

# Matteo Zaccarini

## CV accademico

### 1. ISTRUZIONE e TITOLI

21.03.2018	<b>Abilitazione Scientifica Nazionale</b>	Abilitato a <b>Professore di 2a fascia</b> , SC 10/D1 Storia Antica
01.11.2013	<b>Ph.D. Ancient History</b>	King's College London (in co-tutela)
16.09.2013	<b>Dottorato di Ricerca</b> Storia (Storia antica), XXV ciclo	Università di Bologna (in co-tutela)
18.11.2009	<b>Laurea Specialistica</b> Storia antica	Università di Bologna (110 lode)
12.07.2005	<b>Laurea Quadriennale</b> Conservazione Beni Culturali	Università di Bologna (110/110)
1999	<b>Diploma di maturità scientifica</b> (ind.tecnologico)	Liceo Scientifico G.R. Curbastro, Lugo

### 2. ULTERIORI QUALIFICHE

Lug. 2017	University of Oxford	Digital Humanities Summer School (DHOxSS 2017): <i>Introduction to the Guidelines of the TEI Encoding Initiative</i>
Mar. 2017	University of Southern Denmark	Workshop: mark-up of classical texts with Hypothes.is
Ott. 2016-Mar. 2017	University of Edinburgh, CAHSS	Digital Scholarship Workshops series
Lug. 2014	University College London	Workshop: <i>Working with Poetic Fragments</i>
Mag. 2014	Università di Bologna	Workshop: <i>EAGLE, EpiDoc &amp; Leiden+</i>
Gen. 2014	Università Piemonte Orientale	Winter School: <i>LaTeX for philological editions</i>
Giu. 2013	Università Piemonte Orientale	Summer School: <i>Digital tools for critical editions</i>
Lug. 2012	Universität Leipzig (GWZ)	Summer School: <i>Digital Humanities</i>
Mag. 2010	Università di Bologna	Workshop: <i>Content Management System (CMS)</i>

### 3. ESPERIENZA PROFESSIONALE: RICERCA

04.02.2021	<b>Ricercatore a tempo determinato tipo b) (senior)</b>	Università di Bologna, Dip. Beni Culturali L-ANT/02 Storia greca
01.08.18 – 03.02.2021	<b>Research Fellow in Classics</b>	University of Edinburgh School of History, Classics and Archaeology
01.01 – 31.07.2018	<b>Project Facilitator</b> (Contributor)	European Research Council project (AdvG 741084, 2018–22): <i>Honour in Classical Greece</i> University of Edinburgh School of History, Classics and Archaeology
10.10.16 – 31.03.18	<b>Research Assistant</b> (Academic Network Facilitator)	European Research Council project (AdvG 741084, 2018–22): <i>Honour in Classical Greece</i> University of Edinburgh Dpt. History, Classics and Archaeology
05.10 – 23.12.2015	<b>Postdoctoral Research Fellow</b>	(Leverhulme International Research Network: <i>Emotions through Time: From Antiquity to Byzantium</i> ) University of Edinburgh Institute for Advanced Studies in the Humanities
31.08.15 – 29.02.16	<b>Borsa di Studio post lauream</b>	Università di Verona, Dip. Culture e Civiltà. PRIN: 'Il Mediterraneo da Alessandro Magno a Giustiniano: continuità e discontinuità'
Sep. 2014 - Ago. 2015	<b>Honorary Research Fellow</b>	Birkbeck, University of London Dpt. History, Classics and Archaeology
Mar. 2014-Mar. 2015	<b>Incarico di ricerca a progetto</b>	Università di Bologna Scuola Sup. Studi Città e Territorio

Nov.-Dic. 2014	<b>Incarico di ricerca a progetto</b>	Università di Bologna Dip. Beni Culturali & CIRI EC
Apr. 2011-Mag. 2014	<b>Assegno di ricerca professionalizzante</b>	Università di Bologna Dip. Beni Culturali & CIRI EC
Oct.-Nov. 2012	<b>Doctoral Partnership</b> research grant	University of North Carolina at Chapel Hill Dpt. Classics

#### 4. ESPERIENZA PROFESSIONALE: INSEGNAMENTO e AMMINISTRAZIONE

##### 4.1. INSEGNAMENTO

A.A. 2020/21- in corso	<b>Professore a contratto (Università di Bologna, Dip. Beni Culturali, Ravenna):</b> Corso: L-Ant/02 Storia del Mediterraneo antico (LT) (CdL Società e culture del Mediterraneo)
2019-2020	<b>Respondent and Observer (University of Edinburgh, School of History, Classics and Archaeology):</b> Beauty and the Greeks: Aesthetic approaches in Greek literature (sem. 2)
A.A. 2017/18-2020/21	<b>Professore a contratto (Università di Bologna, Dip. Beni Culturali, Ravenna):</b> Corso: L-Ant/02 Storia greca (LT) (CdL Beni Culturali)
A.A. 2018-2019	<b>Instructor – Undergraduate courses (University of Edinburgh, School of History, Classics and Archaeology):</b> Ancient History 2a: Past and Present in the Ancient World (sem. 1) The Greek World 1b: Greece's New Horizons (sem. 2)
A.A. 2015/16	<b>Professore a contratto (Università di Trieste, Dip. Studi Umanistici):</b> Corso: L-Ant/02 Storia greca, corso avanzato (LT) (CdL Discipline storiche e filosofiche)
A.A. 2014/15	<b>Seminari didattici</b> (Università di Bologna): 00996 – Storia greca (LT) 31924 – Civiltà letteraria greca II (LT) 29685 – Storiografia greca (LM)
A.A. 2013/14	<b>Seminario didattico</b> (Università del Piemonte Orientale): <i>La 'politica dell'Areopago' ad Atene nella prima metà del V secolo</i> (LM)
	<b>Seminari didattici</b> (Università di Bologna): 00996 – Storia greca (LT) 31924 – Civiltà letteraria greca II (LT) 66927 – Egesi delle fonti letterarie classiche (LM)
A.A. 2012/13	<b>Seminari didattici</b> (Università di Bologna): 00996 – Storia greca (LT) 31924 – Civiltà letteraria greca II (LT) 58157 – Abilità informatiche (LT) 66927 – Egesi delle fonti letterarie classiche (LM)
A.A. 2011/12	<b>Seminari didattici</b> (Università di Bologna): 00996 – Storia greca (LT) 31924 – Civiltà letteraria greca II (LT) 58157 – Abilità informatiche (LT)
A.A. 2010/11	<b>Seminari didattici</b> (Università di Bologna): 31924 – Civiltà letteraria greca II (LT) 58157 – Abilità informatiche (LT)

2012 - in corso      **Docente e Tutor Studenti**      (Università di Bologna, Dip. Filologia classica e italianistica)  
**Greek and Latin Summer School**

#### 4.2. SUPERVISIONI

2019      **Second examiner**      University of Edinburgh, School of History, Classics and Archaeology  
PG dissertation (History, OL F/T): *The Influence of Slavery on the Barbarian Stereotype in Herodotus' Histories*

Università di Bologna, Scuola di Lettere e Beni Culturali:

2019/20      **Relatore tesi laurea (Beni culturali)** Storia greca: *Infrazioni sportive in Grecia antica: aspetti del fenomeno tra doping e pratiche scorrette*

2019/20      **Relatore tesi laurea (Beni culturali)** Storia greca: *La bellezza dell'eroe greco nella guerra e negli agoni sportivi*

2018/19      **Relatore tesi laurea (Beni culturali)** Storia greca: *Opliti: guerra e società tra il VII e il IV secolo a.C.*

2012 – in corso      **Lecturer and Students Tutor**      Greek and Latin Summer School (Dpt. Classical Philology)

2011 – 2017      **Cultore della materia**      00996 Storia greca (LT)

Nov. 2018      **Correlatore**      Tesi LM (66927 Esegesi delle fonti letterarie classiche)

Nov. 2014      **Correlatore**      Tesi LM (28277 Storia greca)

Nov. 2014      **Correlatore 2x**      Tesi LM (66927 Esegesi delle fonti letterarie classiche)

Nov. 2014      **Correlatore**      Tesi LT (00044 Antropologia)

Nov. 2013      **Correlatore**      Tesi LM (16701 Indagini fisiche per le opere d'arte)

#### 4.3. AMMINISTRAZIONE

05/2021 – in corso      **commissione Terza Missione:** membro      Università di Bologna, Dip. Beni Culturali

05/2021 – in corso      **commissione Ricerca:** membro supplente      Università di Bologna, Dip. Beni Culturali

04/2021      **Commissario d'aula TOLC**      Università di Bologna

#### 5. PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI E SCIENTIFICI

Giu. 2019 – in corso      **Peer reviewer**      *Journal of Hellenic Studies*  
(occasionale)

Giu. 2019 – in corso      **Peer reviewer**      *Pallas. Revue d'études antiques*  
(occasionale)

Gen. 2018 – in corso      **Revisore**      *Axon: Iscrizioni Storiche Greche*  
(occasionale)

Dic. 2017 – in corso      **Peer reviewer** progetti scientifici      National Science Centre of Poland (Narodowe  
Centrum Nauki) – Arts, Humanities and Social Sciences

Dic. 2017 – in corso      **Membro del comitato editoriale**      Mimesis Edizioni (Milano-Udine), collana *Diadema. Studi di Storia Antica e Orientale* (ISSN 2282-6572)

Dic. 2013 – in corso      **Copyeditor e Author**      Brill Academic Publishers (Leiden)  
*Brill's New Jacoby e Brill's New Jacoby 2*

#### 6. ESPERIENZA PROFESSIONALE ULTERIORE

Gen.-Lug. 2013      **Co-curatore**      Università di Bologna  
*ArianinPiazza* mostra multimediale (Ravenna, 16-20 lug. 2013)

27.06.2011      **Speaker cerimoniale**      Università di Bologna  
Conferimento lauree *ad honorem*

Set. 2010	<b>Consulente e speaker</b>	Royal Ontario Museum, Toronto <i>Ravenna antica e arte bizantina</i> (breve documentario video)
Gen.-Mag. 2009	<b>Curatore</b>	Benaki Museum (Atene) & Comune di Ravenna 'Fotografie di antichità classiche dagli Archivi del Museo Benaki di Atene (1880-1930)' (Ravenna, 18-30 Mag. 2009)
Apr.-Sep. 2007	<b>Responsabile di progetto</b>	Benaki Museum (Atene) (bando UE 'Progetto Leonardo da Vinci') Digitalizzazione e studio: Archivi fotografici (Kifissia)

## 7. COMPETENZE LINGUISTICHE e INFORMATICHE

### Linguistiche:

Inglese	eccellente	certificato: ETS TOEFL 116/120 (28.02.2014)
Greco moderno	buono	certificato: 2007
Francese, spagnolo, tedesco	discreto (lettura)	

### Informatiche:

Moodle e-learning platform	LaTeX, XML, HTML
CMT (Content Management System)	EpiDoc (TEI), Leiden+
Adobe Indesign	

## 8. CONFERENZE E SEMINARI

### 8.1. RELATORE

- 24.06.2021 **Conference in Classics & Ancient History, Univ. Coimbra**  
Panel "Ancient Necropolitics: Politicizing Death and the Dead in Ancient Greece"  
Paper: *Honour, Shame, and Civic Identity: The Athenian Celebration of the War Dead*
- 14.06.2021 **Univ. Bologna, Dip. Beni Culturali (Ravenna)**  
Seminario "Immaginario, storia e narrazioni: il fumetto e la memoria culturale"  
Paper: *Raccontare la storia antica a fumetti, da 300 a Three a Trenta*
- 26.01.2021 **University of Birmingham - (virtual) workshop "Rethinking the political class of democratic Athens"**  
Paper: *Xenophon's hybris: leadership and accountability in Anabasis 5.8*
- 24.06.2020 **University of Edinburgh - (virtual) Classics Research Seminars**  
Paper: *Humbling the weak, dividing the strong. Xenophon on Cyrus the Great*
- 23.11.2019 **King's College London - Conference: Warfare in Antiquity**  
Paper: *The 'greatest and fairest' deed: the duel in Plutarch's literary construction of the hero*
- 11-13.11.2019 **Liceo Scientifico "G. Ricci Curbastro" Lugo (Ra), Italy - Lectio magistralis**  
Paper: *Le forme del potere tra Grecia antica e società contemporanea. Democrazia e cittadinanza, onore e violenza*
- 30.10.2019 **University of Edinburgh - Classics Research Seminars**  
Paper: *"Even in death, you have not lost your name". The Athenian celebration of the war dead and a new edition of IG I<sup>3</sup> 1147*
- 5.05.2018 **Univ. Edinburgh & Leverhulme Trust - Int.workshop: The historiography on democratic Athens before Grote**  
Paper: *The Athens of the North? Scotland and the national struggle for the Parthenon in the 18th and 19th century*
- 5.06.2017 **International Federation for Public History - 4th Annual Conference (5-9 June, Ravenna)**  
Paper: *The Athens of the North? Scotland, UK, France, and the struggle for the Parthenon*
- 31.03.2017 **Univ. Edinburgh (& IASH) - International conference: New approaches to Greek Institutional History**  
Paper: *Military leadership and the figure of the strategos in the Classical period. An approach based on Historical Institutionalism*
- 12.12.2016 **Università di Bologna, Dip. Beni Culturali (Ravenna) - Seminario intern.: In limine. Tra letteratura e storia**  
Paper: *Aristide 'il giusto': exempla e retorica da Erodoto a Plutarco*

- 17.09.2016 **Associazione Italiana di Cultura Classica** - Ciclo di conferenze: *Perché i classici?*  
Biblioteca Classense, Ravenna  
Paper: *I classici nei mass-media moderni: usi e abusi del mondo antico nella cultura contemporanea*
- 26.04.2016 **Università di Genova, DIRAAS** - Seminario di ricerca: *Plutarco e la guerra*  
Paper: *Plutarco e la monomachia*
- 23.11.2015 **University of Glasgow** - Classics Work-in-Progress Seminars  
Paper: *Greek History and Visual Art. The Limits of Memory and Mimesis*
- 19.11.2015 **University of Edinburgh, IASH** - Institute for Advanced Studies in the Humanities WiP seminar  
Paper: *A Tale of Lies, Violence and Ideals: (Ab)using Ancient Greek Democracy*
- 21.10.2015 **University of Edinburgh** - Classics Research Seminars  
Paper: *Nobody's Democracy: The Invention of Ephialtes and the Patrios Politeia*
- 21.05.2015 **University of Toronto** - Annual Conference of the Classical Association of Canada  
Paper: *Ephialtes and 'His' Reforms: The Construction and Disappearance of a Character from History*
- 23.10.2014 **Universität Wien** - Eranos Vindobonensis Research seminar  
Paper: *The Painted Wars: Literary Descriptions of Paintings and Greek History*
- 19.09.2014 **Università di Bologna** - Seminario di ricerca: *Storiografia greca*  
Paper: *La battaglia all'Eurimedonte secondo Plutarco: frammenti 'cumulativi' di storiografia di IV secolo*
- 13.06.2014 **University of Warsaw** - International conference: *Fragments, Holes and Wholes*  
Respondent to: E. Occhipinti, *Theopompus Philippica and Plutarch's Lives of Agesilaus and Lysander*
- 08.04.2014 **University of Edinburgh** - *Greek art in Context* International conference  
Paper: *The Stoa of the Herms and the Stoa Poikile in Context: (re)Shaping Paradigms*
- 16.03.2014 **University of London (SAS-ICS)** - PG-PostDoc Seminars in Ancient Greek Religion  
Paper: *The Return of the King: Religion and Historiography on the Heroic Cult of Theseus in Athens*
- 15.03.2014 **University of London (SAS-ICS)** - Postgraduate Work-in-Progress Seminars  
Paper: *Notes on Ithome, or How Thucydides Built the Rivalry between Athens and Sparta*
- 16.12.2013 **Università di Bologna** - Research seminar: *Antichità e nuove tecnologie*  
Paper: *Edutainment, condivisione, comunicazione e fruizione del Cultural Heritage*
- 29.10.2013 **Marseille, Villa Méditerranée** - *Digital Heritage 2013* International Congress  
Paper: *From a Multi-Disciplinary Approach to the Virtually Augmented Preservation of Cultural Heritage*
- 19.09.2013 **Aberystwyth University** - International Ancient Warfare Conference  
Paper: *Greek Naval Warfare ca. 490-450: From Experiments to Myths*
- 03.07.2013 **King's College London** - 39th International Byron conference  
Paper: *The Ravenna Adventure: Byron's Mythopoiesis Through Love and War*
- 13.11.2012 **University of North Carolina at Chapel Hill** - *Brown bag* Faculty and Graduate talk  
Paper: *The Theseion, Cimon and Theseus in the Later Tradition*
- 18-19.05.2012 **Università di Bologna** - *Progetti in mostra*  
Poster: *La guerra navale in Grecia nel 5° secolo a.C. (ricevuta menzione speciale del Magnifico Rettore)*
- 20.04.2012 **Univ. Roma Tor Vergata** - Giornata di Studio *Ricerche sulla storiografia greca in frammenti*  
Paper: *Note su Stesimbrotto di Taso, FGrHist 107/1002 FF 3-5*
- 9.11.2011 **Università di Trento** - *Ricerche a confronto* Postgraduate seminars  
Paper: *Il Theseion arcaico di Atene: un miraggio letterario?*
- 21.10.2011 **University of Helsinki** - 10th Europaeum Classics Colloquium  
Paper: *Xenia and Philolaconism in Cimonian Athens*

- 14.04.2016 **University of Edinburgh**, Institute for Advanced Studies in the Humanities  
Susan Manning Workshop (RSE): *Scottish Identity Through Material Culture*  
**Co-organizzatore, chair e relatore** – Panel: *Appropriating Antiquity*
- Gen.-Lug. 2013 **Università di Bologna**, Dip. Beni Culturali (Ravenna)  
Co-curatore: conferenza e mostra-installazione: *ArianinPiazza* (Ravenna 16-20 Lug. 2013)
- Mar.-Mag. 2011 **Università di Bologna**, Dip. Storia Antica; Associazione *Rodopis: Experience Ancient History*  
**Co-organizzatore**: Seminari di ricerca internazionali: *Ricerche a confronto 2*
- 01.12.2011 **Università di Bologna**, Dip. Beni Culturali (Ravenna)  
**Co-organizzatore**: conferenza internazionale: *La lex sacra di Selinunte*

## 9. PUBBLICAZIONI

### 9.1. MONOGRAFIE (AUTORE)

1. *The Lame Hegemony. Cimon of Athens and the Failure of Panhellenism, ca. 478-450 BC*, Bologna, Bononia University Press (2017). Dipartimento di Storia Culture e Civiltà, sez. Storia Antica 5. ISBN 978-88-6923-241-1. | Recensioni: *CR* 68.2 (2018), 473-75; *Erga-Logoi* 6.2 (2018), 117-21; *G&R* 65.1 (2018), 115-19; *BMCR* 2019.09.43; *JHS* 139 (2019).
2. *Feste Delfiche (1927 e 1930). Fotografie dagli Archivi Storici del Museo Benaki di Atene*, Imola, La Mandragora, 2009. Diari del Mediterraneo 2 (Dip. Beni Culturali, Univ. Bologna). ISBN: 978-88-7586-228-2.

### 9.2. MONOGRAFIE (CURATORE)

3. Con A. Iannucci e F. Muccioli (a c. di), *La città inquieta. Politica, religione e controllo sociale a Selinunte tra lex sacra e defixiones*, Milano, Mimesis (2015). Diádema 2. ISBN 978-88-5753-449-7.

### 9.3. ARTICOLI E CAPITOLI DI VOLUME

4. "Aristide il Giusto e l'arche ateniese: la giustizia al potere", *Rivista di Filologia e Istruzione Classica* 148.1 (2020), 5-33. ISSN 0035-6220.
5. "Lista dei caduti in guerra della tribù Eretteide", *Axon* 4.1 (2020), 51-86. e-ISSN 2532-6848.  
online: <https://mizar.unive.it/axon/public/axon/anteprima/anteprima/idSchede/309>
6. "La più grande e bella tra le gesta'. Plutarco e le monomachia", *Revue internationale d'Histoire militaire ancienne (HiMA)* 8 (2019), 151-69. ISSN 2491-6943.
7. "The *stratēgos* in the Classical period. Path-dependence, decision-making, and leadership", in M. Canevaro e M. Barbato (eds), *New Approaches to Greek Institutional History*, Edinburgh, Edinburgh University Press, c.d.s. (2018) – peer-review positive e formalmente accettato per la pubblicazione.
8. "What's love got to do with it? Eros, democracy, and Pericles' rhetoric", *GRBS* 58.4, 473-89. ISSN 0017-3916.  
online: <https://grbs.library.duke.edu/index>
9. "The fate of the lawgiver. The invention of the reforms of Ephialtes and the *patrios politeia*", *Historia* 67/4 (2018), 495-512. ISSN 0018-2311 (print) / 2365-3108 (online).
10. "The Athens of the North? Scotland and the national struggle for the Parthenon, its marbles, and its identity", *Aevum* 92.1 (2018), 179-95. ISBN 978-88-343-3646-5.
11. "Lista dei caduti in guerra della tribù Eretteide", in C. Antonetti e S. De Vido (a c. di), *Iscrizioni greche. Un'antologia*, Roma, Carocci (2017), 93-100 (no. 20). ISBN 978-88-430-8824-9.
12. "The stoa of the Herms in context: (re)shaping paradigms", in D. Rodríguez Pérez (ed.), *Greek Art in Context. Archaeological and Art Historical Perspectives*, London-New York, Routledge (2017), 132-41. ISBN 978-1-472-45745-5.
13. "La prova dell'estraneo: l'identità di Soloi di Cilicia tra Greci e barbari", in L. Prandi (a c. di), *Culture egemoniche nel Mediterraneo da Alessandro Magno a Giustiniano: continuità e discontinuità*, Alessandria, Edizioni dell'Orso (2016), 91-111. ISBN: 978-88-6274-724-0.
14. "Thucydides' Narrative on Naval Warfare: Epibatai, Military Theory, Ideology", in G. Lee, H. Whittaker, G. Wrightson (eds), *Ancient Warfare. Introducing Current Research*, I, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing (2015), 210-28. ISBN 978-1-4438-7694-0.

15. "Monumenti in movimento. La Piazzetta degli Ariani nelle fonti letterarie e documentarie", in G. Garzia et al. (a c. di), *Il patrimonio culturale tra conoscenza, tutela e valorizzazione. Il caso della 'Piazzetta degli Ariani' di Ravenna*, Bologna, Bononia University Press (2015), 45-96. ISBN 978-88-6923-100-1.
16. "The Return of Theseus to Athens: A Case Study in Layered Tradition and Reception", *Histos* 9 (2015), 174-98. ISSN 2046-5955.  
online: [http://research.ncl.ac.uk/histos/Histos\\_CurrentArticles.html](http://research.ncl.ac.uk/histos/Histos_CurrentArticles.html)
17. "La battaglia all'Eurimedonte in Diodoro e Plutarco: ricezione, modello e frammenti 'cumulativi' di storiografia di IV secolo", *Rivista storica dell'Antichità* 44 (2014), 165-84. ISSN 0300-340X.
18. "Dalla 'trieme leggera' alla 'trieme pesante': l'evoluzione della marina ateniese tra Temistocle e Cimone", *Rivista di Studi militari* 2 (2013), 7-27. ISSN 2279-9583.
19. "Photographing the Past: Using Cloud Computing and Photo-Modelling for 3D Historical Architecture Modelling", con M. Orlandi et al., in *Built Heritage 2013: Monitoring Conservation Management*, Conference proceedings (Milan, 18-20 November 2013), Poster session.
20. "A Multi-Disciplinary Approach to the Preservation of Cultural Heritage: A Case Study on the Piazzetta degli Ariani, Ravenna", con A. Iannucci et al., in A.C. Addison et al. (Eds.), *Proceedings of the 2013 Digital Heritage International Congress (DigitalHeritage)*, 28 Oct. – 1 Nov. 2013, Marseille, France, vol. II (2013), 337-40. ISBN 978-1-4799-3169-9.
21. "The Case of Cimon: The Evolution of the Meaning of Philolaconism in Athens", *Hormos* n.s. 3 (2011), 287-304. ISSN 2036-587X.  
online: <http://portale.unipa.it/dipartimenti/beniculturalistudiculturali/riviste/hormos/Hormos3.html>
22. "E-learning in Humanities in Italian Universities: A Preliminary Report", con A. Iannucci, A. Parmeggiani, *Procedia. Social and Behavioral Sciences* 28 (2011), 729-38.
23. "Teaching Classics through Moodle: A Blended Learning Experience (and Challenge)", con V. Comba et al., in L. Gómez Chova et al. (edd.), *EDULEARN10 International Conference on Education and New Learning Technologies. Proceedings* (2010), Paper nr. 705. ISBN 978-84-613-9386-2.

#### 9.4. RECENSIONI

24. YATES (D.C.) *States of Memory. The Polis, Panhellenism, and the Persian War*. New York: Oxford University Press, 2019, in: *Classical Review* (2021). ISSN 0009-840X
25. PRITCHARD (D.M.) *Athenian Democracy at War*. Cambridge: Cambridge University Press, 2019, in: *Classical Review* 69.2 (2019), 512-14. ISSN 0009-840X.
26. OTTONE G. (a c. di), *Historiai para doxan. Documenti greci in frammenti: nuove prospettive esegetiche*, Atti dell'Incontro internazionale di studi (Genova, 10-11 Marzo 2016). *Themata* 19. Tivoli: Tored, 2017, in: *Histos* 13 (2019), xiv-xix. ISSN 2046-5955.  
online: <http://research.ncl.ac.uk/histos/documents/2019RR04ZaccarinionOttone.pdf>
27. J. Bowman, *Honor. A History*, New York: Encounter Books, 2006 (critical review, Oct. 2018).  
online: <http://research.shca.ed.ac.uk/honour-in-greece/j-bowman-honor-a-history-2006/>
28. CHANIOTIS (A.) and DUCREY (P.) Eds *Unveiling Emotions II. Emotions in Greece and Rome: Texts, Images, Material Culture*. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2013, in: *Journal of Hellenic Studies* 136 (2016), 244-45. ISSN 0075-4269.
29. KELLOGG (D. L.) *Marathon Fighters and Men of Maple. Ancient Acharnai*. Oxford: Oxford University Press, 2013, in: *Journal of Hellenic Studies* 135 (2015), 217-18. ISSN 0075-4269.



30. PARMEGGIANI (G.) *Eforo di Cuma. Studi di storiografia greca* (Studi di Storia 14). Bologna: Pàtron Editore, 2011, in: *Journal of Hellenic Studies* 134 (2014), 169-70. ISSN 0075-4269.
31. V. Andò, N. Cusumano (a c. di), *Come bestie? Forme e paradossi della violenza tra mondo antico e disagio contemporaneo*, Caltanissetta-Roma, Salvatore Sciascia Editore, 2010, in: *Annali online dell'Università di Ferrara. Sezione di Lettere* 5.2 (2010), 228-40. ISSN 1826-803X.  
online: <http://annali.unife.it/lettere/2010vol2/zaccarini.pdf>

#### 9.5. ULTERIORI PUBBLICAZIONI

32. Consulenza (accreditata): M.L. Leone, "Se Alessandro Magno non fosse morto così giovane...avrebbe cambiato il corso della storia?", *Focus* 338 (dicembre 2020), 84-88.
33. Risposta a: A. Cau, "Mobilità e composizione sociale nel mondo greco classico: il caso ateniese", in F. Reali (a c. di), *Ricerche a Confronto. Dialoghi di Antichità classiche e del Vicino Oriente. Bologna - Pisa 2014*, Zermeghedo (Vi), Saecula (2020), 35-38.
34. "La Piazzetta degli Ariani a Ravenna", *Il Romagnolo* 131 (2013), 4194-96.
35. "Le Feste Delfiche (1927, 1930) di Angelos Sikelianos ed Eva Palmer nelle fotografie del Museo Benaki di Atene", *Stratagemmi* 13 (2010), 49-112. ISSN: 2036-5233.