

## CURRICULUM VITAE DI SILVIA T. ZANGRANDI

Silvia Teresa Zangrandi è Professore associato di Letteratura italiana contemporanea (L-FIL-LETT/11) all'Università IULM dove insegna Lingua e letteratura italiana e ha un Laboratorio di analisi della narrativa in traduzione presso Corso di Laurea in Interpretariato e traduzione. Afferisce al Dipartimento di Scienze Umanistiche ed è coordinatore della sezione di Letterature moderne e società e della Giunta del Dipartimento. È Academic Coordinator Erasmus (membro della Commissione Erasmus e mobilità internazionale) dal 2013 e coordinatore dei corsi di Lingua italiana tenuti per studenti Erasmus in entrata dal 2015.

Presso l'Università IULM è stata membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Letterature comparate (2008-2011), del Dottorato di ricerca in Letterature e media (2011-2015) e del Dottorato di ricerca in Visual and Media Studies (2018-2021). Attualmente è membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Italianistica dell'Università Ca' Foscari di Venezia.

Ha partecipato al Progetto Erasmus+ (Staff mobility for teaching) presso l'Universidad Complutense di Madrid nel 2015 e presso l'Université Savoie Mont Blanc di Chambéry nel 2016. Dal 2016 tiene seminari per il dottorato in Estudos Literários dell'Universidade Estadual Paulista Unesp di Araraquara/SP (Brasile) e per lo stesso dottorato ha seguito in co-tutela la tesi di dottorato «O protagonista inativo. Razões da inércia na construção do romance de Dino Buzzati, Il deserto dei Tartari».

Dal 2012-13 al 2016-17 è stata Professore a contratto per l'insegnamento di Lingua italiana presso il Corso di Studi triennale in Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Bergamo.

Da anni si occupa di letteratura fantastica del XIX e XX secolo (Buzzati, Primo Levi, Ortese, Tabucchi, Tarchetti), del rapporto letteratura e giornalismo (Buzzati, Fallaci, Mo, Terzani) e di traduttologia. In tempi più recenti si è interessata di letteratura femminile del Novecento (Deledda, Ortese, Mazzucco, Pugno, Romano) e di onomastica letteraria. Ha inoltre pubblicato articoli dedicati all'opera di Benni, Calvino, Manganelli, Pavese, Soldati. Ha al suo attivo diversi volumi e numerosi articoli pubblicati sulle principali riviste di critica letteraria.

Fa parte del comitato scientifico delle collane: «B-REM. Biblioteca della rivista internazionale di studi su Eugenio Montale» (Agorà & Co., Sarzana-Lugano) e «Echo. Collana di traduttologia e discipline della mediazione linguistica» (Aracne Editrice). Fa parte del Comitato scientifico delle riviste «Cuadernos de filología italiana»; «Poli-femo»; «REM. Rivista Internazionale di Studi su Eugenio Montale»; «Revista de letras»; «Scritture di sport»; «Studi buzzatiani». Inoltre, fa parte del comitato scientifico del Centro Studi Dino Buzzati di Feltre. Peer reviewer per le riviste «Altre Modernità»; «Comparatismi - Rivista della Consulta di Critica letteraria e Letterature comparate»; «Elephant & Castle»; «Nuova rivista di letteratura italiana»; «Studi e problemi di critica testuale»; «Testo e senso»; «Ticontre. Teoria Testo Traduzione». Collabora con le seguenti riviste straniere: «Grama. Revista de literatura», «Italian Studies in Southern Africa», «Lejana. Revista crítica de narrativa breve», «P.R.I.S.M.I. Revue d'études italiennes», «ReadingItaly», «Spunti e ricerche», «Literatura: teoría, historia, crítica». Fa parte del gruppo di ricerca "Vertentes do Fantástico na literatura" presso la Universidade Estadual Paulista Unesp di Araraquara/SP (Brasile) dal 2016.

Nel 2006 ha vinto il premio "Per conoscere Dino Buzzati" e nel 2018 il premio "Eccellenze IULM".