

Curriculum di Stefano Zaggia

**Professore Associato in «Storia dell'Architettura» (ICAR/18)
Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale
Università degli Studi di Padova.**

Titoli di Studio

Laurea in Architettura, conseguita il 26 luglio 1990 presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

La tesi di Laurea dedicata è stata **premiata** all'VIII edizione dei *Premi Brunacci – Monselice*.

Dottorato di ricerca in «Storia dell'architettura e dell'urbanistica», conseguito in data 17/10/1996.

Nel **2017** ha ottenuto l'abilitazione nazionale alla Docenza di Prima Fascia.

Borse di studio e assegni finalizzati alla ricerca

Borsa di studio presso il Centro Internazionale Studi di Architettura A. Palladio di Vicenza per la frequenza al Seminario su *Michele Sanmicheli* (24-28 ago. 1992).

Ha conseguito due volte, nel 1996 e nel 1997, l'idoneità per il conferimento di borse di ricerca CNR (Comitato Nazionale per le Scienze d'Ingegneria e Architettura).

Borsa di ricerca **post-dottorato** biennale (1997-1999), presso l'Istituto di Architettura e Urbanistica della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Padova.

È stato titolare di **Assegno di ricerca** biennale presso il Dipartimento di Storia dell'Architettura IUAV (2001 - 2003).

È stato titolare di **Assegno di Ricerca** biennale presso il Dipartimento di Architettura, Urbanistica e Rilevamento dell'Università di Padova (2003-2004).

Ruoli, servizi e incarichi accademici

Ricercatore universitario, Università degli studi di Padova, 2007-2015.

Professore di II Fascia, Università degli studi di Padova; dal 2015.

Membro della Commissione della Biblioteca Centrale di Ingegneria; dal 29 ott. 2013 - oggi.

Responsabile del Laboratorio di Storia e Analisi dei Beni Architettonici,

Dipartimento ICEA; dal 2012-oggi.

Responsabile e coordinatore della Commissione per i Beni storico – scientifici del Dipartimento ICEA; dal 2013 - oggi.

Referente per l'attività di redazione delle schede di Valutazione dell'interesse storico culturale dei Beni Architettonici dell'Università di Padova, dal 2013.

Membro su nomina Rettorale della «Commissione Bo 2022» di Ateneo, incaricata di predisporre un programma di iniziative ed eventi in vista dell'Ottavo Centenario della fondazione dell'Università di Padova; 6 giugno – 30 settembre 2015.

Segretario del Consiglio di Corso di Studi di Ingegneria Edile Architettura, Università degli studi di Padova; 2014-2019.

Membro della commissione di valutazione preventiva CFU per trasferimenti al Corso di Studio in Ingegneria Edile Architettura; dal 2015.

Responsabile per conto del Dipartimento ICEA dell'organizzazione delle attività espositive nell'ambito della Notte dei Ricercatori/Venetonight, 2016.

Referente per il Dipartimento ICEA nella commissione di Ateneo per le Celebrazioni degli 800 anni dell'Università di Padova, dal 2019.

Membro esperto dal Consiglio del Direttivo del Centro di Ateneo per la Storia dell'Università di Padova (CSUP), dal 2018.

Presidente del Corso di Laurea in Ingegneria Edile – Architettura c.u. presso il Dipartimento ICEA Università degli Studi di Padova; dal 2019.

Attività didattica

Dal 1996 al 2000 ha prestato attività di servizio come insegnante in: «Storia dell'Arte», con incarichi annuali, presso Istituti Statali d'Istruzione Secondaria Superiore di Padova.

Dall'ottobre 1999 al 2007 è stato cultore della materia - «Storia dell'architettura» - presso il Dipartimento di Architettura, Urbanistica e Rilevamento della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Padova.

Nel 2001 e 2002 ha collaborato alla didattica, tenendo lezioni e visite guidate, nell'ambito dei corsi di «Storia dell'architettura» e «Storia dell'architettura contemporanea» del Corso di laurea di Ingegneria Edile, Facoltà di Ingegneria dell'Università di Padova.

Professore a contratto per il corso di «Storia dell'architettura 2 e laboratorio» per il Corso di laurea Specialistica in Ingegneria Edile, Facoltà di Ingegneria dell'Università di Padova; aa. 2004-05.

Contratto di Collaboratore alla didattica per il corso «Storia dell'Architettura 3», Corso di Laurea in Architettura, Istituto Universitario di Architettura di Venezia; aa. 2005-06.

Contratto di supporto alla didattica per il corso di «Storia dell'architettura 2 e laboratorio», Corso di Laurea Specialistica in Ingegneria Edile, Facoltà di Ingegneria dell'Università di Padova; aa. 2006-07.

Professore a contratto del corso di «Storia dell'architettura», presso il Corso di laurea triennale in Ingegneria Edile, Facoltà di Ingegneria dell'Università di Padova; aa. 2005-06.

Professore a contratto del corso di «Storia dell'architettura», presso il Corso di laurea in Ingegneria Edile, Facoltà di Ingegneria dell'Università di Padova aa. 2006-07.

Collaborazione all'organizzazione e conduzione della Summer School: «Palladio e i territori veneti» attivata dal Centro di ricerca e servizi di Ecologia Umana dell'Università degli studi di Padova, per studenti e docenti delle università brasiliane, in collaborazione con l'Università PUCPR di Curitiba (22-28 sett. 2008).

Ha svolto compiti didattici di supporto per il corso di «Storia dell'Architettura Contemporanea e Laboratorio», corso di Laurea Specialistica in Ingegneria Edile, Facoltà di Ingegneria dell'Università di Padova (aa. aa. 2008-09; 2009-10).

Professore aggregato di «Storia dell'architettura» (7 CFU – 78 ore); Corso di Laurea Triennale in Ingegneria Edile, Facoltà di Ingegneria dell'Università di Padova; aa. 2007-08.

Professore aggregato di «Storia dell'Architettura» (9 CFU - 120 ore) per il Corso di Laurea in Ingegneria Edile - Architettura a ciclo unico, Facoltà di Ingegneria dell'Università di Padova; per gli anni accademici: dall'aa. 2008-09 all'a.a. 2015-16.

Titolare del corso di «Storia dell'Architettura e laboratorio» (12 CFU - 155 ore) per il Corso di Laurea in Ingegneria Edile – Architettura a ciclo unico, Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale; dall'a.a. 2016-17 a oggi.

Curatore e organizzatore dei cicli di Conferenze didattiche:

- *L'architettura italiana del Novecento. Storia, progetto, conservazione;* nov. 2009 – dic. 2010.

- *L'architettura nella storia. Strumenti, analisi, tecniche;* mar.-mag. 2010.

Collaborazione nell'organizzazione delle attività didattiche per il corso di Laurea in Ingegneria Edile Architettura UNIPD:

IEA - PAVILLON con esperienze di autocostruzione di un Padiglione Espositivo per gli anni accademici: aa. 2011-12; 2012-13; 2013-14; 2014-15.

Presentazione dei lavori degli studenti nell'ambito della manifestazione: Mostra e Convegno su: *Riflessioni sul secondo Novecento italiano. Architetture a rischio*, Politecnico di Torino, 12-13 dicembre 2016.

Cura e organizzazione di viaggi studio per gli studenti del Corso di Laurea in Ingegneria Edile Architettura: **25 viaggi studio** in Europa, America, Italia dal 2008 al 2019.

Relatore e/o correlatore per **30 Tesi di Laurea** magistrali.

Attività didattica post-laurea

Membro del Collegio Docente del Dottorato in Scienze dell'Ingegneria Civile, Ambientale e dell'Architettura, Dipartimento ICEA, Università degli Studi di Padova, dal 2017.

Valutazione di Tesi di Dottorato per la Scuola di Dottorato delle Arti di Università Ca' Foscari, Venezia, 2015.

Membro di commissione per la valutazione delle tesi di Dottorato per il corso di Dottorato IUAV Venezia; 2018.

Membro di commissione per la valutazione delle tesi di Dottorato per il Corso di Dottorato Università di Trento; 2018.

Per il «Corso di Perfezionamento in Ecologia Umana – Certificato internazionale di ecologia umana» Centro di Ateneo di Ecologia Umana dell'Università di Padova aa. 2001/02, ha tenuto un seminario dal titolo: «Città storica: evoluzione della struttura ed evoluzione dell'uomo».

Ha partecipato con una comunicazione al «Seminario sulla Ricerca – 3. Architettura del tardo Cinquecento e del Seicento» organizzato dal Dottorato di Storia dell'architettura e dell'urbanistica, DSA – IUAV, 3-5 giugno 2003.

Ha tenuto una lezione nell'ambito del ciclo su «Piazze e dimore signorili nelle piccole capitali padane tra XV e XVI secolo», organizzato dal Dottorato in «Storia dell'architettura e della città, Scienze delle arti, Restauro», Scuola di Studi Avanzati in Venezia, aa. 2003/04, San Servolo, Venezia.

Membro del Collegio Docente del Master di II livello: *Forme dell'abitare Contemporaneo*. Dipartimento ICEA – UniPd e Università di Catania. Per gli anni accademici 2017-18.

Docente del Master di II livello *GIScience e Sistemi a Pilotaggio Remoto per la Gestione Integrata del Territorio e delle Risorse Naturali*, per l'indirizzo «Cartografia e GIS per le Green Infrastructures», Dipartimento ICEA – Università degli Studi di Padova, dal 2015 a oggi.

Docente del Master di II livello: *Master in Conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio industriale – MPI*, Dipartimento DiSSGeA Università di Padova, dall'anno accademico 2018 a oggi.

Membro del collegio docente del Master di II livello: *Master in BIM/Hbim – Il Building Information Modeling per la digitalizzazione del patrimonio costruito e la progettazione assistita*, Dipartimento ICEA – Università degli Studi di Padova, dal 2019 a oggi.

Membro del collegio didattico promotore per il Master di II livello: *Circular Engeneering & Architecture*, Diparimento ICEA – Università degli Studi di Padova; aa. 2020-21.

Membro effettivo della Commissione Giudicatrice degli Esami di Stato per l'abilitazione all'esercizio della professione di Ingegnere Civile e Ambientale e Junior; 2016.

Membro supplente della Commissione Giudicatrice degli Esami di Stato per l'abilitazione all'esercizio della professione di Ingegnere Civile e Ambientale e Junior; 2018.

Didattica finalizzata all'aggiornamento professionale

Ha tenuto un modulo d'insegnamento: *Indagine storica sul fabbricato*, nell'ambito del Corso Professionalizzante: «Progetto di Conservazione e Riuso dei Beni architettonici. Il cantiere ed il progetto di restauro», organizzato da Consilp Confprofessioni Veneto, e finanziato dalla Regione Veneto con fondi Europei (FSE 2001, ob. 3, misura D1); 9 dicembre 2002.

Conferenza presso l'Orto Botanico dell'Università di Padova per il Corso di Formazione organizzato dal Collegio degli Architetti della Provincia di Treviso: *L'architettura del verde. Terza Edizione: Esperienza dell'architettura di parchi e giardini*, 21 marzo 2013.

Relazione al Seminario: *Il progetto del giardino della biodiversità. l'orto botanico dell'Università di Padova (1545 - 2015) patrimonio Unesco. Un esempio di divulgazione scientifica ancorata alla storia*, organizzato dalla Fondazione Ordine degli architetti pianificatori, paesaggisti e conservatori della Provincia di Monza e Brianza; Carate Brianza, 21 apr. 2015.

Seminario: *Abitare all'antica*, nell'ambito del corso di formazione: *L'Abitare ieri, oggi e domani*, per l'Ordine degli Architetti, PP. e C. della Provincia di Padova, (4 crediti professionali); 4 giu. 2014.

Seminario: *Architettura e storia: metodologie di ricerca e analisi delle fonti per lo studio storico - critico del patrimonio costruito*, Ordine degli Architetti, PP. e C. della Provincia di Padova; (4 crediti professionali); 21 giugno 2019.

Seminario: *Gio' Ponti a Padova*, nel ciclo: *Gli architetti del moderno*, Ordine degli Architetti, PP. e C. della Provincia di Padova; (4 crediti professionali); 5 maggio 2020.

Seminario: *La stagione del rinnovamento degli edifici universitari*, nel ciclo: *Gli architetti del moderno*, Ordine degli Architetti, PP. e C. della Provincia di Padova; (4 crediti professionali); 15 dicembre 2020.

Responsabile e referente per accordi e attività internazionali

Collaborazione nell'organizzazione del Seminario Internazionale *The lives of Places and cities*, Prof. Caroline Bruzelius, C. Szabo, Duke University; nell'ambito di progetti di mobilità internazionale, 4-16 giu. 2014.

Referente per uno Staff Mobility for Teaching agreement nell'ambito dell'Erasmus+, con Universidad de Almería (Spagna): Prof. Alfredo Ureña Uceda; aa. 2015-16.

Referente per due Staff Mobility for Teaching agreement nell'ambito dell'Erasmus+: Prof. Jan Piper, Università RWTH di Aquisgrana; Prof. Daniel, Universität zu Köln; aa. 2017-18.

Referente scientifico per l'attuazione del MoU (Memorandum of Understanding) tra Università degli Studi di Padova e Juraj Dobrila University di Pola, 2017-2022.

Organizzazione del *Workshop* in collaborazione con il corso *Comparative City History* del Politecnico di Torino organizzato nell'ambito di programmi di scambio Erasmus: *Urban history in the era of digital humanities: comparing experiences*, Padova-Venezia 23-24 nov. 2019.

Referente scientifico per il progetto Visiting Scientist, Prof. Erik Malcom Champion, Curtin University Perth, Australia; aa. 2020-21.

Partecipazione a Società Scientifiche

Socio dell'Associazione Italiana di Storia Urbana, dal 2001.

Socio e Referente Regionale per il Veneto dell'Associazione Italiana di Storia dell'Architettura, dal 2015.

Direzione, responsabilità di attività ricerca; partecipazioni a gruppi di ricerca

Collaborazione nell'ambito della **PRIN**: *Piazze in Italia tra tardo medioevo e XVIII secolo*, finanziata al 40% MURST, unità locale del Dipartimento di Storia dell'architettura IUAV.

Partecipazione alla ricerca nell'ambito del progetto: *Edilizia privata nella Verona rinascimentale*, Università di Trento; Verona 1998.

Collaborazione al progetto internazionale: *Let's care method*», modulo 1.3a relativo a: «*Proposte di innovazione nel settore catalografico. Spazi pubblici e aperti nell'ambiente urbano: indagini conoscitive e catalogazione sperimentale per campioni*», finanziato dall'European Community programme, **Interreg II C Cadses** (1999-2001), responsabile E. Concina.

Collaborazione all'interno dell'unità di ricerca locale dell'Università di Padova al progetto di ricerca **PRIN 1998**: *La cultura architettonica in Italia nell'età della restaurazione 1815-1866*; responsabile G. Mazzi

Collaborazione all'interno dell'unità di ricerca locale dell'Università di Padova al progetto di ricerca **PRIN 1999**: *Storia e rinnovamento del giardino botanico in Italia*; responsabile V. Dal Piaz.

Affidamento d'incarico dell'unità di ricerca dell'Università di Padova: *Dall'Orto dei Semplici al Giardino – Museo botanico dell'Università di Padova*, Dipartimento di Architettura Urbanistica e Rilevamento, Università di Padova, 2001.

Collaborazione all'interno dell'unità di ricerca locale dell'Università di Padova al progetto di ricerca **PRIN 2000**: *Architetti e ingegneri tra Cinquecento e Settecento. I processi di formazione e le competenze professionali*, responsabile G. Mazzi.

Collaborazione nell'ambito del Progetto *Cultural Exchange in Europe, 1400-1700*, promosso da: European Science Foundation, 2002.

Collaborazione al programma di ricerca finanziato dal **CORILA** (Consorzio Ricerche Lagunari) dal titolo: *Venezia, un millennio di costruzioni e le protezione dalle acque salse*; IUAV responsabile Mario Piana (giugno-ottobre 2001 e novembre 2003).

Responsabile scientifico del **Progetto di ricerca per Giovani ricercatori** dell'Università di Padova, sul tema: *Architetti e «proti». Tecniche e competenze professionali nei cantieri edilizi e urbani in area veneta (XV-XVII secc.)*, Dipartimento di Architettura, Urbanistica e Rilevamento, 2004.

Responsabile scientifico per il **Progetto di Ricerca d'Ateneo** dal titolo: *L'impiego del cemento armato nel Veneto: sperimentazione e cantiere nella prima metà del XX secolo*; Università degli Studi di Padova; 2009-2011.

Responsabile scientifico di ricerca *Competenze professionali e tecniche nei cantieri edilizi e urbani tra Cinque e Settecento*, finanziamento fondi quota EX 60%; DAUR Università di Padova; 2009.

Responsabile scientifico di ricerca *Strategie, competenze professionali e tecniche nei cantieri urbani tra Cinque e Settecento*; finanziamento fondi quota EX 60%; DAUR Università di Padova; 2010.

Responsabile dell'Unità di ricerca locale: *Per un Museo della città a Padova*:

percorsi di conoscenza all'interno del **PRIN 2008** dal titolo: *Città costruita, città progettata, città virtuale: il Museo della città.*

Incarico da parte dell'Archivio del Moderno di Mendrisio e Centre Ledoux, Université Paris I Panthéon-Sorbonne-INHA, per la stesura di un saggio su *Villa di Stra* in relazione progetto *La cultura architettonica italiana e francese in epoca napoleonica: linguaggio imperiale e pratiche professionali*, 9 lug. 2009-30 mar. 2010.

Responsabile scientifico ricerca: *L'architettura del Rinascimento veneto: tecniche, linguaggi e rappresentazioni*; finanziamento fondi quota EX 60%, Università di Padova, 2011 e 2012.

Membro del comitato scientifico all'interno del progetto *VISU – Visualizzare lo spazio Urbano*; fondi FSE Regione Veneto; ricerche preliminari all'organizzazione di una Mostra su *Gli Ebrei e l'Europa. Per il Cinquecentenario dell'istituzione del Ghetto di Venezia*; responsabile Donatella Calabi IUAV; 2013.

Membro del centro di ricerca interdipartimentale *HIT Human Inspired Technologies Research Centre*, Università degli Studi di Padova dal 2013.

Responsabile scientifico ricerca: *Le architetture universitarie tra Otto e Novecento. Innovazioni tipologiche, di linguaggio e tecniche. Il ruolo nelle trasformazioni urbane*; finanziamento fondi quota EX 60% Università di Padova, 2013.

Membro del gruppo di lavoro del progetto interdisciplinare: *Il complesso degli Eremitani di Padova. Percorsi visivi*, Progetto di Ricerca di Ateneo, UNIPD, responsabile Cristina Guarnieri, 2014-16.

Membro del gruppo di ricerca: *So close – so far. Architecture between the two costes of Adriatic. Guidelines for recovery*, responsabile G. Croatto; finanziamento di Ateneo; 2014-2016.

Responsabile scientifico ricerca: *Domenico Cerato: docente e architetto nel contesto dell'architettura del Settecento*, finanziamento fondi quota EX 60% Università di Padova, 2014.

Responsabile scientifico ricerca: *Architetture per l'Università. Innovazioni tipologiche, tecniche e di linguaggio tra Otto e Novecento*; finanziamento fondi quota EX 60%, Università di Padova, 2015.

Coordinatore scientifico (con E. Svalduz) di un progetto di catalogazione delle *Opere architettoniche del secondo Novecento* in Veneto; promosso e finanziato dal MIBACT - Segretariato Regionale del Veneto; 2016-17.

Membro del Comitato Scientifico del progetto *Armonie Composte. Seminari sul paesaggio monastico*; promosso dall'Università degli Studi di Padova e dall'Abbazia di Praglia, dal 2016.

Responsabile scientifico ricerca: *Architettura e innovazioni costruttive a Padova e nel Veneto: vicende, protagonisti, opere*; fondi DOR Dipartimento ICEA Università di Padova, 2016.

Componente del gruppo (steering comitee) di ricerca nel Progetto Internazionale: *Visualizing City – Visualizing Venice*, partecipazione di IUAV, UNIPD e DUKE University; dal 2017.

Partecipazione al Progetto di Ricerca *Controlled areas for Acoustic Level Mitigation (CALM)*, cofinanziato UNI-Impresa e Ateneo di Padova, 2017.

Responsabile scientifico ricerca: *Architetture per l'Università nel Settecento*, fondi DOR Dipartimento ICEA Università di Padova, 2017.

Responsabile Scientifico (con E. Svalduz) per lo svolgimento della Convenzione Istituzionale triennale di ricerca finalizzata allo: *Studio, tutela e valorizzazione del complesso Cornaro (Loggia e Odeo)*, tra Comune di Padova, Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e Province di BL, PD e TV; Dipartimenti ICEA e DBC, 2018-2020.

Responsabile Scientifico per l'attuazione della Convenzione per di attività di ricerca sui dipinti di Jacopo Tintoretto: *Tintoretto e l'Architettura: restituzioni prospettiche*; stipulata tra Dipartimento ICEA e Arciconfraternita Scuola Grande di San Rocco, 2017.

Responsabile scientifico del progetto: *PROGETTO FALCONETTO. Le opere di Giovan Maria Falconetto e il rinnovamento dell'architettura nel Rinascimento veneto*; con finanziamento BIRD-SID dell'Università degli studi di Padova; 2017-19.

Referente scientifico per il Dipartimento ICEA partner nell'attuazione del progetto: *Una presenza tra Veneto e Alto Adige: il Fondo Mansutti e Miozzo del Mart*, promosso dal MART di Rovereto, con finanziamento della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, 2018-2020.

Membro del Centro di Ricerca Interdipartimentale CIBA «Centro per i beni culturali (Studio e conservazione dei beni archeologici, architettonici e storico-artistici)»; dell'Università degli Studi di Padova; dal 2020.

Responsabile scientifico ricerca: *Università e città: nuove architetture e trasformazioni urbane tra Otto e Novecento*, fondi DOR Dipartimento ICEA Università di Padova, 2018.

Membro del **Comitato scientifico** del progetto di ricerca interateneo: *La Città e i Frati*; Politecnico di Torino e Università degli Studi di Padova, dal 2018.

Soggiorno presso: Kunsthistorisches Institut der Universität zu Köln; in preparazione del progetto collaborativo: *Spaces of Early Modern Theatre*, 5-7 genn. 2018.

Responsabile scientifico ricerca: *Giovan Maria Falconetto e l'architettura Rinascimentale veneta*, fondi DOR Dipartimento ICEA Università di Padova, 2019.

Membro del gruppo di ricerca del progetto: *Da palazzi nobiliari a sedi universitarie. Nuovi modelli di studio e rappresentazione del patrimonio architettonico dell'Università di Padova*, Progetto di ricerca finanziamento UNIPD DBC; responsabile E. Svalduz; 2019-2021.

Consulente scientifico per i contenuti storici nell'ambito del progetto **G124** – iniziativa finanziata dal senatore **Renzo Piano** che vede coinvolto come capofila il Dipartimento ICEA, responsabile E. Narne; dal 2018.

Membro del Team Internazionale di ricerca sul tema: *Spaces of Early Modern Theatre (16th Century) – A Multidisciplinary Analysis*, promosso dall'Università di Colonia e sottoposto al Deutsche Forschungsgemeinschaft; 2019.

Referente per il Dipartimento ICEA e componente del comitato scientifico del progetto: *Dolomiti fabbriche di Paesaggio*, che vede la partecipazione su convenzione dei dipartimenti DBC, DISSGEA dell'Università di Padova e Università di Udine, dal 2020.

Responsabile scientifico ricerca: *Le architetture dell'Università di Padova. Storie di edifici e di trasformazioni urbane in età moderna e contemporanea*, fondi DOR Dipartimento ICEA Università di Padova, 2020.

Responsabilità scientifica per assegni e borse di ricerca

Tutor nell'ambito del corso di formazione e ricerca: *Esperto in itinerari Turistico-Culturali. Promozione, sviluppo, scambio e circolazione delle idee nella nuova Europa*, finanziati dalla Regione Veneto con fondi della Comunità Europea FSE – Misura D4, attivato dallo IUAV (a.a. 2005).

Responsabile scientifico per l'assegno di ricerca biennale: *Grandi cantieri e strategie urbane nelle città Rinascimentali*, Dipartimento ICEA, Finanziamento di Ateneo; 2009-2010.

Supervisore e responsabile scientifico di assegno di ricerca annuale nell'ambito del progetto di ricerca: *Metodologie per l'acquisizione, l'elaborazione e la comunicazione di dati relativi ai beni culturali e per il progetto architettonico e tecnologico*; **Programma Operativo FSE**, finanziamento Regionale (2014-15).

Responsabile scientifico per l'assegno di ricerca biennale: *La cultura*

architettonica dei Benedettini riformati e il Rinascimento (1408-1564), Dipartimento ICEA, Finanziamento di Ateneo, 2016-2018.

Supervisore scientifico – Tutor di assegno di ricerca annuale nell'ambito del progetto di ricerca: *Tu-CULT - Il turismo culturale non conosce crisi: strategie innovative di recupero, conservazione e accessibilità multilivello del bene artistico architettonico per il miglioramento della fruizione intelligente*»; **Programma Operativo FSE**, finanziamento Regionale (2016-17).

Responsabile scientifico assegno di ricerca annuale: *Ingegneri e architetti della Comunità Ebraica veneziana nel primo Novecento (Guido Costante Sullam, Angelo e Consiglio Fano)*, Dipartimento ICEA, con finanziamento della Comunità Ebraica di Venezia, 2017.

Responsabile scientifico dell'assegno di ricerca annuale: *Ingegneria e architettura veneta della prima metà del Novecento: la figura di Guido Costante Sullam (Venezia, 1873 - 1949)*, Dipartimento ICEA, Fondazione Levi, Fondazione Musei Civici, 2018-19.

Responsabile scientifico dell'assegno di ricerca annuale: *Università e città: l'architettura per il sapere tra età moderna e contemporanea*; Dipartimento ICEA (Gen. 2020 – gen. 2021).

Responsabile scientifico di due borse di ricerca su: *Tintoretto e l'architettura*; finanziate della Scuola Grande di San Rocco in occasione dell'anniversario della nascita di Jacopo Tintoretto; 2017-18.

Responsabile scientifico per il contratto di ricerca su *Raccolta di fonti e documentari relativi alle vicende storico ostruttive del complesso Cornaro di Padova*; (4 mesi) 2017.

Responsabile scientifico di una borsa di ricerca: *Nuove tecniche, innovazione strutturale e liturgica nell'architettura religiosa veneta del Novecento*; 2018

Responsabile scientifico per il contratto di ricerca su *Raccolta dati storici, grafici e costruttivi relativi agli edifici di proprietà dell'Università di Padova*; (8 mesi) 2019.

Responsabile scientifico per la borsa di ricerca: *Studio dell'archivio professionale dell'ingegnere e architetto Guido Costante Sullam*, 2020.

Studi e ricerche scientifiche su incarico di istituzioni pubbliche o private

Ha svolto su incarico della Soprintendenza ai Beni architettonici e Ambientali di Verona una campagna per la catalogazione dei beni architettonici siti nella provincia di Rovigo; giu. - nov. 1993.

Responsabile Scientifico nell'esecuzione di due progetti di catalogazione dei

beni artistici e architettonici ecclesiastici della Diocesi di Adria e Rovigo, promossi dal Servizio di Documentazione della Regione Veneto; 1995-96.

Collaborazione nell'ambito di una ricerca sulla storia delle piazze centrali di Imola, coordinata da Massimo Montanari e Daniele Bellini, promossa dall'Amministrazione Comunale di Imola, 1997.

Svolgimento di una ricerca storica sull'antico Ospedale di San Francesco di Padova, per la redazione del progetto di restauro finalizzato alla creazione di un museo della Sanità; incarico dell'Università di Padova; 1999.

Incarico dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia - Servizi & Progetti, per la redazione di schede di sintesi storica sui settori urbani oggetto del progetto: *Impatto architettonico e ambientale del sollevamento tendenziale fino a +120 cm delle rive nelle aree di Dorsoduro e Rialto*; sett. 1999 – gen. 2000.

Svolgimento dell'indagine storico – documentaria, su commissione del Comune di Bassano del Grappa, sul palazzo: *Bellavitis Cerati* (XVI sec.) a Bassano del Grappa; in preparazione del progetto di restauro (giu. - sett. 2000).

Svolgimento dell'indagine storico-documentaria, su commissione del Comune di Stra (VE), su *Villa Loredan* a Stra; in preparazione del progetto di restauro; Amministrazione comunale di Stra; 2001.

Elaborazione della *Relazione sulla probabile quota originaria dell'Orto Botanico di Padova*; su richiesta del Prefetto dell'Orto Botanico e per la Commissione per la Salvaguardia dell'Orto Botanico di Padova (2003).

Ha curato l'indagine storico-documentaria sull'edificio della *Scuola della Carità di Padova (XV-XVI secolo)*, in preparazione del progetto di restauro (2004).

Redazione della relazione storica su: *Il giardino e la villa Revedin Bolasco a Castelfranco Veneto*, di proprietà dell'Università di Padova in preparazione dei lavori di restauro; 2013.

Consulenza scientifica per la realizzazione di pannelli storico - informativi sui siti storici all'interno del complesso dell'Ospedale Civile di Padova; Azienda Ospedaliera Padova e Università degli Studi di Padova; 2017.

Consulenza scientifica per la pubblicazione *Hortus Mirabilis alla scoperta del più antico orto botanico del mondo*, Rizzoli 2017.

Partecipazione a comitati editoriali

Corrispondente regionale per la rivista «Città e storia» (2010 - 2013).

Membro del Comitato scientifico della collana *Storia delle Arti* per la Casa

Editrice Il Rio - Arte Mantova (2012 - 2018).

Membro del comitato scientifico delle collane: *Armonie Composte. Paesaggi, Armonie Composte. Quaderni di Praglia*, Padova University Press (dal 2017).

Membro del comitato scientifico della collana *TerrEvolute*, Cleup, Padova (dal 2020).

Referaggio per riviste e pubblicazioni

Archeologia dell'Architettura.
Archivio di studi urbani e regionali
Archivio Veneto
DIGICULT
Scires
Storia Urbana
Rivista Diciottesimo secolo

Referaggi MIUR

Valutatore Progetti Sir (2014-15)

Convegni, conferenze, giornate di studi

Partecipazione con una comunicazione alla «II - International Conference on Urban History», Strasburgo, 8-10 settembre 1994.

Conferenza su invito: *Domenico Cerato: tra pratica e insegnamento dell'architettura*; Archivio di Stato di Rovigo MIBACT; 7 dic. 1994.

Partecipazione con una comunicazione al I Seminario Internazionale: *Les étrangers dans l'espace physique urbain (XIII-XIX^e siècles)*, organizzato da Centre de Recherches Historique, Maison des Sciences de l'Homme, Institut d'Histoire Moderne et Contemporaine de Paris, Dipartimento di Storia dell'Architettura di Venezia, Parigi 9-11 novembre 1995.

Partecipazione con una relazione alla «V International Conference on Urban History», Berlino, 30/08 – 02/09 2000.

Partecipazione su invito con una comunicazione al Convegno: «*Quasi città*», *principati e centri minori tra XV e XVI secolo*, Venezia, DSA, IUAV, Venezia 17 novembre 2000.

Partecipazione al Convegno Internazionale: *Italy-Canada 2001 Workshop on 3D Digital Imaging Modeling and applications of heritage, industry, medicine & land*, Cirgeo; Università degli studi di Padova; Padua 3-4 aprile 2001.

Partecipazione su invito al Convegno internazionale di Studi: *L'università e la città. Il ruolo di Padova e degli altri Atenei nello sviluppo urbano*, organizzato dal Centro per la Storia dell'Università di Padova e dal Centro Interuniversitario per la Storia delle università italiane; Padova, 4-6 dicembre 2003.

Partecipazione con una relazione al primo seminario: *Città e ambiente (secoli XVI – XX)*, del ciclo: *Città Capitali*; organizzato dall'Università Roma Tre e dall'Ecole Française de Rome; Roma 22-23 febbraio 2002.

Relazione su invito al seminario internazionale: *The City and the foreigners: Centre of Prestige Culture (Courts, Schools, Academies)*, organizzato dall'European Science Foundation nel quadro del progetto *Cultural Exchange in Europe, 1400-1700*, Madrid, 17 – 18 maggio 2002.

Conferenza su invito: *Imola al tempo di Leonardo: le strutture urbane e l'architettura*, nell'ambito delle celebrazioni dedicate a *Il viaggio di Leonardo in Romagna 1502-2002*; organizzate dalla Regione Emilia Romagna; Istituto per i beni artistici culturali e naturali; Comune di Imola; Imola 17 ott. 2002.

Partecipazione con una relazione al «I Convegno Nazionale di Storia Urbana», organizzato dall'Associazione Italiana di Storia Urbana, Lecce 10-12 ottobre 2002.

Ha coordinato una sessione al «II Convegno Nazionale di Storia Urbana» organizzato dall'Associazione Italiana di Storia Urbana; Roma, 23-24 giugno 2004.

Ha partecipato con una comunicazione alla XXXVI Settimana di Studi organizzata dall'Istituto Internazionale di Studi Economici F. Datini di Prato: *L'edilizia prima della rivoluzione industriale. Secc. XIII-XVIII*, Prato 26-30 aprile 2004.

Partecipazione su invito al convegno: *Deontologie per il paesaggio. Modalità del costruire, diritti della collettività*; Collegio degli ingegneri e architetti della Provincia di Verona; Università di Verona; 14 dic. Verona 2005.

Relazione su invito al Convegno di studi *Attorno al Mantegna. La cultura, le arti, le scienze nel padovano alla metà del Quattrocento*, Assessorato alla Cultura della Provincia di Padova, Università degli Studi di Padova; Padova 18-19 maggio 2006.

Conferenza su invito in occasione del *Trecentenario di Villa Morosini Vendramin Calergi a Fiesso Umbertiano*; Assessorato alla Cultura del Comune e Regione Veneto; 23 sett. 2006.

Partecipazione al Convegno di Storia della Città: *Difese, costruite, amministrate. La città e i militari in età contemporanea*, organizzato da Università degli studi del Molise e AISU, Termoli, 20-22 sett. 2007.

Partecipazione alle Giornate Internazionali di studio: *Fortificazioni e ingegneri militari: progetti, realizzazioni, eredità in ambito europeo (XVI-XIX sec.)*, Politecnico di Torino, Torino, 26-27 ott. 2007.

Partecipazione al Convegno Internazionale: *Al fuoco! Usi, rischi e rappresentazioni dell'incendio dal Medioevo al XX secolo*, LabiSAlp – Accademia di Architettura di Mendrisio (Svizzera), 15-17 nov. 2007.

Partecipazione su invito al seminario: *La formazione dell'architetto e dell'ingegnere in età moderna*, inserito nel Ciclo di Seminari su *La storia della formazione alle professioni in Europa in età moderna*, organizzato dall'Università degli Studi di Pavia; Pavia 4 aprile 2008.

Partecipazione al Convegno Internazionale: *Urbaging. La Città e gli anziani: gli spazi di vita urbani della popolazione anziana, tra bisogni sociali e ambiente costruito, dall'età moderna alla contemporaneità*, organizzato da Università della Svizzera Italiana; Accademia di Architettura di Mendrisio; Lugano 16-17 ott. 2008.

Coordinatore di una sessione Giornate di studio: *Porre un limite all'infinito errore*, in onore di Ch. Thoenes, organizzato dal DSA dell'Università IUAV; Venezia Palazzo Badoer, 17-18 dicembre 2008.

Partecipazione al «IV Congresso di Storia Urbana»; *La Città e le Reti*, AISU, Milano 19-21 febbraio 2009.

Partecipazione su invito al Convegno Internazionale *Melchiorre Cesarotti e le trasformazioni del paesaggio europeo tra illuminismo e romanticismo*; Comitato per le celebrazioni del bicentenario della morte di M. Cesarotti; MIBACT; Regione Veneto; Comune di Padova; Selvazzano Dentro (Padova), 6-7 febbraio 2009.

Organizzatore scientifico (con G. Garau e G. Mazzi) della Giornata Studi *Costruire il Moderno. L'Architettura italiana tra le due guerre. Storia e Recupero*, Dipartimento di Architettura, Urbanistica e Rilevamento, patrocinio dell'Università degli Studi di Padova, 8 aprile 2010.

Partecipazione al Convegno internazionale organizzato dalla Renaissance Society of America, Panel: *Princely Palaces in Renaissance Italy*, Venice Conference; Venezia 8-10 aprile 2010.

Partecipazione al I International Meeting of EAHN Guimaraes Portogallo 17-20 giugno 2010.

Partecipazione Convegno Internazionale: *La Proprietà violata*; Università della Svizzera Italiana e Laboratorio di Storia delle Alpi, Accademia di Mendrisio; Mendrisio 24-25 sett. 2010.

Coordinamento di una sessione al «V Congresso di Storia Urbana»; AISU a

Roma, 8-10 settembre 2011.

Relatore su invito al Convegno *Digital Urban History» organizzato dal Dipartimento di Architettura e Design, Politecnico di Torino nell'ambito del «Festival Architettura in Città», Politecnico di Torino; Castello del Valentino 29 mag. 2012.*

Cura scientifica e organizzazione del Convegno internazionale di Studi: *Raccontare e visualizzare la storia urbana: il museo della città*; Dipartimento ICEA Università degli Studi di Padova; Padova 6 giugno 2013.

Partecipazione con una relazione su invito all'International Workshop: *Can the European cities be considered as a Cultural Heritage? Per una storia della città europea come Cultural Heritage*; Politecnico di Torino - Università Iuav di Venezia; Torino; 13 giu. 2013.

Relatore invitato al Convegno Internazionale di Studi: *L'Architettura militare di Venezia in Terraferma e in Adriatico fra XVI e XVII secolo*; Palmanova 8-10 novembre 2013.

Curatore (con A. Giordano) del Seminario di Studi Internazionale *The lives of places and cities. New models of representation and their conceptual implications for the past and present*; Dipartimento ICEA, Università degli Studi di Padova e in collaborazione con Duke University; 4 e 16 giugno 2014.

Partecipazione su invito al Seminario di studi: *Ingegneria e Università. La formazione degli ingegneri di Verona XVIII – XX secolo*; organizzato dall'Ordine degli Ingegneri di Verona; Verona, 17 ott. 2014.

Partecipazione su invito al Seminario di studi: *Tra modernità e tradizione. La diffusione del cemento armato tra Otto e Novecento*; di studi organizzato dall'Ordine degli Ingegneri di Verona; Verona, 17 ottobre 2014.

Partecipazione con una relazione al XIII International Forum: *Le vie dei Mercanti: Heritage and Technology. Mind Knowledge Experience*, Aversa Capri, 11-13 giugno 2015.

Membro del comitato organizzatore del «VII Congresso di Storia Urbana»; *Food and the City – Il cibo e la Città*; AISU, Milano-Padova, 2-5 settembre 2015.

Coordinatore di una sessione al «VII Congresso di Storia Urbana»; *Food and the City – Il cibo e la Città*; AISU, Milano-Padova, 2-5 settembre 2015.

Partecipazione con una comunicazione al Convegno Internazionale: *Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale*; Roma, Accademia San Luca, 25-27 nov. 2015.

Coordinatore di un incontro nell'ambito della rassegna: *Expo Days 2015: Cibo e viaggiatori a Padova al tempo di Galileo*; Università degli studi di

Padova, Aula Magna, 21 gennaio 2015.

Relazione su invito al Convegno: *I territori dell'acqua, del cibo e della conoscenza. Il museo diffuso regionale dell'ingegneria: una lettura multidisciplinare del paesaggio*; organizzato nell'ambito della Biennale di Venezia; Vega Parco scientifico tecnologico di Venezia; 28 ott. 2015.

Curatore scientifico della Giornata di Studi su *Domenico Cerato e l'Architettura del Settecento*, in occasione dei trecento anni dalla nascita; Accademia Galileiana di Scienze Lettere e Arti di Padova, Università degli Studi di Padova; 4 dicembre 2015.

Partecipazione su invito con una comunicazione al convegno internazionale: *Alvar Aalto e l'Italia*, Politecnico di Milano-IULM, 13-14 gennaio 2016.

Partecipazione al Convegno Internazionale: *L'informazione/comunicazione urbana per un turismo culturale qualificato nelle città storiche esperienze di cartellonistica urbana*, organizzato da ICOMOS ITALIA - Comitato per le città storiche e CIVVIH-Mediterranean Historical Cities Sub-Committee; Firenze 3-4 marzo 2016.

Partecipazione su invito con una comunicazione alla *Giornata Studi sul Giardino*, organizzato dal Corso di Dottorato in Storia, critica e conservazione dei beni culturali e Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici dell'Università di Padova, 22 marzo 2016.

Partecipazione Conferenza Internazionale: «...li giudei debbano abitar unidi...» *The Birth and Evolution of the Venetian Ghetto (1516-1797)*; organized by the Medici Archive Project, Beit Venezia, and the Committee for the 500 Anniversary of the Venetian Ghetto; Venezia, 5 - 6 mag. 2016

Partecipazione al Convegno Internazionale *Theatroideis. L'immagine della città, la città delle immagini*; DICAR Politecnico di Bari; Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio; dal Centro di Studi per la Storia dell'Architettura di Roma; Politecnico di Bari; 15-19 giugno 2016.

Partecipazione al Convegno Cirice: *Delli Aspetti de Paesi Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio*, Napoli, 27-29 ottobre 2016.

Partecipazione su invito al Seminario internazionale: *e-kphrasis. Strumenti digitali per la conoscenza e la divulgazione del patrimonio architettonico, urbano, ambientale*; Ascoli Piceno; Università di Camerino; 9 novembre 2016.

Partecipazione su invito con una relazione alla 40ª Giornata di Studi *Ghetto e Ghetti del mondo*; Centro di Studi, Comunità Ebraica di Venezia; Venezia, 5 marzo 2017.

Partecipazione al VIII Congresso AISU, *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*, Napoli, 7-9 settembre 2017.

Curatore con B. Castiglioni del Seminario: *Monastero e territorio: periferie dello spirito e dello spazio*, nell'ambito del progetto «Armonie composte: Ciclo di seminari intorno al paesaggio monastico»; Abbazia di Praglia, 18-20 maggio 2017.

Partecipazione con una relazione al International Joint Workshop: *The Lives of places and Things: heritage visualization*, organizzato da Università degli Studi di Padova; Duke University; Nayan Tacnological University of Shangai, 20-21 novembre 2017.

Partecipazione con una relazione al Convegno Internazionale: *Le città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma: Alta cultura, Innovazione e Internazionalizzazione*, Università degli Studi di Roma; Roma 23-25 novembre 2017.

Partecipazione su invito con una relazione al Convegno: *150 anni del Selvatico. La scuola della Arti di Padova*; Assessorato alla Cultura del Comune di Padova; Padova Musei Civici, 1 dicembre 2017.

Relatore su invito al Convegno: *Da luogo di formazione ad istituto di ricerca. In occasione del 50° dell'apertura dell'Archivio di Stato di Rovigo*, organizzato dal MIBACT-Archivio di Stato di Rovigo; 29 nov. 2017.

Relatore, su invito, al: *XXXXVI Meeting of the International Private Committees for the Safeguarding of Venice XXVI Annual General Meeting of the Association Venice*; Scuola Grande di San Giovanni Evangelista Venezia, 13 aprile 2018.

Curatore con E. Svalduz della Giornata Studi Internazionali: *La Corte Cornaro Loggia e Odeo: nuovi studi e prospettive di ricerca*; Università degli Studi di Padova, Dipartimenti DBC e ICEA; Padova 27 aprile 2018

Partecipazione con una relazione al Convegno AISU *La città multietnica*; Università degli Studi di Genova; Genova 4-6 giugno 2018.

Partecipazione su invito al Convegno Internazionale: *Stati Generali del Patrimonio Industriale*; organizzato dall'Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale; Università degli Studi di Padova, Venezia – Padova 25-27 ottobre 2018.

Partecipazione alla conferenza su *Visualizing Cities*, evento collaterale Biennale architettura 2018; Comune di Venezia e Biennale; Forte Marghera, Mestre Venezia; 11 ott. 2018.

Con A. Giordano e E. Svalduz, ha presentato la memoria *Visualizing cities: storia e rappresentazione delle trasformazioni delle città e degli edifici*,

all'Adunanza Pubblica Ordinaria dell'Accademia Galileiana di Padova; 1 dic. 2018.

Partecipazione su invito con una comunicazione alla conferenza: *Le città italiane come patrimonio urbano: il caso di Padova*, nell'ambito dell'Anno Europeo del Patrimonio Culturale MIBACT; organizzata da AISU, ANCSA e Comune di Padova; Sala Anziani Palazzo Moroni Padova, 5 dic. 2018.

Partecipazione su invito al convegno: *L'architettura del Teatro Sociale*, organizzato in occasione bicentenario del teatro; Assessorato alla Cultura del Comune di Rovigo; Ordini degli architetti e degli ingegneri Provincia di Rovigo, MIBACT; 11 apr. 2019.

Partecipazione su invito con una relazione al Convegno Internazionale: *Intesections of Jefferson and Palladio. Welleness and design in the Modern World*, organizzato da IRRV; Università di Padova e University of Virginia; Vicenza 3-5 apr. 2019.

Membro del comitato scientifico del Convegno franco-italiano di storia dell'architettura: *La perizia in architettura (Francia e Italia, secoli XVII-XVIII)*; organizzato da: IUAV, Università Ca Foscari, Institut Français Italia, ANR; Venezia palazzo Badoer, 20-21 maggio 2019.

Partecipazione su invito on relazione al Convegno Internazionale di Studi: *Cultura arte e committenza nella Basilica di Sant'Antonio a Padova tra Ottocento e Novecento*; organizzato da Centro Studi Antoniani; IUAV; Università degli Studi di Padova; Basilica del Santo Padova, 22-24 maggio 2019.

Coordinatore della sessione *Le città universitarie: spazio d'incontro tra dimensione globale e realtà locale. Spazi, culture e forme in età moderna e contemporanea*, al IX Congresso AISU; Bologna 11-14 settembre 2019.

Partecipazione alla tavola rotonda *Università e città nella trasformazione contemporanea del patrimonio accademico tangibile e intangibile*; organizzato da F. Dallari (UNIBo) nell'ambito degli eventi AISU Bologna 13 set. 2019.

Relazione su invito al Seminario di ricerca *Suddite della Repubblica: identità civiche e rappresentazione della sovranità nella Terraferma Veneta nella prima età moderna*, nell'ambito del progetto RISK (Republics on the Stage of Kings) finanziato dall'ERC; Padova Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari; 24 sett. 2019.

Curatore scientifico del XXXIV Seminario di Studi Storici dell'Associazione Minelliana di Rovigo: *Il monastero e la città: San Bartolomeo di Rovigo. Vita religiosa, arte cultura economia*; Associazione Minelliana; Museo dei Grandi Fiumi; Comune di Rovigo; Rovigo 15-16 novembre 2019.

Organizzazione e partecipazione al Workshop Internazionale: *Research trajectories on Historicla Rio Reperesentation*, con la psrteecipazione di N. Vilas Boas (Federal University of Rio de Janeiro); 18 nov. 2019.

Partecipazione con una comunicazione all'incontro pubblico: *Acqua e terra nei paesaggi monastici*, organizzato da «Armonie Composte. Ciclo di seminari intorno al paesaggio monastico»; Padova, 5 dic. 2019.

Partecipazione con una relazione al Convegno: *La città e la cura. Spazi, istituzioni, strategie, memoria*; AISU e Università di Pavia; Pavia, settembre 2020. (da remoto)

Partecipazione su invito con una comunicazione al Convegno di Studi Storici *Le acque del Polesine in età moderna e contemporanea*; Università di Padova; ATO; Regione Veneto; Fondazione Storia Vicenza; Rovigo 17 ott. 2020.

Membro del comitato scientifico del Convegno Internazionale: *Tartini e la cultura musicale dell'illuminismo*; in occasione del trecentesimo anniversario della nascita; MIBACT; Università di Padova; Regione Veneto; Padova – Cremona; 2019-20.

Partecipazione con una relazione al Convegno Internazionale *Tartini e la cultura musicale dell'illuminismo*, sessione di Padova; 20 ott. 2020 (da remoto).

Partecipazione su invito al Seminario: *Per una nuova cultura del paesaggio: verso la Green Deal Strategy. L'attualità della convenzione europea del paesaggio nella prospettiva educativa*, organizzata da Italia Nostra, Università Politecnica delle Marche; 20 nov. 2020 (da remoto).

Conferenza su invito per il XXX corso di aggiornamento sul giardino storico "Giuliana Baldan Zenoni-Politeo", organizzato dal Gruppo Giardino Storico dell'Università di Padova; maggio 2020 (da remoto)

Membro del comitato scientifico e relatore al convegno: *Un'ingegnere con l'apostrofo. Ingegneria e genere a 100 anni dalla laurea di Elvira Poli*, organizzato dalla Scuola di Ingegneria dell'Università degli Studi di Padova per le celebrazioni dei 100 anni della prima laureata a Padova in Ingegneria; Padova 24 nov. 2020 (da remoto).

Curatore e responsabile scientifico (con Cosimo Montelone) della Giornata Studi internazionali: *Daniele Barbaro e lo Studio patavino. Architettura, arte e scienza in occasione dei 450 anni dalla morte*; Dipartimento ICEA, Università degli Studi di Padova, Centro per la Storia dell'Università di Padova, 11 dicembre 2020 (da remoto).

Partecipazione su invito alla giornata Studi: *Una ricerca interdisciplinare e suoi esiti. Da palazzi nobiliari a residenze universitarie: il patrimonio acquisito dell'Università di Padova*; organizzato dal Corso di Dottorato in

Storia, critica e conservazione dei Beni Culturali, DBC Università degli Studi di Padova, 13 aprile 2021 (da remoto).

Organizzazione di mostre

Collaborazione scientifica con la «Biennale di Venezia», nell'organizzazione della mostra: *Architettura e spazio sacro nella modernità*, tenutasi a Venezia, Antichi Granai alla Giudecca, 4 dic. 1992 - 6 gen. 1993.

Collaboratore per la scelta e la stesura delle schede scientifiche di catalogo, in occasione della mostra *Paolo Farinati 1524-1606. Dipinti, incisioni e disegni per l'architettura*, Museo di Castelvecchio Verona 17 ott. 2005 – 29 gen. 2006.

Collaborazione scientifica per la mostra *Clemente XIII Rezzonico. Un papa veneto nella Roma di metà Settecento*, organizzato da Diocesi di Padova, Regione Veneto; adesione del Presidente della Repubblica e Pontificia Commissione per i Beni culturali della Chiesa; Museo Diocesano di Padova 12 dicembre 2008-15 marzo 2009.

Membro del Comitato scientifico della mostra: *In mezzo a un dialogo. La piazza di Carpi dal Rinascimento a oggi*, organizzato dal comune di Carpi, Musei di Palazzo dei Pio, 31 mar. – 10 giu. 2012.

Curatore della mostra: *Metamorfosi Negate. Progetti non realizzati per Padova di Giuseppe Jappelli*, Università degli Studi di Padova e Comune di Padova, Assessorato alla Cultura, Centro Culturale Altinate San Gaetano, 30 giu. – 5 ago. 2012.

Collaborazione scientifica per la mostra: *La salute e la fede. Il patrimonio artistico, archivistico e librario degli Ospedali di Padova*; promossa da Azienda Ospedaliera di Padova; ULSS6; Comune di Padova; Palazzo Zuckermann, 6 giugno-20 luglio 2014.

Consulenza scientifica della mostra: *Il complesso di San Francesco Grande: una storia secolare*; promossa dal Comune di Padova, Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo; parrocchia di San Francesco in Padova; sala della Carità di Padova, 4 ott. - 7 dic. 2014.

Consulenza scientifica per l'organizzazione della mostra: *Luoghi e spazi della salute. Immagini progetti disegni dagli archivi ospedalieri di Padova*, organizzata dall'Azienda di Padova, ULLS 16, Università degli Studi di Padova, Archivio di Stato di Padova; MUSME Padova 6-21 febbraio 2016.

Curatore (con C. Donvito) della Mostra: *Domenico Cerato e l'architettura a Padova nell'Età dei Lumi*, organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova; Musei Civici di Padova, Palazzo Zukermann, 28 ott. 2016 - 26 feb. 2017.

Membro del gruppo di ricerca per l'organizzazione della mostra: *Venezia gli Ebrei e l'Europa 1516-2016*, Fondazione Musei Civici di Venezia, Palazzo Ducale, 10 giu. -13 nov. 2016.

Attività divulgative e di disseminazione, terza missione

Per il *Progetto Stage Visite guidate Palazzo Bo*, tiene la relazione sulle vicende storiche del Palazzo Bo, rivolto agli studenti stagisti; 2017.

Per il *Progetto Stage Visite guidate*, tiene una relazione per le Guide turistiche di Padova su *La storia del Complesso del Bo: spazi architettonici e aspetti urbani*, 2018.

Per il *Progetto Stage Visite guidate UNIPD*, tiene la relazione sulle vicende storiche dell'Orto Botanico; 2018.

Partecipazione alle edizioni dal 2009 al 2018 delle *Notti dei Ricercatori - Venetnight*.

Partecipazione al *Galileo Festival. Festival dell'Innovazione*, organizzato dall'Università di Padova; 2016

Presentazione del volume *La città del Principe. Semper e Carpi Attualità a Continuità della Ricerca*, atti del Convegno del 1999, a cura di M Rossi, Pisa 2001; Carpi 10 nov. 2001.

Presentazione pubblica del volume: M. Visioli, *Le piazze maggiori di Cremona in età sforzesca*; Edizioni del Miglio; Cremona 26 mag. 2006.

Conferenza pubblica di presentazione del volume: *La villa, il brolo, il monastero e la città di S. Giacomo di Veglia e la comunità monastica cistercense*; nel centenario dell'insediamento del monastero 1909-2009; San Giacomo di Veglia, Vittorio Veneto 2009

Presentazione del volume: *Il torrione Alicorno caposaldo meridionale delle mura di Padova*, In edibus editore; Padova Sala Anziani; Palazzo Moroni; 23 ott. 2015.

Presentazione del volume: *Le certose di Padova*, Cleup; Sala Paladin, Palazzo Moroni Padova, 7 dic. 2016.

Presentazione del volume: G. Guidarelli, *I Patriachi di Venezia e l'architettura*, Il Poligrafo; Aula Magna di Ingegneria; Università di Padova; 15 gen. 2016.

Presentazione pubblica di libri: *Catastrofi urbane. L'acqua, il fuoco e la città*; due volumi editi da AISU; Padova, Libreria in forma del libro, 6 dic. 2016.

Presentazione del volume: «*In centro et oculis urbis nostre*»: *la chiesa e il monastero di San Zaccaria*; Venezia, dic. 2016.

Presentazione pubblica del volume: A. Vives, *Restituire la città alla città. La sfida dell'urbanizzazione nel XXI secolo*; Sala Paladin, Palazzo Moroni Padova; 5 luglio 2018.

Presentazione pubblica del volume: *Le tre vite di Villa San Giuseppe*; Libreria Roberti, Bassano del Grappa, ago. 2018.

Coordinamento della presentazione pubblica del volume: *Tintoretto e l'architettura*, Sala delle Edicole, Università degli studi di Padova; 27 nov. 2018.

Presentazione pubblica del volume: M. Massaro, *Palazzo Treves dei Bonfili e il suo giardino*; Padova sala Paladin, Palazzo Moroni; 11 giu. 2019.

Conferenza sulla «Storia dei Ghetti delle città venete», presso l'Istituto d'Arte B. Munari di Vittorio Veneto, nell'ambito del progetto didattico finanziato dalla Regione Veneto (27 mar. 2008).

Conferenze pubbliche, lezioni e seminari su iniziative promosse dalle associazioni culturali: Italia Nostra; Artopolis; Legambiente; Majulero; DidatticArte; Comitato Mura di Padova;

Seminario incontro: *INTRECCI - Quando, nelle piccole comunità, la ricerca si intreccia con storia e cronaca*; Museo Ebraico di Padova, 27 ott. 2019.

Conferenza *100 anni del Bauhaus*, organizzata dall'Associazione RuRart, Badoere TV, 14 dic. 2019.

Interventi sui media – Testata giornalistica *Il Bo Live* UNIPD

[La tutela dei beni culturali nell'Italia che vorremmo](http://ilbolive.unipd.it/it/news/tutela-beni-culturali-nellitalia-che-vorremmo)

<http://ilbolive.unipd.it/it/news/tutela-beni-culturali-nellitalia-che-vorremmo>

Cosa si intende quando si parla di conservazione e valorizzazione dei beni culturali? Perché le risorse disponibili per la loro tutela sono così poche rispetto al patrimonio storico e artistico che possediamo?

[Raffaello architetto e la Lettera a Papa Leone X](http://ilbolive.unipd.it/it/news/raffaello-architetto-lettera-papa-leone-x)

<http://ilbolive.unipd.it/it/news/raffaello-architetto-lettera-papa-leone-x>

Siamo abituati a considerare il suo incredibile talento come artista, ma Raffaello Sanzio fu anche un eccellente e appassionato architetto, impegnato nella tutela degli edifici antichi. Il racconto di Stefano Zaggia, storico dell'architettura

[Il ghetto, da luogo di esclusione a scrigno di cultura e di memoria](http://ilbolive.unipd.it/it/news/ghetto-esclusione-memoria)

<http://ilbolive.unipd.it/it/news/ghetto-esclusione-memoria>

Nato per opprimere e sorvegliare, oggi testimonia il lascito di secoli di presenza ebraica nella città di Padova

[La natura e noi: l'architettura degli orti botanici](http://ilbolive.unipd.it/it/news/natura-noi-larchitettura-orti-botanici)

<http://ilbolive.unipd.it/it/news/natura-noi-larchitettura-orti-botanici>

Nel terzo episodio della serie dedicata al mondo delle piante, spostiamo l'attenzione sulla storia dell'architettura, sulla costruzione e l'allestimento dei più antichi orti italiani ed europei. In un breve viaggio alla scoperta dei giardini botanici, Stefano Zaggia evidenzia le caratteristiche

["I quattro libri dell'architettura", il trattato compie 450 anni](http://ilbolive.unipd.it/it/news/quattro-libri-dellarchitettura-trattato-compie-450)

<http://ilbolive.unipd.it/it/news/quattro-libri-dellarchitettura-trattato-compie-450>

Nel 1570 Andrea Palladio pubblica i quattro tomi in cui la materia viene affrontata secondo una logica chiara, ben delineata e innovativa. Un'opera rivoluzionaria raccontata da Stefano Zaggia.

[Una biblioteca universitaria a Palazzo Bo, trecento anni fa](#)

<http://ilbolive.unipd.it/it/news/biblioteca-universitaria-palazzo-bo-trecento-anni>

L'archivio storico dell'università di Padova custodisce la vicenda della costruzione di una monumentale biblioteca a Palazzo Bo: ne parla Stefano Zaggia.

[Un libro per l'estate, pensare al mondo come un giardino](http://ilbolive.unipd.it/it/news/libro-lestate-pensare-mondo-come-giardino)

<http://ilbolive.unipd.it/it/news/libro-lestate-pensare-mondo-come-giardino>

Una proposta di lettura che porta a concepire il mondo come un giardino e a diventare dei "giardinieri" per ritrovare l'armonia tra la natura e l'essere umano.

[Gli spazi dell'ospedale, dal medioevo a oggi](http://ilbolive.unipd.it/it/news/spazi-dellospedale-dal-medioevo-oggi)

<http://ilbolive.unipd.it/it/news/spazi-dellospedale-dal-medioevo-oggi>

Ciclicamente il polo sanitario di una città ha la necessità di inseguire nuove soluzioni urbanistiche. Così è stato per l'ospedale di Padova: dal Medioevo ai giorni nostri

[29 marzo 1749: Sant'Antonio va a fuoco](http://ilbolive.unipd.it/it/news/29-marzo-1749-santantonio-va-a-fuoco)

<http://ilbolive.unipd.it/it/news/29-marzo-1749-santantonio-va-fuoco>

270 anni fa uno dei monumenti più famosi di Padova rischiò di andare in cenere, in maniera simile a quello che è recentemente successo alla cattedrale Notre Dame; ne parla Stefano Zaggia.

Pubblicazioni

LIBRI:

Una piazza per la città del principe. Strategie urbane e architettura a Imola durante la signoria di Girolamo Riario (1474-1488), Officina Edizioni, Roma 1999.

L'università di Padova nel Rinascimento. La costruzione del palazzo del Bo e dell'Orto botanico, Marsilio, Venezia 2003.

[Il libro è stato premiato alla XXI edizione dei Premi Brunacci Monselice]

Lo spazio interdetto: il ghetto ebraico di Padova. Saggio di storia urbana, Padova University Press, Padova 2020.

CURATELE

(Con G. Mazzi)

«Architetto sia l'ingegnere che discorre». *Ingenieri, architetti e protti nell'età della Repubblica*, Venezia, Marsilio, 2004.

«Far la città». *Salvaguardia e costruzione urbana di Venezia nell'età moderna*, Milano, Bruno Mondadori, 2006.

Il rilievo per la conoscenza. Il Complesso d'Ingegneria di Daniele Donghi, CLEUP, Padova, 2011.

Metamorfosi Negate. I progetti non realizzati di Giuseppe Jappelli per Padova, CLEUP, Padova 2012.

Il cortile Antico del Palazzo del Bo a Padova, Milano, Skira, 2015.

(Con C. Donvito)

Domenico Cerato. Architettura a Padova nel Secolo dei Lumi, Milano, Skira, 2016.

(Con B. Castiglioni)

Monastero e territorio: periferie dello spirito e dello spazio, Padova, Padova University Press, 2019.

SAGGI SU VOLUME:

Itinerario attraverso l'architettura della Sinagoga europea nella modernità, in *Architettura e spazio sacro nella modernità*, catalogo della mostra organizzata da *La Biennale di Venezia*, 4 dic. '92-6 gen. '93, Milano, Abitare Segesta, 1992, pp. 86-94.

La segregazione degli ebrei a Rovigo: un luogo separato in 'forma di ghetto', in *Rovigo dalla Parte di Santa Giustina. Ricerche storiche per la tutela dei Beni Culturali*, atti della giornata di studi, Rovigo 26 novembre 1992,

Minelliana, Rovigo 1993, pp. 1

Padova: XV-XVII secolo. Trasformazione e continuità negli spazi urbani centrali, in *Fabbriche, Piazze, Mercati. La città italiana nel Rinascimento*, a cura di Donatella Calabi, Officina Edizioni, Roma 1997, pp. 255-293.

Imola: 1474-1499. La costruzione della piazza maggiore durante la Signoria Riario, in *Fabbriche, Piazze, Mercati. La città italiana nel Rinascimento cit.*, pp. 389-407.

Gli ebrei e Padova. Tracce e memorie di una storia secolare (XIV-XVIII sec.), in *Hatikwà. Il cammino della speranza. Gli Ebrei e Padova*, vol. I, a cura di C. De Benedetti, Papergraf, Padova 1998, pp. 3-47.

La Scuola Grande di Padova: vicende storiche e architettura, in *Hatikwà cit.*, pp. 59-74.

Gli spazi urbani degli ebrei nelle città della Terraferma veneta (XV-XVII sec.), in *La città italiana e i luoghi degli stranieri XIV-XVIII secolo*, a cura di P. Lanaro e D. Calabi, Laterza, Roma-Bari 1998, pp. 143-167.

Les formes de la séparation. Contrade juives et ghettos: les espaces urbains de juifs dans les villes de la Terre ferme venetienne, in *Les étrangers dans la ville*, J. Bottin e D. Calabi ed., Éditions de MSH, Paris 1999, pp. 225-238.

L'architettura nella chiesa di Santa Caterina, in *Giuseppe Tartini e la chiesa di Santa Caterina a Padova*, a cura di V. Terribile Wiel Marin e G. Zampieri, Museo Civico, Padova 1999, pp. 81-95.

Palazzo Bra, in *Edilizia privata nella Verona del Rinascimento*, a cura di P. Lanaro, P. Marini, G. M. Varanini, atti del convegno di studi, Electa, Milano 2000, pp. 345-352.

Palazzo Gradenigo: storie di edifici e di vicende familiari, in *Palazzo Gradenigo villa veneta in Piove di Sacco*, Piove di Sacco, 2001, pp. 21-59.

Padova Piazza Capitaniato, in *Estimi e catastrificazioni descrittive, cartografia storica, innovazioni catalografiche, metodologie di rilevamento e di elaborazione in funzione della conoscenza e dell'intervento urbano*, a cura di E. Molteni, Canova, Treviso 2001, pp. 209-217.

Della fondazione dell'orto Botanico dell'Università di Padova. Istituzioni, scienza, architettura, in *Orto, giardino botanico e città. Un progetto per Torino e le sue acque*, a cura di L. Sasso, Celid, Treviso 2002, pp. 131-133.

La formazione degli ingegneri in area veneta: esperienze didattiche e abilitazione alla professione, in *L'architettura nell'età dalla restaurazione*, a cura di G. Ricci, Mimesis, Milano 2003, pp. 191-197.

«Le città delle cose»: Architetture fieristiche nella Repubblica Veneta del Settecento. Verona, Bergamo, Padova, in *La pratica dello scambio. Sistemi di Fiere, mercanti e città in Europa (1400-1700)*, a cura di P. Lanaro, Marsilio, Venezia 2003, pp. 255-271.

Il Palazzo Riario, ossia un Palazzo per le magistrature imolesi, in *Imola, il Comune, le Piazze*, a cura di M. Montanari, La Mandragora, Imola 2003, pp. 219-237.

(con D. Calabi, S. Moretti, E. Svalduz) *Building Upon Water. Urban Works and Urban Environment Safeguard in Venice (15th - 17th Centuries)*, in CORILA, *Scientific Research and Safeguarding. Research Programme 2001-2003. Volume II 2002 Results*, Venezia 2004, pp. 57-64.

Ruoli e competenze dei “periti pubblici” in ambito veneto. Nota su alcune fonti (secoli XVI-XVIII), in «Architetto sia l'ingegniero che discorre». *Ingenieri, architetti e protetti nell'età della Repubblica*, a cura di G. Mazzi e S. Zaggia, Marsilio, Venezia 2004, pp. 327-346.

Tracce per la storia dell'edilizia privata: le licenze per l'occupazione dello spazio pubblico. Il caso di Padova nel Cinquecento, in *L'edilizia prima della Rivoluzione industriale secc. XIII-XVIII*, Atti della “Trentesima Settimana di Studi” dell'Istituto Internazionale di Storia Economica “F. Datini” Prato, 26-30 aprile 2004, a cura di S. Cavaciocchi, Le Monnier, Firenze 2005, pp. 541-554.

L'attitudine al «progetto» di Farinati. Note sui disegni per la parrocchiale di Padenghe, in *Paolo Farinati 1524-1606. Dipinti, incisioni, e disegni per l'architettura*, a cura di G. Marini, P. Marini, F. Rossi, Marsilio, Venezia 2005, pp. 44-49.

Stra, in *Ville della Provincia di Venezia*, a cura dell'Ente per le Ville Venete, Marsilio, Venezia 2005, pp. 376-405.

«Ordinar e comodar». *Processi di controllo, custodia e trasformazione del tessuto urbano di Venezia*, in «Far la città». *Salvaguardia e costruzione urbana di Venezia nell'età moderna*, a cura di Stefano Zaggia, Bruno Mondadori, Milano 2006, pp. 13-40.

L'università nella città. Le strutture materiali dell'università nei processi di trasformazione urbana (XV-XVI secc.), in *Sistole e diastole. Episodi di trasformazione urbana nell'Italia delle città*, a cura di M. Folin, Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 2006, pp.19-49.

La costruzione del palazzo del Bo nel Cinquecento, in *L'Università e la città. Il ruolo di Padova e degli altri Atenei italiani nello sviluppo urbano*, atti del Convegno di Padova, a cura di G. Mazzi, Cleub, Bologna 2006, pp. 27-45.

Condizione e coordinamento dell'attività di formazione e ricerca, in *Formazione e ricerca per l'architettura. Percorsi interdisciplinari*

all'Università di Venezia, «Quaderni Iuav» n. 44, a cura di I. Friso, D. Trabucco, G. Vertecchi, Iuav-il Poligrafo, Padova 2006, pp. 20-21.

Incendi di palazzi e case private, in Venezia in fumo. I grandi incendi della città – fenice, a cura di D. Calabi, Bergamo, Leading Edizioni, 2006, pp. 195-214.

Foreign students in the city, c. 1500-1700, in Cultural Exchange in Early Modern Europe, vol. II: Cultural exchange in European Cities 1400-1700, a cura di D. Calabi, S. Turk Christensen, ESF - Cambridge University Press, Cambridge (UK), 2007, pp. 175-193.

Città, territorio e architettura a Padova nella seconda metà del Quattrocento, in Attorno al Mantegna La cultura, le arti, le scienze nel padovano alla metà del Quattrocento, atti del Convegno di Studi, Padova, 2007, pp. 79-83.

La scuola della Carità di Padova: storia delle principali vicende architettoniche, in Restauro artistico-conservativo e funzionale dell'edificio denominato "Scuola di Santa Maria della Carità" in via San Francesco a Padova, Padova 2008, pp. 39-44.

Villa Morosini (Vendramin Calergi). Un disegno e alcune note sui committenti, in Fiesso Umberiano. Momenti di Storia, arte e vita sociale, a cura di E. Zerbinati, Monselice 2008, pp. 373-385.

Gli interventi architettonici promossi da Carlo Rezzonico durante l'episcopato padovano, in Clemente XIII Rezzonico. Un papa veneto nella Roma di metà Settecento, cat. della mostra, a cura di A. Nante, C. Cavalli, S. Paquali, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2008, pp. 31-36.

Architetture universitarie: collegi per studenti e palazzi dello Studio, in Il Rinascimento italiano e l'Europa, vol. VII, Luoghi, spazi, architettura, a cura di D. Calabi e E. Svalduz, Vicenza, 2010, pp. 228-247.

Urban Design and Architecture of Power in Imola during the Signoria of Girolamo Riario (1473-1488), in First International Meeting EAHN European Architectural History Network, Guimaraes, Portugal, June 17-20, 2010.

Una mappa di Verona della metà del XVII sec., in Rappresentare la città. Topografie urbane nell'Italia di antico regime, a cura di M. Folin, Reggio Emilia, Diabasis, 2010, pp. 325-336.

Incendi di palazzi pubblici e case private a Venezia nel rinascimento: dalla distruzione ai processi di ricostruzione, in Al fuoco! Usi, rischi e rappresentazioni dell'incendio dal Medioevo al XX secolo, atti del convegno, a cura di L. Lorenzetti V. Giannò, Lugano Milano, 2010, pp. 429-446.

«Isoletta sacra al commercio ed all'arti». *Andrea Memmo, Melchiorre Cesarotti e il Prato della Valle come esperimento di riforma del paesaggio urbano*, in *Melchiorre Cesarotti e le trasformazioni del paesaggio europeo tra illuminismo e romanticismo*, a cura di F. Finotti, atti del convegno, EDT, Edizioni Università di Trieste, 2010, pp. 112-128.

Corso di storia dell'architettura, in *Daur Pavillon*, a cura di E. Narne, DAUR quaderni, vol. 2, Cleup, Padova, 2011 pp. 21-26.

(con E. Svalduz) *Le case per anziani: dalle pratiche tradizionali alle soluzioni moderne (XVI-XX secolo)*, in *Urbaging. La Città e gli anziani*, atti del convegno di Lugano, Carocci Roma, 2012 pp. 85-99.

Giuseppe Jappelli's unbuilt projects for padua visualising an imagined city, in *Built city, designed city, virtual city. The Museum of the City*, a cura di D. Calabi, CROMA, Roma, 2012, pp. 215- 231

Spunti per una riflessione sul rapporto tra progetto e spazio urbano in Giuseppe Jappelli, in S. Zaggia (a cura di), *Metamorfosi negate. Progetti non realizzati di Giuseppe Jappelli per Padova*, Cleup, Padova, 2012 pp. 19-26.

Le piazze dei principi: alcuni esempi padani, in *In mezzo a un dialogo. La piazza di Carpi dal Rinascimento ad oggi*, catalogo della mostra a cura di A. Giordano, M. Rossi, E. Svalduz, APM Edizioni, Carpi, 2012, pp. 27-33.

Expropriation as a Planning Tool. Limitations and Contradictions: the Town Plan for the Central Neighbourhoods of Padua (1921-1927), in *Property rights and their violations. Expropriations and confiscations, 19-20th centuries*, a cura di L. Lorenzetti, M. Barbot, L. Mocarelli, Peter Lang AG, Berna, 2012, pp. 247-261.

"*Proti*", *periti pubblici, ingegneri tra Veneto ed Emilia: processi formativi e compiti professionali (secc. XVI- XVIII)*, in *Formare alle professioni. Ingegneri, architetti, artisti (secc. XV- XIX)*, a cura di A. Ferraresi, M. Visioli, Franco Angeli, Milano, 2012, pp. 95-107.

Una sede per la scuola d'Ingegneria di Padova: dai primi progetti all'edificio di Daniele Donghi, in *Il rilievo per la conoscenza. Il complesso d'Ingegneria di Daniele Donghi*, a cura di S. Zaggia, A. Giordano, Cleup, Padova, 2011, pp. 11-33.

Giovan Battista Novello, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Istituto Della Enciclopedia Italiana, Roma, 2013, vol. 78.

Note su progetti non costruiti e storia, in *Unbuilt houses. Ricerche sul progetto incompiuto in architettura*, a cura di E. Narne, Cleup, Padova, 2014, pp.11-25.

L'architettura della scuola della Carità: storia, forme e restauri, in *La Scuola della Carità a Padova*, a cura di G. Silvano, Skira, Milano, 2014, pp. 91-113.

Ornamenti e memoria. Divagazione su città, piazze, monumenti: l'arco di Falconetto in Piazza dei Signori a Padova, in *Lo spazio narrabile. Scritti di storia della città in onore di Donatella Calabi*, a cura di R. Tamborrino e G. Zucconi, Quodlibet, Macerata, 2014, pp. 73-82.

Fortitudo e Maiestas Reipublicae. Le porte delle città venete nel rinascimento: evoluzione strutturale e formale, in *L'architettura militare di Venezia in terraferma e in Adriatico fra XVI e XVII secolo*, a cura di F. P. Fiore, atti del Convegno internazionale di studi, Palmanova 8-10 nov. 2013, Olschki, Firenze, 2014, pp. 143-166.

(con A. Bertolazzi, F. Panarotto), *Cultural Heritage 2.0. Toward innovative tools for the communication of cultural and historical asset*, in *Heritage and technology. Mind Knowledge Experience*, atti del convegno Capri 11-13 giu. 2015, La Casa di Pitagora, Napoli 2015, pp. 1180-1187.

Architecture of Power: Imola during the Signoria of Girolamo Riario (1473-1488), in *A renaissance Architecture of Power. Princely Palaces in the Italian Quattrocento*, S. Beltramo, F. Cantatore, M. Folin eds., Brill, Leiden Boston 2015, pp. 216-234.

Il cortile antico: «cuore e anima della città», in *Il cortile antico del Palazzo del Bo a Padova*, a cura di S. Zaggia, Skira, Milano 2015, pp. 11-44.

Costruzioni di ville e organizzazione del paesaggio. Su un disegno settecentesco per la sistemazione di Villa Morosini a Fiesso Umbertiano, in: *"Delli Aspetti de Paesi". Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio. Old and New Media for the Image of the Landscape*, a cura di A. Buccaro, Napoli, CIRICE, vol. tomo 2, 2016, p. 553-559.

Dentro le porte: dai quartieri ebraici ai ghetti nelle città venete, in *Venezia gli Ebrei l'Europa. 1516-2016*, catalogo della mostra, Marsilio, Venezia 2016, p. 148-151.

(con G. Guidarelli), *Le Sinagoghe*, in *Venezia gli Ebrei l'Europa. 1516-2016*, catalogo della mostra, Marsilio, Venezia, 2016, pp. 228-235.

(con G. Guidarelli), *Visualizing the Synagogues*, in *Venezia gli Ebrei l'Europa. 1516-2016*, catalogo della mostra, Marsilio, Venezia 2016, pp. 258-259.

Domenico Cerato: architettura, disegno e pratica del costruire, in *Domenico Cerato. Architettura a Padova nel Secolo dei Lumi*, a cura di C. Donvito e S. Zaggia, Skira, Milano, 2016, pp. 37-45.

I macelli: localizzazione urbana, organizzazione spaziale e funzioni, in *Food*

and the City. Il cibo e la città, a cura di L. Fontana, Marsilio, Venezia 2017, pp. 323-327.

Ferdinando Forlati e il recupero delle ville venete, in *Le stagioni dell'ingegnere Ferdinando Forlati Un protagonista del restauro nelle Venezie del Novecento*, a cura di S. Sorteni, Il Poligrafo, Padova, 2017, pp. 253-262.

«*Incognitus hic transiit*»: *studenti e viaggiatori in incognito nelle città universitarie (XVI-XVII)*, in: *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*, a cura di G. Belli, F. Capano, M. I. Pascariello, Napoli, Cirice, 2017, pp. 2593-2597.

Conoscere e comunicare le trasformazioni storiche del paesaggio. Esperienze e proposte di metodo, in *Il paesaggio costruito, il paesaggio nell'arte*, a cura di G. Guidarelli e E. Svalduz, Padova 2017, pp. 121-126.

Una città immaginata: i progetti non realizzati di Giuseppe Jappelli per Padova. Dato documentario e visualizzazione contemporanea, in *Theatroeideis. L'immagine della città, la città delle immagini*, Atti del Convegno Internazionale, Bari, 15-19 giugno 2016, a cura di M. Livadiotti et al., Thiasos Monografie 11, vol. III, *L'immagine della città moderna*, Roma 2018, pp. 381-392.

The University of Padua in the Renaissance and the Age of Enlightenment: the new Academic Building and the definition of urban space, in: *In search of the University Landscape: the age of the enlightenment*, K. Asmer and J. Maiste eds., University of Tartu, Tartu 2018, pp. 57-72.

Vedere il corpo: il teatro anatomico, in *Berengario da Carpi. Il medico del Rinascimento*, a cura di M. Rossi, T. Previdi, APM edizioni, Carpi, 2018, pp. 22-25.

Le forme del 'Tempio: l'architettura della sinagoga in Italia nell'età dell'emancipazione. Tradizione, identità, monumenti, in *La città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità*, a cura di F. Capano, I. Pascariello, M. Visone, Napoli CIRICE 2018, pp. 1483-1490.

Jacopo Sansovino, in: *Allgemeines Künstlerlexikon*, a cura di A. Beyer, B. Savoy, W. Tegethoff, Berlin/Boston, De Gruyter, vol. 101, 2018.

(con E. Demo, E. Svalduz), *Introduzione*, in *Le tre vite di Villa San Giuseppe fu Ca' Angaran alle Carubine*, Tassotti Editori, Bassano del Grappa, 2018, pp. 9-11.

(con A. Giordano) *Prospettiva, architettura, deroga. Strumenti per la restituzione grafica delle architettura dipinte nelle opere di Jacopo Tintoretto*, in *Tintoretto e l'architettura*, a cura di M. Grosso, G. Guidarelli, Marsilio, Venezia 2018, pp. 150-151.

«*L'estremo delle contrade*». *Margini, limiti e periferie urbane in età moderna*, in *Monastero e territorio: periferie dello spirito e dello spazio*, a cura di B. Castiglioni e S. Zagaglia Padova, Padova University Press, 2019, pp. 61-68.

Nuclei di condensazione. Ville come centri di formazione degli insediamenti del territorio veneto, in *10. Progetti di rigenerazione urbana*, a cura di S. Pellizzari, Cleup, Padova, 2019, pp. 22-25.

(con G. Guidarelli e E. Svalduz), *Tre opere in Veneto: Cinema Altino di Quirino De Giorgio; Foro Boario di Giuseppe Davanzo; Dimensione Fuoco di Alvaro Siza*, in *Il diritto alla tutela. Architettura d'autore del secondo Novecento*, a cura di G. Canella e P. Mellano, Franco Angeli, Milano 2019, pp. 310-314.

Dalla contrada al Ghetto. Usi e configurazioni urbane nei processi di segregazione ebraica nelle città della Repubblica di Venezia (XV-XVII secc.), in: *La città multi-etnica nel mondo mediterraneo. Porti, cantieri, minoranze*, a cura di A. Naser Eslami, M. Folin, Milano, 2019, pp. 139-148.

Daniele Calabi. Complessità nella semplicità geometrica: l'osservatorio astrofisico di Asiago (1936-38), in *Riflessioni e incontri di architettura. Ricerche su alcuni maestri del moderno e del contemporaneo*, a cura di M.F. Lui, Padova 2019, pp. 53-65.

Dal sangue all'oro. Il macello di Giuseppe Jappelli dalla costruzione alla trasformazione in Scuola per le Arti, in *La scuola per le arti Pietro Selvatico 150 anni di storia a Padova* a cura di L. Attardi, Padova 2019, pp. 14-27.

Il Santo nel quadro dell'evoluzione urbana di Padova tra fine Ottocento ed epoca fascista, in: *Cultura, arte e committenza nella basilica di S. Antonio di Padova tra Ottocento e Novecento*, a cura di L. Bertazzo, F. Castellani, M.B. Gia, G. Zucconi, Padova 2020, pp. 405-419.

Acqua e ville nel Polesine. Architettura e costruzione del paesaggio tra Cinquecento e Settecento, in *Le acque del Polesine in età moderna e contemporanea*, a cura F. Agostini L. Raito, Franco Angeli Milano, 2021

ARTICOLI SU RIVISTA DI FASCIA A:

'Un loco separato in questa terra' la vicenda dell'istituzione del ghetto a Padova, 1541-1603, in «Storia urbana», a. XV (1991), n. 55.

Un inedito di Giuseppe Jappelli: il progetto per un Collegio Rabbinico a Padova, in «Il disegno di architettura», n. 4 (nov. 1991).

La raccolta di disegni di Domenico Cerato conservata alla Biblioteca Civica di Padova, in «Il disegno di Architettura», n. 9 (aprile 1994).

Far la città. Il ruolo dei Provveditori di Comun nell'evoluzione dell'ambiente urbano di Venezia. Strade, ponti, pozzi, case, in «Mélanges de l'École Française de Rome. Italie et Méditerranée», tomo 116 (2004), 2, pp. 665-681.

Dis-armare e attrezzare la città: mura, strade, edilizia a Padova tra Otto e Novecento, in «Città e Storia» *Spazi e cultura militare nella città dell'Ottocento*, a cura di M. Savorra e G. Zucconi, a. IV, n. 2 (lug.-dic. 2009), pp. 389-401.

Recensione al volume: A. Bona, Il modello e il luogo, in «Città e Storia», a. VI, n. 2 (2011), pp. 427-429.

Viaggiare in incognito come studenti. Alcuni casi tra Cinquecento e Seicento, in «Ateneo Veneto», anno CCIV, terza serie, 16/II, 2017, pp. 85-97.

Carattere storico e città nuova. Il ruolo di Giovannoni nel dibattito sul Piano regolatore di Padova (1923-1927), in: «Accademia Nazionale di San Luca Quaderni degli Atti 2015 – 2016», 2019.

SCHEDA SCIENTIFICHE DI CATALOGO

Schede n. 2-3 disegni da Giulio Romano, in *Paolo Farinati 1524-1606. Dipinti, incisioni, e disegni per l'architettura*, a cura di G. Marini, P. Marini, F. Rossi, Marsilio, Venezia 2005, pp. 66-67.

Schede nn. 4-5 (con E. Svalduz) disegni da Andrea Palladio, in *Paolo Farinati 1524-1606. Dipinti, incisioni, e disegni per l'architettura*, a cura di G. Marini, P. Marini, F. Rossi, Marsilio, Venezia 2005, pp. 68-70.

Schede nn. 6-11 (con E. Svalduz) Invenzioni di fortezze, in *Paolo Farinati 1524-1606. Dipinti, incisioni, e disegni per l'architettura*, a cura di G. Marini, P. Marini, F. Rossi, Marsilio, Venezia 2005, pp.71-75.

Schede nn. 12-18 architettura religiosa, in *Paolo Farinati 1524-1606. Dipinti, incisioni, e disegni per l'architettura*, a cura di G. Marini, P. Marini, F. Rossi, Marsilio, Venezia 2005, pp. 76-82.

Schede nn. 60-72 elementi decorativi e arredi, in *Paolo Farinati 1524-1606. Dipinti, incisioni, e disegni per l'architettura*, a cura di G. Marini, P. Marini, F. Rossi, Marsilio, Venezia 2005, pp. 103-109.

Schede nn. 55-59 (con E. Svalduz) Architettura civile, in *Paolo Farinati 1524-1606. Dipinti, incisioni, e disegni per l'architettura*, a cura di G. Marini, P. Marini, F. Rossi, Marsilio, Venezia 2005, pp. 98-103.

Cattedrale, in *Clemente XIII Rezzonico. Un papa veneto nella Roma di metà Settecento*, cat. della mostra, a cura di A. Nante, C. Cavalli, S. Paquali, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2008, schede catalogo nn. 42-45, pp.

106-108.

Seminario di Padova, in *Clemente XIII Rezzonico. Un papa veneto nella Roma di metà Settecento*, catalogo della mostra, a cura di A. Nante, C. Cavalli, S. Pasquali, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2008, schede catalogo nn. 46-50, pp. 108-111.

Piazza d'Imola; Disegno della città di Imola, schede di catalogo in *In mezzo a un dialogo. La piazza di Carpi dal Rinascimento ad oggi*, APM, Carpi, 2011, p. 107

Schede catalogo nn. 47-51, in *Venezia gli Ebrei l'Europa. 1516-2016*, catalogo della mostra, Marsilio, Venezia 2016, pp. 198-203.

Schede catalogo nn. 141-142, in *Venezia gli Ebrei l'Europa. 1516-2016*, catalogo della mostra, Marsilio, Venezia 2016, pp. 416-417.

Schede catalogo nn. 157-158, in *Venezia gli Ebrei l'Europa. 1516-2016*, catalogo della mostra, Marsilio, Venezia 2016, pp. 465-469.

ARTICOLI SU RIVISTA

Die deutsche Synagoge in Padua, in «Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte», anno 46 (1994), n. 1.

'L'Alcinoo d'Adria': Giovan Francesco Morosini e il suo orto botanico di Padova, in «Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti», tomo 152°, Classe Scienze Morali, Lettere e Arti (1994).

Il limite tra pubblico e privato nei processi di manutenzione urbana, in «Insula Quaderni», a. V, n. 17 (dicembre 2003) *I limiti di Venezia*, pp. 13-21.

La celebrazione del sapere nel cortile antico del Bo, in «Padova e il suo territorio», n. 115 (mag.- giu. 2005), pp. 24-26.

Palazzi pubblici e spazi urbani mercantili: permanenze e trasformazioni in età moderna, in «Cherion. Materiali e strumenti di aggiornamento storiografico», n. 49, 2010: *Le reti dello scambio: infrastrutture in trasformazione dall'età moderna all'età contemporanea/Uomini, merci e architetture*, pp. 61-72.

Gli ebrei nell'Italia centro settentrionale fra tardo Medioevo ed età moderna (secoli XV-XVIII), in «CHEIRON» (ISSN:1127-8951), a. XXIX, n. 57-58 (2012): *Gli ebrei nell'Italia centro settentrionale fra tardo Medioevo ed età moderna (secoli XV-XVIII)*, a cura di M. Romani, E. Traniello, pp. 105-129.

(Con D. Navarro e M. J. Munoz Mora) *Silent cities visualization. The case study of the Main Cemetery of Padua & the Cemetery Island of San Michele*

in Venice: preliminary reflections, in «DisegnareCon», vol. 11, n.21 (dic. 2018), pp.1.1-1.12.

The University of Padua in the Renaissance and the Age of Enlightenment: the new Academic building and the definition of Urban Space, in «Baltic Journal of Art History», n. 15 (spring 2015), pp. 51-64.

Architettura e spazio urbano a Padova nel Quattrocento, in «Padova e il suo territorio», n. 202 (dic. 2019), pp. 49-51.

Falconetto a Padova l'avvento della nuova architettura, in «Padova e il suo territorio», n. 208 (dic. 2020) pp. 13-16.

ALTRE PUBBLICAZIONI di carattere divulgativo

Divagazioni sull'evoluzione e la storia delle città nell'età contemporanea, in «Notiziario. Ordine degli ingegneri di Verona e Provincia», n. 90 (apr-giu 2006), atti del convegno *Deontologie per il paesaggio. Modalità del costruire, diritti della collettività*, Verona 14 dic. 2005, pp. 15-19.

I disegni di Alberto Cavalletto allievo del corso di Architettura Civile dell'Università di Padova, in «Architetti notizie», 1995, n. 4, pp. 22-23.

L'architettura a Padova e nel territorio nell'età del Palladio, in *Padova e Andrea Palladio. Magnum in Parvo 1508-2008*, Provincia di Padova - Assessorato alla cultura, 2008, pp. 35-58.

Villa Girasole. Storia e rappresentazione, in *Open 4*, supplemento a «Notiziario. Ordine degli ingegneri di Verona e Provincia»; 2015, pp. 24-25.

Un architetto padovano alla corte spagnola. Giovan Battista Novello, in «Architetti notizia», n. 2 (2018) pp. 7-9.

Gio Ponti, in «Architetti notizia», n. 1 (2020) pp. 28-29.

IN PUBBLICAZIONE

(Curatela) *Loggia e Odeo Cornaro. Ipotesi d'indagine e sintesi conoscitive, tra Giovanmaria Falconetto e Alvise Cornaro*, Cleup Padova, 2021.

La villa Pisani de Stra à l'époque napoléonienne, in *La culture architecturale italienne et française à l'époque napoléonienne*, a cura L. Tedeschi, J.Ph. Garric et D. Rabreau, Archivio del Moderno (Mendrisio), Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 2021.