

INFORMAZIONI PERSONALI

Lorenzo Zamboni

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2020 – 2023

Ricercatore tipo B (Assistant professor) in archeologia

Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Beni culturali e ambientali.

Titolare del corso in Archeologia e storia dell'arte romana (lettere G-Z) (60 ore).

A.A. 2019-2021

Professore a contratto, Metodologie della ricerca archeologica

Università di Pavia, Dipartimento di Studi Umanistici.

English Language Master's Degree course in *The Ancient Mediterranean World: History, Archaeology and Art*.Course title: *Reconstructing the Past. Methods and Tools* (36 hours)

26/01/2018 – 31/12/2020

Collaboratore di ricerca, titolare di fondo di ricerca

Università di Milano-Bicocca, Dipartimento di Scienza dei Materiali.

Progetto: *TCLAS Timber Clay and Society*. Beneficiario del finanziamento e responsabile di progetto.

Il progetto è finanziato dal Fondo di Ateneo Quota Competitiva (23.000 euro), come premialità per il raggiungimento dello Step 2 (Final Interview) nel bando ERC Starting Grant 2017. Il progetto prevede lo svolgimento di analisi archeometriche su resti organici e strutturali da Spina, Mezzano e Verucchio.

18/11/2019 – 03/12/2019

Visiting Lecturer

Charles University Prague, Faculty of Arts, Ústav pro klasickou archeologii.

BA classes in pre-Roman Archaeology (10 hours)

01/02/2016 – 31/01/2019

Assegnista di ricerca post-doc

Università di Pavia, Dipartimento di Studi Umanistici.

Progetto: T.U.L.A.R. *Investigations on Boundary and Delimitation Structures in Iron Age Etruria*.

Il progetto ha previsto la raccolta sistematica di dati su edilizia e tecniche costruttive degli insediamenti dell'età del Ferro di area villanoviana e italice, a partire dalla documentazione dello scavo di Verucchio, e la successiva elaborazione di modelli multidimensionali, sia fini di ricerca che di divulgazione

Assistente e supplente per i corsi di Etruscologia e Storia dell'Archeologia. Culture della Materia in Etruscologia e Archeologia (dal 03/2017).

01/11/2014 – 31/10/2015

Assegnista di ricerca post-doc

Università di Milano Bicocca, Dipartimento di Sociologia e ricerca Sociale, e Dipartimento di Scienza dei Materiali.

Progetto collegato a EXPO Milano 2015: "*GR-EAT. The impact of Greek Eating Culture in Western Mediterranean, 6th - 3rd B.C.*"Il progetto ha previsto lo svolgimento di analisi integrate e multidisciplinari, archeologiche e archeometriche, su ceramiche (XRF), resti di pasto (gascromatografia), semi e ossa umane e animali (¹⁴C, isotopi stabili) dal sito di Spina, e l'organizzazione di diversi eventi accademici e didattici durante i sei mesi di EXPO Milano 2015.

Dal 2005 **Archeologo professionista**

Co-fondatore del settore archeologico della società EPIC Snc, Milano. Amministratore delegato fino al 2008.

QUALIFICHE e CONCORSI PUBBLICI

Dal 04/04/2017 al 04/04/2026 **Abilitazione Scientifica Nazionale per Professore Associato**

Settore concorsuale 10/A1 Archeologia

12/2016 Funzionario archeologo (F1). Vincitore del concorso per titoli e colloquio finale per l'assunzione con contratto a tempo determinato di 60 esperti per il patrimonio culturale. Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (rinuncia alla presa servizio per incompatibilità con assegno di ricerca).

Dal 2010 **Archeologo professionista**

Iscritto all'Elenco nazionale degli operatori abilitati per l'Archeologia preventiva, Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per le Antichità (nr. iscrizione 1336).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

11/07/2013 **Dottorato di ricerca in Civiltà del Mediterraneo Antico, XXV Ciclo**

Università degli Studi di Pavia

Titolo della dissertazione: "*Spina. Gli scavi in abitato 1977-1981 e i materiali di età arcaica e classica*". Supervisore: Prof. M. Harari. Settore L-ANT 06. votazione "eccellente".

11/03/2010 **Diploma di Specializzazione in Archeologia**

Università degli Studi di Milano

Titolo della tesi: "*Contesti funerari arcaici in Emilia occidentale. Una cultura di frontiera alla luce di nuove indagini*". Relatore: Prof. C. Chiaramonte Treré. votazione 70/70 e lode.

15/11/2006 **Laurea Magistrale in Archeologia**

Università degli Studi di Milano

Titolo della tesi: "*Il villaggio dell'età del Ferro al Forte Urbano di Castelfranco Emilia (MO). Lo scavo del settore orientale*". Relatore: Prof. C. Chiaramonte Treré. votazione 110/110 e lode.

02/2007 **Winter School in "Artificial Intelligence and Cultural Heritage"**

Università degli Studi di Milano Bicocca

1999 **Diploma di Maturità Classica**

Liceo Classico Statale G. Carducci, Milano

VISTING PERIODS

18/11/2019 – 03/12/2019 Visting at the Charles University of **Prague**, Department of Classical Archaeology

30/04/2018 – 12/05/2018 Visiting researcher at the University of **Edinburgh**, School of History, Classics and Archaeology.

23/05/2017 – 09/06/2017 Visiting researcher at the Christian-Albrechts-Universität zu **Kiel**, Leibniz-Labor für Altersbestimmung und Isotopenforschung; and at the SAXO Institute, University of **Copenhagen**.

24/09/2016 – 15/10/2016 Visiting researcher at **Aarhus** University (DK), School of Culture and Society and Centre for Urban Network Evolutions.

PREMI

- 2016 **Premio letterario nazionale Cesare Angelini e Maria Corti**
Lyons Club Pavia e Università degli Studi di Pavia
- Premio per il miglior saggio: *Spina città liquida. Gli scavi 1977-1981 nell'abitato e i materiali tardo-archaici e classici*, Rahden 2016
- 2014 **Premio 'Claudia Maccabruni'**
Università degli Studi di Pavia.
- Premio per la migliore tesi di laurea o dottorato in Archeologia discussa tra il 2011 e il 2014.

BORSE DI STUDIO

- 2016 - 2017 Università di Milano-Bicocca e Fondazione CARIPOLO. Programma *ERC Starting Grants - Fill the gap of the young Italian researches*. Finanziamento per ricerca e visiting periods (2.500,00 €).
- 2010 - 2012 Università degli Studi di Pavia. Borsa di studio triennale di Dottorato (vincitore di concorso per titoli ed esami).
- 2010 - 2012 Università degli Studi di Milano. Borsa di studio triennale, Scuola di Specializzazione in Archeologia (vincitore di concorso per titoli ed esami).

PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI

- 2018 - 2020 **Fondo di Ateneo Quota Competitiva, Università di Milano-Bicocca**
Progetto: *TCLAS Timber Clay and Society*. (analisi archeometriche sui resti di insediamenti umidi). Finanziamento: 23.000,00 €
Beneficiario del fondo di ricerca e responsabile di progetto.
- 2018 - 2020 **Interreg Italia-Croazia 2014 - 2020**
Progetto: *VALUE EnVironmental And cuLtUralHeritage development*. Finanziamento: 3.251.055,00 €
Collaborazione al project design, stesura dei contributi per la strutturazione della parte archeologica.
- 2017 - 2020 **POR FESR 2014-2020 Regione Lombardia**
Progetto: *MOBARTECH*. Piattaforma mobile tecnologica, interattiva e partecipata per lo studio, la conservazione e la valorizzazione di beni storico-artistici. Capofila Arteria SRL. Finanziamento: 7.250.000,00 €
Collaborazione al project design, partecipazione alle attività di ricerca e comunicazione dell'unità di Milano-Bicocca, Dipartimento di Scienza dei Materiali.
- 2015 - 2017 **FSE 2007-2013 Regione Lombardia**
Progetto: *Sliding Doors: 600 anni di eccellenza tecnologica lombarda* (diagnostica e valorizzazione delle 'Chiuse Leonardesche' conservate presso il Museo della Scienza e della Tecnologia di Milano). Capofila Università di Milano-Bicocca. Finanziamento: 83.000,00 €
Collaborazione al project design, stesura del progetto.
- 2012 - 2015 **PRIN 2010-11 (Programmi di ricerca di rilevante interesse nazionale)**
Progetto: *La città etrusca e il sacro. Santuari e istituzioni politiche* (PI Prof. G. Sassatelli, Università degli Studi di Bologna). Finanziamento: 780.000,00 €.
Ricerca dell'unità di Pavia. Responsabile delle attività di scavo e studio nel sito di Verucchio.
- 2010 - 2013 **Bando FILAS Lazio (Finanziaria Laziale di Sviluppo, RS-2009-1144)**
Progetto: *Archeosekur*. Finanziamento: 365.000,00 € (prototipo di rilevatore di attività di scavo illecite software di addestramento per personale di custodia). Project leader: AeroSekur Spa, Aprilia.

Partners: CNR - Istituto di Acustica e Sensoristica, Università degli Studi di Milano, Università di Roma Tre, EPIC snc.

Coordinatore di progetto per la ricerca e la sperimentazione archeologica società EPIC Snc, Milano.

RICHIESTE DI FINANZIAMENTI EUROPEI (come PI)

2017 – 2018 European Research Council, ERC Starting Grant

Progetto *TCLAS Timber Clay and Society*. Host Istitution: Università di Milano Bicocca. Step 2 e intervista finale a Bruxelles (20/06/2017). Votazione finale B.

INSEGNAMENTO e DIDATTICA

- A.A. 2020-2021 Università di Milano, docente del corso in Archeologia e Storia dell'Arte Romana, Laurea Triennale (60 ore).
- A.A. 2020 – 2021 Università di Pavia, docente a contratto in Metodologie della ricerca archeologica, Laurea Magistrale. Titolo del corso: *Reconstructing the Past. Methods and Tools* (36 ore)
- A.A. 2019 – 2020 Università di Pavia, docente a contratto in Metodologie della ricerca archeologica, Laurea Magistrale. Titolo del corso: *Reconstructing the Past. Methods and Tools* (36 ore)
- A.A. 2018 - 2019 Università di Pavia, docente al corso di Dottorato in Storia. Lesson title: *Multicultural societies in Iron Age Europe? New discoveries and shifting perspectives*.
- A.A. 2017 - 2018 Università di Pavia, docente al corso di Dottorato in Storia, *Part II. Greek and Etruscan Rituals: different sources and methodologies*. Lesson title: *Rituals in smoke: incense burners in the Po valley in the Archaic period*.
- Dall' A.A. 2011 - 2012 Università di Pavia, lettore e assistente in Etruscologia e Storia dell'Archeologia (prof. M. Harari). Correlatore di due tesi di laurea magistrale in archeologia (E. Balduzzi, E. Paralovo). Docente dei corsi in Archeologia per l'Università della Terza Età.
- Dall' A.A. 2011 - 2012 Università di Pavia, tutor e responsabile della didattica durante lo scavo di Verucchio Pian del Monte (principi e metodi dello scavo archeologico, stratigrafia, documentazione, rilievi e informatica applicata allo scavo).
- A.A. 2014 - 2015 Università degli Studi di Milano, corso di Metodologia della ricerca archeologica, lezione dal titolo *ArcheoFood. Archeologia e archeometria della cucina*.
- A.A. 2011 - 2012 Università degli Studi di Milano, Seminari di Dipartimento 2011, seminario dal titolo *Testimonianze arcaiche in Pianura Padana: una cultura di frontiera alla luce di nuove indagini*.
- 2012 - 2014 Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, Università di Ferrara, Gruppo Archeologico Ferrarese, tutor e responsabile della didattica durante lo scavo di Alberone di Ro.
- 2008 - 2012 Università degli Studi di Milano, assistente agli esami per i corsi di Etruscologia e Archeologia Italiana.

COMMISSARIO IN CONCORSI INTERNAZIONALI

- 2018 - 2020 **Undergraduate Awards (UA)**
Invited judge. Classical Studies & Archaeology category.

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI INTERNAZIONALI

- 2020 Main organizer (co-organizers S. Barfoed, J. Davy, R. Da Vela, F. Meneghetti) of the session *Small and complex. New Anthropological and Archaeological perspectives on Miniaturization*, to be held at the Annual Meeting of the EAA - European Association of Archaeologists, Budapest
- 2019 Co-organizer (with Manuel Fernández-Götz, University of Edinburgh, and Carola Metzner-Nebelsick, University of München) of the International Conference "*Crossing the Alps. Early Urbanism between Northern Italy and Central Europe. 900-400 BC*", held in Milan, 29-30 March.

- 2018 Co-organizer of the session *Re-thinking interaction in Iron Age Europe: comparing traditions to explore alternative ways to interpret archaeological data*, 24th Annual Meeting of the EAA - European Association of Archaeologists, Barcelona.
- 2017-2018 Ideazione e co-organizzatore del workshop *Verucchio e il popolamento della Valmarecchia tra età del Bronzo ed età del Ferro* (due sessioni: novembre 2017, Pavia; ottobre 2018, Verucchio).
- 2015 Ideazione e co-organizzatore del workshop *Digging up Excavations. Recontextualization Processes of "old" Excavations. Experiences, Issues and Perspectives*, Università di Pavia, Collegio Ghislieri, gennaio 2015.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

2020

1. A little liquid. The role of miniature objects in the exploitation of water resources, paper to be presented at the 26th Annual Meeting of the EAA - European Association of Archaeologists, Budapest. Session 176, Small and Complex. New Anthropological and Archaeological Perspectives on Miniaturization.

2019

2. *On the move. Iron Age mobility in the Po valley and the Circum-alpine region* (with V. Cicolani), paper to be presented at *Where are you going? Reconsidering Migrations in the Metal Ages*, The Metal Ages in Europe Scientific Commission Conference of the International Union of Prehistoric and Protohistoric Sciences (UISPP), 9–10 November 2019, University of Edinburgh.
3. *Tra Adriatico e Appennino. Il panorama ceramico dall'abitato di Verucchio* (with P. Rondini), intervento al convegno *Officine e artigianato ceramico nei siti etruschi dell'Appennino tosco-emiliano tra VII e IV sec. a.C.*, Convegno Internazionale sulla cultura materiale etrusca dell'Appennino, Arezzo – Dicomano (FI), 18-19 ottobre 2019.
4. *La "felice intuizione" di Gaetano Chierici: la scoperta e la definizione dell'aspetto funerario di VI secolo a.C. nella pianura emiliana*, intervento al convegno *Attualità di don Gaetano Chierici archeologo, museologo e maestro di impegno civile*, Celebrazioni del bicentenario della nascita di don Gaetano Chierici, Reggio Emilia, 19 – 21 settembre.
5. *The Iron Age fortifications of Verucchio* (with P. Rondini), paper to be presented at 43e AFEAF international conference (Association Française pour l'Étude de l'Âge du Fer), Le Puy-en-Velay (30 may – 2 june 2019).
6. *Passaggio in Liguria. L'insediamento dell'età del Ferro sull'altura del Castello di Serravalle Scrivia*, poster presentato al convegno *I Liguri e Roma. Un popolo tra archeologia e storia*, Acqui Terme, 31 maggio - 1 giugno 2019.
7. *The Iron Age settlement of Verucchio* (with P. Rondini), paper presented at the International Conference *Crossing the Alps. Early Urbanism between Northern Italy and Central Europe. 900-400 BC*, Milan, 29-30 March, Palazzo Reale.
8. *Exploring Spina. Urbanism, architecture and material culture* (with A. Mistireki), paper presented at the International Conference *Crossing the Alps. Early Urbanism between Northern Italy and Central Europe. 900-400 BC*, Milan, 29-30 March, Palazzo Reale.

2018

8. *Economia e gestione delle risorse animali nell'abitato di Verucchio – Pian del Monte (RN)* (con M. Bertolini, P. Rondini, U. Thun Hohenstein), intervento presentato al IX Convegno Nazionale di Archeozoologia, Ravenna 28 novembre – 1 dicembre.
9. *Children of a Lesser God? Evidence of disabilities in late prehistoric Italy* (with E. Perego, M. Saracino, V. Zani), paper presented at the round table *Disability in Late Prehistory. Concepts, methods and ethics*, Wien, Austrian Academy of Sciences, October 11.
10. *I materiali dall'insediamento villanoviano e tardo-classico di Pian del Monte, scavi 2012-2017*, (with E. Balduzzi, M. Battaglia, I. Bossolino, P. Rondini), intervento presentato al workshop *I Segni dell'Abitare. Verucchio e il popolamento della Valmarecchia tra età del Bronzo ed età del Ferro*, Verucchio, Teatro Pazzini, 6 ottobre.
11. *Paint it black (and red)! Rethinking Iron Age interaction between the Central Po Plain and the Eastern Adriatic coast* (with F. Saccoccio, University of Nottingham), paper presented at the 24th Annual Meeting of the EAA - European Association of Archaeologists, Barcelona.
12. *Trading in the multicultural emporia of the Po Valley. Crossroads of weight systems and goods*, paper presented at the 19th AIAC International Congress of Classical Archaeology, *Archaeology and Economy in the Ancient World* (Cologne/Bonn, 22 – 26 May 2018).
13. *L'eredità di Frattesina. Verucchio dopo il 1000 a.C. alla luce dei nuovi scavi in abitato* (con M. Harari e P. Rondini), poster presentato al convegno internazionale *Frattesina cinquant'anni dopo. Il Delta del Po tra Europa e Mediterraneo nei secoli attorno al 1000 a.C.* (13-15 aprile 2018, Museo dei Grandi Fiumi, Rovigo).

14. *Do you think we are Etruscans? Social differentiation and issues of recognition in the 6th BC Po Plain*, paper presented at the International Workshop *Who do you think you are? Ethnicity in the Iron Age Central Mediterranean*, UCL Institute of Archaeology, London, March 24.

2017

15. *I nuovi scavi dell'Università di Pavia a Pian del Monte. Le strutture* (con P. Rondini e B. Peverelli), intervento presentato al workshop *Verucchio e il popolamento della Valmarecchia tra età del Bronzo ed età del Ferro*, Pavia, Collegio Ghislieri, 24-25 novembre.
16. *Another post in the fence. Actions of proto-urban delimitation in Iron Age Northern Italy* (with P. Rondini and M. Harari), paper presented at the UISPP International Conference *Fortifications of the Metal Ages in Europe: Defensive, Symbolic and Territorial Aspects*, Guimarães, November 10-12.
17. *L'abitato di Verucchio nella prima età del Ferro* (con M. Harari), intervento presentato al LXVIII Convegno di Studi Romagnoli, Mercato Saraceno, 22 ottobre.
18. *Spina delenda est. Le trasformazioni del delta del Po tra invasioni galliche e conquista romana alla luce delle ultime scoperte* (con C. Buoite, C. Cornelio, M. Cremaschi, L. Malnati), intervento presentato al convegno internazionale *Roma ed il mondo adriatico: dalla ricerca archeologica alla pianificazione del territorio*, Macerata, 18-20 maggio.

2016

19. *Ritorno a Pian del Monte. Nuovi dati dall'abitato di Verucchio* (con P. Rondini), intervento presentato al convegno internazionale *La città etrusca e il sacro. Santuari e istituzioni politiche*, Bologna, 21-23 gennaio.
20. *Lords of Amber. Rediscovering the Villanovan Settlement of Verucchio* (con P. Rondini), poster presentato al convegno internazionale *Seventh Conference of Italian Archaeology*, National University of Ireland, Galway, April, 16-18.
21. *Food archaeometry: the etruscan-greek emporium of Spina* (con A. Galli, M. Martini, F. Maspero, L. Panzeri, E. Sibilla), intervento presentato al convegno internazionale *IX Congresso Nazionale AIAR. Un ponte tra Arte e Scienza: passato, presente e prospettive future*, Arcavacata di Rende, 9-11 marzo.
22. *Le officine mutevoli. Analisi spaziale e riesame delle evidenze produttive nel porto adriatico di Spina (V-III sec. a.C.)* (con C. Buoite), poster presentato al convegno internazionale *Gli artigiani e la città. Officine e aree produttive tra VIII e III sec. a.C. nell'Italia centrale tirrenica*, British School at Rome, 11 gennaio.
23. *ArchaeoSpace. The conquest of the 3rd Planet through 5,000 years of technological innovations*, intervento presentato al convegno internazionale *Life in Space presentation day of the 7° Convegno Internazionale AgroSpazio, Mars - A Long Way to Go*, Rome, 25 maggio.

2015

24. *Ricerca archeologica e tutela per i siti di età romana nelle terre del Delta del Po: metodi, problemi, prospettive. L'insediamento di Ro* (con M. Cesarano, P. Cossentino, A. Griggio), intervento presentato al workshop *Antichi Romani e romanità nelle terre del Delta del Po. Nuovi studi e prospettive di ricerca*, Copparo (FE), 26 settembre.
25. *GR-EAT. Greek Eating Culture in Western Mediterranean, 6th-3rd B.C.*, poster presented at *International Open Workshop. Socio-Environmental Dynamics over the Last 12,000 Years: The Creation of Landscapes IV*, University of Kiel, March 24-27.
26. *Crossing places. Luoghi di passaggio e resti umani nella Protostoria dell'Italia nord-orientale* (con V. Zanoni, E. Perego, M. Saracino), intervento presentato al convegno internazionale *Archeologia e antropologia della morte. III incontro di studi di archeologia e antropologia a confronto*, Rome, École Française, 20 maggio.
27. *Mani di argilla e fasce di cocci. Analisi ricostruttiva degli scavi 1977-1981 nell'abitato di Spina*, intervento presentato al workshop *Digging up Excavations. Processi di ricontestualizzazione di 'vecchi' scavi archeologici: esperienze, problemi, prospettive*, University of Pavia, Collegio Ghislieri, 15-16 gennaio.

2014

28. *Simboli di alterità. Ornamenti e amuleti femminili dalle necropoli dell'Emilia occidentale arcaica*, poster presentato al convegno *Preistoria e Protostoria in Etruria*, XII Incontro di Studi (Valentano, Pitigliano, Manciano), 12-14 settembre.
29. *The IN or OUT Project. A Study of Social Exclusion and Inequality in Bronze and Iron Age north-eastern Italy* (with M. Saracino, E. Perego and V. Zanoni), poster presented at *Inequality in Antiquity. Tracing the Archaeological Record*, Institute for European and Mediterranean Archaeology, University at Buffalo, NY, April, 5-6.

2013

30. *The IN or OUT project: indagine sulle pratiche di social exclusion nel Veneto protostorico* (con E. Perego, M. Saracino e V. Zanoni), poster presentato a *Preistoria e Protostoria del Veneto*, XLVIII Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Padova, 05-08 novembre.

2012

31. *Materiali tardo-arcaici dai saggi a Sud del Collettore Mezzano*, paper presented at *The Etruscan Settlement of Spina. New Perspectives in Archaeological Research*, International Conference, University of Zürich, May, 05.
32. *I materiali ceramici dello scavo* (with C. Buoite), paper presented at *The Etruscan Settlement of Spina. New Perspectives in Archaeological Research*, International Conference, University of Zürich, May, 04.

2011

33. *Campovalano: carri da guerra e da parata*, intervento presentato al workshop *Archeologia italica: apporti e prospettive da nuovi studi*, Università di Milan, 25 novembre.
34. *Frontiers of the Plain. Funerary Contexts of VI century BC in Western Emilia*, paper presented at the workshop *Burial and Social Change in Ancient Italy, 9th-5th century BC: Approaching Social Agents*, British School at Rome, June 07-08.

2010

35. *Ceramica di tradizione La Tène nella pianura modenese* (con C. Buoite), poster presentato a *Celti d'Italia. Convegno Internazionale sui Celti dell'età di La Tène a sud delle Alpi*, Università La Sapienza, Rome, 16-17 dicembre.
36. *Le testimonianze funerarie in Emilia occidentale nel VI e V secolo a.C.*, poster esposto al Museo Archeologico Nazionale di Parma in occasione della *XLV Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria*, 26-31 ottobre.

2009

37. *Giaciture non convenzionali in Italia settentrionale durante l'età del Ferro* (con V. Zanoni), intervento presentato al convegno internazionale *Sepulture anomale. Indagini archeologiche e antropologiche*, Castelfranco Emilia, 19 dicembre.

2006

38. *L'insediamento di Baggiovara, via Martiniana (MO)*, intervento presentato al convegno *Archeologia Preromana in Emilia Occidentale. La ricerca oggi tra monti e pianura*, Università di Milano, 5 aprile.

Conferenze, lezioni e seminari

- 2020 Smaller things. Perspectives on Miniaturization and Commuality, Aktuální otázky archeologie lectures, University of Prague, November 11.
- 2019 Of Wetlands and Weights. Current perspectives on the international hub of Spina, lecture given at the University of Prague, November 20.
- 2018 *The missing ring: First urban experience in the wetlands south of the Alps*, lecture given at the University of Edinburgh, School of History, Classics and Archaeology, Teviot Lecture Theatre (May, 3).
- 2016 *The ancient city of Spina. A Greek-Etruscan harbour from the Adriatic coast with extremely good preserved wooden structures and organic finds from the 6th to the 3rd century BC*, lecture given at the MCH Research Programme, University of Aarhus, Moesgaard (October, 6).
- 2015 *Verucchio (RN) – Pian del Monte. Campagna 2015: novità e riflessioni* (con P. Rondini), intervento presentato a *Cantieri d'Autunno 2015*, Università di Pavia, 13 ottobre.
- 2015 *Il vino dalla preistoria a Expo. Il contributo delle scienze archeometriche* (con M. Labra, M. Martini), intervento presentato a *Il vino nella storia e nel diritto*, Università di Milano-Bicocca, 6 ottobre.
- 2013 *Verucchio. Risultati della campagna di scavi 2013 nell'insediamento villanoviano di Pian del Monte* (with P. Rondini), intervento presentato a *Cantieri d'Autunno 2013*, Università di Pavia, 15 ottobre.
- 2013 *In or Out: an investigation of ritual practices of marginalisation in late prehistoric Veneto* (with E. Perego, M. Saracino e V. Zanoni), speech presented at *Central Mediterranean Prehistory Seminar 2013*, McDonald Institute for Archaeological Research, University of Cambridge, May, 15.
- 2012 *Mangiare alla greca (a Spina): vasi e ricette*, intervento presentato a *Cantieri d'Autunno 2012*, Pavia, 19 ottobre.
- 2012 *Primi saggi di scavo dell'Università di Pavia nell'insediamento villanoviano di Pian del Monte, Verucchio (RM)* (con P. Rondini), intervento presentato a *Cantieri d'Autunno 2012*, Università di Pavia, 19 ottobre.

Disseminazione extra accademica

- 2017 Museo Delta Antico, Comacchio: corso di formazione per le guide turistiche del FAI e volontari.
- 2008-2016 Cicli di lezioni e conferenze, su diverse tematiche archeologiche, per Scuola della Terza Età e associazioni di volontariato a Pavia, Parma, Castelfranco Emilia, Ferrara e Comacchio.

ATTIVITA' EDITORIALE

al 2017 Fondatore e co-editor della collana di studi (peer reviewed) "Reditus. Archaeological Reflexions"

ALLESTIMENTO DI MUSEI E MOSTRE

- 2019-2020 Studio di fattibilità per il nuovo Museo della Città di Alessandria, membro del gruppo di ricerca dell'Università di Pavia.
- 2019 **Archeologo specializzato, responsabile di allestimento mostra**
Comune di Comacchio (FE), Settore I Turismo, Servizio Cultura, Biblioteca, Archivio e Musei
Co-editor e designer della mostra *Troia. La fine della città, la nascita del mito*. Museo di Comacchio, in partnership con il Museo Archeologico Nazionale di Napoli.
- 2019 **Archeologo specializzato, responsabile di progetto**
Comune di Alessandria, Università di Pavia
Studio di fattibilità per il nuovo Museo della Città di Alessandria, membro del gruppo di ricerca dell'Università di Pavia.
- 2016 **Archeologo specializzato, responsabile di allestimento mostra**
Comune di Comacchio (FE), Settore I Turismo, Servizio Cultura, Biblioteca, Archivio e Musei
Co-editor e designer della mostra *Lettere da Pompei. Archeologia della scrittura*, in partnership con il Museo Archeologico Nazionale di Napoli.
- 2014 – 2017 **Archeologo specializzato, responsabile di allestimento museale**
Comune di Comacchio (FE), Settore I Turismo, Servizio Cultura, Biblioteca, Archivio e Musei
Progettazione e allestimento del nuovo Museo Delta Antico, Comacchio (FE)
 - Responsabile scientifico delle sale dedicate all'abitato di Spina
 - Selezione dei reperti esposti e progettazione allestimento vetrine e scenografia
 - Redazione di testi e ricerca di immagini per pannellistica, supporti didattici e multimediali
- 2015 **Archeologo specializzato, responsabile di allestimento museale**
Museo Archeologico Nazionale di Ferrara, Soprintendenza Archeologia dell'Emilia Romagna
Ideazione e allestimento della mostra temporanea, collegata a Expo 2015 e alle Giornate Europee del Patrimonio 2015, "Padiglione Spina. 2000 anni di storia dell'alimentazione al Museo Archeologico Nazionale di Ferrara".
 - Scelta dei reperti e progettazione dell'allestimento
 - Redazione dei pannelli e degli apparati multimediali
- 2010 – 2011 **Archeologo specializzato**
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna; Museo Archeologico Nazionale di Ferrara, Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna
Allestimento del Museo Archeologico Nazionale di Ferrara
 - selezione dei reperti e allestimento della nuova sala dedicata all'abitato di Spina
 - redazione di apparati didattici ed elaborazioni di grafiche e cartografiche
- 2008 **Archeologo specializzato**
Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna; Museo Civico Archeologico di Castelfranco Emilia (MO)
Progettazione e allestimento della mostra "Gli scavi di Castelfranco Emilia presso il Forte Urbano. Un abitato etrusco alla vigilia delle invasioni celtiche" (13 dicembre 2008 – 15 febbraio 2009)
 - selezione dei reperti e progettazione dell'allestimento
 - redazione di pannelli didattici e didascalie

- redazione dei contributi per le pubblicazioni scientifiche e per il catalogo

2006 Archeologo

Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna; Museo Civico Archeologico di Castelfranco Emilia (MO)

Collaborazione all'allestimento del Museo Civico di Castelfranco Emilia (MO)

- selezione dei reperti e **progettazione dell'allestimento**
- redazione di pannelli didattici e didascalie
- redazione dei contributi per le pubblicazioni scientifiche e per il catalogo

ARCHEOLOGIA PREVENTIVA**2018 Archeologo specializzato, responsabile di progetto**

SEVA SRL, Milano.

Valutazione archeologica preventiva (Viarch) per la realizzazione di un impianto idroelettrico in Comune di Courmayeur (AO).

- Ricerca bibliografia e d'archivio, survey e redazione della relazione e della carta del rischio archeologico del comune di Courmayeur e della Valle Veny

2014 Archeologo specializzato, responsabile di progetto

SOSTENER, Société Aostienne d'Energie S.r.l.

Valutazione archeologica preventiva (Viarch) per la realizzazione di un impianto idroelettrico in Comune di Courmayeur (AO).

- Ricerca bibliografia e d'archivio, survey e redazione della relazione e della carta del rischio archeologico del comune di Courmayeur e della Valli Veny e Ferret

SCAVI ARCHEOLOGICI**2019 - 2020 Responsabile di scavo**

Università degli Studi di Pavia. Responsabile di cantiere dello scavo di **Rivanazzano** (RN), insediamento rustico romano.

2012 - 2017 Responsabile di scavo

Università degli Studi di Pavia. Responsabile di cantiere dello scavo di **Verucchio** (RN), Pian del Monte: scavo stratigrafico nell'area dell'abitato villanoviano ed etrusco

- Tutor agli studenti delle lauree triennali e magistrali: insegnamento di metodi e pratica dello scavo archeologico.

2015 Archeologo specializzato, responsabile di settore

Università degli Studi di Siena e dott.ssa Raffaella Poggiani Keller. Responsabile di settore, scavo di **Scarceta di Manciano** (GR), insediamento dell'età del Bronzo.

2014 Responsabile di scavo

Comune di Comacchio (FE), Settore I Turismo, Servizio Cultura, Biblioteca, Archivio e Musei.

Responsabile di cantiere, scavo nell'area archeologica di **Santa Maria in Padovetere** (FE), scavo dei relitti navali e dell'insediamento tardo-antico

2013 - 2014 Responsabile di scavo

Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna. Responsabile di cantiere, scavo dell'insediamento rustico romano di **Alberone di Ro** (FE), Ca' Nova. Tutor agli studenti triennali e magistrali delle Università di Ferrara e Bologna e ai volontari del Gruppo Archeologico Ferrarese: insegnamento di metodi e pratica dello scavo archeologico a studenti

2007 Archeologo specializzato, operatore

Techne Srl, Riccione. Scavi e attività di cantiere relative alla posa del Metanodotto SNAM-Rete Gas, tratta **Settala-Rodano** (MI).

2005 Archeologo, operatore

Saci srl. Società Archeologica del Centro Italia, Ancona. Scavi e attività di cantiere relative al progetto di ampliamento e valorizzazione del Parco archeologico di Baratti, **Populonia** (LI).

2002- 2005 **Archeologo, tirocinante**
 Università degli Studi di Milano. Attività di scavo e documentazione grafica per gli scavi nei siti di: Guardamonte (AL), Cortemaggiore (PC), Lavagnone (BS), Sorgenti della Nova (VT), Populonia (LI).

STUDIO ED EDIZIONE DI CONTESTI ARCHEOLOGICI

- 2019 - 2020 **Archeologo specializzato**
 Soprintendenza per i Beni Archeologici di Alessandria, Asti e Cuneo. Serravalle Scrivia (Alessandria): studio dei materiali della media età del Ferro.
- 2017 - 2020 **Archeologo specializzato, responsabile di progetto**
 Università degli Studi di Pavia. Studio dei materiali dall'abitato di Verucchio – Pian del Monte. Coordinamento e co-editor.
- 2018 - 2019 **Archeologo specializzato**
 Soprintendenza per i Beni Archeologici di Alessandria, Asti e Cuneo.
 Studio dei materiali dall'abitato dell'età del Ferro di Villa del Foro (AL).
- 2013 – 2014 **Archeologo specializzato**
 Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna
 Studio sui materiali dall'abitato di Spina (FE), area del Canale Anita, scavo 2007, 2010 dell'Università degli Studi di Milano (Prof. M. Cremaschi) e della Soprintendenza.
- 2012 – 2013 **Archeologo specializzato**
 Cooperativa Archeologia, Firenze, e Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna
 Edizione del volume *Spina. Scavi nell'abitato della città etrusca 2007-2009*.
 • documentazione grafica e fotografica dei reperti; elaborazioni grafiche, impaginazione delle tavole
- 2010 **Archeologo specializzato**
 Università degli Studi di Milano, Cattedra di Archeologia dell'Italia Preromana.
 Edizione del volume "*La Necropoli di Campovalano. Tombe orientalizzanti e arcaiche, II*", a cura di C. Chiaramonte Treré, V. d'Ercole, C. Scotti, BAR International Series, Oxford 2010.
 • studio di materiali; elaborazioni grafiche e cartografiche, impaginazione ed editing del volume; attività redazionali
- 2007 – 2009 **Archeologo specializzato**
 Museo Civico Archeologico Etnologico di Modena.
 Edizione dell'*Atlante dei Beni Archeologici della Provincia di Modena, III. Collina e Alta Pianura*, a cura di A. Cardarelli, L. Malnati, Firenze 2009
 • studio dei materiali dell'età del Ferro; elaborazione ed editing dei dati topografici e cartografici; impaginazione delle figure e delle tavole dei materiali e attività redazionali
- 2007 – 2009 **Archeologo specializzato**
 Università degli Studi di Milano, Cattedra di Archeologia dell'Italia Preromana
 Edizione degli atti del convegno "*Archeologia Preromana in Emilia Occidentale: la ricerca oggi tra monti e pianura*".
 • elaborazioni grafiche, impaginazione delle tavole; attività redazionali

MEMBERSHIP

- Dal 2019 AFEAF, Association Française pour l'Etude de l'Age du Fer
- Dal 2017 EAA, European Association of Archaeologists
- Dal 2017 BIPAC, Centro interdipartimentale di ricerca sul patrimonio storico artistico e culturale, Milano-Bicocca

Dal 2016 HARN, Histories of Archaeology Research Network

NETWORK di RICERCA INTERNAZIONALE

- UK
 - University College of **London** UCL, Institute of Archaeology
 - University of **Edinburgh**, School of History, Archaeology and Classics
 - University of **Nottingham**, Department of Classics and Archaeology
- Slovenia e Croazia
 - University of **Ljubljana**, Department of Archaeology
 - University of **Rijeka**, Department of History
 - University of **Zagreb**, Department of Archaeology
- Danimarca
 - University of **Aarhus**, School of Culture and Society, URBNET Centre for Urban Network Evolution;
 - SAXO Institute, University of **Copenhagen**
- Repubblica Ceca
 - Charles University Prague, Faculty of Arts, Ústav pro klasickou archeologii
- Germania, Austria, Svizzera
 - Christian-Albrechts-Universität zu **Kiel**, Leibniz-Labor für Altersbestimmung und Isotopenforschung; Zentrum für Baltische und Skandinavische Archäologie, Schleswig
 - Landesamt für Denkmalpflege Baden-Württemberg, **Stuttgart**
 - Institute for Oriental and European Archeology (OREA), **Wien**
 - University of **Zürich**, Institut für Archäologie
- Italia
 - Università di Torino, Milano, Venezia, Bologna, Ferrara, Roma Tre
 - CNR Consiglio Nazionale delle Ricerche: IFN - Istituto di Fotonica e Nanotecnologie; IDASC - Istituto di Acustica e Sensoristica; CINECA, Bologna
 - Centro Agricoltura Ambiente, S. Giovanni in Persiceto (BO)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1

Lettura di Francese, Spagnolo e Tedesco a fini di studio.
Lettura e comprensione di Greco antico, Etrusco, Latino e Medio Egizio (geroglifico).

Competenze organizzative e gestionali

- Elevate capacità di coordinamento delle persone in ambito lavorativo e didattico acquisite nell'ambito di progetti sia in ambito universitario che nell'attività di collaborazione con Enti territoriali, Soprintendenze e Musei
- Elevate capacità di organizzare e gestire gruppi di lavoro, composti sia da studenti e ricercatori che da professionisti, fino a 20 persone, maturate durante le esperienze didattiche e di direzione di scavi e ricerche.
- Elevata esperienza nella progettazione e nella realizzazione di progetti di ricerca e di richieste di finanziamenti, anche di ambito europeo.
- Elevate capacità nella risoluzione di problemi. Affidabilità nel rispettare deadlines e tempistiche.
- Ottime capacità di valorizzazione, comunicazione e divulgazione nell'ambito della propria area di competenza, acquisite con le esperienze didattiche e con le collaborazioni ad allestimenti permanenti e mostre temporanee.

Competenze tecniche

- Elevata conoscenza di tutte le attrezzature tecniche per lo svolgimento dello scavo archeologico, delle ricognizioni e per la riproduzione grafica manuale delle evidenze archeologiche
- Buona conoscenza della strumentazione elettronica di rilevamento con registrazione informatizzata

dei dati sul campo (Stazione Totale Elettronica).

- Buona conoscenza delle apparecchiature fotografiche tradizionali e digitali per la documentazione delle evidenze archeologiche, in sede di scavo e di studio dei materiali. Equipaggiamento per foto, riprese e fotogrammetria digitale; uso di penna e tavoletta grafica digitale.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato

- Ottima conoscenza del sistema operativo MS e intero pacchetto Office; OpenOffice; database (Access, Filemaker); visual communication (Prezi);
- Buona conoscenza di software di grafica sia raster che vettoriale (Autocad, Photoshop, Corel Draw, Freehand, etc.); GIS (QuantumGIS); software di editing (InDesign, Illustrator, Publisher, etc.);
- Buona conoscenza di soluzioni informatiche per l'elaborazione tridimensionale (Agisoft Photoscan; Meshlab, etc.) sia di reperti che di evidenze di scavo.
- Buona conoscenza di software di statistica (Seriata, PAST, etc.) e calibrazione C14 (OxCal, Calib); di software per la realizzazione del Matrix di Harris (HarrisMatrixComposer).

Patente di guida A e B

Si allega l'elenco completo delle pubblicazioni scientifiche

LORENZO ZAMBONI

LIST OF PUBLICATIONS

a) MONOGRAPHIC BOOKS

1. ZAMBONI L. (2018). *Sepolture arcaiche della pianura emiliana. Il riconoscimento di una società di frontiera*. Reditus – Archaeological Reflexions 1. Rome, Quasar.
2. ZAMBONI L. (2016). *Spina città liquida. Gli scavi 1977-1981 nell'abitato e i materiali tardo-arcaici e classici*. Zürcher Archäologische Forschungen 3. Rahden, Verlag Marie Leidorf.

b) EDITED VOLUMES

3. POZZI A., TROCCHI T., RODRIGUEZ E., RONDINI P., ZAMBONI L. (eds) (forthcoming), *I segni dell'abitare. Verucchio e il popolamento della Valle del Marecchia*. Quaderni di Archeologia dell'Emilia Romagna.
4. ZAMBONI L., FERNÁNDEZ-GÖTZ M., and METZNER NEBELSICK C. (eds) (2020). *Crossing the Alps. Early Urbanism between Northern Italy and Central Europe, 900-400 BC*. Leiden, Sidestone Press.
5. CESARANO M., VALLICELLI M.C., and ZAMBONI L. (eds) (2018). *Antichi Romani e romanità nelle terre del Delta del Po. Nuovi studi e prospettive di ricerca*, Atti del Convegno (Copparo, 26 settembre 2015). Bologna, AnteQuem.
6. RONDINI P., and ZAMBONI L. (eds) (2016). *Digging Up Excavations. Processi di ricontestualizzazione di 'vecchi' scavi. Esperienze, problemi, prospettive*. Rome, Quasar.

c) ARTICLES on IRON AGE SETTLEMENTS and POPULATION PATTERNS

7. ZAMBONI L. (2021). The Urbanization of Northern Italy. Contextualizing Early Settlement Nucleation in the Po Valley. *Journal of Archaeological Research*, 29. DOI <https://doi.org/10.1007/s10814-020-09151-z>
8. RONDINI P., and ZAMBONI L. (2021). Les fortifications du premier âge du Fer de Verucchio. In Delrieu F., Féliu C., Gruat P., Kurzaj M.-C., Nectoux É. (eds), *Espaces fortifiés à l'âge du Fer en Europe*, Actes du 43e colloque international de l'Association Française pour l'Étude de l'Âge du Fer (Le Puy-en-Velay, 30 mai – 1er juin 2019). Paris, AFEAF : 213-220.
9. ZAMBONI, L., FERNÁNDEZ-GÖTZ M., METZNER NEBELSICK C. (2020). Early Urbanism South and North of the Alps: An Introduction. In Zamboni L., Fernández-Götz M., and Metzner Nebelsick C. (eds), *Crossing the Alps. Early Urbanism between Northern Italy and Central Europe, 900-400 BC*. Leiden, Sidestone Press: 11-18.
10. RONDINI P., and ZAMBONI, L. (2020). Verucchio. The Iron Age Settlement. In Zamboni L., Fernández-Götz M., and Metzner Nebelsick C. (eds), *Crossing the Alps. Early Urbanism between Northern Italy and Central Europe, 900-400 BC*. Leiden, Sidestone Press: 71-90.
11. MISTIREKI A., and ZAMBONI L. (2020). Exploring Spina. Urbanism, Architecture and Material Culture. In Zamboni L., Fernández-Götz M., and Metzner Nebelsick C. (eds), *Crossing the Alps. Early Urbanism between Northern Italy and Central Europe, 900-400 BC*. Leiden, Sidestone Press: 207-226.

12. CICOLANI V., and ZAMBONI L. (2021, forthcoming). Alpine Connections. Iron Age mobility in the Po valley and the Circum-alpine regions. In Fernández-Götz M., Stockhammer Ph., Nimura C., and Cartwright R. (eds), *Rethinking Mobility in Late Prehistoric Europe*. Proceedings of the British Academy, London.
13. ZAMBONI L. (in press). Passaggio in Liguria. L'insediamento dell'età del Ferro sull'altura del Castello di Serravalle Scrivia. In Venturino M., Giorcelli Bersani S. (eds), *I Liguri e Roma. Un popolo tra archeologia e storia*.
14. HARARI M., RONDINI P., and ZAMBONI L. (2020). L'eredità di Frattesina. Verucchio dopo il 1000 a.C. alla luce dei nuovi scavi in abitato. In *Frattesina cinquant'anni dopo. Il Delta del Po tra Europa e Mediterraneo nei secoli attorno al 1000 a.C. Padusa*, LVI: 287-291.
15. BUOITE C., CORNELIO C., CREMASCHI M., MALNATI L., and ZAMBONI L. (in press). Delenda Spina. Le trasformazioni del delta del Po tra invasioni galliche e conquista romana. In *Roma ed il mondo adriatico: dalla ricerca archeologica alla pianificazione del territorio*, Atti del Convegno, Macerata.
16. RONDINI P., and ZAMBONI L. (2020). Another Post in the Fence. Proto-urban delimitations in Final Bronze Age and Early Iron Age Northern Italy. In Delfino D., Coimbra F., Cardoso D., and Cruz G. (eds), *Fortifications of the Metal Ages in Europe: Defensive, Symbolic and Territorial Aspects*, UISPP International Conference (Guimarães), Oxford, Archaeopress: 75-89.
17. ZAMBONI L., and RONDINI P. (2018). Run to the Hill. The Iron Age settlement of Verucchio. In *Papers in Italian Archaeology VII. The Archaeology of Death*. Oxford, Archaeopress: 161-171.
18. ZAMBONI L. (2018). L'abitato di Verucchio nella prima età del Ferro. *Studi Romagnoli*, LXVIII: 381-394.
19. HARARI M., RONDINI P., and ZAMBONI L. (2017). L'abitato di Verucchio. Spazio insediativo e azioni cerimoniali. In Govi E. (ed.), *La città etrusca e il sacro. Santuari e istituzioni politiche*. Bologna, University Press: 25-50.
20. ZAMBONI L. (2017). Case di legno e d'argilla. Urbanistica, tecniche edilizie e vita quotidiana a Spina tra VI e IV sec. a.C. In Reusser Ch. (ed.), *Spina - Neue Perspektiven der archäologischen Erforschung* (Tagung an der Universität Zürich vom 4.-5. Mai 2012), *Zürcher Archäologische Forschungen* 4, Rahden: 51-59.
21. ZAMBONI L. (2016). "Mani di argilla e fasce di cocci". Analisi ricostruttiva degli scavi 1977-1981 nell'abitato di Spina (FE). In Rondini P., and Zamboni L. (eds), *Digging Up Excavations. Processi di ricontestualizzazione di 'vecchi' scavi. Esperienze, problemi, prospettive*. Rome, Quasar: 129-140.
22. RONDINI P., and ZAMBONI L. (2016). Riscavare Verucchio. La ripresa delle indagini nell'insediamento di Pian del Monte. In Rondini P., and Zamboni L. (eds), *Digging Up Excavations. Processi di ricontestualizzazione di 'vecchi' scavi. Esperienze, problemi, prospettive*. Rome, Quasar: 105-118.
23. BUOITE C., and ZAMBONI L. (2008). Lo scavo. In Malnati L., and Neri D. (eds), *Gli scavi di Castelfranco Emilia presso il Forte Urbano. Un abitato etrusco alla vigilia delle invasioni celtiche*, Firenze: 19-50.
24. ZAMBONI L. (2007). Età etrusco - celtica (VI-III sec. a.C.). In *Città di Castelfranco Emilia*, Castelfranco Emilia: 23-31.

d) ARTICLES on SOCIETY and BURIAL CUSTOMS

25. ZAMBONI L. (2020). La "felice intuizione" di Gaetano Chierici. La scoperta e la definizione dell'aspetto funerario di VI secolo a.C. nella pianura emiliana. In *Gaetano Chierici a 200 anni dalla nascita. Bullettino di Paleontologia Italiana*, 100(2): 109-121.

26. ZAMBONI L. (in press). Do you think we are Etruscans? Issues of recognition in the 6th century BCE Po valley. In Saccoccio F., and Vecchi E. (eds), *Who do you think you are? Ethnicity in the Iron Age Mediterranean* (Specialist Studies on the Mediterranean 8). London, Accordia Research Institute.
27. SARACINO M., ZANONI V., ZAMBONI L., and PEREGO E. (2021, in press). The unequal dead: Bronze and Iron Age Evidence from Veneto and Trentino-South Tyrol. In Cerasuolo O. (ed.), *The Archaeology of Inequality. Tracing the Archaeological Record*, IEMA Proceedings, New York State University Press.
28. ZANONI V., SARACINO M., PEREGO E., and ZAMBONI L. (2018). Crossing Places. Luoghi di passaggio e resti umani nella protostoria dell'Italia nord-orientale. In Nizzo V. (ed.), *Archeologia e antropologia della morte. Atti del III incontro di studi di archeologia e antropologia a confronto*. Ediarché, Roma: 141-157.
29. SARACINO M., ZANONI V., PEREGO E., and ZAMBONI L. (2017). Funerary deviancy and social inequality in protohistoric Italy: what the dead can tell. *Preistoria Alpina*, 49: 73-83.
30. ZAMBONI L. (2016). Frontiers of the Plain. Funerary Practice and Multiculturalism in Sixth Century BC Western Emilia. In Perego E., and Scopacasa R. (eds), *Burial and social change in first millennium BC Italy: Approaching social agents*. Oxford, Oxbow: 197-225.
31. PEREGO E., SARACINO M., ZAMBONI L., and ZANONI V. (2015). Practices of ritual marginalization in late prehistoric Veneto: evidence from the field. In Devlin Z., and Graham E.-J. (eds), *Death Embodied: Archaeological Approaches to the Treatment of the Corpse*. Oxford, Oxbow: 129-159.
32. SARACINO M., ZANONI V., ZAMBONI L., and PEREGO E. (2014). Investigating Social Exclusion in late prehistoric Italy: preliminary results of the "IN or OUT" Project (Phase 1). *Papers from the Institute of Archaeology*, 24.1.
33. ZAMBONI L. (2013). Le necropoli con tombe a dolio. Rinvenimenti nella pianura emiliana occidentale: qualche considerazione generale. In Locatelli D., Malnati L., and Maras D.F. (eds), *Storie della prima Parma. Etruschi, Galli, Romani: le origini della città alla luce delle nuove scoperte archeologiche*. Roma, L'Erma di Bretschneider: 45-47.
34. CAVAZZUTI C., and ZAMBONI L. (2012). Tombe ad incinerazione dell'età del Ferro da necropoli dell'Emilia Occidentale: inquadramento culturale ed analisi antropologiche. In Carne Rovira Hortalà M. et alii (eds), *Les Necròpolis d'Incineració entre l'Ebre i el Tíber (segles 9.-6. aC): Metodologia, Pràctiques Funeràries i Societat*. Barcelona, Museu d'Arqueologia de Catalunya: 375-380.
35. ZAMBONI L. (2012). Testimonianze arcaiche in Emilia occidentale. Una cultura di frontiera alla luce di nuove indagini. In Bologna M.P., and Ornaghi, M. (eds), *Novissima Studia*. Dieci anni di antichistica milanese. *Quaderni di Acme*, 129: 1-29.
36. ZAMBONI L., and ZANONI V. (2011). Ossa e cenere. Le pratiche di 'semicombustione' o 'semicremazione' nel I millennio a.C. *Pagani e Cristiani. Forme ed attestazioni di religiosità del mondo antico in Emilia*, X: 197-216.
37. ZAMBONI L., and ZANONI V. (2010). Giaciture non convenzionali in Italia settentrionale durante l'età del Ferro. In Belcastro M.G., and Ortalli J. (eds), *Sepolture Anomale. Indagini archeologiche e antropologiche dall'epoca classica al Medioevo in Emilia-Romagna*. Firenze, All'Insegna del Giglio: 147-160.
38. ZAMBONI L. (2010). La tomba 5 della necropoli in località Centro Velico. In *Materiali per Populonia* 9: 235-242.

e) ARTICLES on MATERIAL CULTURE and TRADE

39. ZAMBONI L. (in press). Trading in the multicultural emporia of the Po Valley. Weighing systems and proto-currencies. In Bentz M., and Woznoik D. (eds), *Archaeology and Economy in the Ancient World*, 19th AIAC Congress Proceedings. Bonn.
40. ZAMBONI L., and RONDINI, P. (in press). Tra Adriatico e Appennino. Il panorama ceramico dall'abitato di Verucchio. In Cappuccini L., and Gaucci A. (eds), *Officine e artigianato ceramico nei siti etruschi dell'Appennino tosco-emiliano tra VII e IV sec. a.C.* Firenze, Istituto di Studi Etruschi e Italici.
41. BALDUZZI E., BATTAGLIA M., BOSSOLINO I., PARALOVO E., POLA A., RONDINI P., AND ZAMBONI L. (forthcoming). L'insediamento di Verucchio a Pian del Monte. Le indagini recenti e i materiali dalle esplorazioni degli anni Settanta. In POZZI A., TROCCHI T., RODRIGUEZ E., RONDINI P., ZAMBONI L. (eds), *I segni dell'abitare. Verucchio e il popolamento della Valle del Marecchia*. Quaderni di Archeologia dell'Emilia Romagna.
42. ZAMBONI L. (forthcoming). Anelli fittili. In Venturino M. (ed.), *Villa del Foro. Un emporio ligure tra Etruschi e Celti*.
43. ZAMBONI L. (forthcoming). Vasi di piccole dimensioni. In Venturino M. (ed.), *Villa del Foro. Un emporio ligure tra Etruschi e Celti*.
44. ZAMBONI L. (2018). Mixing bowls, mixed cultures. La ceramica domestica come indicatore di adattamenti culturali tra VI e III sec. a.C. In Cipriani C., Portrandolfo A., and Scafuro M. (eds), *Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo antico*. Paestum, Pandemos: 431-442.
45. ZAMBONI L. (2017). Mangiare alla greca a Spina. Vasi, ricette e culture nel Mediterraneo occidentale tra VI e III sec. BCE. *Lanx*, 23: 87-100.
46. BUOITE C., GIANNINI S. and ZAMBONI L. (2017). I materiali dai nuovi scavi in abitato 2007-2009. Le classi ceramiche da cucina, da dispensa e da mensa in contesto. In Reusser Ch. (ed.), *Spina - Neue Perspektiven der archäologischen Erforschung* (Tagung an der Universität Zürich vom 4.-5. Mai 2012), *Zürcher Archäologische Forschungen* 4, Rahden: 61-68.
47. ZAMBONI, L. (2015). Fade to Grey. La ceramica grigia di area padana tra VI e I secolo a.C., un aggiornamento. *Lanx*, 15: 74-110.
48. ZAMBONI, L. (2013). Ceramica greca da cucina. In Cornelio Cassai C., Giannini S., and Malnati L. (eds), *Spina. Scavi nell'abitato della città etrusca 2007-2009*, Firenze: 95-102.
49. BUOITE, C. and ZAMBONI, L. (2013). Ceramica d'impasto. In Cornelio Cassai C., Giannini S., and Malnati L. (eds), *Spina. Scavi nell'abitato della città etrusca 2007-2009*, Firenze: 103-118.
50. BUOITE, C. and ZAMBONI, L. (2013). Ceramica di impasto non tornito. In Cornelio Cassai C., Giannini S., and Malnati L. (eds), *Spina. Scavi nell'abitato della città etrusca 2007-2009*, Firenze: 119-132.
51. BUOITE, C. and ZAMBONI, L. (2013). Ceramica d'impasto di tradizione La Tène. In Cornelio Cassai C., Giannini S., and Malnati L. (eds), *Spina. Scavi nell'abitato della città etrusca 2007-2009*, Firenze: 133-135.
52. ZAMBONI, L. (2010). Carri e finimenti equini. In Chiaramonte Treré C., d'Ercole V., and Scotti L. (eds), *La Necropoli di Campovalano. Tombe orientalizzanti e arcaiche, II*. Oxford: 245-256.
53. STOPPANI C., and ZAMBONI L. (2009). L'insediamento di Baggiovara - via Martiniana (MO). In Chiaramonte Treré C. (ed.), *Archeologia Preromana in Emilia Occidentale. La ricerca oggi tra monti e pianura*. Milano, Cisalpino: 349-423.

54. ZAMBONI, L. (2009). Ritualità o utilizzo? Riflessioni sul vasellame 'miniaturistico' in Etruria padana. *Pagani e Cristiani. Forme ed attestazioni di religiosità del mondo antico in Emilia*, VIII: 9-46.
55. ZAMBONI L., et alii (2009). *Atlante dei Beni Archeologici della Provincia di Modena, III. Collina e Alta Pianura*, Firenze. Entries: *Schede Alta Pianura, Castelnuovo Rangone, Età del Ferro, CR 9*, vol. 2: 14-15; *Schede Alta Pianura, Castelfranco Emilia, Età del Ferro*, vol. 2: 42-51, 56-65 (78 schede); *Schede Alta Pianura, Castelfranco Emilia, Età Romana, CE 135*, vol. 2: 91-92; *Schede Alta Pianura, Formigine, Età del Ferro, FO 34*, vol. 2: 263-265.
56. BUOITE, C. and ZAMBONI, L. (2008). I materiali. Ceramica locale. Altri materiali. In Malnati L., and Neri D. (eds), *Gli scavi di Castelfranco Emilia presso il Forte Urbano. Un abitato etrusco alla vigilia delle invasioni celtiche*. Firenze, All'Insegna del Giglio: 57-172.

f) ARTICLES on PRODUCTION ACTIVITIES and FIRING PROCESSES

57. TEMA E., FERRARA E., ZAMBONI L., VENTURINO M., REBOLDI M., EGEA GUEVARA A., CASAS L. (forthcoming). Determining the use of ancient artefacts through combined morphological and magnetic analyses: The case of Villa del Foro, Northern Italy.
58. GIARETTI M., PEINETTI A., and ZAMBONI L. (forthcoming). Le installazioni da fuoco. In Venturino M. (ed.), *Villa del Foro. Un emporio ligure tra Etruschi e Celti*.
59. BUOITE C., and ZAMBONI L. (2017). Le officine mutevoli. Analisi spaziale e riesame delle evidenze produttive nel porto adriatico di Spina (VI-III sec. a.C.). In Cristina Biella M., Cascino R., Ferrandes A.F., and Revello Lami M. (eds), *Gli artigiani e la città. Officine e aree produttive tra VIII e III sec. a.C. nell'Italia centrale tirrenica*, Atti del Convegno. *Scienze dell'Antichità* 23.2: 377-386.
60. DE RIU R., and ZAMBONI, L. (2008). I materiali. Aspetti tecnologici. In Malnati L., and Neri D. (eds), *Gli scavi di Castelfranco Emilia presso il Forte Urbano. Un abitato etrusco alla vigilia delle invasioni celtiche*, Firenze, All'Insegna del Giglio: 173-181.

g) ARTICLES on ROMANISATION and ROMAN MATERIAL CULTURE

61. BRUNI M., CESARANO M., and ZAMBONI L. (2018). *La villa rustica di Alberone di Ro (FE), località Ca' Nova. Scavi 2010-2015*. In Cesarano M., Vallicelli M.C., and Zamboni L. (eds), *Antichi Romani e romanità nelle terre del Delta del Po. Nuovi studi e prospettive di ricerca*. Bologna, AnteQuem: 155-169.
62. CESARANO M., COSENTINO P., GRIGGIO A., and ZAMBONI L. (2018). *Le ceramiche fini da Alberone di Ro (FE), inquadramento preliminare*. In Cesarano M., Vallicelli M.C., and Zamboni L. (eds), *Antichi Romani e romanità nelle terre del Delta del Po. Nuovi studi e prospettive di ricerca*. Bologna, AnteQuem: 171-203.
63. CESARANO M., and ZAMBONI L. (2017). "In mezzo scorre il fiume..." Prime ricerche su vetri e ceramiche fini dagli insediamenti di età romana tra Adria e Ravenna. In *Roman Pottery and Glass Manufactures. Production and Trade in the Adriatic Region*, Proceedings of the 3rd International Archaeological Colloquy, Crikvenica: 269-293.

REPORTS

- 1 ZAMBONI L., FERNÁNDEZ-GÖTZ M., and METZNER NEBELSICK C. (2019). Crossing the Alps. Early Urbanism between northern Italy and Central Europe (900-400 BC), Conference report. *The European Archaeologist Newsletter*, 60, spring 2019: 22-24.

MUSEUM AND EXHIBITION GUIDES

1. BUOITE C., and ZAMBONI L. (2019). *Troia. La fine della città, la nascita del mito*, Comacchio.
2. BUOITE C., and ZAMBONI L. (eds) (2017). *Museo Delta Antico. Guida al Museo – Museum Guide*. Firenze, All'Insegna del Giglio.
3. BUOITE C., and ZAMBONI L. (2017). *Lettere da Pompei. Archeologia della scrittura. Guida alla mostra* (Comacchio 2016-2017), Ferrara.
4. MALNATI L., NERI D., BUOITE C., and ZAMBONI L. (2008). *Gli scavi di Castelfranco Emilia presso il Forte Urbano. Un abitato etrusco alla vigilia delle invasioni celtiche*, Castelfranco Emilia.
5. ZAMBONI L. (2006). Il territorio di Castelfranco Emilia nella seconda età del Ferro. In Neri D., Cesari L. (eds), *Guida al Museo Civico Archeologico di Castelfranco Emilia*, Castelfranco Emilia: 28-38.
6. BUOITE C., and ZAMBONI L. (2006). Età etrusco – celtica (schede). In Neri D. and Cesari L. (eds), *Guida al Museo Civico Archeologico di Castelfranco Emilia*, Castelfranco Emilia: 80-96.

LORENZO ZAMBONI**LIST OF PUBLICATIONS**

a) MONOGRAPHIC BOOKS

64. ZAMBONI L. (2018). *Sepulture arcaiche della pianura emiliana. Il riconoscimento di una società di frontiera*. Reditus – Archaeological Reflexions 1. Rome, Quasar.
65. ZAMBONI L. (2016). *Spina città liquida. Gli scavi 1977-1981 nell'abitato e i materiali tardo-arcaici e classici*. Zürcher Archäologische Forschungen 3. Rahden, Verlag Marie Leidorf.

b) EDITED VOLUMES

66. ZAMBONI L., FERNÁNDEZ-GÖTZ M., and METZNER NEBELSICK C. (eds) (2020). *Crossing the Alps. Early Urbanism between Northern Italy and Central Europe, 900-400 BC*. Leiden, Sidestone Press.
67. POZZI A., TROCCHI T., RODRIGUEZ E., RONDINI P., ZAMBONI L. (eds) (forthcoming), *I segni dell'abitare. Verucchio e il popolamento della Valle del Marecchia*. Quaderni di Archeologia dell'Emilia Romagna.
68. CESARANO M., VALLICELLI M.C., and ZAMBONI L. (eds) (2018). *Antichi Romani e romanità nelle terre del Delta del Po. Nuovi studi e prospettive di ricerca*, Atti del Convegno (Copparo, 26 settembre 2015). Bologna, AnteQuem.
69. RONDINI P., and ZAMBONI L. (eds) (2016). *Digging Up Excavations. Processi di ricontestualizzazione di 'vecchi' scavi. Esperienze, problemi, prospettive*. Rome, Quasar.

c) ARTICLES on IRON AGE SETTLEMENTS and POPULATION PATTERNS

70. ZAMBONI L. (2021). The Urbanization of Northern Italy. Contextualizing Early Settlement Nucleation in the Po Valley. *Journal of Archaeological Research*, 29. DOI <https://doi.org/10.1007/s10814-020-09151-z>
71. ZAMBONI, L., FERNÁNDEZ-GÖTZ M., METZNER NEBELSICK C. (2020). Early Urbanism South and North of the Alps: An Introduction. In Zamboni L., Fernández-Götz M., and Metzner Nebelsick C. (eds), *Crossing the Alps. Early Urbanism between Northern Italy and Central Europe, 900-400 BC*. Leiden, Sidestone Press: 11-18.
72. RONDINI P., and ZAMBONI, L. (2020). Verucchio. The Iron Age Settlement. In Zamboni L., Fernández-Götz M., and Metzner Nebelsick C. (eds), *Crossing the Alps. Early Urbanism between Northern Italy and Central Europe, 900-400 BC*. Leiden, Sidestone Press: 71-90.
73. MISTIREKI A., and ZAMBONI L. (2020). Exploring Spina. Urbanism, Architecture and Material Culture. In Zamboni L., Fernández-Götz M., and Metzner Nebelsick C. (eds), *Crossing the Alps. Early Urbanism between Northern Italy and Central Europe, 900-400 BC*. Leiden, Sidestone Press: 207-226.
74. ZAMBONI L. (in press). Passaggio in Liguria. L'insediamento dell'età del Ferro sull'altura del Castello di Serravalle Scrivia. In Venturino M., Giorcelli Bersani S. (eds), *I Liguri e Roma. Un popolo tra archeologia e storia*.
75. BUOITE C., CORNELIO C., CREMASCHI M., MALNATI L., and ZAMBONI L. (in press). Delenda Spina. Le trasformazioni del delta del Po tra invasioni galliche e conquista romana. In *Roma ed il mondo adriatico: dalla ricerca archeologica alla pianificazione del territorio*, Atti del Convegno, Macerata.
76. HARARI M., RONDINI P., and ZAMBONI L. (in press). L'eredità di Frattesina. Verucchio dopo il 1000 a.C. alla luce dei nuovi scavi in abitato. In *Frattesina cinquant'anni dopo. Il Delta del Po tra Europa e Mediterraneo nei secoli attorno al 1000 a.C. Padusa*, LVI.

77. RONDINI P., and ZAMBONI L. (in press). Les fortifications du premier âge du Fer de Verucchio. In *Les espaces fortifiés à l'âge du Fer en Europe*, 43^e AFEAF conference proceedings.
78. RONDINI P., and ZAMBONI L. (2020). Another Post in the Fence. Proto-urban delimitations in Final Bronze Age and Early Iron Age Northern Italy. In Delfino D., Coimbra F., Cardoso D. and Cruz G. (eds), *Fortifications of the Metal Ages in Europe: Defensive, Symbolic and Territorial Aspects*, UISPP International Conference (Guimarães), Oxford, Archaeopress: 75-89.
79. ZAMBONI L., and RONDINI P. (2018). Run to the Hill. The Iron Age settlement of Verucchio. In *Papers in Italian Archaeology VII. The Archaeology of Death*. Oxford, Archaeopress: 161-171.
80. ZAMBONI L. (2018). L'abitato di Verucchio nella prima età del Ferro. *Studi Romagnoli*, LXVIII: 381-394.
81. HARARI M., RONDINI P., and ZAMBONI L. (2017). L'abitato di Verucchio. Spazio insediativo e azioni cerimoniali. In Govi E. (ed.), *La città etrusca e il sacro. Santuari e istituzioni politiche*. Bologna, University Press: 25-50.
82. ZAMBONI L. (2017). Case di legno e d'argilla. Urbanistica, tecniche edilizie e vita quotidiana a Spina tra VI e IV sec. a.C. In Reusser Ch. (ed.), *Spina - Neue Perspektiven der archäologischen Erforschung* (Tagung an der Universität Zürich vom 4.-5. Mai 2012), *Zürcher Archäologische Forschungen* 4, Rahden: 51-59.
83. ZAMBONI L. (2016). "Mani di argilla e fasce di cocci". Analisi ricostruttiva degli scavi 1977-1981 nell'abitato di Spina (FE). In Rondini P., and Zamboni L. (eds), *Digging Up Excavations. Processi di ricontestualizzazione di 'vecchi' scavi. Esperienze, problemi, prospettive*. Rome, Quasar: 129-140.
84. RONDINI P., and ZAMBONI L. (2016). Riscavare Verucchio. La ripresa delle indagini nell'insediamento di Pian del Monte. In Rondini P., and Zamboni L. (eds), *Digging Up Excavations. Processi di ricontestualizzazione di 'vecchi' scavi. Esperienze, problemi, prospettive*. Rome, Quasar: 105-118.
85. BUOITE C., and ZAMBONI L. (2008). Lo scavo. In Malnati L., and Neri D. (eds), *Gli scavi di Castelfranco Emilia presso il Forte Urbano. Un abitato etrusco alla vigilia delle invasioni celtiche*, Firenze: 19-50.
86. ZAMBONI L. (2007). Età etrusco - celtica (VI-III sec. a.C.). In *Città di Castelfranco Emilia*, Castelfranco Emilia: 23-31.

d) ARTICLES on SOCIETY and BURIAL CUSTOMS

87. CICOLANI V., and ZAMBONI L. (2021, forthcoming). Alpine Connections. Iron Age mobility in the Po valley and the Circum-alpine regions. In Fernández-Götz M., Stockhammer Ph., Nimura C., and Cartwright R. (eds), *Rethinking Mobility in Late Prehistoric Europe*. Proceedings of the British Academy, London.
88. ZAMBONI L. (2020, in press). La "felice intuizione" di Gaetano Chierici. La scoperta e la definizione dell'aspetto funerario di VI secolo a.C. nella pianura emiliana. In *Gaetano Chierici a 200 anni dalla nascita. Bollettino di Paleontologia Italiana*, 100(2).
89. ZAMBONI L. (in press). Do you think we are Etruscans? Issues of recognition in the 6th century BCE Po valley. In Saccoccio F., and Vecchi E. (eds), *Who do you think you are? Ethnicity in the Iron Age Mediterranean* (Specialist Studies on the Mediterranean 8). London, Accordia Research Institute.
90. SARACINO M., ZANONI V., ZAMBONI L., and PEREGO E. (in press). The unequal dead: Bronze and Iron Age Evidence from Veneto and Trentino-South Tyrol. In Cerasuolo O. (ed.), *The Archaeology of Inequality. Tracing the Archaeological Record*, IEMA Proceedings, New York State University Press.
91. ZANONI V., SARACINO M., PEREGO E., and ZAMBONI L. (2018). Crossing Places. Luoghi di passaggio e resti umani nella protostoria dell'Italia nord-orientale. In Nizzo V. (ed.), *Archeologia e antropologia della morte. Atti del III incontro di studi di archeologia e antropologia a confronto*. Ediarché, Roma: 141-157.
92. SARACINO M., ZANONI V., PEREGO E., and ZAMBONI L. (2017). Funerary deviancy and social inequality in protohistoric Italy: what the dead can tell. *Preistoria Alpina*, 49: 73-83.

93. ZAMBONI L. (2016). Frontiers of the Plain. Funerary Practice and Multiculturalism in Sixth Century BC Western Emilia. In Perego E., and Scopacasa R. (eds), *Burial and social change in first millennium BC Italy: Approaching social agents*. Oxford, Oxbow: 197-225.
94. PEREGO E., SARACINO M., ZAMBONI L., and ZANONI V. (2015). Practices of ritual marginalization in late prehistoric Veneto: evidence from the field. In Devlin Z., and Graham E.-J. (eds), *Death Embodied: Archaeological Approaches to the Treatment of the Corpse*. Oxford, Oxbow: 129-159.
95. SARACINO M., ZANONI V., ZAMBONI L., and PEREGO E. (2014). Investigating Social Exclusion in late prehistoric Italy: preliminary results of the "IN or OUT" Project (Phase 1). *Papers from the Institute of Archaeology*, 24.1.
96. ZAMBONI L. (2013). Le necropoli con tombe a dolio. Rinvenimenti nella pianura emiliana occidentale: qualche considerazione generale. In Locatelli D., Malnati L., and Maras D.F. (eds), *Storie della prima Parma. Etruschi, Galli, Romani: le origini della città alla luce delle nuove scoperte archeologiche*. Roma, L'Erma di Bretschneider: 45-47.
97. CAVAZZUTI C., and ZAMBONI L. (2012). Tombe ad incinerazione dell'età del Ferro da necropoli dell'Emilia Occidentale: inquadramento culturale ed analisi antropologiche. In Carme Rovira Hortalà M. et alii (eds), *Les Necròpolis d'Incineració entre l'Ebre i el Tíber (segles 9.-6. aC): Metodologia, Pràctiques Funeràries i Societat*. Barcelona, Museu d'Arqueologia de Catalunya: 375-380.
98. ZAMBONI L. (2012). Testimonianze arcaiche in Emilia occidentale. Una cultura di frontiera alla luce di nuove indagini. In Bologna M.P., and Ornaghi, M. (eds), *Novissima Studia*. Dieci anni di antichistica milanese. *Quaderni di Acme*, 129: 1-29.
99. ZAMBONI L., and ZANONI V. (2011). Ossa e cenere. Le pratiche di 'semicombustione' o 'semicremazione' nel I millennio a.C. *Pagani e Cristiani. Forme ed attestazioni di religiosità del mondo antico in Emilia*, X: 197-216.
100. ZAMBONI L., and ZANONI V. (2010). Giaciture non convenzionali in Italia settentrionale durante l'età del Ferro. In Belcastro M.G., and Ortalli J. (eds), *Sepulture Anomale. Indagini archeologiche e antropologiche dall'epoca classica al Medioevo in Emilia-Romagna*. Firenze, All'Insegna del Giglio: 147-160.
101. ZAMBONI L. (2010). La tomba 5 della necropoli in località Centro Velico. In *Materiali per Populonia 9*: 235-242.

e) ARTICLES on MATERIAL CULTURE and TRADE

102. ZAMBONI L. (in press). Trading in the multicultural emporia of the Po Valley. Weighing systems and proto-currencies. In Bentz M., and Woznoik D. (eds), *Archaeology and Economy in the Ancient World*, 19th AIAC Congress Proceedings. Bonn.
103. ZAMBONI L., and RONDINI, P. (forthcoming). Tra Adriatico e Appennino. Il panorama ceramico dall'abitato di Verucchio. In Cappuccini L., and Gaucci A. (eds), *Officine e artigianato ceramico nei siti etruschi dell'Appennino tosco-emiliano tra VII e IV sec. a.C.* Firenze, Istituto di Studi Etruschi e Italici.
104. ZAMBONI L. (forthcoming). Anelli fittili. In Venturino M. (ed.), *Villa del Foro. Un emporio ligure tra Etruschi e Celti*.
105. ZAMBONI L. (forthcoming). Vasi di piccole dimensioni. In Venturino M. (ed.), *Villa del Foro. Un emporio ligure tra Etruschi e Celti*.
106. ZAMBONI L. (2018). Mixing bowls, mixed cultures. La ceramica domestica come indicatore di adattamenti culturali tra VI e III sec. a.C. In Cipriani C., Portrandolfo A., and Scafuro M. (eds), *Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo antico*. Paestum, Pandemos: 431-442.
107. ZAMBONI L. (2017). Mangiare alla greca a Spina. Vasi, ricette e culture nel Mediterraneo occidentale tra VI e III sec. BCE. *Lanx*, 23: 87-100.

108. BUOITE C., GIANNINI S. and ZAMBONI L. (2017). I materiali dai nuovi scavi in abitato 2007-2009. Le classi ceramiche da cucina, da dispensa e da mensa in contesto. In Reusser Ch. (ed.), *Spina - Neue Perspektiven der archäologischen Erforschung* (Tagung an der Universität Zürich vom 4.–5. Mai 2012), *Zürcher Archäologische Forschungen* 4, Rahden: 61-68.
109. ZAMBONI, L. (2015). Fade to Grey. La ceramica grigia di area padana tra VI e I secolo a.C., un aggiornamento. *Lanx*, 15: 74-110.
110. ZAMBONI, L. (2013). Ceramica greca da cucina. In Cornelio Cassai C., Giannini S., and Malnati L. (eds), *Spina. Scavi nell'abitato della città etrusca 2007-2009*, Firenze: 95-102.
111. BUOITE, C. and ZAMBONI, L. (2013). Ceramica d'impasto. In Cornelio Cassai C., Giannini S., and Malnati L. (eds), *Spina. Scavi nell'abitato della città etrusca 2007-2009*, Firenze: 103-118.
112. BUOITE, C. and ZAMBONI, L. (2013). Ceramica di impasto non tornito. In Cornelio Cassai C., Giannini S., and Malnati L. (eds), *Spina. Scavi nell'abitato della città etrusca 2007-2009*, Firenze: 119-132.
113. BUOITE, C. and ZAMBONI, L. (2013). Ceramica d'impasto di tradizione La Tène. In Cornelio Cassai C., Giannini S., and Malnati L. (eds), *Spina. Scavi nell'abitato della città etrusca 2007-2009*, Firenze: 133-135.
114. ZAMBONI, L. (2010). Carri e finimenti equini. In Chiaramonte Treré C., d'Ercole V., and Scotti L. (eds), *La Necropoli di Campovalano. Tombe orientalizzanti e arcaiche, II*. Oxford: 245-256.
115. STOPPANI C., and ZAMBONI L. (2009). L'insediamento di Baggiovara - via Martiniana (MO). In Chiaramonte Treré C. (ed.), *Archeologia Preromana in Emilia Occidentale. La ricerca oggi tra monti e pianura*. Milano, Cisalpino: 349-423.
116. ZAMBONI, L. (2009). Ritualità o utilizzo? Riflessioni sul vasellame 'miniaturistico' in Etruria padana. *Pagani e Cristiani. Forme ed attestazioni di religiosità del mondo antico in Emilia*, VIII: 9-46.
117. ZAMBONI L., et alii (2009). *Atlante dei Beni Archeologici della Provincia di Modena, III. Collina e Alta Pianura*, Firenze. Entries: *Schede Alta Pianura, Castelnuovo Rangone, Età del Ferro, CR 9*, vol. 2: 14-15; *Schede Alta Pianura, Castelfranco Emilia, Età del Ferro*, vol. 2: 42-51, 56-65 (78 schede); *Schede Alta Pianura, Castelfranco Emilia, Età Romana, CE 135*, vol. 2: 91-92; *Schede Alta Pianura, Formigine, Età del Ferro, FO 34*, vol. 2: 263-265.
118. BUOITE, C. and ZAMBONI, L. (2008). I materiali. Ceramica locale. Altri materiali. In Malnati L., and Neri D. (eds), *Gli scavi di Castelfranco Emilia presso il Forte Urbano. Un abitato etrusco alla vigilia delle invasioni celtiche*. Firenze, All'Insegna del Giglio: 57-172.

f) ARTICLES on PRODUCTION ACTIVITIES and FIRING PROCESSES

119. TEMA E., FERRARA E., ZAMBONI L., VENTURINO M., REBOLDI M., EGEA GUEVARA A., CASAS L. (forthcoming). Determining the use of ancient artefacts through combined morphological and magnetic analyses: The case of Villa del Foro, Northern Italy.
120. GIARETTI M., PEINETTI A., and ZAMBONI L. (forthcoming). Le installazioni da fuoco. In Venturino M. (ed.), *Villa del Foro. Un emporio ligure tra Etruschi e Celti*.
121. BUOITE C., and ZAMBONI L. (2017). Le officine mutevoli. Analisi spaziale e riesame delle evidenze produttive nel porto adriatico di Spina (VI-III sec. a.C.). In Cristina Biella M., Cascino R., Ferrandes A.F., and Revello Lami M. (eds), *Gli artigiani e la città. Officine e aree produttive tra VIII e III sec. a.C. nell'Italia centrale tirrenica*, Atti del Convegno. *Scienze dell'Antichità* 23.2: 377-386.
122. DE RIU R., and ZAMBONI, L. (2008). I materiali. Aspetti tecnologici. In Malnati L., and Neri D. (eds), *Gli scavi di Castelfranco Emilia presso il Forte Urbano. Un abitato etrusco alla vigilia delle invasioni celtiche*, Firenze, All'Insegna del Giglio: 173-181.

g) ARTICLES on ROMANISATION and ROMAN MATERIAL CULTURE

123. BRUNI M., CESARANO M., and ZAMBONI L. (2018). *La villa rustica di Alberone di Ro (FE), località Ca' Nova. Scavi 2010-2015*. In Cesarano M., Vallicelli M.C., and Zamboni L. (eds), *Antichi Romani e romanità nelle terre del Delta del Po. Nuovi studi e prospettive di ricerca*. Bologna, AnteQuem: 155-169.
124. CESARANO M., COSSENTINO P., GRIGGIO A., and ZAMBONI L. (2018). *Le ceramiche fini da Alberone di Ro (FE), inquadramento preliminare*. In Cesarano M., Vallicelli M.C., and Zamboni L. (eds), *Antichi Romani e romanità nelle terre del Delta del Po. Nuovi studi e prospettive di ricerca*. Bologna, AnteQuem: 171-203.
125. CESARANO M., and ZAMBONI L. (2017). "In mezzo scorre il fiume..." Prime ricerche su vetri e ceramiche fini dagli insediamenti di età romana tra Adria e Ravenna. In *Roman Pottery and Glass Manufactures. Production and Trade in the Adriatic Region*, Proceedings of the 3rd International Archaeological Colloquy, Crikvenica: 269-293.

REPORTS

- 1 ZAMBONI L., FERNÁNDEZ-GÖTZ M., and METZNER NEBELSICK C. (2019). Crossing the Alps. Early Urbanism between northern Italy and Central Europe (900–400 BC), Conference report. *The European Archaeologist Newsletter*, 60, spring 2019: 22-24.

MUSEUM AND EXHIBITION GUIDES

7. BUOITE C., and ZAMBONI L. (2019). *Troia. La fine della città, la nascita del mito*, Comacchio.
8. BUOITE C., and ZAMBONI L. (eds) (2017). *Museo Delta Antico. Guida al Museo – Museum Guide*. Firenze, All'Insegna del Giglio.
9. BUOITE C., and ZAMBONI L. (2017). *Lettere da Pompei. Archeologia della scrittura. Guida alla mostra* (Comacchio 2016-2017), Ferrara.
10. MALNATI L., NERI D., BUOITE C., and ZAMBONI L. (2008). *Gli scavi di Castelfranco Emilia presso il Forte Urbano. Un abitato etrusco alla vigilia delle invasioni celtiche*, Castelfranco Emilia.
11. ZAMBONI L. (2006). Il territorio di Castelfranco Emilia nella seconda età del Ferro. In Neri D., Cesari L. (eds), *Guida al Museo Civico Archeologico di Castelfranco Emilia*, Castelfranco Emilia: 28-38.
12. BUOITE C., and ZAMBONI L. (2006). Età etrusco – celtica (schede). In Neri D. and Cesari L. (eds), *Guida al Museo Civico Archeologico di Castelfranco Emilia*, Castelfranco Emilia: 80-96.