

ANDREA ZIFFERERO

Curriculum Vitae

EDUCATION

1974-1979. School qualifications: Diploma Maturità Classica from the Liceo Statale "Socrate" in Rome, with marks 60/60.

1979-1986. Degree in Archaeology (Etruscology and Italic Antiquities), at the University of Rome "La Sapienza", graduating *summa cum laude*. Title of thesis: "THE ETRUSCAN NECROPOLISES OF THE TOLFA HILLS: BURIAL GROUNDS AND ISOLATED TOMBS" (supervisor: prof. Giovanni Colonna).

1986-1990. Postgraduate diploma in Archaeology and History of the Art of Antiquity, at the National School of Archaeology in the University of Rome "La Sapienza", with marks of 70/70 *cum laude*. Title of postgraduate thesis: "THE ETRUSCAN SETTLEMENT OF THE PLAIN OF STIGLIANO (CANALE MONTERANO, ROME): TYPOLOGICAL ANALYSIS OF POTTERY REMAINS" (supervisor: prof. Giovanni Colonna).

FOREIGN LANGUAGE SKILLS

English: Reading: Very good / Writing: Very good / Speaking: Very good; German: Reading: Very good / Writing: Good / Speaking: Good

ACTUAL POSITION

Since 1/10/2015. Associate Professor (Professore Associato) in Etruscology and Italic Antiquities (SSD: L-ANT/06) at the Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali at the University of Siena.

2015-2018. President of the Corso di Laurea Magistrale in Archeologia (classe LM-2), at the same Department.

2012 onwards. Member of the Didactic Committee of Dottorato Progetto Pegaso, Scienze dell'Antichità e Archeologia, based at the Universities of Pisa, Siena and Florence.

2018 onwards. Director of the Archaeological Collections of the Department, in the framework of the SIMUS (Sistema Museale di Ateneo).

PAST EMPLOYMENT

1990-1994. Co-director of the PROJECT ARCHEODROMO DELL'ETRURIA MERIDIONALE, promoted by the Municipalities of Allumiere, Tolfa and Santa Marinella (RM) in 1990 and financed under the Regional Law 37/1988, for the creation and running of an archaeological park in the framework of the museum network of the cerite-tolfetana area.

1990-1996. Scientific director of the Museo Civico Archeologico at Tolfa (RM).

1993-1996. Director of the Museo Civico Archeologico e Naturalistico at Allumiere (RM).

1994-1998. Director of the San Silvestro Archaeological Mines Park (Campiglia Marittima; LI) and of the Baratti and Populonia Archaeological-Naturalistic Park (Piombino, LI), in the framework of the Val di Cornia Parks.

1998-2002. Contract Professor of Museology and Museography (L-ART/04) and of Etruscology and Italic Antiquities (L-ANT/06) at the University of Siena.

2002-2015. Assistant Professor (Professore Aggregato) of Etruscology and Italic Antiquities (L-ANT/06) and of Museology and Museography (L-ANT/10) at the University of Siena.

SCIENTIFIC MEMBERSHIPS

1993-1996. Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Florence.

1996-1998. Member of the technical-scientific advisory body for the setting up of the Montioni Archaeological-Naturalistic Park (Suvereto, LI).

2018 onwards. Member of the Istituto Nazionale di Studi Etruschi e Italici.

2019 onwards. Member of the national scientific committee of the review *Archeo*.

SCHOLARSHIPS

1987-1988. Ellaina Macnamara Memorial Scholarship.

1988-1992. Winner of the bursary set up by the Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica 1988, for specialization courses at overseas universities. Chosen institution: Institut für Alte Geschichte, Altertumskunde und Epigraphik at the University of Vienna. Duration of the bursary: 4 academic years.

DIRECTION OF RESEARCH PROJECTS:

1997. Certosa di Pontignano (Siena). Director of the Ninth Series of Lectures on Applied Research in the Field of Archaeology, on the theme "Musei e Parchi Archeologici" (Università di Siena and Consiglio Nazionale delle Ricerche).

2002-2018. Director of the Project "Caratteri insediativi e architettura funeraria a Marsiliana d'Albegna (Manciano, GR)", devoted to the archaeological investigation (through surveying and excavation activities) of the Etruscan centre of Marsiliana (Partners: Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Province di Siena, Grosseto e Arezzo; Comune di Manciano).

2004-2006. Co-director of the "Progetto VINUM: Un'indagine sul riconoscimento dei genotipi della vite silvestre nel paesaggio archeologico della Toscana e del Lazio settentrionale", aiming to detect ancient botanical landscapes, such as to identify the persistence of ancient populations of vine in contact with archaeological sites in Southern Tuscany and Northern Latium (Partners: Università di Milano and Milano Bicocca; Associazione Nazionale Città del Vino).

2006-2007. Co-director of the "Progetto Etruschi in Terra di Siena", aiming to approach the historical use of the natural resources of the Siena district, i.e. rocks, woods and arable lands, to establish the steps of evolution of Tuscan landscape, from Etruscan times to nowadays. (Partners: Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana; Università di Siena, Dipartimento di Scienze Ambientali).

2006-2018. Director of the "Progetto ArcheoVino: dalla vite silvestre alla ricostruzione del vigneto etrusco". The ArcheoVino Project has improved current knowledge on the wild vine population around the Etruscan site at Ghiaccio Forte (Scansano), along the Albegna Valley (Grosseto): its main goal was aimed at the installation of a vineyard near the site, to plant a cultivar that has genetic similarities to the wild grapevines sampled; this vineyard is actually an experimental field where the plants are cultivated using both tools and techniques dating back to Etruscan times. The analysis of the DNA and the morphological traits of the wild vine plants, sampled by the ArcheoVino Project, show that some samples have interesting analogies with Sangiovese, Canaiolo nero and Cilieggiolo varieties, both autochthonous Tuscan grapes, whose domestication was probably induced by local Etruscan and Roman rural settlement systems (Partners: ARSIA Regione Toscana; Comune di Scansano; Università di Siena, Dipartimento di Scienze Ambientali).

2018 onwards. Director of the Roselle Project, for the excavation and enhancement of the Etruscan and Roman city of Roselle (Grosseto) (Partners: Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Province di Siena, Grosseto e Arezzo; Comune di Grosseto).

PARTICIPATION TO PRIN PROJECTS:

PRIN 2004: "Populonia e il suo territorio in età romana e tardoantica: ricerca e valorizzazione"; coordinator: Gilda Bartoloni; director of the siennese unit: Franco Cambi; contribution to the project: 8 months on 24 supported by PRIN.

PRIN 2006: "Populonia ellenistica e romana. Produzione, commerci e consumi dei metalli e dei materiali da costruzione"; coordinator: Gilda Bartoloni; director of the siennese unit: Franco Cambi; contribution to the project: 12 months on 24 supported by PRIN.

PRIN 2008: "Populonia e l'Etruria centrale costiera. Cinte murarie urbane e fortificazioni d'altura fra tarda età etrusca e romanizzazione"; coordinator: Gilda Bartoloni; director of the siennese unit: Franco Cambi; contribution to the project: 12 months on 24 supported by PRIN.

MUSEUMS AND PARKS MASTERPLANS AND PROJECTS:

1990. Formulation of the lay-out and equipping of the Museo Civico Archeologico at Tolfa (RM).

1990. Formulation of the project for the local museum system and the archaeological park at Allumiere, with the architect E. Genovesi, for the municipality of Allumiere (RM) and the Assessorato alla Cultura of the Regione Lazio.

1991. Formulation of the project "ARCHEODROMO DELL'ETRURIA MERIDIONALE", under the provisions of Regional Law 37/1988. Project drawn up in collaboration with E. Genovesi.

1991. Preparation of the masterplan on accessories and exhibition systems for the new archaeological-anthropological Museum at Tolfa (RM) (with E. Genovesi).

1994. Collaboration in the design and conception of archaeo-naturalistic illustrative panels, for the Comunità Montana dei Monti della Tolfa (RM).

1995-1998. Lay-out and organization of the itineraries and lay-out and equipping of the Visitor Centre of the San Silvestro Archaeological Mines Park (Campiglia Marittima, LI); conception and editing of the guides (audio and book) of the park.

1995-1998. Lay-out and organization of the itineraries and lay-out and equipping of the Visitor Centre of the Baratti and Populonia Naturalistic-Archaeological Park (Piombino, LI); conception and editing of the guides (audio and book) of the park.

1999-2001. Coordinator for the editing of texts of the panels for the Museo Archeologico del Promontorio di Populonia, at Piombino.

2009. Coordinator of a research group in order to trace the guidelines for the institution of a Centre for the Etruscan Civilization at Grosseto (Regione Toscana and Comune di Grosseto).

2011. Consultant for the project of digital enhancement of the Banditaccia necropolis (Cerveteri), of the local Visitor Centre and of the Museo Archeologico Nazionale Cerveteri, under the direction of Piero Angela and Paco Lanciano (Mizar srl).

2011-2013. Scientific director of the project of enhancement of the district around the Autostrada BreBeMi, financed by Autostrade Lombarde spa and Cassa Rurale di Treviglio.

2013. Lay-out of the masterplan of the Project ArcheoVino at Scansano (GR), for the conservation of the wild vine population and the creation of a Park of Historical Viticulture nearby the archaeological site of Ghiaccio Forte.

AWARDS:

2006. National award for the research in the history of viticulture: Progetto VINUM (Associazione Nazionale Città del Vino).

2016. National award for the research in the ancient circulation of vines: Progetto ArcheoVino (Associazione Nazionale Città del Vino).

Andrea Zifferero has published more than 240 works from 1980 onwards: a selection of the more recent and representative works is listed below:

1. ZIFFERERO, ANDREA (2019). Ripercorrendo la valle dell'Albegna: Orbetello, Marsiliana, Oinarèa, Kamarte. In: Modolo Mirco, Pallecchi Silvia, Volpe Giuliano, Zanini Enrico (a cura di), Una lezione di archeologia globale. Studi in onore di Daniele Manacorda, Bari, p. 293-300. ISBN: 9788872288788
2. ZIFFERERO, ANDREA (2019). Orbetello nella geografia etrusca della valle dell'Albegna: idee, criticità e proposte per l'identificazione di Oinarèa. In: Cardosa Massimo (a cura di), Le antiche mura "etrusche" di Orbetello. Atti della Tavola Rotonda, Arcidosso, p. 71- 95 ISBN: 9788855240055
3. Monica Scali, Andrea Zifferero, Rita Vignani (2018). Distribution and characterization of the *Vitis vinifera* L. subsp. *sylvestris* in Southern Tuscany. RECENT PATENTS ON BIOTECHNOLOGY, vol. 39, p. 587-597 ISSN: 1872-2083
4. ZIFFERERO, ANDREA (2018). Architetture funerarie in legno e pietra tra Marsiliana d'Albegna e Vetulonia. SCIENZE DELL'ANTICHITÀ, vol. 24, p. 113-130
5. Naso, Alessandro, ZIFFERERO, ANDREA (2017). Produzioni ceramiche nell'Etruria interna: i crateri in impasto rosso. SCIENZE DELL'ANTICHITÀ, vol. 23.2, p. 243-252, ISSN: 1123-5713
6. ZIFFERERO, ANDREA (2017). 25. Mines and Metal Working. In: Naso Alessandro. (a cura di): Naso Alessandro, Etruscology. p. 425-444, BERLINO:de Gruyter, ISBN: 9781934078488
7. ZIFFERERO, ANDREA (2017). 70. Southern Etruria. In: Naso Alessandro. (a cura di): Naso Alessandro, Etruscology. p. 1251-1298, BERLINO:de Gruyter, ISBN: 9781934078488
8. ZIFFERERO, ANDREA (2017). 72. Settlement Patterns and Land Use. In: Naso Alessandro. (a cura di): Naso Alessandro, Etruscology. p. 1339-1355, BERLINO:de Gruyter, ISBN: 9781934078488
9. ZIFFERERO, ANDREA (2017). Le attività artigianali nel territorio vulcente: la Valle dell'Albegna e Marsiliana. SCIENZE DELL'ANTICHITÀ, vol. 23.2, p. 311-329, ISSN: 1123-5713
10. ZIFFERERO, ANDREA (2017). Un atelier per l'impasto rosso decorato a cilindretto nell'abitato di Piana di Stigliano (Canale Monterano). SCIENZE DELL'ANTICHITÀ, vol. 23.2, p. 233-242, ISSN: 1123-5713
11. Andrea Zifferero (2016). Archeologia e circolazione varietale: prospettive di ricerca e valorizzazione del paesaggio agrario in Italia centrale. RIVISTA DI STORIA DELL'AGRICOLTURA, vol. 2016, p. 13-30, ISSN: 0557-1359
12. Celuzza Mariagrazia, Milletti Matteo, Rossi Elena, Zifferero Andrea (a cura di) (2016). Marsiliana d'Albegna. Dagli Etruschi a Tommaso Corsini. p. 1-143, Siena:Ara Edizioni, ISBN: 978-88-98816-34-7
13. Di Nocera Gian Maria, Guidi Alessandro, Zifferero Andrea (a cura di) (2016). ArcheoTipico: l'archeologia come strumento per la ricostruzione del paesaggio e dell'alimentazione antica. RIVISTA DI STORIA DELL'AGRICOLTURA, p. 1-289, Firenze:Le lettere, ISSN: 0557-1359
14. Zifferero Andrea, Milletti Matteo, De Angelis Caterina, Pacifici Marco (2016). Progetto Marsiliana d'Albegna (Manciano, GR): nuovi dati sulla formazione del centro etrusco e saggi di scavo sul Poggio del Castello. In: Ornarsi per comunicare con gli uomini e con gli Dei. Gli oggetti di ornamento come status symbol, amuleti, richiesta di protezione. Ricerche e scavi. PREISTORIA E PROTOSTORIA IN ETRURIA, vol. 12, p. 797-812, MILANO:Centro Studi di Preistoria e Archeologia, ISBN: 9788894035537, Valentano (VT), Pitigliano (GR), Manciano (GR), 12-14 settembre 2014
15. Poggesi Gabriella, Zifferero Andrea, Carpentiero Gabriella, Milletti Matteo, Passalacqua

- Luca, De Pari Marta, Del Segato Valerj, Papi Elisa (2015). Grosseto. Città etrusca di Roselle: indagini non invasive e saggi di scavo nel settore orientale. NOTIZIARIO DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELLA TOSCANA, vol. 2015, p. 413-419, ISSN: 2035-5297
16. Andrea Camilli, Elena Sorge, Andrea Zifferero (a cura di) (2014). Falisci: il Popolo delle Colline. Materiali falisci e capenati al Museo Archeologico Nazionale di Firenze. Di Andrea Zifferero. Cortona:Tiphys edizioni, ISBN: 9788897582113
 17. A. ZIFFERERO (2013). Classi di età, indicatori di ruolo e metodi di analisi delle necropoli protostoriche nell'area tirrenica. In: Nuove frontiere per la Storia di genere II. p. 37-58, libreriauniversitaria.it edizioni, ISBN: 9788868440008, Napoli, 28/01/2010-30/01/2010
 18. A.Zifferero (2012). Parchi per l'archeologia e il paesaggio: uno sviluppo possibile per ArcheoVino. In: A. Ciacci P. Rendini A. Zifferero. ARCHEOLOGIA DELLA VITE E DEL VINO IN TOSCANA E NEL LAZIO Dalle tecniche dell'indagine archeologica alle prospettive della biologia molecolare. p. 683-704, FIRENZE:All'Insegna del Giglio s.a.s., ISBN: 9788878145382
 19. Andrea Ciacci, Paola Rendini, Andrea Zifferero (a cura di) (2012). Archeologia della vite e del vino in Toscana e nel Lazio. Dalle tecniche dell'indagine archeologica alle prospettive della biologia molecolare. vol. 65, p. 1-830, FIRENZE:All'Insegna del Giglio s.a.s., ISBN: 9788878145382
 20. Andrea Zifferero (2012). Il primo vino degli Etruschi: vitigni, vigneti e modi di consumo. In: -. Etruschi. L'ideale eroico e il vino lucente. p. 67-75, Milano:Mondadori Electa SpA, ISBN: 9788837090746
 21. A. ZIFFERERO (2011). L'Etruria settentrionale. In: Tumuli e sepolture monumentali nella protostoria europea. p. 77-113, RGZM Verlag, Celano, 21-24 settembre 2000
 22. FIRMATI M, RENDINI P, A. ZIFFERERO (a cura di) (2011). La valle del vino etrusco. Archeologia della valle dell'Albegna in età arcaica. GROSSETO:Edizioni EFFIGI, ISBN: 9788864331188
 23. Barbieri, G, Zifferero Andrea, Ciacci A. (a cura di) (2010). Eleiva, Oleum. Olio. Le origini dell'olivicoltura in Toscana: nuovi percorsi di ricerca tra archeologia, botanica e biologia molecolare. Di Barbieri, G;Zifferero Andrea;Ciacci A.. p. 1-333, SAN QUIRICO D'ORCIA (SI):Editrice Don Chisciotte, ISBN: 9788888889191