Studi di Salerno, 12-13 giugno 2008, Fisciano); titolo dell'intervento (12 giugno): *Moderazione ed epimeleiai demagogiche: le strategie dei paides di Ortagora*.

2008: Seconda Giornata di Studio "Per la pubblicazione di una edizione critica della *Politica di Aristotele*, con traduzione e commento" (Università degli Studi di Torino: 22 febbraio 2008); titolo dell'intervento: *Aristotele e la tirannide: per un commento al capitolo 12 della *Politica di Aristotele**.

2007: Giornata di Studio dal titolo "Documenti nella storiografia antica. Prospettive informatiche" (30 novembre, Istituto Italiano per la Storia Antica Roma); titolo dell'intervento: *Un modello di scheda per il data-base*.

2007: XIII Congresso Internazionale di Epigrafia Greca e Latina (2th-8th sept. 2007) Università di Oxford; titolo dell'intervento (7 settembre): *Inscribed texts in the Pausanias' Periegesis: defining database fields*.

2007: Departamento de Historia Antigua dell'Università Complutense di Madrid (09 maggio) dal titolo: *El uso de los documentos epigráficos en los historiadores griegos*.

2007: Convegno "Riflessioni intorno all'epigramma greco" (Università di Chieti); titolo dell'intervento del 17 gennaio: "Epigramma: storia di un termine"; titolo dell'intervento del 18 gennaio: "Gli epigrammata e la storiografia".

2006: "Settimana delle biblioteche"; titolo della conferenza tenuta nell'Aula Magna del Liceo Classico "Pitagora" di Crotone: "La verità, nient'altro che la verità. Fiction, reality and history: la confusione dei moderni" (16 dicembre).

2006: Convegno "Identità culturali, religiose, politiche nel mondo antico: limiti di applicabilità storiografica di un concetto moderno": Certosa di Pontignano (Siena), 1-2 ottobre 2006. Intervento alle relazioni di P. Desideri (Greci: non una stirpe, ma un modo di pensare) e di M. Citroni (Essere romano: l'identità come problema) in tema di (1) Greci e barbari: dalla colonizzazione alle guerre persiane; (2) Il 'complesso di inferiorità' dei Romani nei confronti dei Greci.

2006: "I seminari del martedì" (Siena, 28 marzo - iniziativa di studio e di confronto scientifico promossa dal Dipartimento di Studi Classici, dal Dipartimento di Archeologia e dal Centro di Antropologia del mondo antico dell'Università di Siena); titolo dell'intervento: Senofonte e le iscrizioni: uso apologetico e personale dei testi epigrafici.

2006: Giornata di Studio "Per la pubblicazione di una edizione critica della *Politica* di Aristotele, con traduzione e commento" (Università degli Studi di Torino: 26/01/2006); titolo dell'intervento: Saggio di commento e traduzione del cap. 10 della *Politica* di Aristotele.

2004: Convegno di studio: "Epitomati ed epitomatori: il crocevia di Diodoro Siculo" (Pavia, 21-22 aprile); titolo dell'intervento: Una alternativa all'epitome: la *Periegesi* di Pausania.

2004: "I seminari del martedì" (Siena, 30 marzo); titolo dell'intervento: L'uso storiografico delle iscrizioni in Pausania.

ATTIVITÀ DIDATTICA INTEGRATIVA <i>in corsi di Laurea</i>

- a.A. 2015/2016: Ciclo breve di lezioni sulla Grecia del V sec. a.C. (tot. 4 ore: 22/10/2015) nell'ambito del corso di Storia dell'Architettura del Dipartimento di Ingegneria Civile e di Architettura dell'Università di Pavia (titolare dell'insegnamento: E. Vicini).

- a.A. 2010/2011: Storia greca -a (tot. ore: 30; L-ANT/02; CFU: 6), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pavia (titolare dell'insegnamento: Rita Scuderi)

- a.A. 2010/2011: Geografia storica del mondo greco (tot. ore: 30; L-ANT/02; CFU: 6), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pavia (titolare dell'insegnamento: Rita Scuderi).

- a.A. 2009/2010: Geografia storica del mondo antico (tot. ore: 30; L-ANT/02; CFU: 5/6), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pavia (titolare dell'insegnamento: Rita Scuderi).

- a.A. 2009/2010: Epigrafia greca (tot. ore: 30; L-ANT/02; CFU: 5/6), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pavia (titolare dell'insegnamento: Rita Scuderi).

- a.A. 2008/2009: ciclo di lezioni (tot. ore: 18; periodo: 20 maggio-5 giugno 2009) di Storia Greca (L-ANT/02) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena (titolare dell'insegnamento: Mauro Moggi).

- a.A. 2005/2006: ciclo di lezioni (totale ore: 8; periodo: 1-22 marzo 2006) di Storia Greca (L-ANT/02; Modulo I: Lineamenti di Storia greca arcaica e classica), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Siena (titolare dell'insegnamento: Giuseppe Cordiano).

- dal 2004 al 2009: Assistenza agli esami di Storia Greca (titolari: M. Moggi, M. Bettalli, G. Cordiano, S. Ferrucci) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena.

- dal 2004 al 2009: Collaborazione alla redazione e alla correzione delle prove scritte relative all'esame di Storia Greca laurea triennale (titolare: M. Bettalli) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena.

ATTIVITÀ DIDATTICA CON TITOLARITÀ <i>in corsi di Laurea per il triennio e per il biennio specialistico</i>

Dipartimento di Studi Umanistici (già Facoltà di Lettere e Filosofia) - Università di Pavia

a.A. **2020/2021**² [CFU: 9; ore: 54 – valutazione media ottenuta dagli studenti: non ancora disponibile]

- Storia greca -a + -b: tot.: 42 ore (le rimanenti 30 affidate a contrattista); 7 CFU (primo semestre; durata del corso: settembre –dicembre 2020)

- Greek History and Civilization [corso di LM in inglese: The Ancient Mediterranean World. History, Archaeology and Art]; tot. 6 ore (le rimanenti 30 affidate a contrattista); 1 CFU (II semestre; febbraio-giugno 2021);

- Forme di potere e comunicazione nel mondo greco (già Storia Greca-corso progredito) [corso LM: Antichità Classiche e Orientali]: tot. 6 ore (le rimanenti 30 affidate a contrattista); 1 CFU (II semestre; febbraio-giugno 2021).

a.A. **2019/2020**³ [CFU: 9; ore: 54 – valutazione media ottenuta dagli studenti: non disponibile – molte lezioni sono state fatte da remoto per emergenza sanitaria da Covid-19]

- Forme di potere e comunicazione nel mondo greco (già Storia Greca-corso progredito) [corso LM: Antichità Classiche e Orientali]: tot. 6 ore (le rimanenti 30 affidate a contrattista); 1 CFU. Titolo del corso: “La retorica come disciplina democratica nel IV secolo a.C.: il caso di Aristotele / Rhetoric as a democratic discipline in the 4th century BC: the case of Aristotle” (secondo trimestre);

- Greek History and Civilization [corso di LM in inglese: The Ancient Mediterranean World. History, Archaeology and Art]; tot. 6 ore (le rimanenti 30 affidate a contrattista); 1 CFU. Titolo del corso: “Founding and Re-founding the Greek Polis” (secondo trimestre);

- Storia greca -a + -b: tot.: 42 ore (le rimanenti 30 affidate a contrattista); 7 CFU (secondo semestre; durata del corso: febbraio –giugno 2020)

² Ottenimento dell'autorizzazione alla limitazione dell'attività didattica frontale come previsto dalle Linee Guida per la Programmazione didattica 2019/2020 (punto 5 delle Norme Generali per la programmazione) e tenuto conto degli impegni di Delegato del Rettore alle Biblioteche.

³ Vd. *supra*, n. 4.

a.A. **2018/2019** [CFU: 18; ore: 108 – valutazione media ottenuta dagli studenti: 8,75]
 - Forme di potere e comunicazione nel mondo greco (già Storia Greca-corso progredito): tot. 36 ore; 6 CFU: “Epigrafia, retorica e politica nelle Storie di Polibio/ Epigraphy, rhetoric and politics in Polybius's Histories” (secondo trimestre); valutazione media: 8,28
 - Storia greca -a + -b: tot.: 72 ore; 12 CFU (secondo semestre; durata del corso: febbraio–giugno 2019);

a.A. **2017/2018** [CFU: 18; ore: 108 – valutazione media ottenuta dagli studenti: 9,3/10]
 - Forme di potere e comunicazione nel mondo greco (già Storia Greca-corso progredito): tot. 36 ore; 6 CFU: “I Macedoni nel V e IV sec. a.C. tra storia e filosofia/ Macedonia and Macedonians in the 5th and 4th Centuries B.C. between History and Philosophy” (secondo trimestre);
 - Storia greca -a + -b: tot.: 72 ore; 12 CFU (secondo semestre; durata del corso: febbraio–giugno 2018).

a.A. **2016/2017** [CFU: 18; ore: 108 – valutazione media ottenuta dagli studenti: 9,2/10]
 - Storia Greca-corso progredito: tot. 36 ore; 6 CFU: “*Democrazia e democrazie in Grecia / Democracy and Democracies in ancient Greece*” (secondo trimestre);
 - Storia greca -a + -b: tot.: 72 ore; 12 CFU (secondo semestre; durata del corso: febbraio–maggio).

a.A. **2015/2016** [CFU: 18; ore: 108 – valutazione media ottenuta dagli studenti 9,3/10]
 - Storia Greca-corso progredito: tot. 36 ore; 6 CFU: “Re e tiranni in Grecia Antica /*Basileis and Tyrannoi in Ancient Greece*” (secondo trimestre);
 - Storia greca -a + -b: tot.: 72 ore; 12 CFU (secondo semestre; durata del corso: febbraio–maggio).

a.A. **2014/2015** [CFU: 18; ore: 108 – valutazione media ottenuta dagli studenti: 8,8/10]
 - Storia Greca-corso progredito: tot. 36 ore; 6 CFU: “Viaggi e *historie* in Grecia Antica: Erodoto, l’*Anabasi* di Senofonte, la *Periegesi* di Pausania / Travel and History in Ancient Greece: Herodotus, Xenophon’s *Anabasis*, Pausanias” (secondo trimestre);
 - Storia greca -a + -b: tot.: 72 ore; 12 CFU (secondo semestre).

a.A. **2013/2014** [CFU: 18; ore: 108 – valutazione media ottenuta dagli studenti: 8,8/10]
 - Storia Greca-corso progredito: tot. 36 ore; 6 CFU: “*Poleis ed ethne* nella *Politica* di Aristotele: dalle città della storia alla città ideale” (secondo trimestre);
 - Storia greca -a + -b: tot.: 72 ore; 12 CFU (secondo semestre).

a.A. **2012/2013** [CFU: 12; ore: 60 – valutazione media ottenuta dagli studenti: 8,6/10]
 - Storia Greca-corso progredito: tot. 30 ore; 6 CFU: “*Hellenika* tra storia e rappresentazione: per uno studio ‘stratigrafico’ delle tradizioni letterarie” (secondo trimestre);
 - Storia greca –a: tot.: 30 ore; 6 CFU (secondo semestre).

- a.A. **2011/2012** [CFU: 18; ore: 90 – valutazione media ottenuta dagli studenti: 9,2/10]
 - Epigrafia greca: tot.: 30 ore; 6 CFU (secondo trimestre);
 - Storia greca –a: tot.: 30 ore; 6 CFU (terzo trimestre);
 - Storia greca–corso avanzato (= Storia greca –b): tot.: 30 ore; 6 CFU: “Tiranni greci e sicelioti: la storia attraverso *exempla* e iscrizioni” (quarto trimestre).

- a.A. **2010/2011** [CFU: 6; ore: 30 – valutazione media ottenuta dagli studenti: 9/10]

- Storia greca -b (incarico di insegnamento presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pavia): tot. ore: 30; L-ANT/02; CFU: 6 (secondo semestre).

Facoltà di Lettere Classiche - Università di Macerata

- a.A. **2007/2008**: [CFU: 9; ore: 45 – valutazione: servizio non attivo]
- Storia Greca-corso avanzato (insegnamento a contratto presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Macerata): L-ANT/02; classe: 15/S; ore: 45; CFU: 9.

ATTIVITÀ DI TUTOR PER TESI DI DOTTORATO DI RICERCA

- dall'a. A. **2019/2020**: tesi di dottorato di ricerca in “Storia” dell'Università degli Studi di Pavia (XXXV ciclo) del dott. Generoso Cefalo. Tematica di ricerca: Storia e storiografia antica in età classica (titolo da definire).
- dall'a. A. **2014/2015**: tesi di dottorato di ricerca in “Storia” dell'Università degli Studi di Pavia (XXX ciclo) del dott. Giovanni Magnoli Bocchi (*Politica e storia nella Retorica di Aristotele: commentario agli exempla historica*). Tesi in cotutela (2015-2017) con Univ. Haute-Alsace.
- dall'a.A. **2013/2014**: tesi di dottorato di ricerca in “Storia” dell'Università degli Studi di Pavia (XXIX ciclo) della dott.ssa Serena A. Brioschi (*Turi: una polis magno-greca tra tradizioni storiografiche e modelli urbanistico-politici*). Tesi in cotutela (2014-2016) con Univ. Haute-Alsace. Discussione avvenuta il 12/05/2017.
- dall'a.A. **2011/2012**: tesi di dottorato di ricerca in "Civiltà del Mediterraneo Antico" dell'Università degli Studi di Pavia (XXIV ciclo) del dott. E. Biondi (*La politica imperialistica di Atene nel V secolo: il contesto egizio-cipriota*).

ATTIVITÀ DI TUTOR, RELATORE E CORRELATORE PER TESI DI LAUREA

(elenco non completo)

Tesi triennale in Lettere (relatore: S. Gastaldi); titolo della tesi: “Le nature nella città: la polis, la donna e lo schiavo in Aristotele” (discussione: 17/04/2019).

Tesi triennale in Lettere (correlatore: R. Scuderi); titolo della tesi: “Agrigento e Terone: la polis e il tiranno nella tradizione letteraria e storiografica” (discussione: 17/04/2019)

Tesi magistrale in Antichità Classiche e Orientali (correlatore: C. Carsana); titolo della tesi: “Apoikiai ateniesi di età periclea: strategie, ragioni, obiettivi” (discussione: 15/04/2019)

Tesi triennale in Lettere (correlatore: C. Carsana); titolo della tesi: “La battaglia delle Arginuse e il processo agli strateghi: un primo approccio alla questione” (discussione: 20/02/2019)

Tesi triennale in Lettere (relatore: M.E. Gorrini); titolo della tesi: “Corinna e il Teatro di Pompeo - Considerazioni generali sulla figura della poetessa di Tanagra e uso culturale della sua immagine” (discussione: 20/02/2019)

Tesi triennale in Lettere (correlatore: C. Carsana); titolo della tesi: “Dionisio I di Siracusa. Il ritratto aristotelico di un tiranno” (discussione: 20/02/2019)

Tesi triennale in Lettere (relatore A. Beltrametti); titolo della tesi: “Crizia, i Trenta, le origini dell'Attica. Le narrazioni di Filostrato, Senofonte e Platone” (discussione: 15/11/2017).

Tesi triennale in Lettere (correlatore: M.E. Gorrini); titolo della tesi: “Dalla ktisis di Crotona allo scontro con Sibari: tra storiografia e archeologia” (discussione 26/09/2017).

Tesi magistrale in Antichità Classiche e Orientali (correlatore: C. Carsana); titolo della tesi: “Gela e Agrigento dalle ktiseis al V secolo a.C.: forme di contatto e di opposizione tra colonia e subcolonia” (discussione: 25/09/2017).

Tesi magistrale in Antichità Classiche e Orientali (relatore: A. Beltrametti); titolo della tesi: “Le origini di Atene e Roma nelle Vite di Teseo e Romolo. Plutarco tra ricerca storica e racconti leggendari” (discussione: 3/04/2017).

Tesi triennale in Lettere (relatore: L. Troiani); titolo della tesi: “Caligola in Filone Alessandrino e nella tradizione antica” (discussione: 21/02/2017).

Tesi triennale in Lettere (correlatore: C. Carsana); titolo della tesi: “Una città in cielo: progetti politico-urbanistici negli Uccelli di Aristofane” (discussione: 13/12/2016).

Tesi triennale in Lettere (correlatrice: M.E. Gorrini); titolo della tesi: “La ktisis di Lipari tra storiografia e archeologia” (discussione: 19/09/2016).

Tesi per Diploma di Licenza dei Corsi Ordinari dello IUSS (correlatore: C. Chesi); titolo della tesi: “Marpessa, Ilizia e Mera: il racconto di Pausania tra logoi e theoremata” (discussione: 20/10/2015 presso sede IUSS).

Tesi triennale in Lettere (correlatore: L. Capponi); titolo della tesi: “Parlare il linguaggio delle rondini: il barbaros in Ippocrate ed Aristotele” (discussione: 14/09/2015).

Tesi triennale in Lettere (correlatore: A. Beltrametti); titolo della tesi: “Tragedia e storia ne I Persiani di Eschilo. Per una analisi comparativa dei vv. 249-514 con Erodoto VIII 40-120” (discussione: 14/07/2015).

Tesi specialistica (correlatore: C. Carsana); titolo della tesi: “La polis e l'homonoia. Ubicazione della città, organizzazione della chora e proprietà fondiaria in Aristotele, tra Politica ed exempla historica” (discussione: 29/04/2015).

Tesi triennale in Antichità Classiche e Orientali (correlatore: L. Capponi); titolo della tesi: “Alla maniera dei Greci: Ducezio ὁ τῶν Σικελῶν ἡγεμῶν (Diod. XI 76,3)” (discussione: 29/04/2015).

Tesi triennale in Antichità Classiche e Orientali (relatore: S. Maggi); titolo della tesi: “L'urbanistica delle città microasiatiche durante la romanizzazione: l'acquisizione della basilica” (discussione: 16/02/2015).

Tesi triennale in Antichità Classiche e Orientali (relatore: A. Beltrametti); titolo della tesi: “Quando non basta la pelle di leone, si ricorra a quella della volpe (Plut. Lys. 7,6)”, (discussione: 11/12/2014).

Tesi triennale in Scienze dei Beni Culturali (relatore: M.E. Gorrini); titolo della tesi: “Il mito e il culto delle Sirene nella penisola sorrentina” (discussione: 14/04/2014).

Tesi specialistica in Teorie filosofiche (correlatore: S. Gastaldi); titolo della tesi: “Retorica Libro I. Analisi e commento degli exempla aristotelici” (discussione: 20/02/2014).

Tesi specialistica in Filologia, Letterature e Storia dell’Antichità (primo relatore: G. Breccia; correlatore: F. Frangi); titolo della tesi: “Ex Voto. Aspetti simbolici e diacronici di una stessa religiosità” (discussione: 11/12/2013).

Tesi specialistica in Filologia, Letterature e Storia dell’Antichità (relatore: A. Beltrametti); titolo della tesi: “Eccezionale ed ambiguo. Considerazioni sull’Alcibiade di Plutarco” (discussione: 11/12/2013).

Tesi specialistica in Filologia, Letterature e Storia dell’Antichità (relatore: A. Beltrametti); titolo della tesi: “La rivisitazione euripidea del mito degli Eraclidi” (discussione: 16/09/2013).

Tesi triennale in Beni Culturali (relatore: M.E. Gorrini); titolo della tesi: “Adriano, Pausania e l’Olympieion di Atene” (discussione: 10/04/2013).

Tesi triennale in Antichità Classiche e Orientali (correlatore: M.E. Gorrini); titolo della tesi: “Gli oikisthéntes di Poseidonia: alcune riflessioni sulla fondazione della città” (discussione: 10/12/2012).

Tesi specialistica in Filologia, Letterature e Storia dell’Antichità (correlatore: C. Mora); titolo della tesi: “Erodoto e le iscrizioni egiziane. Commento ai riferimenti epigrafici del II libro delle Storie” (discussione: 17/07/2012).

Tesi specialistica in Filologia, Letterature e Storia dell’Antichità (correlatore: M. Harari); titolo della tesi: “Coroplastica votiva di tipo Artemis-Bendis: areale di Taranto e Lucania. Considerazioni su un culto” (discussione: 05/12/2011).

Attività di tutor e correlazione tesi di laurea triennale in Epigrafia greca (relatore: R. Scuderi); titolo della tesi: “Il materiale epigrafico nelle Storie di Erodoto” (discussione: 16/10/2010).

ORGANIZZAZIONE DI LONG TERM PROJECTS

- **dall’a.A. 2019/2020 a tutt’oggi:** Ideatore, referente e organizzatore – insieme a E. Signori – del progetto triennale, dal titolo “I linguaggi della storia”: tre cicli di conferenze rientranti nel programma d’eccellenza del Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Pavia⁴. Il primo ciclo (a.A. 2019/2020) è stato aperto il

⁴ Descrizione del progetto: “I linguaggi della storia”. Riflettere sui linguaggi e i generi attraverso cui la storia viene comunicata e raggiunge il pubblico, sia esso di studiosi o di semplici lettori, è, per gli storici, da sempre un esercizio ineludibile. L’attenzione dedicata da grandi editori di saggistica ai frutti più recenti della Global History e all’evoluzione dei tradizionali «generi» storiografici, il progressivo radicamento

31/01/2020 dalla conferenza di C. Ginzburg ("Il formaggio e i vermi". Riflessioni su un esperimento più di 40 anni dopo). A causa dell'emergenza sanitaria da covid-19, le altre conferenze in programma per il primo ciclo (R. Romanelli, *Biografie*; N. Cusumano, *Acculturazione o 'porosità' culturale? Il caso studio dei santuari siculi nella Sicilia greca*) sono state rinviate alla primavera del 2021.

- **dall'a.A. 2013/14 al 2014/15:** Ideatore, referente e organizzatore del progetto, "Cantieri Ancora Aperti": ciclo di seminari a cadenza annuale dedicato al mondo moderno-contemporaneo e sostenuto finanziariamente dal Rettorato dell'Università degli Studi di Pavia. Avvio dell'iniziativa: 6-7 maggio 2014, presso l'Università degli Studi di Pavia, con la prima edizione dei seminari; seconda edizione: maggio 2015.

- **dall'a.A. 2012/13 al 2015/16:** Ideatore, referente, organizzatore e coordinatore di laboratori per la realizzazione di plastici, 3D e disegni di città ideali antiche e moderne in collaborazione con la Sezione di Scienze dell'Antichità del Dipartimento di Studi Umanistici, con il Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Pavia e con l'Osservatorio Permanente sull'Antico (Dip. Studi Umanistici di Pavia – Sez. Scienze dell'Antichità).

- **dall'a.A. 2011/2012 a tutt'ora:** Ideatore, relatore, referente e organizzatore del Progetto di ricerca triennale: "Pavia-100Torri: Osservatorio permanente sull'antico. *Dalla Cisalpina al Mediterraneo e all'Oriente: 'cento' modi per dire Antichistica pavese*". Avvio dei lavori: 22/02/2012. Ottenimento del finanziamento da parte della Fondazione Banca del Monte di Lombardia per la prima annualità del progetto (22 febbraio 2012) e per la seconda annualità (28 marzo 2014). Il programma per la terza annualità e la richiesta di cofinanziamento sarà presentata nella primavera del 2018⁵.

della Public History e la presenza massiccia della divulgazione persino nei media generalisti sono spie di una domanda di conoscenza storica in forte crescita. La progettazione di un ciclo di incontri sui «linguaggi della storia» consente di riflettere alle risposte più recenti degli storici di professione a tali istanze culturali. Articolato in un ciclo triennale di seminari – 6 l'anno –, esso intende promuovere il confronto della comunità scientifica pavese con alcuni dei risultati più significativi della ricerca storiografica appunto nel misurarsi con il problema della sua ricezione, lungo uno spettro temporale che va dall'antichità all'età contemporanea. Saranno dunque privilegiate le discussioni su ricerche e con autori che hanno saputo dare al loro lavoro un taglio interdisciplinare, affrontando temi di grande respiro e risonanza, interrogandosi sul genere e sulla forma di scrittura più adatta per una circolazione non solo specialistica. Non si discuterà, pertanto, di libri di metodologia, ma questioni di metodo verranno affrontate sulla base di ricerche specifiche, capaci però di stimolare domande e dibattito. A questo fine, si creeranno anche momenti di confronto con figure professionali che abbiano in comune con il mestiere di storico l'attitudine all'indagine e alla ricostruzione del passato (giudici, investigatori...). Tra i temi affrontati: la microstoria, la storia di culti e religioni, il genere "biografia", il formato "dizionario", la pubblicazione di fonti, il resoconto di viaggio, i carteggi, il rapporto testo/immagini, l'atlante storico, la ricerca e il cinema, la ricerca e la comunicazione televisiva.

⁵ Descrizione del progetto. "Pavia-100Torri: Osservatorio permanente sull'antico" è una iniziativa culturale proposta e sostenuta dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Pavia. Il progetto è strutturato in diverse azioni, la prima delle quali (Pavia, le scuole e le collezioni archeologiche) ha ricevuto il finanziamento della Fondazione Banca del Monte di Lombardia nell'anno accademico 2011/2012. L'Osservatorio ha come principale obiettivo quello di evitare che il mondo antico resti chiuso tra le mura di Biblioteche e Università e si prefigge di essere un ponte tra l'Ateneo pavese e il territorio. L'iniziativa, nella fattispecie, promuove gli spostamenti di studiosi e studenti per scambi culturali e per partecipazioni a convegni e a scavi archeologici; la diffusione in Europa e nel Mediterraneo dell'immagine della città, favorendo lo sviluppo di un turismo culturale; la riduzione della distanza tra Università e cittadini, attraverso un'opera capillare di educazione all'antico in tutti i suoi aspetti (materiali e non), presso le scuole della città, della provincia e della regione; l'organizzazione di mostre, eventi scientifico-culturali e, quindi, situazioni favorevoli per incontri e scambi di idee e punti di vista. L'Osservatorio si occupa di storia e di cultura antica dal II millennio a.C. alle soglie dell'età medievale e raccoglie competenze diverse e diversificate per un progetto senza precedenti e che, nel suo genere, costituisce un unicum. Per l'a.A.

- **dal 2011 a tutt'oggi:** Ideatore, referente e organizzatore del progetto, "Cantieri d'Autunno" (seminari a cadenza annuale dedicato al mondo antico dell'Università degli Studi di Pavia). Avvio dell'iniziativa: 17-21 ottobre 2011, presso l'Università degli Studi di Pavia, con la prima edizione dei seminari. Ad ottobre 2016 si è tenuta la sesta edizione dell'iniziativa⁶.

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI, SEMINARI, WORKSHOP, GIORNATE DI STUDIO, VIAGGI DI ISTRUZIONE E MOSTRE
--

- **2020:** Organizzatore (in qualità di Delegato del Rettore alle Biblioteche), insieme a L. Duico (Dirigente), del VII Incontro di studio e di aggiornamento dell'Area Beni Culturali dell'Università degli Studi di Pavia (3 dicembre 2020): "... per non essere più schiavi". Partecipazione come presidente e moderatore della tavola rotonda.

- **2019:** Organizzatore (in qualità di Delegato del Rettore alle Biblioteche), insieme a L. Duico (Dirigente), del VI Incontro di studio e di aggiornamento dell'Area Beni Culturali dell'Università degli Studi di Pavia (6 dicembre 2019): "Come granai pubblici. Musei, Archivi e Biblioteche (ieri, oggi e domani)". Partecipazione come presidente e moderatore della tavola rotonda.

- **2019:** Organizzazione e referente – insieme a Clelia Mora e Donatella Mazza – della Prima International Winter School di Ateneo (25-29 novembre 2019): "Visioni d'Oriente a partire dai Persiani di Eschilo (tradizioni, ricezione e riletture)".

- **a. A. 2018/2019:** Organizzazione e referente – insieme ai colleghi di Storia moderna e contemporanea dell'Università di Pavia e in collaborazione con l'Istituto per la storia della Resistenza di Pavia – del seminario di aggiornamento dei docenti delle scuole sul tema delle migrazioni dal titolo: Migrazioni. Istruzioni per il buon uso didattico. Un anno dopo: studi ed esperienze a confronto; Pavia, 15-16 marzo 2019.

- **11 febbraio 2019:** Organizzazione e referente – insieme a C. Mora – della Giornata di studio dal titolo "Antichi Persiani: storia e rappresentazione. A proposito di un libro

2013/14 e 2014/15, nell'ambito della seconda annualità del progetto cofinanziato dalla Fondazione Banca del Monte di Lombardia, sono state realizzate le seguenti azioni: a) Pavia e gli Etruschi; b) Pavia e l'Oriente; c) Pavia, la Grecia, le colonie: i viaggi dell'Osservatorio. Coinvolgimento degli studenti delle scuole per la seconda annualità del progetto e azioni sul territorio: 1) Laboratori di storia e di archeologia in classi pavese e nei dintorni di Pavia; 2) Seminari itineranti: Pavia e regione Lombardia; 3) Visite guidate a siti archeologici; 4) Visite guidate a musei e città d'arte; 5) Organizzazione e partecipazione a saggi di scavo e surveys; 6) Organizzazione di mostre fotografiche (e non solo) relative alle campagne di scavo; 7) Realizzazione di lavori e organizzazione di premi incentivanti per lo studio del passato; 8) Collegamento via skype con i siti archeologici più lontani; 9) Interviste e incontri con esperti professionisti-cultori dell'antico e con archeologi (pavesi e non) impegnati sul campo; 10) Organizzazione di Azioni Urbane nella periferia della città in collaborazione con il Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Pavia (referente: dott. Carlo Berizzi); 11) Realizzazione di plastici di città ideali (antiche e moderne); 12) Interventi 'virtuali' su alcuni luoghi della città di Pavia per ripensare, salvare e rinnovare il loro significato urbano di edifici e strade antiche; 13) Azioni di formazione permanente: essere cittadini consapevoli e attivi (i cittadini per la città).

⁶ Descrizione del progetto. "Cantieri d'Autunno" è una iniziativa che ha preso il via in occasione del 650° anniversario della fondazione dell'Ateneo pavese (a.A. 2011/2012) e che mira a incrementare la collaborazione sul piano scientifico fra gli studiosi dell'Università di Pavia, che, a vario titolo e con competenze differenti, si occupano di mondo antico. Si tratta, nello specifico, di una occasione oltre che di una opportunità per presentare e discutere lavori in corso d'opera, in modo da sollecitare confronti e scambi proficui. Il progetto prevede l'organizzazione di una serie di incontri a carattere seminariale, che, a cadenza annuale, si tengono nel mese di ottobre e che sono aperti a un pubblico di docenti, ricercatori, dottorandi e studenti. Di anno in anno, i "Cantieri d'Autunno" ospitano contributi inediti, in corso di stampa o anche a un livello precedente del tipo 'work in progress' che consenta di intravedere la stratigrafia del lavoro, a prescindere dalla veste finale e dalla futura destinazione dello stesso.

recente”, nell’ambito della settimana didattica del Dottorato di Ricerca in Storia dell’Università di Pavia

- **11-15 aprile 2018:** Viaggio di istruzione a Napoli per studenti universitari dell’Università degli Studi di Pavia; in collaborazione con i colleghi di Archeologia (Stefano Maggi) e di Storia Antica (Chiara Carsana): visita all’area archeologica di Paestum, Pompei, Sepino; lezioni al museo archeologico di Napoli; visita all’area archeologica di Preneste/Palestrina.

- **a.A. 2017/2018:** Organizzazione e referente – insieme a M.E. Gorrini e M. Negri – del progetto ‘alternanza scuola/lavoro’ (a.s. 2017/18) per il Liceo Classico “Foscolo” di Pavia; titolo del progetto: ARCHIAS⁷.

- **a. A. 2017/2018:** Organizzazione e referente – insieme ai colleghi di Storia moderna e contemporanea dell’Università di Pavia e in collaborazione con l’Istituto per la storia della Resistenza di Pavia – del seminario di aggiornamento dei docenti delle scuole sul tema delle migrazioni dal titolo: Migrazioni. Istruzioni per il buon uso didattico; Pavia, 6-7 aprile 2018.

- **2018** (da febbraio in poi): Organizzazione della Ottava edizione dei "Cantieri d'Autunno" (seminari a cadenza annuale dedicati al mondo antico dell’Università di Pavia) prevista a Pavia per il 16 ottobre c.a.

- **8 giugno 2017:** Organizzazione di una tavola rotonda dal titolo “Quale imperialismo per gli antichi. A proposito di due libri recenti” (Pavia, Dipartimento di Studi Umanistici).

- **22-26 aprile 2017:** Viaggio di istruzione a Roma per studenti universitari dell’Università degli Studi di Pavia; in collaborazione con i colleghi di Archeologia (Stefano Maggi) e di Storia Antica (Chiara Carsana): visita all’area archeologica di Roselle; visita al Foro Romano, Palatino, Fori imperiali; visita a Foro boario, area sacra di Largo Argentina, Pantheon, Piazza Navona, Ara Pacis; visita all’area archeologica di Ostia, alla Centrale Montemartini; escursione a Tivoli, Villa Adriana.

- **2017 (da marzo in poi):** Organizzazione della Settima edizione dei "Cantieri d'Autunno" (seminari a cadenza annuale dedicati al mondo antico dell’Università di Pavia) prevista a Pavia per i giorni 11-12 ottobre al Ghislieri e in Aula Scarpa dell’Università.

⁷ Progetto ARCHIAS. Alternanza Scuola-Lavoro: Università degli Studi di Pavia, Dipartimento di Studi Umanistici, Referenti Proff. M.E. Gorrini e C. Zizza e Liceo Classico U. Foscolo, Referente Prof. M. Negri. Descrizione: Il progetto si articola in: attività di formazione in aula (16 ore); attività di stage/tirocinio/laboratorio/*project work* (34 ore) finalizzate alla realizzazione di compiti autentici quali: - contestualizzazione e attualizzazione di reperti antichi; - attività di guida/accompagnatore turistico; - documentazione fotografica/multimediale; - traduzione e recensione di testi teatrali; - contestualizzazione e attualizzazione di testi antichi (teatro); - attività come formatori (peer teaching). Finalità e obiettivi: l’elaborazione di un progetto di alternanza scuola-lavoro che offra occasione diretta di conoscenza, apprendimento, formazione e orientamento professionale nel settore del patrimonio culturale italiano materiale e immateriale e favorisca lo sviluppo delle competenze interculturali e del senso civico attraverso il rispetto delle leggi e del patrimonio culturale e ambientale con acquisizione del senso della legalità, del decoro e della bellezza e contemporaneamente a prevenzione e contrasto di atteggiamenti e attività non compatibili con le esigenze della tutela e della valorizzazione del patrimonio culturale, anche in occasione dell’Anno europeo del patrimonio culturale proclamato per il 2018. Obiettivo primario è sviluppare negli studenti la capacità di orientarsi nel tessuto produttivo del territorio locale e nazionale attraverso la consapevolezza e la pratica delle opportunità lavorative offerte dalla tutela e valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali, con particolare attenzione alle professionalità della parola, legate a vario titolo alla formazione, alla comunicazione, alla mediazione e divulgazione culturale, alle arti dello spettacolo. Parte integrante del progetto è un viaggio di istruzione a Siracusa in occasione delle rappresentazioni al teatro antico affinché attraverso la fruizione consapevole del patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, gli studenti osservino, pratichino e sviluppino competenze professionali ad esso collegate, sia all’interno di aziende e istituzioni pubbliche e private, sia come lavoratori autonomi (ambiti: documentazione e comunicazione multimediale; traduzioni; attività di formazione; professioni del turismo; teatro).

- **2016 (da maggio a giugno)**: Organizzazione – insieme a M.T. Schettino – dell’Incontro Internazionale di Studi “Geloi 3” dal titolo “Oratoria politica e oratoria forense nella Sicilia antica” previsto per aprile 2017 a Gela (convegno rinviato per motivi economici: finanziamento non ottenuto).
- **2016 (febbraio-maggio)**: Organizzazione – insieme a S. Gastaldi, N. Polloni, C. Blengini – del Convegno Internazionale dal titolo: “Da Stagira a Parigi: prospettive aristoteliche tra antichità e medioevo” (Pavia, Collegio Ghislieri: 30-31 maggio; 12 interventi e due Round Tables dedicate alla presentazione di libri aventi come oggetto di indagine l’opera di Aristotele).
- **13 maggio 2016**: Viaggio di istruzione a Torino (museo archeologico e mostra *L’Egitto a Pompei*) per studenti universitari; in collaborazione con i colleghi archeologi S. Maggi, M.E. Gorrini.
- **2016 (da marzo a ottobre)**: Organizzazione della Sesta edizione dei "Cantieri d'Autunno" (seminari a cadenza annuale dedicati al mondo antico dell’Università di Pavia) prevista a Pavia per i giorni 12-13 ottobre.
- **2016 (gennaio-aprile)**: Organizzazione – insieme a C. Mora – della Giornata di studio dal titolo “Antichi Persiani, questi sconosciuti”, nell’ambito della settimana didattica (4-8 aprile) del dottorato di ricerca in Storia del Dipartimento di Studi Umanistici e di Scienze Politiche e Sociali dell’Università di Pavia; 6 aprile: 5 interventi (è prevista la pubblicazione degli atti della giornata di studio).
- **2015 (luglio-novembre)**: Allestimento e preparazione della mostra sulle città ideali degli antichi a cura dell’Osservatorio Permanente sull’Antico e dell’UMR 7044 Archimede (MISHA, Strasburgo: 30/11/2015-15/01/2016): *La cité antique entre le ciel et la terre. Narrations, projets techniques et 3D-images d’expérimentations utopiques*. (è prevista la pubblicazione del catalogo della mostra).
- **2015 (gennaio-ottobre)**: Organizzazione della Quinta edizione dei "Cantieri d'Autunno" (seminari a cadenza annuale dedicati al mondo antico dell’Univ. di Pavia; 13-15 ottobre 2015: 20 interventi).
- **2015 (settembre 2014-maggio 2015)**: Ideazione, preparazione e allestimento della mostra sulle città ideali degli antichi a cura dell’Osservatorio Permanente sull’Antico: *Storie di città tra cielo e terra ovvero la città che non c’è ma che si vede* (Sala delle Sibille, Pavia: 26/05-26/06).
- **2015 (febbraio-maggio)**: Organizzazione dell’Incontro internazionale di studi su “Carceri e Utopia tra mondo antico e contemporaneità” (Università degli Studi di Pavia e Almo Collegio Borromeo: 29 maggio 2015; 8 interventi e una Round Table con attore e regista teatrale del film “Cesare deve morire” dei Taviani).
- **2015 (gennaio-maggio)**: Organizzazione della Seconda edizione di "Cantieri Ancora Aperti": ciclo di seminari a cadenza annuale dedicato al mondo moderno-contemporaneo e sostenuto finanziariamente dal Rettorato dell’Università degli Studi di Pavia (6-7 maggio).
- **2015 (gennaio-febbraio)**: Organizzazione della Giornata di studio dal titolo “Uno sguardo sulla città: dall’edito all’inedito” (Aula Caminetto, Pal. San Tommaso: Università di Pavia; 20/02/2015).
- **2014 (gennaio-ottobre)**: Organizzazione della Quarta edizione dei "Cantieri d'Autunno" (seminari a cadenza annuale dedicati al mondo antico dell’Univ. di Pavia e previsti per l’anno in corso per i giorni 14-16 ottobre).
- **25 settembre 2014**: Giornata inaugurale della seconda annualità del progetto “Osservatorio Permanente sull’antico” nell’ambito della *International Summer School* di Ateneo – ideatori e organizzatori: Carlo Berizzi, Cesare Zizza – (22-27 settembre 2014): “Imagining The Ideal City – Architectural And Urban Hypothesis On The Ancient Ideal Cities” (Immaginare La Città Ideale - Ipotesi architettoniche e urbanistiche delle città ideali degli antichi).

- **2014 (maggio-settembre)**: Ideazione, progettazione e organizzazione – insieme al prof. Carlo Berizzi – della prima International Summer School di Ateneo (22-27 settembre 2014): “Imagining The Ideal City – Architectural And Urban Hypothesis On The Ancient Ideal Cities (Immaginare La Città Ideale - Ipotesi architettoniche e urbanistiche delle città ideali degli antichi)”. Partner: Politechnika Opolska, Université de Strasbourg, Université de Haute-Alsace, Politecnico di Milano. Il progetto ha ricevuto il finanziamento del DICAR (Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura dell’Univ. di Pavia) ed è stato co-finanziato dall’Osservatorio Permanente sull’Antico dell’Univ. di Pavia.
- **2014 (febbraio-maggio)**: Organizzazione della Prima edizione di "Cantieri Ancora Aperti": ciclo di seminari a cadenza annuale dedicato al mondo moderno-contemporaneo e sostenuto finanziariamente dal Rettorato dell'Università degli Studi di Pavia (6-7 maggio).
- **2013 (gennaio-ottobre)**: Organizzazione della Terza edizione di "Cantieri d'Autunno": ciclo di seminari a cadenza annuale dedicato al mondo antico (dal II millennio a.C. all'età medievale) e sostenuto finanziariamente dal Rettorato dell'Università degli Studi di Pavia (14-16 ottobre 2013; 28 interventi).
- **27 settembre 2013**: *Meet Me Tonight*: la Notte dei Ricercatori. Organizzatore e curatore dello stand informativo dell’attività di ricerca svolta (e in corso di svolgimento) da parte della sezione di Scienze dell’Antichità del Dipartimento di Studi Umanistici e dei progetti a cura dell’Osservatorio Permanente sull’Antico.
- **31 maggio 2013**: Giornata di studio conclusiva della prima annualità del Progetto di ricerca triennale: "Pavia-100Torri: Osservatorio permanente sull'antico": Aula 'Scarpa' dell'Università degli Studi di Pavia.
- **2 maggio 2013**: Giornata dedicata al “Premio D. Ambaglio per la didattica dell’antico” (Aula Scarpa), Università degli Studi di Pavia (3 interventi).
- **24-28 aprile 2013**: Viaggio di istruzione a Roma per studenti universitari dell’Università degli studi di Pavia; in collaborazione con i colleghi Archeologi (Stefano Maggi e Cristina Troso): visite alle aree archeologiche di Roselle e Cosa; visita al Foro Romano, Palatino, Fori imperiali e Museo Nazionale Romano; visita a Foro boario, area sacra di Largo Argentina, Pantheon, Piazza Navona, Ara Pacis; visita all’area archeologica di Ostia, alla Centrale Montemartini, ai Musei Capitolini; escursione a Palestrina: santuario della Fortuna Primigenia e Museo.
- **13, 14 e 27 marzo 2013**: Mondo Antico e nuove tecnologie: workshop e seminario sulle risorse digitali per antichisti (Aula L4, Pal. San Tommaso), Università degli Studi di Pavia (6 ore – tre interventi).
- **8 febbraio 2013**: Giornata di studio internazionale dal titolo: “La Città: com’era, com’è, come la vorremmo” (nell’ambito del Progetto di ricerca: "Pavia-100Torri: Osservatorio permanente sull'antico"), Università degli Studi di Pavia (15 interventi).
- **9 novembre 2012**: Giornata di studio inaugurale della prima annualità del Progetto di ricerca triennale: "Pavia-100Torri: Osservatorio permanente sull'antico" (Aula 'Volta'), Università degli Studi di Pavia. Il programma della giornata: visite guidate alle collezioni del Museo archeologico dell'Università di Pavia; interventi-lezioni a cura di Cesare Zizza (Storia greca) "La storia non è una fiction", Maria Elena Gorrini (Archeologia classica) "La città greca", Stefano Maggi (Archeologia classica) "La città romana", Carlo Berizzi (Dipartimento di Ingegneria civile e Architettura) "Forme della città contemporanea".
- **2012 (gennaio-ottobre)**: Organizzazione della Seconda edizione di "Cantieri d'Autunno": ciclo di seminari a cadenza annuale dedicato al mondo antico (dal II millennio a.C. all'età medievale) e sostenuto finanziariamente dal Rettorato dell'Università degli Studi di Pavia (17-19 ottobre 2012; 25 interventi).

- **2011 (gennaio-ottobre):** Organizzazione della Prima edizione di "Cantieri d'Autunno": ciclo di seminari a cadenza annuale dedicato al mondo antico (dal II millennio a.C. all'età medievale) e sostenuto finanziariamente dal Rettorato dell'Università degli Studi di Pavia (17-21 ottobre 2011; 22 interventi).
- a.A. **2005/2006:** Partecipazione in qualità di collaboratore all'organizzazione del Convegno "Identità culturali, religiose, politiche nel mondo antico": Certosa di Pontignano (Siena), 1-2 ottobre 2006
- a.A. **2004/2005:** Partecipazione in qualità di collaboratore all'organizzazione del Convegno "Geografia e viaggi nel mondo antico": Certosa di Pontignano (Siena), 9-10 ottobre 2005.
- a.A. **1995/1996:** Partecipazione in qualità di collaboratore all'organizzazione del XXII Convegno del G.I.R.E.A. di Besançon sul tema "Schiavi e dipendenti nell'ambito dell'oikos e della familia": Certosa di Pontignano (Siena), 19-20 novembre 1995.

NOMINE E INCARICHI ACCADEMICO-SCIENTIFICI
--

(elenco non completo)

- **a.A. 2017/18:** Membro della commissione giudicatrice per il conseguimento del titolo di dottore di ricerca in Storia (Università di Pavia) in co-tutela con l'Université de Haute-Alsace (nomina con D.R. n. 1500 del 25/05/2018); discussione della tesi dal titolo "Politica e Storia nella *Retorica* di Aristotele: per un commento ad *exempla historica / Politique et Histoire dans la Rhétorique* d'Aristote: étude des *exempla historica*": 22/06/2018.
- **a.A. 2016/2017:** Membre du Comité de Suivi de Thèse (CST) per la Scuola di Formazione dottorale dell'UHA (Université de Haute-Alsace). La commissione si è riunita a Pavia, il 12 maggio 2017 alle ore 11.00.
- **a.A. 2016/17:** Membro della commissione giudicatrice per il conseguimento del titolo di dottore di ricerca in Storia (Università di Pavia) in co-tutela con l'Université de Haute-Alsace (nomina con D.R. n. 1836 del 21/10/2016); discussione della tesi dal titolo "Turi: una polis magnogreca tra tradizioni storiografiche e modelli politico-urbanistici / Thurioi: une polis de la Grande-Grèce entre traditions historiographiques et modèles politiques et urbanistique": 12/05/2017.
- **a.A. 2016-2017 (febbraio-maggio):** Membro del gruppo di docenti della Laurea Magistrale in Antichità Classiche e Orientali di Pavia chiamato a rinnovare il percorso di studi (distribuzione dei CFU nei tre *curricula*, modifica nomi dei corsi...) e i contenuti del sito internet.
- a.A. **2017/18:** Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca (ciclo XXXIII) in Storia (DOT1322495), attivo presso l'Università degli Studi di Pavia.
- **a.A. 2016/17 e 2017/2018:** Referee della rivista scientifica (fascia A) "Historika".
- **a.A. 2016/17:** Referee della rivista scientifica "Archimède. Revue d'archéologie et d'histoire ancienne (en ligne)".
- **a.A. 2015/16:** Referee della rivista scientifica (fascia A) "Incidenza dell'Antico".

- **a.A. 2015/16:** Referee della rivista on-line *Res Publica Litterarum*. Documentos de trabajo del grupo de investigación "Nomos" (Lucio Anneo Séneca. Instituto de Estudios Clásicos sobre la Sociedad y la Política, Madrid).

- **a.A. 2014/15:** Adesione all'albo dei "peer review" (Area Ricerca) per procedure relative a bandi di concorso interni all'Ateneo di Catania (10/12/2014).

- **a.A. 2013/14:** Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca (ciclo XXIX) in Storia (DOT1322495), attivo presso l'Università degli Studi di Pavia.

- **2014:** Adesione Albo dei Revisori in data 26/02/2014 per la Valutazione dei programmi e prodotti di ricerca ministeriale. Settori ERC: SH6_3 (Ancient History), SH6_12 (Historiography, Theory and Methods of History), SH6_11 (History of Collective Identities and Memories, History of Gender). Settori SSD: L-ANT/02 (Storie greca); Area: 10 (Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche). Parole chiavi: Storia Greca-Greek History, Storiografia Greca-Greek Historiography, Epigrafia Greca-Greek Epigraphy, La Periegesi Di Pausania-Pausanias' Perigesis, La Politica Di Aristotele-Aristotle's Politics.

- **a.A. 2012/2013:** Designazione come membro della sottocommissione di Area disciplinare per la Storia Antica, l'Archeologia e l'Orientalistica per la valutazione delle domande Erasmus e per la creazione di apposite graduatorie.

- **a.A. 2011/2012:** Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca (con avvio ufficiale per l'a.A. 2012/2013 ciclo XXVIII) in "Storia e Civiltà del Mediterraneo in Età Preclassica, Classica e Medievale. Spazi, Culture e Interazioni", afferente alla Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Pavia.

- **2012:** Adesione Albo dei Revisori in data 05/03/2012 per la Valutazione dei programmi e prodotti di ricerca ministeriale. Settori ERC: SH6_3 (Ancient History), SH6_12 (Historiography, Theory and Methods of History), SH6_11 (History of Collective Identities and Memories, History of Gender). Settori SSD: L-ANT/02 (Storie greca); Area: 10 (Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche). Parole chiavi: Storia Greca-Greek History, Storiografia Greca-Greek Historiography, Epigrafia Greca-Greek Epigraphy, La Periegesi Di Pausania-Pausanias' Perigesis, La Politica Di Aristotele-Aristotle's Politics.

- dall'a.A. **2011/2012 al 2013/14:** Nomina con decreto rettorale 128/2012 di Vice Direttore del Centro di Ricerca Interdipartimentale per la Didattica dell'Archeologia Classica e delle Tecnologie antiche (C.R.I.D.A.C.T.), a decorrere dalla data del decreto stesso (20/01/2012).

- **dall'a.A. 2011/2012:** Membro della commissione permanente (fino a contraria e diversa disposizione) per le prevalutazioni delle carriere degli studenti ai fini iscrizione C.L. Lettere per gli a.A. 2011/2012, 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/16.

- **per il biennio accademico 2010/2011-2011/2012:** Referee della rivista scientifica (fascia A) "Athenaeum" (<http://athenaeum.unipv.it/athenaeum.html>).

- a.A. **2010/11:** Referee della rivista scientifica (fascia A) "Incidenza dell'Antico".

- **dall'a.A. 2010/2011:** Socio di diritto della CUSGR: Consulta Universitaria per la Storia Greca e Romana (e per le materie comprese nel settore scientifico-disciplinare di Storia antica: area 10/D1; SSD: L-Ant/02, L-Ant/03).

- **dall'a.A. 2010/2011:** Nomina con decreto rettorale 2401/2011 di Componente del Comitato Tecnico Scientifico del Centro di Ricerca Interdipartimentale per la Didattica dell'Archeologia Classica e delle Tecnologie antiche (C.R.I.D.A.C.T.), a decorrere dalla data del decreto stesso (13/12/2010) e fino a contraria e diversa disposizione.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI

- **a.A. 2015/2016-2017/2018:** Piano strategico tematico di Ateneo (durata triennale): "Towards a Governance Model for International Migration: An Interdisciplinary and Diachronic Perspective".

- **a.A. 2013/14:** International Summer School di Ateneo (I ed.: 22-27 settembre 2014): "Imagining The Ideal City – Architectural And Urban Hypothesis On The Ancient Ideal Cities" (Immaginare La Città Ideale - Ipotesi architettoniche e urbanistiche delle città ideali degli antichi).

- **dall'a.A. 2012/2013:** membro-collaboratore Programme de recherche UMR 7044 (Étude des civilisations de l'Antiquité: de la Préhistoire à Byzance [directrice Anne-Marie Adam]: Université de Strasbourg, Université de Haute-Alsace, CNRS, Ministère de la Culture, avec la DRAC, service régional de l'archéologie de l'Alsace et de la Lorraine); Axe de recherche (Histoire et archéologie du monde gréco-romain [Responsables: Anne Jacquemin, Michel Humm]): "La cité idéale et l'utopie politique", diretto e coordinato dalle Proff. Maria Teresa Schettino e Marianne Coudry delle UdS (Université de Strasbourg) e UHA (Université de Haute-Alsace):

- I journée d'études (17/6/2013); II journée d'études (15/11/2013); III journée d'études (19/5/2014); IV journée d'études (14/11/2014); V journée d'études (11/06/2015); VI journée d'études (30/11/2015); VII journée d'études (26/05/2016).

TERZA MISSIONE*

Attività con finalità sociali ed economiche che legano l'università a soggetti esterni; comprende attività di sviluppo delle risorse umane – in primo luogo la formazione permanente e ricorrente – ma anche la partecipazione al processo di policy making, l'impegno nella vita culturale e sociale, la collaborazione con imprese, enti pubblici e altre attività di interesse generale come la comunicazione e la comprensione pubblica della scienza.

-**a.A. 2017/18:** Ideazione e realizzazione – insieme a M.E. Gorrini – del progetto ARCHIAS - Alternanza scuola/lavoro con gli alunni del Liceo Foscolo di Pavia (vd. nt. 6).

- **18 ottobre 2017:** Orientamento Universitario e Lezione (dal titolo: "Conoscere e 'proteggere' il passato per progettare il futuro, consapevolmente" - la prima parte dell'intervento è stata tenuta da Stefano Maggi -") presso l'Istituto A. Volta di Pavia.

-**a.A. 2016/17-2017/18:** Partecipazione in qualità di responsabile dell' "Osservatorio Permanente sull'Antico di Pavia" all'Accordo di rete di scopo: "Centro di Promozione della Protezione Civile – In rete per proteggere passato, presente, futuro"; istituti superiori

coinvolti: Istituto “A. Volta” di Pavia (capofila di rete), Istituto Tecnico “Caramuel-Roncalli” di Vigevano (PV) e Istituto “Maserati” di Voghera (PV).

- **a.A. 2016/17:** Ideazione del progetto di studio e ricerca “Vamos Andando” per gli studenti universitari e per gli alunni delle scuole superiori; in collaborazione con CRIDACT, OPAP, Associazione Culturale “Il Demetrio” e Liceo Classico “U. Foscolo” di Pavia⁸; il progetto è stato inserito tra le iniziative del Piano strategico tematico di Ateneo (seconda annualità): “Towards a Governance Model for International Migration: An Interdisciplinary and Diachronic Perspective”

- **giugno 2016 (per l'a.A. 2016/17):** Ideazione del progetto di ricerca “AR.CO(2): ARChaiological Community & Communication” per gli studenti universitari e per gli alunni delle scuole superiori; in collaborazione con CRIDACT, OPAP e associazioni culturali operanti nell’ambito del territorio di Pavia e provincia⁹.

- **30 aprile 2016:** Orientamento Universitario e Lezione (dal titolo: “«Elementary, my dear Watson [?]». I Greci e la storia: suggerimenti per un ‘detective’ del passato”) presso il Liceo Classico “Pitagora” di Crotone.

- **15 aprile 2016:** Orientamento Universitario e Lezione (dal titolo: *Ma quale storia facevano i Greci?*) presso il Liceo Classico “Eschilo” di Gela, nell’ambito del programma di ricerca “Geloi 2”: *La Sicilia: terra antica di utopie* (Gela, 15-16 aprile).

- **26 febbraio 2016:** Orientamento universitario e lezione (dal titolo: *I modelli greci di Spoon River: dall’epigrafia all’Anthologia Palatina*) presso l’Istituto Volta di Pavia nell’ambito del progetto di ricerca “All’ombra dei cipressi... Prima e dopo Spoon River, sulle sponde del Ticino”.

- **6 febbraio 2016:** Orientamento Universitario presso l’Istituto Maserati di Voghera.

⁸ È un progetto che nasce su sollecitazione di (e in collaborazione con) alcuni docenti del Liceo Classico U. Foscolo e per iniziativa del Cridact, dell’Osservatorio Permanente sull’Antico e dell’Associazione culturale “Il Demetrio”. Si tratta di un percorso di ricerca e di riflessione dedicato al mondo antico e alla contemporaneità e avente come preferenziale campo di indagine il fenomeno delle migrazioni di popolazioni, studiato nelle sue più diverse declinazioni: dalla storia alla letteratura, dall’archeologia al teatro, dalla filosofia all’architettura. L’intenzione che anima questa proposta è di fornire le basi per una riflessione sulla nozione di identità etnico-culturale e sul valore delle ‘differenze’ linguistiche e comportamentali. Il progetto è finalizzato alla realizzazione di una azione scenica che avrà luogo tra la fine di aprile e l’inizio di maggio e prevede come protagonisti attivi anche gli alunni della scuola di primo grado e media inferiore, che verranno preparati all’evento attraverso una specifica attività laboratoriale. Sono previsti 4 incontri modulabili in funzione delle esigenze delle scuole: potranno svolgersi sia in orario scolastico che extra scolastico. Prospetto riassuntivo del laboratorio. - I docenti delle scuole aderenti e dell’Università prepareranno gli studenti delle scuole superiori a tenere lezioni agli studenti di primo e secondo grado; e insieme organizzeranno azioni urbane su testi antichi aventi come tema la migrazione e l’incontro tra culture diverse. - È previsto un seminario intensivo e residenziale di 1/2 giorni in una struttura dell’oltreo. - Sono previsti 4 seminari da svolgersi tra aprile e maggio del 2017 finalizzati all’allestimento di una azione scenica che avrà luogo al di fuori della scuola, in spazi pubblici della città di Pavia.

⁹ AR.Co (2) sta per ARChaiological Community & Communication. Dall’oralità e *de visu* ai social e alle app. Un ‘AR.Co’ per creare rete e relazioni tra studenti di differente ordine e grado; per imparare l’antico e per imparare a trasmetterlo ad altri; un ‘AR.Co’ che muove dalle origini della cultura mediterranea e arriva ai nostri giorni, nella consapevolezza, con la passione e per creare coscienza storica e civica. La solidità delle proprie conoscenze acquisite o delle ipotesi formulate passa anche attraverso la comunicazione ad altri delle proprie idee e delle proprie considerazioni a un auditorio differenziato per competenze e per familiarità con i temi e con le questioni affrontate. Da docenti a studenti e, quindi, ad altri studenti: per seguire e tracciare un ‘AR.Co’ doppio, che valorizzi e promuova il movimento in direzioni opposte e contrario.

- **a.A. 2015/16:** Ideazione e organizzazione del progetto di ricerca “*All’ombra dei cipressi...* Prima e dopo *Spoon River*, sulle sponde del Ticino” per gli studenti universitari e per gli alunni delle scuole superiori; in collaborazione con associazioni culturali operanti nell’ambito del territorio di Pavia e provincia.

- **a.A. 2014/15:** Collaborazione con il COR per l’ideazione e la realizzazione di progetti formativi e di orientamento studenti scuole secondarie di II grado.

- **a.A. 2014/15:** *La città che non c’è ma che si vede: Osservatorio Permanente sull’Antico* (II annualità)

- pubblicazioni firmate dallo staff docente a livello nazionale o internazionale
- organizzazione di eventi pubblici (ad es. presentazioni di libri e open day)
- pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico esterno
- giornate di formazione rivolte ai docenti delle scuole superiori
- blog e facebook
- fruizione da parte della comunità di musei, biblioteche, edifici storici universitari (e non)
- organizzazione di mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità
- iniziative in collaborazione con enti per progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio
- iniziative di orientamento e interazione con le scuole superiori
- iniziative divulgative rivolte a bambini e giovani

a.A. 2012/13: Pavia-100Torri: l’Osservatorio Permanente sull’Antico (I annualità)

- pubblicazioni divulgative firmate dallo staff docente a livello nazionale o internazionale
- partecipazioni dello staff docente a trasmissioni radiotelevisive a livello nazionale o internazionale
- partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.)
- organizzazione di eventi pubblici (ad es. Notte dei Ricercatori, open day)
- pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico esterno (ad es. magazine dell’università)
- giornate di formazione alla comunicazione (rivolta a docenti)
- siti web interattivi e/o divulgativi, blog
- fruizione da parte della comunità di musei, biblioteche, teatri, edifici storici universitari
- organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità
- iniziative in collaborazione con enti per progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio
- iniziative di orientamento e interazione con le scuole superiori
- iniziative divulgative rivolte a bambini e giovani.

<p>FINANZIAMENTI OTTENUTI PER elaborazione e presentazione di PROGETTI DI RICERCA nazionali e internazionali</p>

a.A. 2012/13: 20.000 euro da FBML per Osservatorio-Prima annualità.

a.A. 2013/14: 8.000 euro da Unipv per International Summer School.

a.A. 2014/15: 20.000 euro da FBML per Osservatorio-Seconda annualità.

a.A. 2014/15: 1.500 euro da Il Consiglio di Regione Lombardia per giornata di studi internazionale su “Carceri e Utopia tra mondo antico e contemporaneità”.

<p>PRESENTAZIONE DI PROGETTI PER AFFIDAMENTO DI ASSEGN PER ATTIVITA' DI TUTORATO (FONDI MIUR E/O FONDI ATENEIO)</p>
--

(elenco non completo)

a.A. 2017/18: Presentazione Progetto di Tutorato (fondi MIUR) - nell'ambito del corso di Storia Greca – dal titolo *Nuove piattaforme e nuove tecnologie per la didattica dell'antico*¹⁰ (20 ore) –

a.A. 2016/17: Presentazione Progetto di Tutorato (fondi MIUR) - nell'ambito del corso di Storia Greca - dal titolo *Tesi di Laurea in Storia Antica: Guida alla redazione e uso delle nuove tecnologie per indagini bibliografiche*¹¹ (30 ore) e affidamento di nr. 1 Assegno per l'incentivazione delle attività di tutorato, didattiche-integrative, propedeutiche e di recupero al candidato che risulterà vincitore del relativo bando di concorso.

a.A. 2012/13: Presentazione Progetto di Tutorato - nell'ambito del corso di Storia Greca - dal titolo *Traduzione, analisi e commento di fonti storiografiche greche*¹² (30 ore) e

¹⁰ Il progetto intende fornire agli studenti un supporto e una guida alla consultazione di nuove piattaforme e nuove tecnologie per la preparazione dell'esame di storia greca e, più in generale, per la redazione di un testo scientifico (metodo, impostazione e documentazione), attraverso l'organizzazione di una serie di lezioni frontali e di laboratori. Tra le motivazioni più cogenti della richiesta, rientra senza dubbio la constatazione dell'assenza di un corso specifico e avente le finalità suddette. Si ritiene, pertanto, necessario attivare un siffatto percorso e riuscire, così, a mettere in grado gli studenti, fin dagli inizi del loro percorso universitario,

- di svolgere ricerche bibliografiche sulle diverse piattaforme on line,
- di reperire saggi scientifici da siti specialistici
- di utilizzare le nuove tecnologie informatiche per la video-scrittura delle lingue antiche e per la consultazione on line di testi letterari ed epigrafici
- di utilizzare piattaforme didattiche già attive nel sito di Ateneo e predisposte per caricare lavori, scaricare materiali didattici e per comunicare in tempo reale con il docente e i tutors di un corso di laurea.

¹¹ Il progetto intende fornire agli studenti una guida alla redazione di un testo scientifico (metodo, impostazione e documentazione), attraverso l'organizzazione di una serie di lezioni frontali e di laboratori. Tra le motivazioni più cogenti della richiesta, rientra senza dubbio la constatazione dell'assenza di un corso specifico e avente le finalità suddette. Si ritiene, pertanto, necessario attivare un siffatto percorso e riuscire, così, a mettere in grado gli studenti – fin dagli inizi del loro percorso universitario – di svolgere ricerche bibliografiche sulle diverse piattaforme on line, di reperire saggi scientifici da siti specialistici e di utilizzare le nuove tecnologie informatiche per la video-scrittura delle lingue antiche e per la consultazione on line di testi letterari ed epigrafici.

¹² Il tutorato si propone come supporto per studenti e laureandi dei corsi di Storia greca. In particolare, si intende integrare la formazione impartita in aula dal docente con un ciclo di esercitazioni e approfondimenti specificamente dedicati alle problematiche della storiografia antica: una loro trattazione fatica infatti a trovare spazio adeguato all'interno dei soli corsi istituzionali e monografico, eppure risulta fondamentale e preliminare a qualsiasi approccio alla storia del mondo classico. Nello specifico, il progetto intende fornire elementi di metodologia storiografica antica, considerata nel suo sviluppo diacronico tramite lo studio di autori e passi particolarmente significativi: speciale attenzione sarà dedicata a confronti tra Erodoto, Tucidide, Senofonte, Polibio e Diodoro Siculo. A questo scopo, sarà tenuto un laboratorio di traduzione e di analisi di testi, volto a far acquisire agli studenti consapevolezza delle peculiarità proprie del genere storiografico all'interno della letteratura antica e, conseguentemente, a favorire un approccio più problematico nella lettura delle fonti. Particolare attenzione sarà dedicata all'illustrazione della terminologia tecnica, delle tipologie di fonti utilizzate e della differente importanza a esse accordata dagli storici antichi, nonché alla verifica del rapporto tra teoria e prassi. In quest'ottica, il tutorato intende rivolgersi anche ai laureandi in storia antica, come occasione per acquisire maggiore confidenza con

affidamento di nr. 1 Assegno per l'incentivazione delle attività di tutorato, didattiche-integrative, propedeutiche e di recupero al candidato che è risultato vincitore del relativo bando di concorso.

<p>INCARICHE E SERVIZI PRESSO ALTRA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE (Scuole Secondarie di II Grado)</p>

- 1996/1997: Partecipazione agli esami di Maturità Magistrale, presso l'Istituto Statale "Raffaele Lombardi Satriani" di Mesoraca (KR), in qualità di Commissario di Italiano e Storia (A050) con nomina del Provveditorato agli Studi di Crotona (23/06/1997-24/07/1997).

- 1997/1998: Partecipazione agli esami di Maturità Magistrale, presso l'Istituto Statale "Raffaele Lombardi Satriani" di Mesoraca (KR), in qualità di Commissario di Italiano e Storia (A050) con nomina del Provveditorato agli Studi di Crotona (23/06/1998-21/07/1998).

- 2001/2002: Nomina (dal 21/11/2001 al 30/06/2002) per l'insegnamento di Italiano presso il Liceo Linguistico-Biologico-Artistico "Monna Agnese" di Siena (ore 4 settimanali) e nomina (dal 09/01/2002 al 30/06/2002) per l'insegnamento di Italiano e Latino presso il Liceo Scientifico "Galileo Galilei" di Siena (7 ore settimanali).

- 2002/2003: Nomina (dal 02/10 al 16/10) per l'insegnamento di Italiano e Storia (A050) presso l'Istituto Professionale (Elettrici, Meccanici, Moda) "C. Cennini" di Colle di Val d'Elsa - SI - (8 ore settimanali); nomina (dal 09/12/2002 al 07/06/2003) per l'insegnamento di Italiano e Storia (A050) presso l'Istituto Professionale (Industria, Artigianato) "G. Marconi" di Siena (ore 11 settimanali) e nomina (dal 9/06/2003 al 13/06/2003) per l'insegnamento di Italiano e Storia (A050) presso l'Istituto Professionale (Industria, Artigianato) "G. Marconi" di Siena (11 ore settimanali).

- 2003/2004: Nomina annuale per l'insegnamento di Italiano e Storia (A050) presso l'Istituto Professionale (Industria, Artigianato) "G. Marconi" di Chiusi - Siena - (18 ore settimanali).

- 2004/2005: Assunzione con contratto a tempo indeterminato in qualità di docente di scuola secondaria di II grado dal 1/09/2004 (A051: Italiano e Latino nei Licei) per conseguimento delle abilitazioni relative all'Ambito Disciplinare 9 (= classi: 43/A - 50/A - 51/A - 52/A) tramite concorso ordinario per esami e titoli della scuola secondaria (2000); Insegnamento di Italiano e Latino (A051) presso il Liceo Linguistico "Gravina" di Crotona e superamento dell'anno di prova per l'insegnamento di Italiano e Latino nei Licei.

<p>PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE</p>
--

Monografie

- C. Zizza, *Introduzione, traduzione e commento della Politica di Aristotele*: Libro V, capp. 9-12; Libro VI, capp. 1-4, in Aristotele, *La Politica. Libri V-VI*, V, a cura di M.E. De Luna, C. Zizza, M. Curnis, dir. L. Bertelli e M. Moggi, L'«Erma» di Bretschneider, Roma 2016, 690 pp. (isbn: 978-88-913-0857-3).

- C. Zizza, *Le iscrizioni nella Periegesi di Pausania. Commento ai testi epigrafici*, Pisa, 2006, 516 pp. (isbn: 88-467-1598-5)

Curatele di volumi miscelanei, di 'note e discussioni' in riviste, di guide/cataloghi di mostre

strumenti tecnici e bibliografici necessari alla preparazione della tesi. Il corso di tutorato prevederà un test finale - consistente in una prova scritta (commento a un testo di storiografia) - obbligatorio per i frequentanti; il risultato del test sarà tenuto in considerazione ai fini della valutazione dell'esame di Storia Greca da 12 cfu.

- *Visioni d'Oriente. Stereotipi, impressioni, rappresentazioni dall'antichità ad oggi*, a cura di S.A. Brioschi e M. De Pietri, Referenti scientifici del progetto: D. Mazza, C. Mora e C. Zizza, Pavia University Press, 2021.
- *Antichi Persiani. Storia e rappresentazione*, a cura di C. Mora e C. Zizza, con un saggio introduttivo di A. Panaino, Biblioteca di Athenaeum, 60, Edipuglia, Santo Spirito (Bari), 2018.
- *Da Stagira a Roma. Prospettive aristoteliche tra storia e filosofia*, a cura di S. Gastaldi e C. Zizza, (Studi e testi di storia antica, vol. 24), Edizioni ETS, Pisa, 2017.
- *La cité idéale entre le ciel et la terre. Narrations, projets techniques et 3D-images d'expérimentations utopiques (Strasbourg : Misha, 30 novembre-15 janvier). Guide de l'exposition*, sous la dir. de C. Zizza, avec M.T. Schettino et C. Berizzi, publication en ligne sur site de UMR_Archimede : http://archimede.unistra.fr/fileadmin/upload/DUN/archimede/Actualites/2015_12_exposition_guide_Utopia.pdf (le texte de ce guide précède la publication du catalogue qui est en cours : le catalogue sera complété par d'autres notices explicatives et une bibliographie sur le sujet de l'exposition).
- *Sons, pouvoir e mondo antico. A proposito di un libro recente* [recensione a M.T. Schettino–S. Pittia (sous la dir. de), *Les sons du pouvoir dans les mondes anciens* (Actes du colloque international de l'Université de La Rochelle: 25-27 novembre 2010), Toulouse, Presses universitaires de Franche-Comté (Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité: EA 4011 - Université de Franche-Comté), 2012, 480 pp.], con note e discussioni di C. Zizza, C. Mora, R. Scuderi, a cura di C. Zizza, "Athenaeum", 104.1, 2016, pp. 241-251 (Rivista in "Fascia A").
- «*Por qué veo la historia como la veo*»: un omaggio a D. Plácido [(Reseña a C. Fornis–J. Gallego–P. López Barja–M. Valdés (eds.), *Dialéctica histórica y compromiso social. Homenaje a Domingo Plácido*, Zaragoza, Pórtico, 2010)], con note e discussioni di C. Zizza, A. Maranesi, E. Corti, E. Gagliano, a cura di C. Zizza, "Gerión", 32, 2014, pp. 360-375 (Rivista in "Fascia A").
- *In ricordo di Dino Ambaglio (Atti del convegno: 9-10 dicembre 2009, Pavia)*, a cura di C. Zizza, R. Scuderi, Pavia University Press, Pavia, 2011, 160 pp.

Contributi in volume

- C. Zizza, *Visioni d'Oriente (e d'Occidente) di un filosofo. Aristotele, la Politica e i Persiani*, in *Visioni d'Oriente. Stereotipi, impressioni, rappresentazioni dall'antichità ad oggi*, a cura di S.A. Brioschi e M. De Pietri, Referenti scientifici del progetto: D. Mazza, C. Mora e C. Zizza, Pavia University Press, 2021, pp. 61-83.
- C. Zizza (e L. Roselli), *Il tutto e le parti: il Sistema Bibliotecario di Ateneo e le (sue) Biblioteche. Note storiche e appunti*, in *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia*, vol. III (tomo: II- *Il Ventesimo secolo*), a cura di D. Mantovani, Cisalpino Istituto Editoriale Universitario - Monduzzi Editoriale, 2020, pp. 893-900 (i §§ 1, 3 sono di Cesare Zizza; il § 2 è di Lucia Roselli).
- C. Zizza (e G.B. Magnoli Bocchi), παράδειγμα (*paradeigma*), in *Enjeux interculturels de l'utopie politique dans l'Antiquité gréco-romaine*, ed. M. Coudry, M.T.

Schettino, *Studi di Storia Greca e Romana* (20), Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2020, pp. 465-476 (il paragrafo 4.1 è di G.B. Magnoli Bocchi, il resto è di C. Zizza).

- C. Zizza (e E. Biondi), *Scilace di Carianda e gli Indoi nel corpus aristotelicum. Aristotele, la storia e le tradizioni sui popoli anellenici della Politica*, in *Aristotele citatore o la riappropriazione da parte della filosofia dei discorsi di sapere anteriori / Aristotele citateur ou la réappropriation par la philosophie des discours de savoir antérieurs*, ed. E. Berard, M.P. Castiglioni, M.-L. Desclos, P. Dolcetti, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2020, pp. 237-255 (i paragrafi 1-2 e 4 sono di Cesare Zizza; il paragrafo 3 di Ennio Biondi).

- C. Zizza, *¿Utopía en la Antigüedad? Lugares míticos y contextos reales de la ciudad ideal en la Grecia clásica*, in *Lugares de utopía. Tiempos, Espacios y Estrías*, cur. Juan Pro Pedro J. Mariblanca, Ediciones Polifemo, Madrid, 2019, pp. 28-59.

- C. Zizza, "Come ti faccio ti disfo...". *Distruzioni di città e trasferimenti di popolazioni nella Sicilia dei Greci: alcune osservazioni generali e qualche ipotesi*, in *Tra le rive del Mediterraneo: relazioni diplomatiche, propaganda e egemonia politica nella Sicilia antica. Geloi I*, éd. par A. Gonzales, M.T. Schettino, Presses Universitaires de Franche-Comté (Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité), Besançon, 2019, pp. 41-57.

- C. Zizza (e M.E. Gorrini), *Pyrrhus: hero founder and healer in Dodona?*, in *Héros fondateurs et identités communautaires dans l'Antiquité entre mythe, rite et politique*, éd. par M.P. Castiglioni, R. Carboni, M. Giuman, H. Bernier-Farella, Morlacchi Ed., Perugia, 2018, pp. 201-231 (come indicato a p. 201, n. 1, la prima parte è di C. Zizza: pp. 201-210).

- C. Zizza (e C. Mora), *Antichi Persiani. Storia e rappresentazione (Prefazione)*, in *Antichi Persiani. Storia e rappresentazione*, a cura di C. Mora e C. Zizza, con una introduzione di A. Panaino, Biblioteca di Athenaeum, 60, Edipuglia, Santo Spirito - Bari, 2018, pp. 5-6.

- C. Zizza, *La Macedonia e i Macedoni nella Politica e nelle altre opere superstiti del corpus aristotelicum*, in *Da Stagira a Roma. Prospettive aristoteliche tra storia e filosofia*, a cura di Silvia Gastaldi e Cesare Zizza, (Studi e testi di storia antica, vol. 24), Edizioni ETS, Pisa, 2017, pp. 9-54, ISBN: 9788846750686.

- C. Zizza (e S. Gastaldi), *Introduzione al volume*, in *Da Stagira a Roma. Prospettive aristoteliche tra storia e filosofia*, a cura di Silvia Gastaldi e Cesare Zizza, (Studi e testi di storia antica, vol. 24), Edizioni ETS, Pisa, 2017, pp. 4-8, ISBN: 9788846750686.

- C. Zizza (e C. Berizzi), "Designing the Ideal City of Aristotle's Thought", in *Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design (Proceedings of 5th INTBAU International Annual Event)*, Lecture Notes in Civil Engineering: vol. 3, ed. by G. Amoruso, Springer International Publishing, Cham (Switzerland), 2017, pp. 645-653, (sono di C. Zizza i §§. 1: *Introduction*, pp. 645-646; 3: *The Development of Research: Aristotle's Ideal City*, pp. 647-648).

- C. Zizza (e Chiara Carsana), "La fondazione di Roma nel *De Re Publica*: uso e abuso della storia in Cicerone", in *Costruire la memoria. Uso e abuso della storia fra*

tarda repubblica e primo principato (Atti del Convegno Internazionale: Venezia, 14-15 gennaio 2016), a cura di R. Cristofoli, A. Galimberti, F. Rohr Vio, L'Erma di Bretschneider, Roma, 2017, pp. 59-93 (come indicato a p. 60 n. 3, i §§. 5-6 e 10a alle pp. 63-79 e 86-87 sono di Cesare Zizza).

- C. Zizza (e Stefano Maggi), “Osservatorio Permanente sull’Antico. Il progetto, le azioni, il laboratorio, la ricerca, la didattica”, in *La Città: com’era, com’è e come vorremmo che fosse* (Atti dell’Osservatorio Permanente sull’Antico, Pavia: a.A. 2012/2013), a cura di E. Corti; responsabile e direttore del progetto C. Zizza, Edizioni All’Insegna del Giglio (Flos Italiae, 13), Firenze, 2014, pp. 7-8 (ISBN 978-88-7814-613-6).

- C. Zizza, “Aristotele, i popoli anellenici della *Politica* e l’*exemplum* degli Achei e degli Eniochi del Ponto. Modelli e antimodelli?”, in *L’idéalisation de l’autre. Faire un modèle d’un anti-modèle (Actes du II colloque international SoPHiA: Société, Politique, Histoire de l’Antiquité; Besançon 22-23 mars 2013)*, éd. par A. Gonzales, M.T. Schettino, Presses Universitaires de Franche-Comté (Institut des Sciences et Techniques de l’Antiquité), Besançon, 2014, pp. 115-155.

- C. Zizza, “Le iscrizioni nell’*Anabasi* di Senofonte”, in *Il paesaggio e l’esperienza. Scritti di antichità offerti a Pierluigi Tozzi in occasione del suo 75° compleanno*, a cura di R. Bargnesi, R. Scuderi, Pavia University Press, Pavia, 2012, pp. 189-211.

- C. Zizza, “Dalla cacciata di Trasibulo all’avvento di Dionisio il Vecchio: la parentesi ‘repubblicana’ di Siracusa nella *Politica* di Aristotele”, in *Istituzioni e costituzioni in Aristotele: tra storiografia e pensiero politico*, a cura di M. Polito, C. Talamo, Tivoli (Roma), Tored Edizioni, 2012, pp. 131-188.

- C. Zizza, “Moderazione ed *epimeleiai* demagogiche: le strategie dei *paides* di Ortagora, in “La *Politica* di Aristotele e la storiografia locale” (Atti della Giornata di studio, Università degli Studi di Salerno, 12-13 giugno 2008, Fisciano), a cura di M. Polito, C. Talamo, Edizioni Tored, Tivoli (Roma), 2010, pp. 65-84.

Articoli in rivista

- C. Zizza, *Epigrafia e storia politico-militare di Atene nella Periegesi di Pausania*, «Hormos» 12, 2020, pp. 344-375, ISSN: 2036-587X, doi: 10.7430/HORMOS1214

- C. Zizza, «Verso Atene» tra logoi e theoremata. ‘Frammenti’ di storia politico-militare ateniese nella Periegesi di Pausania, *Historikà* 9, 2019, pp. 525-572, ISSN: 2240-774X, doi: 10.13135/2039-4985/4187

- C. Zizza (e C. Carsana), “¿Dónde fundaremos nuestra ciudad?” Lugares y constituciones ideales en Platón, Aristóteles y Cicerón, *DHA (Dialogues d’Histoire Ancienne)* 45, 2019, pp. 167-196, ISSN: 0755-7256, doi: 10.3917/dha.452.0167

- C. Zizza, *Le iscrizioni nelle Storie di Polibio: teoria e prassi dell’uso di materiale epigrafico per (ri-)scrivere la storia*, *Historika* 7, 2017, pp. 419-450, ISSN: 2039-4985

- C. Zizza, *Basileis e euergesia in Aristotele: Politica V 10, 1310b 34-40 e l’*exemplum* di Codro*, "Archimède. Revue d’archéologie et d’histoire ancienne (en

ligne)", 1, 2014, pp. 114-123 [URL: <http://archimede.unistra.fr/revue-archimede-2/archimede-1-2014/archimede-1-2014-varia-basileis-e-euergesia-in-aristotele/>].

- C. Zizza, *Aristotele, la kataphronesis e l'ubriachezza di Dionisio II di Siracusa*, "Mediterraneo Antico", 16.1, 2013, pp. 309-336 (rivista in "fascia A").
- C. Zizza, *Tiranni greci e despoti orientali nella Politica di Aristotele: Periandro e Sardanapalo*, "Incidenza dell'Antico", 10, 2012, pp. 177-193 (rivista in "Fascia A").
- C. Zizza, "I documenti nella storiografia antica. Alcune considerazioni a proposito di un libro recente", in "Incidenza dell'antico", 5, 2007, pp. 209-234 (rivista in "Fascia A").
- C. Zizza, *Storiografia antica e documenti epigrafici: un modello di scheda per il data-base*, in "Gli storici, la storia. Documenti nella storiografia antica: prospettive informatiche" (Atti del Seminario, Istituto Italiano per la Storia Antica, Roma: 30 novembre 2007), in "Mediterraneo Antico", 10, 2007, 233-248 (rivista in "Fascia A").
- C. Zizza, *Una alternativa all'epitome: la Periegesi di Pausania*, in "Epitomati ed epitomatori: il crocevia di Diodoro Siculo (Atti del Convegno, Pavia, 21-22 aprile 2004)", a cura di D. Ambaglio, in "Suggraphé. Materiali e appunti per lo studio della storia e della letteratura antica", 7, 2005, pp. 227-244.
- C. Zizza, *Tucidide e il tirannicidio: il buon uso del materiale epigrafico*, "Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia di Siena", 20, 1999, pp. 1-22.

Note e discussioni

- C. Zizza, "Les sons du pouvoir: una introduzione" e "Sons e pouvoir nel mondo greco", in "Sons, pouvoir e mondo antico. A proposito di un libro recente [recensione a M.T. Schettino-S. Pittia (sous la dir. de), *Les sons du pouvoir dans les mondes anciens* (Actes du colloque international de l'Université de La Rochelle: 25-27 novembre 2010), Toulouse, Presses universitaires de Franche-Comté (Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité: EA 4011 - Université de Franche-Comté), 2012, 480 pp.], con note e discussioni di C. Zizza, C. Mora, R. Scuderi, a cura di C. Zizza, "Athenaeum", 104.1, 2016, pp. 251-252, 254-256 e 261 (rivista in "Fascia A").
- C. Zizza, "La ιστορίη come homenaje: una premessa", in «Por qué veo la historia como la veo»: l'omaggio a D. Plácido [= (Reseña a) César Fornis – Julián Gallego – Pedro López Barja – Miriam Valdés (eds.), *Dialéctica histórica y compromiso social. Homenaje a Domingo Plácido*, Zaragoza, Pórtico, 2010, 3 vols., XXXII-1789 pp., 55 fig., 41 lám. color (ISBN: 978-84-7956-067-6)], "Gerión", 32, 2014, pp. 360-363 (rivista in "Fascia A").
- C. Zizza, "A proposito dell'intervento di A. Cau, *La presenza ateniese in Eubea nel V secolo a.C.: per una rilettura di Lisia 34, 3 e IG I³ 40*", in *Ricerche a confronto. Dialoghi di Antichità Classiche e del Vicino Oriente* (Atti delle giornate di "Ricerche a Confronto", Bologna – Roma Tre – Torino, 2012), a cura di A. Busetto e S.C. Loukas (Associazione Culturale Rodopis), Edizioni Saecula, Montorso Vicentino, 2014, pp. 145-148.

- C. Zizza, "Un Convegno senese sulla schiavitù ed i rapporti di dipendenza nelle strutture familiari del mondo greco e romano (Siena, 19-20 novembre 1995)", "IURA. Rivista Internazionale di Diritto Romano e Antico", 46, 2000, pp. 228-235 (rivista in "Fascia A").

Altro

Tesi di dottorato (non pubblicata come monografia)

- C. Zizza, *Istituzioni, società e storia dei popoli anellenici nella Politica di Aristotele: i contributi di un filosofo alla storia dei popoli del Mediterraneo*, tesi di dottorato discussa il 27/04/2009 presso il Dipartimento di Studi Classici della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Siena; Tutors e Valutatori: B. Scardigli (Siena); J. Mangas (Catedrático de Historia Antigua de la Universidad Complutense de Madrid); S. Montero (Catedrático de Historia Antigua y Director del Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones de la Universidad Complutense de Madrid).

Indici a volumi

- C. Zizza (e M.E. De Luna), *Indici al VII libro della Periegesi di Pausania*, in "Pausania. Guida della Grecia. Libro VII. L'Acaia", a cura di M. Moggi e M. Osanna, Milano, 2000, pp. 349-363.
- C. Zizza (e M.E. De Luna), *Indici all' VIII libro della Periegesi di Pausania*, in "Pausania. Guida della Grecia. Libro VIII. L'Arcadia", a cura di M. Moggi e M. Osanna, Milano, 2003, pp. 535-561.
- C. Zizza (e M.E. De Luna), *Indici al IX libro della Periegesi di Pausania*, in "Pausania. Guida della Grecia. Libro IX. La Beozia", a cura di M. Moggi e M. Osanna, Milano, 2010, pp. 455-473.