

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

ZANETTO GIUSEPPE GEROLAMO

Nazionalità

Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

da 01.11.2001 alla data attuale

professore ordinario di lingua e letteratura greca presso la Facoltà di Studi Umanistici (ex Facoltà di Lettere e Filosofia) dell'Università degli Studi di Milano

da 01.11.1992 a 31.10.2001

professore associato di lingua e letteratura greca presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano

da 01.11.1981 a 31.10.1992

ricercatore confermato di lingua e letteratura greca presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

da 01.11.1968 a 26.03.1974

Università degli Studi di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia

Corso di laurea in Lettere, indirizzo classico

Tesi di laurea in letteratura greca "Per un'edizione critica delle Epistole di Teofilatto Simocatta", relatore prof. Dario Del Corno, correlatore prof. Ignazio Cazzaniga; votazione 110/110 e lode

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRA LINGUA

TEDESCO

lettura B2, ascolto B2, scrittura B2, espressione orale B2

INGLESE

lettura B2, ascolto B2, scrittura B2, espressione orale B2

GRECO MODERNO

lettura B2, ascolto B2, scrittura B1, espressione orale B1

LATINO

lettura C1

GRECO

lettura C1

COMPETENZE

- Buone competenze organizzative e gestionali, acquisite anche grazie all'esperienza pluriennale di direzione di un dipartimento universitario (marzo 2003 - ottobre 2009)
- Buone competenze nella progettazione e nella organizzazione di viaggi culturali, acquisite grazie a una ventennale esperienza di viaggi in Grecia (1999 - 2019) aperti agli studenti dei corsi umanistici.2

Mi sono laureato nel 1974 in Letteratura greca presso l'Università degli Studi di Milano, con una tesi di laurea sulla tradizione manoscritta delle Epistole di Teofilatto Simocatta. Dal 1976 al 1981 ho fruito di assegni di ricerca conferiti dal Consiglio Nazionale delle Ricerche, e ho svolto attività di ricerca presso l'Istituto di Filologia Classica dell'Università degli Studi di Milano. Dal 1981 al 1992 sono stato ricercatore confermato di Letteratura greca presso la medesima Università. Dal 1992 al 2001 sono stato professore associato di Letteratura greca, sempre presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Milano, dove dal 1 novembre 2001 sono professore di prima fascia nel settore scientifico disciplinare Lingua e letteratura greca. Dal 2003 al 2009 sono stato Direttore del Dipartimento di Scienze dell'antichità della Facoltà di Lettere e Filosofia; dal 2009 al 2012 sono stato Direttore della rivista ACME (Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Milano) e della Collana "Quaderni di ACME". Dal 2003 al 2016 sono stato Direttore scientifico della Biblioteca di Scienza dell'antichità e di Filologia moderna (SA-FM). Faccio parte del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca in "Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale". Faccio parte del comitato scientifico della collana "Satura" (Testi e studi di letteratura antica) della casa editrice Pensa (Lecce). Faccio parte del comitato dei valutatori dell'Anvur (Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca) e del HQA Register of Experts (l'Agenzia di Valutazione della Qualità del sistema universitario greco). I miei principali argomenti di ricerca sono l'epica arcaica, il teatro attico, l'epigramma, la prosa imperiale. Ho curato un'edizione critica commentata degli Uccelli di Aristofane (Milano, Collana "Scrittori Greci e Latini" della Fondazione Lorenzo Valla, 1987; IV ediz. 1997) e edizioni critiche del Reso di [Euripide] (Stuttgart – Leipzig, Bibliotheca Teubneriana, 1993) e delle Epistole di Teofilatto Simocatta (Leipzig, Bibliotheca Teubneriana, 1985). In collaborazione con Simone Beta, Fabrizio Conca e Edoardo De Carli ho curato un Lessico dei romanzieri greci (nel quale porto responsabilità scientifica per Achille Tazio, Giamblico, Senofonte Efesio): 4 voll., Hildesheim – Zürich – New York, Olms/Weidmann, 1983-1997. Ho curato edizioni commentate del Gorgia di Platone (Milano, BUR Rizzoli, 1994), degli Inni Omerici (Milano, BUR Rizzoli, 1996), delle Epistole di Aristeneto (Milano, BUR Rizzoli, 2005). Ho pubblicato vari contributi sul "nuovo Posidippo" (P.Mil.Vogl. VIII 309) e ho curato, insieme con Fabrizio Conca, il volume (libri I-VII) di un'edizione commentata dell'Antologia Palatina (Torino, Classici UTET, 2005). Sono curatore del volume Il romanzo antico (Milano, Collana "Radici" di BUR Rizzoli, 2009), che raccoglie traduzioni italiane dei romanzi greci e latini. Ho pubblicato un volume di itinerari letterari greci intitolato Entra di buon mattino nei porti (Milano, Bruno Mondadori, 2012) e il volume su Apollo della collana "Grandi miti greci" del Corriere della Sera (Apollo. La divina bellezza, Milano 2018). Sto lavorando a una edizione critica commentata del Pluto di Aristofane e a una nuova edizione critica del romanzo di Achille Tazio.

COMMISSIONI

2016 - 2018: membro della commissione per l'Abilitazione Scientifica Nazionale, settore 10/D2

PROGETTI

progetto PRIN 1995 (titolo: "Dagli originali pre-drammaturgici di Chio ai drammaturghi e agli oratori"; coordinatore scientifico Carlo Ferdinando Russo): responsabile scientifico dell'unità di ricerca di Milano

progetto PRIN 1997 (titolo: "Il linguaggio di Aristofane come forma di comunicazione totale": coordinatore scientifico Franca Perusino): responsabile scientifico dell'unità di ricerca di Milano

progetto PRIN 1999 (titolo: "Nuova edizione critica commentata del Pluto di Aristofane": coordinatore scientifico Franca Perusino): responsabile scientifico dell'unità di ricerca di Milano

progetto PRIN 2003 (titolo: "La biblioteca di Menandro": coordinatore scientifico Luciano Canfora): responsabile scientifico dell'unità di ricerca di Milano

progetto PRIN 2008 (titolo: "La prosa greca di età imperiale: romanzo, epistolografia, erudizione"): responsabile scientifico nazionale

progetto PRIN 2010-2011 (titolo: "Trasmissione dell'antico: codificazione letteraria, tradizione manoscritta, ricezione": coordinatore scientifico Giuseppe Mastromarco): responsabile scientifico dell'unità di ricerca di Milano

progetto FIRB 2001 (titolo: "Testo e rappresentazione nella tragedia greca"): responsabile scientifico nazionale