

Procedura di valutazione per Professori Universitari di ruolo di II fascia
Bando emanato con Decreto Rettorale n. 75 del 2 febbraio 2018

Settore Concorsuale	08/E1 - Disegno
Settore Scientifico Disciplinare (ove indicato)	ICAR/17 - Disegno
8uCodice interno	11/17/PVB-240
Dipartimento	DAD – Dipartimento di Architettura e Design

CURRICULUM VITAE

COGNOME E NOME	VITALI MARCO
Indirizzo	
Fax	
Email	marco.vitali@polito.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	

Abilitazioni Scientifiche Nazionali conseguite

Settore Concorsuale	Fascia
08/E1 - Disegno	Seconda Fascia

Posizione accademica

Qualifica	Professore associato Legge 240/10
Dipartimento	Dipartimento di Architettura e Design (DAD)
Settore Concorsuale	08/E1 Disegno
Settore Scientifico Disciplinare	ICAR/17 Disegno

Esperienza lavorativa (usare il seguente schema per descrivere sinteticamente le posizioni lavorative ricoperte)

Date (dal 01/2001 al 12/2002)	
Ente pubblico e/o privato	Politecnico di Torino
Posizione ricoperta (nei casi di posizione strutturata presso un'Università italiana riportare il Dipartimento, l'eventuale Facoltà e il SSD di afferenza)	<p>Collaboratore di ricerca</p> <p>Ricerca MURST, Programmi di ricerca di rilevante interesse nazionale. Cofinanziamento 2000 (durata 24 mesi):</p> <p>"I percorsi pedonali coperti nelle città storiche piemontesi: i sistemi informativi per la gestione dei dati ai fini delle norme di valorizzazione e tutela" (responsabile scientifico: prof. S. Coppo).</p> <p>Ricerca nazionale: "Il rilevamento urbano: tipologia, procedure, informatizzazione" (coordinatore nazionale prof. C. Cundari, facoltà di Ingegneria dell'Università di Roma La Sapienza)</p>
Principali funzioni/responsabilità	Ricerca scientifica

Date (dal 01/2002 al 12/2003)	
Ente pubblico e/o privato	Politecnico di Torino
Posizione ricoperta (nei casi di posizione strutturata presso un'Università italiana riportare il Dipartimento, l'eventuale Facoltà e il SSD di afferenza)	<p>Collaboratore di ricerca</p> <p>Ricerca MURST, Programmi di ricerca di rilevante interesse nazionale, Cofinanziamento 2002 (durata 24 mesi):</p> <p>"Caratterizzazione morfologica e formale degli spazi per il commercio nel disegno della realtà urbana e territoriale piemontese" (responsabile scientifico: prof. S. Coppo).</p> <p>Ricerca nazionale: "Il rilievo urbano per "sistemi complessi": un nuovo protocollo per un sistema informativo di documentazione e gestione della città" (coordinatore nazionale prof. C. Cundari, facoltà di Ingegneria dell'Università di Roma La Sapienza)</p>
Principali funzioni/responsabilità	Ricerca scientifica

Date (dal 05/2008 al 04/2010)	
Ente pubblico e/o privato	Politecnico di Torino
Posizione ricoperta (nei casi di posizione strutturata presso un'Università italiana riportare il Dipartimento, l'eventuale Facoltà e il SSD di afferenza)	<p>Assegnista di ricerca</p> <p>Assegno di ricerca ICAR/17 (5/2008) di due anni nell'ambito dell'accordo Regione Piemonte, Politecnico di Torino, Università degli Studi di Torino, Università degli Studi del Piemonte Orientale e l'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche (ai sensi della legge 449/97), finalizzato a sostenere attività di studio e ricerca scientifica, presso il Dipartimento di Ingegneria dei Sistemi Edilizi e Territoriali del Politecnico di Torino (area "Architecture-Post. Doc fellowships")</p>

<p>Principali funzioni/responsabilità</p>	<p>1^anno (05/2008-04/2009)</p> <p>PREPARAZIONE DI PROGETTI DI RICERCA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • REGIONE PIEMONTE - BANDO SCIENZE UMANE E SOCIALI titolo della ricerca: <i>The public heritage of Piedmont universities network. Territorial sustainable development through knowledge and valorization</i> • MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA. PRIN – PROGRAMMA DI RICERCA SCIENTIFICA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE RICHIESTA DI COFINANZIAMENTO 2008 titolo della ricerca: <i>Modellazione tridimensionale con sistemi informatici avanzati per la conoscenza, valorizzazione e gestione dei beni architettonici e ambientali</i> • DISEGNO DI LUOGHI E MERCATI IN EUROPA <p>PROGETTI DI RICERCA REALIZZATI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONTRATTO DI RICERCA CON LA "CONFRATERNITA DELLA MISERICORDIA" PER IL RILIEVO DELLA CHIESA DELLA MISERICORDIA, IN TORINO (coordinamento della ricerca: prof. S. COPPO, prof. F. RINAUDO) <p>2^anno (05/2009-04/2010)</p> <p>PREPARAZIONE DI PROGETTI DI RICERCA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROGETTO PALAZZI DEL CENTRO STORICO DELL'AQUILA Progetto per la realizzazione dei rilievi e degli elaborati grafici (Gruppo Rilievo – Topografia: S. Coppo, F. Rinaudo, P. Piumatti, A. Spanò, F. Chiabrando, M. Vitali). <p>PROGETTI DI RICERCA REALIZZATI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IL CANTIERE EDILE - IL SISTEMA DELLA SICUREZZA (A. Bondi, C. Ceste, M. Lo Turco, G. Moglia, M. Vitali, M. Vozzola) • MODELLAZIONE TRIDIMENSIONALE PER L'ANALISI E LA RAPPRESENTAZIONE DEI CONTESTI URBANI E AMBIENTALI (coordinamento della ricerca: prof. S. COPPO)
--	--

<p>Date (dal 05/2010 al 04/2012)</p>	
<p>Ente pubblico e/o privato</p>	<p>Politecnico di Torino - SiTI</p>
<p>Posizione ricoperta (nei casi di posizione strutturata presso un'Università italiana riportare il Dipartimento, l'eventuale Facoltà e il SSD di afferenza)</p>	<p>Assegnista di ricerca Rinnovo assegno di ricerca ICAR/17 (05/2010) di due anni con accordo tra il Dipartimento di Ingegneria Strutturale, Edile e Geotecnica e SiTI - Istituto superiore sui Sistemi Territoriali per l'Innovazione</p>

Principali funzioni/responsabilità	<p>3^anno (05/2010-04/2011) PROGETTI DI RICERCA REALIZZATI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • MODELLAZIONE TRIDIMENSIONALE PER L'ANALISI E LA RAPPRESENTAZIONE DEI CONTESTI URBANI E AMBIENTALI (coordinamento della ricerca: prof. S. COPPO) • IL RUOLO DEL MODELLO TRIDIMENSIONALE NEL PROGETTO DI INTERVENTO NEL PATRIMONIO EDILIZIO ESISTENTE • DOSSIER DI CANDIDATURA DEI PAESAGGI VITIVINICOLI DI LANGHE ROERO E MONFERRATO ALLA WHL UNESCO (coordinamento della ricerca: Marco Valle –SiTI) <p>4^ anno (05/2011-04/2012) PROGETTI DI RICERCA REALIZZATI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • INTERVISIBILITÀ – LANGHE (coordinamento della ricerca: Marco Valle –SiTI) • CARTA DEL RISCHIO (coordinamento della ricerca: Marco Valle –SiTI) • VOLTE PLANTERIANE IN TORINO (in collaborazione con Roberta Spallone)
---	--

Date (dal 05/2012 al 04/2013)	
Ente pubblico e/o privato	SiTI - Istituto superiore sui Sistemi Territoriali per l'Innovazione
Posizione ricoperta (nei casi di posizione strutturata presso un'Università italiana riportare il Dipartimento, l'eventuale Facoltà e il SSD di appartenenza)	Ricercatore a contratto di collaborazione coordinata e continuativa a progetto.
Principali funzioni/responsabilità	Partecipazione al gruppo di ricerca "Le opere di difesa veneziane tra XV e XVII secolo nel mediterraneo orientale", con la redazione di modelli tridimensionali delle mura e del concentrico della città di Bergamo.

Date (dal 10/2013 al 06/2014)	
Ente pubblico e/o privato	Istituto superiore ISS Sella Aalto Lagrange di Torino – TOIS037006
Posizione ricoperta (nei casi di posizione strutturata presso un'Università italiana riportare il Dipartimento, l'eventuale Facoltà e il SSD di appartenenza)	Professore supplente annuale di "Disegno e storia dell'Arte" (classe di concorso A025)
Principali funzioni/responsabilità	Docenza per 4 ore settimanali in 2 classi di IIS, partecipazione ai Consigli di classe e ai Collegi docenti.

Date (dal 06/2014 al 07/2014)	
Ente pubblico e/o privato	Liceo scientifico E. Maiorana di Moncalieri (TO) - (TOPS03201D)
Posizione ricoperta (nei casi di posizione strutturata presso un'Università italiana riportare il Dipartimento, l'eventuale Facoltà e il SSD di appartenenza)	Componente di commissione per gli esami di Stato conclusivi dei corsi di studio d'Istruzione secondaria superiore.

Principali funzioni/responsabilità	Commissario esterno per la classe di Concorso A025 – Disegno e Storia dell'Arte.
---	---

Date (dal 10/2014 al 02/2015)	
Ente pubblico e/o privato	Istituto superiore ISS Sella Aalto Lagrange di Torino – TOIS037006
Posizione ricoperta (nei casi di posizione strutturata presso un'Università italiana riportare il Dipartimento, l'eventuale Facoltà e il SSD di afferenza)	Professore supplente annuale di "Disegno e storia dell'Arte" (classe di concorso A025)
Principali funzioni/responsabilità	Docenza per 4 ore settimanali in 2 classi di IIS, partecipazione ai Consigli di classe e ai Collegi docenti.

Date (dal 2001 al 2014)	
Ente pubblico e/o privato	Politecnico di Torino
Posizione ricoperta (nei casi di posizione strutturata presso un'Università italiana riportare il Dipartimento, l'eventuale Facoltà e il SSD di afferenza)	Incarichi a contratto di esercitazione per diversi corsi del Politecnico di Torino (vd. elenco dettagliato al punto 4)
Principali funzioni/responsabilità	Insegnamento, correlazioni di tesi di laurea, partecipazione ai Consigli di corso di studi, partecipazione a Commissioni di laurea

Date (dal 03/2015 al 02/2018)	
Ente pubblico e/o privato	Politecnico di Torino
Posizione ricoperta (nei casi di posizione strutturata presso un'Università italiana riportare il Dipartimento, l'eventuale Facoltà e il SSD di afferenza)	Ricercatore a tempo determinato Legge 240/10 art.24-B presso il Dipartimento di Architettura e Design (DAD) – Settore scientifico Disciplinare ICAR/17-Disegno
Principali funzioni/responsabilità	Ricerca scientifica Incarichi didattici istituzionali e complementari con titolarità di corsi ed esercitazioni. Relatore di tesi di laurea, partecipazione ai Collegi docenti, ai Consigli di corso di studi, ai Consigli di Dipartimento, partecipazione a Commissioni di laurea. (vd. elenco dettagliato al punto 4)

Istruzione e Formazione (usare il seguente schema per descrivere i titoli formativi acquisiti, limitandosi a riportare la Laurea e/o il Dottorato di Ricerca)

Data	discussione in data 21/12/2001
Ente che ha rilasciato il titolo	I ^a Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.
Titolo conseguito (Laurea vecchio ordinamento, Laurea Magistrale, Dottorato di Ricerca)	Laurea in Architettura con votazione di 110/110 e lode. Titolo della tesi di laurea (ICAR17): <i>"Il Disegno infografico per la lettura delle</i>

	<p><i>caratterizzazioni morfologiche, tecnico costruttive e decorative nelle gallerie vetrate torinesi".</i></p> <p>Relatore prof. Gianfranco Calorio; correlatore: prof.ssa Roberta Spallone.</p>
Data	discussione in data 04/05/2006
Ente che ha rilasciato il titolo	Politecnico di Torino.
<p>Titolo conseguito</p> <p>(Laurea vecchio ordinamento, Laurea Magistrale, Dottorato di Ricerca)</p>	<p>Dottore di ricerca (XVIII ciclo) in Disegno e Rilievo per la Tutela del Patrimonio Edilizio e Territoriale.</p> <p>Titolo della tesi di dottorato: <i>"Complesso di Porta Palazzo a Torino. Analisi e lettura interpretativa delle dinamiche evolutive della scena urbana"</i></p> <p>Tutor: prof. Secondino Coppo.</p> <p>Valutazione: "le ricerche oggetto della tesi appaiono innovative e scientificamente corrette. I risultati sono interessanti ed analizzati con metodo rigoroso ed apprezzabile senso critico. Nel colloquio il candidato dimostra ottima conoscenza delle problematiche trattate. La commissione unanime giudica di ottimo livello il lavoro svolto".</p>

2. *Coordinamento di gruppi e progetti di ricerca/trasferimento tecnologico*

- **Partecipazione, organizzazione, coordinamento e direzione di gruppi di ricerca**, possibilmente caratterizzati da collaborazioni internazionali, con esplicita menzione del numero e della tipologia di studenti di dottorato e di titolari di borse post-dottorato (ad esempio assegni di ricerca) di cui il candidato è stato tutore;

2012 - in corso **Titolo della ricerca: Volte stellari e planteriane negli atrii barocchi torinesi**

Responsabili della ricerca: Roberta Spallone, Marco Vitali
Gruppo di lavoro

Roberta Spallone, Marco Vitali, Francesca Paluan (dottoranda), Luca Antonietti (tesista), Gianluca Convertini (tesista), Alberto Meriano (tesista), Fabrizio Natta (tesista), Simona Gallina (docente esterno).

Sintesi

I responsabili della ricerca hanno reperito nel centro storico di Torino e catalogato tramite GIS circa settanta volte composte in muratura laterizia a copertura di atrii di case e palazzi nobiliari di impianto sei-settecentesco classificabili come stellari (di matrice guariniana), planteriane (derivanti dai modelli progettati dall'architetto Plantery, attivo in città nella prima metà del Settecento) e "a fascioni".

Questi atrii sono ad oggi oggetto di indagine geometrica mediante rilievo architettonico e modellazione digitale tridimensionale, previa un'approfondita analisi documentaria e archivistica e un capillare studio della trattatistica precedente e coeva, finalizzato a comprendere le matrici geometriche, e della manualistica, che consente di approfondire la conoscenza sull'arte di costruire del periodo.

Esiti della ricerca e sua diffusione

Il principale risultato della ricerca è la monografia presentata come Prodotto della ricerca n. 1

2017 - Roberta Spallone, Marco Vitali, Volte stellari e planteriane negli atrii barocchi in Torino - Star-shaped and Planterian Vaults in Turin Baroque Atria. Collana DISEGNO E SISTEMI VOLTATI / DRAWING AND VAULTED SYSTEMS. Prefazione di Anna Marotta. Postfazione di Pablo Navarro Esteve. Aracne, Ariccia, p. 1-443, ISBN 9788825504729

La ricerca è presente nel censimento delle più significative esperienze sul rilievo in Italia, pubblicato in Paolo Giandebiaggi, Andrea Zerbi (a cura di), Italian Survey. National & International Portfolio, Aracne, Ariccia (RM) 2014.

Inoltre, la ricerca, nei suoi progressivi sviluppi, è stata presentata in tre articoli di riviste internazionali:

2015 - Roberta Spallone, Marco Vitali (2015). Star-shaped and planterian vaults between Seventeenth and Eighteenth century in the entrance halls of Turin. From the contributions of the treatises, to the geometric modeling, to the survey of artifacts 2015. Domes&Cupolas, vol. 2, n.1, p. 21-38, ISSN 2282-6793

2012 - Roberta Spallone, Marco Vitali (2012). Architettura - ri-Costruzione - Geometria: un percorso conoscitivo applicato allo studio delle volte "planteriane" in Torino / Architecture - re-Construction - Geometry: a knowledge path applied to the study of Plantery's vaults in Turin. DISEGNARE CON..., vol. 9, p. 187-196, ISSN 1828-5961

2017 - Vitali Marco (2017). 3D Parametric Models for 'Planterian' Vaults in Turin.

In: NEXUS NETWORK JOURNAL, vol. 19 n. 2, pp. 301-321.

ISSN 1590-5896

e al convegno internazionale UID, Roma 2012 dove il lavoro è stato selezionato dai referee e dal comitato scientifico come meritevole di presentazione orale, oltre che di pubblicazione.

2012 - Roberta Spallone, Marco Vitali (2012). Fra teoria e prassi: l'invenzione delle volte planteriane fra pensiero geometrico e tecniche costruttive / Between theory and praxis: the invention of Plantery's vaults between geometric thinking and building techniques. In Elogio della teoria. Identità delle discipline del Disegno e del Rilievo, Atti del XXXIV Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione, Roma, 13-15 dicembre 2012, Gangemi, Roma, pp. 125-132. ISBN 9788849225198

Sviluppi della ricerca

Ulteriori sviluppi della ricerca hanno riguardato l'analisi di un manufatto di rilevante valore architettonico, palazzo Grosso a Riva presso Chieri, opera di Bernardo Antonio Vittone, nel quale sono state reperite oltre venti volte del tipo planteriano. La ricerca su palazzo Grosso, condotta dalla candidata con Marco Vitali, ha visto la partecipazione al gruppo di lavoro dell'arch. Simona Gallina, di Manuela Pianezzola (tesista) e di Andrea Pagliasso (tesista).

Su questo nuovo filone è stato presentato un contributo al convegno internazionale UID, Parma 2014 dove il lavoro è stato selezionato dai referee e dal comitato scientifico come meritevole di presentazione orale, oltre che di pubblicazione.

2014 - Roberta Spallone, Simona Gallina, Marco Vitali (2014). Metodologie integrate di rilievo e modellazione tridimensionale per l'indagine sulle volte composte laterizie in Palazzo Grosso a Riva presso Chieri di Bernardo Antonio Vittone / Integrated methodologies of survey and 3D modeling aimed to analysis of masonry compound vaults in Palazzo Grosso in Riva presso Chieri by Bernardo Antonio Vittone. In Italian Survey & International Experience, Atti del XXXVI Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione, Parma 18-20 settembre 2014, Gangemi, Roma, p. 1013-1024. ISBN: 9788849229158

Ricadute didattiche

Lezioni ed esemplificazioni all'interno del corso di Dottorato in Beni Architettonici e Paesaggistici, lezioni e simulazioni semplificate su casi studio in Torino che gli studenti del Laboratorio di Disegno e Rilievo, Corso di studi in Architettura, tenuto dal candidato, sviluppano sotto la guida della docenza.

- 2008-2009** Contratto di Consulenza "Rilievo architettonico e relativa restituzione grafica della chiesa della Confraternita della Misericordia in via Barbaroux 41, a Torino", stipulato con l'Arciconfraternita di S. Giovanni Battista Decollato detta della "Misericordia".
(responsabile della consulenza prof. D. Coppo, I^a Facoltà di Ingegneria, Politecnico di Torino)
- 2005-2006** Contratto di Ricerca con la Provincia di Torino "Zonizzazione Acustica e strumenti di intervento indiretti riconducibili alla tecnica urbanistica per la redazione di piani di risanamento acustico".
(responsabile scientifico: prof. Pina Novello, I^a Facoltà di Ingegneria, Politecnico di Torino)
- 2010-2011** DOSSIER DI CANDIDATURA DEI PAESAGGI VITIVINICOLI DI LANGHE ROERO E MONFERRATO ALLA WHL UNESCO.
Partecipazione al gruppo di ricerca "Candidatura dei paesaggi vitivinicoli delle Langhe alla WHL Unesco" con la redazione di modelli tridimensionali e di schede tematiche per la descrizione del territorio oggetto di candidatura. (contenute nel Dossier di candidatura UNESCO del sito seriale "The vineyard landscape of Piedmont: Langhe - Roero and Monferrato"
(coordinamento della ricerca: Marco Valle -SITI)

- 2011-2012** CARTA DEL RISCHIO
2011 - Partecipazione al gruppo di ricerca e coordinamento della pubblicazione "La carta del Rischio per i Beni Culturali: uno strumento per la tutela e la valorizzazione".
(coordinamento della ricerca: Marco Valle –SITI)
- 2010** Partecipazione al gruppo di ricerca "PUG - Alberobello", con la redazione di considerazioni legate al tema dell'intervisibilità all'interno della Core Zone Unesco
- 2012-2013** Partecipazione al gruppo di ricerca "Le opere di difesa veneziane tra XV e XVII secolo nel mediterraneo orientale", con la redazione di modelli tridimensionali delle mura e del concentrico della città di Bergamo.

- **Partecipazione a progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento, come componente del gruppo di ricerca.**

- 04/2017-10/2018** **MoMoWo**, Componente Team Politecnico di Torino. **MoMoWo - Women's Creativity Since the Modern Movement** è un progetto di cooperazione a larga scala co-finanziato dal **Creative Europe Programme** all'interno del sub-programma Culture. MoMoWo è un progetto interdisciplinare non-profit che contribuisce a creare un valore aggiunto europeo, come atteso da Creative Europe.
- 2003-04** Partecipazione a programmi di ricerca di rilevante interesse nazionale MIUR, cofinanziamento 2003 (durata 24 mesi):
"Codici di rappresentazione nel disegno di progetto delle opere a rete: opere e lavori in sotterraneo" (responsabile scientifico: prof. G. Novello).
Ricerca nazionale: "Codici del Disegno di Progetto" (coord. nazionale prof. A. Pratelli, facoltà di Ingegneria dell'Università di Udine).
- 2004-05** Partecipazione a programmi di ricerca di rilevante interesse nazionale MIUR, cofinanziamento 2004 (durata 24 mesi):
"Modelli grafici e sistemi informativi per la gestione delle trasformazioni urbane nei tessuti storici: varianti e invarianti delle analisi condotte sul tessuto urbano torinese" (responsabile scientifico: prof. S. Coppo).
Ricerca nazionale: "Codifica della documentazione per la rappresentazione e la gestione informatizzata finalizzata alla trasformazione dell'architettura e della città" (coord. nazionale prof. V. Cardone, facoltà di Ingegneria di Salerno).
Partecipazione a programmi di ricerca di rilevante interesse nazionale MIUR, cofinanziamento 2008 (durata 24 mesi):
"Data-base nel Rilievo dell'Architettura, come sistema per la comparazione delle complessità" (responsabile scientifico: prof. A. Marotta).
Ricerca nazionale: "Sistemi informativi integrati per la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio architettonico e urbano" (coordinatore nazionale prof. M. Centofanti, facoltà di Ingegneria dell'Università di L'Aquila).

3. Reputazione nazionale e internazionale e attività di servizio per la comunità scientifica

- **direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio;**

Direzione della collana (con Roberta Spallone): DISEGNO E SISTEMI VOLTATI / DRAWING AND VAULTED SYSTEMS, Editrice Aracne, testi bilingue; **Comitato scientifico internazionale:** Stefano Bertocci, Edoardo Dotto, Marco Gaiani, Paolo Giandebiaggi, Anna Marotta, Ángela García Codoñer, Carlos Montes Serrano, Pablo Navarro Esteve; **Comitato di redazione:** Francesca Paluan.

- **partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio;**

Book reviewer per la rivista scientifica internazionale "The Mathematical Intelligencer" (area 11), 2017.

Reviewer per la rivista internazionale in classe A "Nexus Network Journal", 2017.

- **attribuzione ufficiale di incarichi di ricerca e/o di insegnamento e/o fellowship, posizioni di Visiting Scholar/ Visiting Professor presso atenei e istituti di ricerca internazionali, di alta qualificazione;**

A.A. Incarico di insegnamento per affidamento per il corso di **Disegno**, Laurea magistrale a ciclo unico quinquennale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, Università degli Studi di Torino – Fondazione Centro per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali “La Venaria Reale”, (6 CFU - 48 ore)

La convenzione stipulata tra il Centro Conservazione e Restauro e l’Università degli Studi di Torino ha consentito l’attivazione del **Corso di Laurea magistrale a ciclo unico quinquennale** in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (abilitante ai sensi del D.LGS. 42/2004), **con lo scopo di formare restauratori di alta qualificazione**, secondo un’impostazione rigorosamente scientifica e aggiornata della professione, che coniuga le abilità tecniche con gli strumenti delle discipline storiche e scientifiche. **L’alta formazione nel settore della conservazione e restauro**, insieme alla ricerca sui materiali e sulle tecniche del restauro, rappresenta il principale obiettivo statutario del Centro Conservazione e Restauro “La Venaria Reale”.

- **partecipazione ad accademie aventi prestigio nel settore;**

dal 2015 ad oggi **Socio ordinario U.I.D.** Unione Italiana per il Disegno.

dal 2016 ad oggi **Socio A.I.C.** Associazione Italiana Colore

dal 2018 ad oggi **Socio ICGG** International Society for Geometry and Graphics

- **conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per l’attività scientifica e conseguimento di premi e riconoscimenti per l’attività progettuale nei settori concorsuali ove è appropriato;**

premio pubblicazioni 2010-2011 del Politecnico di Torino, per la produttività scientifica

Citazione nel dizionario biografico Treccani. Citazione della pubblicazione “R. Spallone, M. Vitali (2012). *Architettura – ri-Costruzione – Geometria: un percorso conoscitivo applicato allo studio delle volte ‘planteriane’ in Torino*. In: DISEGNARECON..., V,9, pp.187-196” alla voce “PLANTERY, Gian Giacomo (Bruno Signorelli) del Dizionario biografico degli italiani, volume 84 (2015).

- **partecipazione a congressi e convegni nazionali e internazionali e/o in qualità di oratore invitato o di membro del comitato scientifico;**

componente del “comitato organizzatore” del Convegno Internazionale “DISEGNO & CITTÀ - Cultura Arte Scienza Informazione | DRAWING & CITY Culture Art Science Information”. XXXVII Convegno Internazionale dei docenti della Rappresentazione, tenuto a Torino dal 17 – 19 settembre 2015, in qualità di **direttore di sessione** nella gestione delle revisioni dei contributi, collaboratore alla redazione degli Atti, componente del gruppo “grafica e comunicazione”;

componente del “Comitato di programma” e del **“Comitato Scientifico”** della “XII CONFERENZA DEL COLORE”, tenuta a Torino, 08-09 settembre 2016;

componente del “Comitato di programma”, del “Comitato scientifico” e **segretario** del convegno internazionale Fortmed 2018 - *Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast*, che si terrà a Torino, 18-20 ottobre 2018.

Componente del **Comitato scientifico** e **reviewer** per il Convegno Internazionale MoMoWo 2016_Lubjana

Componente del **Comitato scientifico** e **reviewer** per il Convegno XII CONFERENZA DEL COLORE 2016_Torino

Componente del **Comitato scientifico** e **reviewer** per il Convegno Internazionale MoMoWo 2017_Oviedo

Componente del **Comitato scientifico** e **reviewer** per il Convegno XIII CONFERENZA DEL COLORE 2017_Napoli

Componente del **Comitato scientifico** e **reviewer** per il Convegno Internazionale MoMoWo 2018_Torino

Componente del **Comitato scientifico** e **reviewer** per il Convegno XIV CONFERENZA DEL COLORE 2018_Firenze

Componente del **Comitato scientifico** e **reviewer** per il convegno internazionale FORTMED 2018_Torino

chair di sessione di convegno - Session 9 alla "XII Conferenza del colore. Meeting congiunto con Color Group Great Britain, Centre Français de la Couleur, Groupe Français de l'Imagerie numérique Couleur (...)" (Torino 8/9 settembre 2016).

chair di sessione di convegno - Session 5 alla "XII Conferenza del colore. Meeting congiunto con Color Group Great Britain, Centre Français de la Couleur, Groupe Français de l'Imagerie numérique Couleur (...)" (Torino 8/9 settembre 2016).

chair di sessione di convegno - session 1 - INTERACTIVE POSTER: Colours and built environment alla "XIII Conferenza del colore. Meeting congiunto con Color Group Great Britain, Centre Français de la Couleur, Groupe Français de l'Imagerie numérique Couleur (...)" (Napoli 4/5 settembre 2017)

chair di sessione di convegno internazionale - DAY 3. Session Education and publishing alla "3rd MOMOWO CONFERENCE WORKSHOP" (Oviedo, 2-4 ottobre 2017).

chair di sessione di convegno internazionale - FORTMED 2017 - MODERN AGE FORTIFICATIONS OF THE MEDITERRANEAN COAST" (26-28 ottobre 2017).

- **cura e organizzazione di mostre, composizioni, disegni, design, manufatti, prototipi e opere d'arte e loro progetti, banche dati e software, carte tematiche, nei settori concorsuali ove è appropriato.**

2001-2002 - Redazione e cura dei disegni della chiesa di San Pietro di Consavia ad Asti per la mostra "*San Pietro di Consavia. Dalla Chiesa al Museo alla Città*", allestimento e direzione scientifica prof. Carlo Tosco, in collaborazione con Roberta Spallone.

Gli elaborati sono stati pubblicati nel sito internet del Comune di Asti (www.comune.asti.it) e fanno parte della mostra permanente organizzata all'interno dell'edificio.

2015 - Organizzazione e cura della mostra conclusiva (20 novembre 2015) del workshop "Dallo spolvero al drone. Tecniche di rilievo e rappresentazione" (in collaborazione con Carla Bartolozzi e Marco Roggero) tenuto presso il Politecnico di Torino per l'a.a. 2015-2016.

2016 - **Organizzazione e cura della mostra** "Storia della città e Rappresentazione" (a cura di Anna Marotta) per il convegno internazionale in onore di Vera Comoli. Partecipazione al gruppo di lavoro per l'organizzazione della mostra e per la redazione dei pannelli.

ALTRI TITOLI RELATIVI ALLA REPUTAZIONE NAZIONALE E INTERNAZIONALE

Saranno di seguito elencate i **saggi selezionati per le relazioni orali a Congressi, Convegni e Seminari Internazionali e Nazionali**, selezionati da **comitato scientifico** e/o attraverso **peer review**.

2017 - Partecipazione al convegno internazionale "MoMoWo 3 INTERNATIONAL CONFERENCE-WORKSHOP Women Designers, Architects and Civil Engineers between 1969-1989", tenuto a Oviedo(ESP), 2nd-4th October 2017, con la presentazione di una **comunicazione orale** e di una **memoria scritta** dal titolo "*Presenting and Representing. Women's contribution in Architecture and Design: Domus and Abitare Magazines (1969-1989)*", in collaborazione con Emilia Garda e Caterina Franchini.

2017 - Partecipazione al convegno internazionale "FORTMED 2017 - MODERN AGE FORTIFICATIONS OF THE MEDITERRANEAN COAST", tenuto ad Alicante, October 26th, 27th, 28th 2017, con la presentazione di una comunicazione orale e di una memoria scritta dal titolo "*Digital models for the virtual reconstruction and the representation of the existing: the city gates of Turin*".

2017 – Partecipazione al convegno internazionale e interdisciplinare "IMMAGINE E IMMAGINAZIONE. Tra Rappresentazione, Comunicazione, Pedagogia E Psicologia / IMAGE AND IMAGINATION. Between Representation, Communication Education And Psychology", tenuto a Bressanone 27-28 novembre 2017, con la presentazione di una **comunicazione orale** e di una **memoria scritta** dal titolo "*Visual Images and Language in Architecture: Signifier Semiotics and Meaning Semiotics*" in collaborazione con Anna Marotta, Roberta Spallone, Massimiliano Lo Turco, Ursula Zich, Elena Marchis e Martino Pavignano.

2016 - Partecipazione al convegno internazionale "DIBUJAR, CONSTRUIR, SOÑAR Investigaciones en torno a la expresión gráfica aplicada a la edificación - DRAWING, BUILDING, DREAMING Research on graphic expression applied to building - XIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica aplicada a la edificación | XIII International Congress on graphic expression applied to building", tenuto a Castellon de La Plana (Valencia), 01-03 dicembre 2016, con la presentazione di una **comunicazione orale** e di una **memoria scritta** dal titolo "*Il Rilievo come conoscenza complessa in forma di database. Dagli approcci tradizionali alle recenti metodologie di Building Information Modeling - The Survey: complex knowledge organized as a database. From traditional approaches to newer methodologies of Building Information Modeling*", in collaborazione con Anna Marotta e Massimiliano Lo Turco.

2016 - Partecipazione al convegno internazionale "Nexus 2016. Architecture and Mathematics", tenuto a Donostia-San Sebastian, 06-09 giugno 2016, con la presentazione di una **comunicazione orale** e di una **memoria scritta** dal titolo "*Architecture, geometry and mathematics: 3D parametric digital models for the representation and the study of the "Planterian" vaults in Turin*".

2016 - Partecipazione al convegno internazionale "El arquitecto, de la tradición al siglo XXI. Docencia e investigación en Expresión Gráfica Arquitectónica - 16 Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica", tenuto a Alcalà de Henares (Madrid), 02-03 giugno 2016, con la presentazione di una **comunicazione orale** e di una **memoria scritta** dal titolo "*Nuove interazioni tra Fondamenti della Geometria descrittiva e modellazione tridimensionale per il Design*".

2015 - Partecipazione al convegno internazionale "International Conference on Modern Age Fortifications of the western Mediterranean Coast", tenuto a Valencia, 15-17 ottobre 2015, con la presentazione di una **comunicazione orale** e di una **memoria scritta** dal titolo "*Digital 3D reconstruction for the multiscale investigation on the Drawing of the fortified wall of Turin*".

2014 – Partecipazione al convegno internazionale "XXXVI Convegno internazionale delle discipline della rappresentazione UID 2014 – Italian Survey & International experience", in programma a Parma, 18-20 settembre 2014, con la presentazione di una **comunicazione orale** e di una **memoria scritta** dal titolo "*Metodologie integrate di rilievo e modellazione tridimensionale*".

per l'indagine sulle volte composte laterizie in Palazzo Grosso a Riva presso Chieri di Bernardo Antonio Vittone", in collaborazione con Roberta Spallone e Simona Gallina.

2014 – Partecipazione al convegno nazionale *"Secondo convegno italiano su Origami, dinamiche educative e didattica"*, tenuto a Bellaria, 11-13 aprile 2014, con la presentazione di una **comunicazione orale** e l'animazione di un **workshop** dal titolo *"Il museo della carta"*, in collaborazione con Simona Gallina e Ursula Zich.

2013 – Partecipazione al convegno internazionale *"XXXV Convegno internazionale delle discipline della rappresentazione – Patrimoni e siti UNESCO. Memoria, misura e armonia"*, tenuto a Matera, 24-26 ottobre 2013, con la presentazione di una **comunicazione orale** e di una **memoria scritta** dal titolo *"Le difficoltà di rappresentare l'essenziale: sfide, speranze, disillusioni e ragioni dagli studi sui beni culturali e ambientali"*, in collaborazione con Pina Novello.

2012 - Partecipazione al convegno internazionale *"XXXIV Convegno internazionale delle discipline della rappresentazione – Elogio della teoria: Identità delle discipline della rappresentazione e del rilievo"*, tenuto a Roma, 13-15 dicembre 2012, con la presentazione di una **comunicazione orale** e di una **memoria scritta** dal titolo *"Fra teoria e prassi: l'invenzione delle volte planteriane fra pensiero geometrico e tecniche costruttive"*, in collaborazione con Roberta Spallone.

2011 - Partecipazione al convegno nazionale AISRE 2011 *"Il ruolo delle città nell'economia della conoscenza"*, tenuto a Torino, 15-17 settembre 2011, con la presentazione di una **comunicazione orale** e di una **memoria scritta** dal titolo *"La carta del Rischio per i Beni Culturali: uno strumento per la tutela e la valorizzazione"*, in collaborazione con M. Valle.

2010 - Partecipazione al convegno *"La ricerca nel disegno di Design"*, tenuto a Milano, 20 ottobre 2010, con la presentazione di una **comunicazione orale** e di una **memoria scritta** dal titolo *"Codici della rappresentazione per il prodotto di design"*, in collaborazione con Ursula Zich.

2010 - Partecipazione al Convegno internazionale *"XXXII Convegno internazionale delle discipline della rappresentazione – Disegno dunque sono"*, tenuto a Lerici, 23-25 settembre 2010, con la presentazione di una **comunicazione orale** e di una **memoria scritta** dal titolo *"Sul disegno di analisi, dall'intuizione alla verifica"*, in collaborazione con Massimiliano Lo Turco e Mariapaola Vozzola.

2009 - Partecipazione al Convegno nazionale *"La didattica del disegno nei corsi di laurea in design"*, tenuto a Milano, 27 maggio 2009, con la presentazione di una **comunicazione orale** e di una **memoria scritta** dal titolo *Geometria per il Disegno Industriale al Politecnico di Torino*, in collaborazione con U. Zich.

2008 - Partecipazione al convegno internazionale *"La geometria tra didattica e ricerca"*, tenuto a Firenze, 17-19 aprile 2008, con la presentazione di una **comunicazione orale** e di una **memoria scritta** dal titolo *"Problematiche della didattica della geometria per il progetto di Architettura e di Design: osservazioni e proposte"*, in collaborazione con Roberta Spallone e Ursula Zich.

2008 - Partecipazione al convegno nazionale *"Idee per la rappresentazione 2"*, tenuto a Venezia, 19 settembre 2008, con la presentazione di una **comunicazione orale** e di una **memoria scritta** dal titolo *"Architetti/Designer, Designer/Architetti: sperimentazioni formali nel territorio dell'ibridazione"*, in collaborazione con Roberta Spallone e Ursula Zich.

Partecipazione al Convegno Internazionale *"AED - Il disegno della città: opera aperta nel tempo"*, tenuto a S. Gimignano, 28-30 giugno 2002, con la **presentazione di una memoria scritta** dal titolo: *I percorsi pedonali coperti nelle città storiche piemontesi: messa a punto del metodo e ricerca sul tessuto di Cuornè. Lettura e rappresentazione dei sistemi costruttivi.*

Partecipazione a Congressi, Convegni e Seminari Internazionali e Nazionali

(in aggiunta a quelli menzionati precedentemente in qualità di relatore "invitato")

2012 - Partecipazione al Convegno "Idee per la rappresentazione 5 – Atopie", tenuto a Napoli, 4 maggio 2012, con la redazione di una **memoria scritta** dal titolo *"Mutazioni nel paesaggio urbano: letture illustrate"*, in collaborazione con G. Novello.

2011 - Partecipazione al Corso di Dottorato "Virtual Cultural Heritage – Strategie multi-canale per la comunicazione 3.0", tenuto a Torino, 3-5 novembre 2011 (coordinatore prof.ssa Anna Marotta).

2011 - Partecipazione al Convegno Internazionale "IMProVe 2011 – Innovative METHODS IN Product Design" tenuto a Venezia, 15-17 giugno 2011, con la redazione di una **memoria scritta** dal titolo *"Simulation and Virtual approach: from architecture to landscape"*, in collaborazione con E. Marchis.

2010 - Partecipazione al Corso di Dottorato "Virtual Cultural Heritage", tenuto a Torino, 29 settembre - 1° ottobre 2010 (coordinatore prof.ssa Anna Marotta).

2009 - Partecipazione al Convegno Internazionale "XXXI Convegno Internazionale delle discipline della Rappresentazione - Disegno & Progetto", tenuto a Lerici, 13-15 ottobre 2009.

2009 - Partecipazione al Convegno Internazionale "AED- Disegnare il tempo e l'armonia - Il disegno di architettura "osservatorio" nell'universo", tenuto a Firenze, 17-19 settembre 2009, con la redazione di una **memoria scritta** dal titolo *"Rappresentazioni statiche e dinamiche della volta celeste: Il cielo in una stanza"*.

2008 - Partecipazione al convegno internazionale "IV Seminario Internacional de Ingenieria Civil, Hidraulica y Geociencias SICHGEO", tenuto a La Habana, 1-5 dicembre 2008, con la redazione di una **memoria scritta** dal titolo *"3D project: Politecnico di Torino is moving to BIM"*, in collaborazione con A. Osello, G. Cangialosi, M. Vozzola.

2008 - Partecipazione al convegno Internazionale "XXX Convegno Internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione - Un disegno lungo trenta anni", tenutosi a Lerici, 2-4 ottobre 2008, con la **redazione di 4 poster** relativi alle ricerche svolte presso il DISET negli ultimi anni (Mercati in Piemonte, BIM, Piani di risanamento acustico comunali, Chiesa della Misericordia), in collaborazione con P. Piumati, E. Marchis.

2007 - Partecipazione al Convegno Internazionale "XXIX Convegno Internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione "Io non cerco, trovo – disegno/progetto nel rapporto tra ricerca e didattica all'inizio del terzo millennio", tenutosi a Lerici, 4-6 ottobre 2007.

2007 - Partecipazione al Convegno "e-arcom 2007 - Sistemi informativi per l'architettura", tenutosi ad Ancona, 17-19 maggio 2007, con la redazione di una memoria scritta dal titolo *"Rappresentazione digitale della trasformazione urbana - Il complesso di Porta Palazzo a Torino"*.

2006 - Partecipazione al Convegno Internazionale "XXVIII Convegno Internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione - De Amicizia" tenutosi a Lerici, 28-30 settembre 2006

2006 - Partecipazione al Seminario di studio e laboratorio formativo tematico nazionale "Sassi di Matera: laboratorio a cielo aperto di Disegno e Rappresentazione", tenutosi a Matera, 17-20 maggio 2006, Università degli studi della Basilicata, Politecnico di Bari.

2006 - Partecipazione al Convegno "Codici del Disegno di Progetto", tenutosi a Lecco, 30-31 marzo 2006.

2005 - Partecipazione al Convegno Internazionale "XXVII Convegno Internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione - Unità e unicità: il futuro del disegno", tenuto a Lerici, 6-8 ottobre 2005.

2005 - Partecipazione al Convegno Internazionale "*CIPA 2005 - XXI International Symposium. International Cooperation to save the World's Cultural Heritage*", tenuto a Torino, 27 settembre – 1° Ottobre 2005, Politecnico di Torino, con due memorie scritte dal titolo:

"The courtyards of the Seminario Arcivescovile and the University of Turin: integrated survey techniques and representation methods", in collaborazione con Massimiliano Lo Turco;

"The relief of the Porta Palatina: a comparison between different survey methodologies and representations", in collaborazione con P. Ardisson, L. Bornaz, M. Lo Turco.

2005 - Partecipazione al Convegno "*Giornata nazionale di studio dei dottorati di ricerca. Sette anni di ricerca nel dottorato... lo stato dell'arte*", tenuto a Firenze, 2 luglio 2005.

2004 - Partecipazione al Convegno Internazionale "*XXVI Convegno Internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione - Il Progetto del Disegno*", tenutosi a Lerici, 14-16 ottobre 2004.

2004 - Partecipazione al Convegno Internazionale "*Le Vie dei Mercanti - Rappresentazione come governo della modificazione*", tenuto a Capri, 3-6 giugno 2004 con la redazione di una **memoria scritta** dal titolo: "*I Murazzi lungo il Po a Torino: visioni storiche e visioni attuali attraverso i disegni di progetto e le rappresentazioni di nuova generazione*", in collaborazione con Giuseppa Novello e Maurizio Bocconcino.

2004 - Partecipazione al Convegno "*Il Rilievo archeologico: lo stato dell'arte*", tenutosi a Firenze, 22-24 aprile 2004.

2004 - Partecipazione al Convegno "Immagine della Città Europea", tenuto a Brescia, 2-3 aprile 2004.

2003 - Partecipazione al Convegno Internazionale "*XXV Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e Ingegneria - 25 anni: vivere per disegnarli*", tenuto a Lerici, 9-11 ottobre 2003

2003 - Partecipazione al Convegno "*L'insegnamento della geometria descrittiva nell'era dell'informatica*", tenuto a Roma, 23-24 maggio 2003, Università degli Studi di Roma La Sapienza.

2003 - Partecipazione al Convegno "*Il Rilievo Urbano: stato dell'arte*", tenuto a Firenze, 14 febbraio 2003, Università degli studi di Firenze.

2002 - Partecipazione al Convegno Internazionale "*XXIV Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e Ingegneria - Il Disegno possibile*", tenuto a Lerici, 3-5 ottobre 2002.

2001 - Partecipazione al Convegno Internazionale "*Rilievo e forma urbana. Il disegno dei portici. Il disegno della città.*", tenuto a Torino, 6-7 dicembre 2001.

4. *Attività didattica*

Incarichi di insegnamento presso Atenei italiani e/o stranieri nei corsi di Laurea e Laurea Magistrale.

Politecnico di Torino - Laurea 1°livello in DESIGN E COMUNICAZIONE VISIVA / PROGETTO GRAFICO E VIRTUALE / DISEGNO INDUSTRIALE - titolarità

Rappresentazione del progetto/Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva

Laurea 1°livello in DESIGN E COMUNICAZIONE VISIVA

a.a. 2017-2018 (6CFU) indice docente CPD: 3.17

a.a. 2016-2017 (6CFU) indice docente CPD: 2.91

a.a. 2015-2016 (6CFU) indice docente CPD: 3.34

a.a. 2014-2015 (6CFU) indice docente CPD: 3.41

a.a. 2013-2014 (6 CFU) indice docente CPD: 3.04

a.a. 2012-2013 (6 CFU) indice docente CPD: 3.28

a.a. 2011-2012 (6 CFU) indice docente CPD: 2.81

Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva

Laurea in PROGETTO GRAFICO E VIRTUALE

a.a. 2009-2010 (6 CFU)

Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva

Laurea in DISEGNO INDUSTRIALE

a.a. 2008-2009 (6 CFU)

a.a. 2007-2008 (6 CFU)

a.a. 2006-2007 (6 CFU)

Politecnico di Torino - Laurea 1°livello in ARCHITETTURA/SCIENZE DELL'ARCHITETTURA

Laboratorio di Disegno

Laurea in ARCHITETTURA

a.a. 2017-2018 (12 CFU)

a.a. 2016-2017 (12 CFU)

a.a. 2015-2016 (4 CFU di 12)

a.a. 2014-2015 (4 CFU di 12)

a.a. 2013-2014 (4 CFU di 12) indice docente CPD: 3.17

a.a. 2012-2013 (4 CFU di 10) indice docente CPD: 3.59

a.a. 2011-2012 (6 CFU di 10) indice docente CPD: 3.69

a.a. 2010-2011 (8 CFU)

Laboratorio di architettura - urbanistica/Disegno dell'architettura - Disegno automatico

Laurea in SCIENZE DELL'ARCHITETTURA

a.a. 2008-2009

Politecnico di Torino - Laurea 1°livello in ARCHITECTURE

Fundamentals of descriptive geometry (taught in English), ARCHITECTURE Laurea (1st degree and Bachelor-level of the Bologna process)

a.a. 2008-2009 (3 CFU)

a.a. 2007-2008 (3 CFU)

Politecnico di Torino - Laurea 1°livello in PIANIFICAZIONE TERRITORIALE, URBANISTICA E AMBIENTALE

Laboratorio di Progettazione Urbanistica/Disegno assistito

Laurea in PIANIFICAZIONE TERRITORIALE, URBANISTICA E AMBIENTALE

a.a. 2010-2011 (2 CFU di 16)

a.a. 2008-2009 (2 CFU di 16)

a.a. 2007-2008 (2 CFU di 16)

Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva e rappresentazione

Laurea in PIANIFICAZIONE TERRITORIALE, URBANISTICA E AMBIENTALE

a.a. 2008-2009 (3 CFU)

a.a. 2007-2008 (3 CFU)

Politecnico di Torino - Corso di Laurea Magistrale in ARCHITETTURA PER IL PROGETTO SOSTENIBILE.

Atelier Compatibilità e sostenibilità del restauro architettonico/Atelier Compatibility and sustainability of architectural restoration

a.a. 2014-2015 (3+3 CFU di 12 CFU)

ESPERIENZA DIDATTICA - Collaborazioni alla didattica

2013-2014

Incarico di esercitatore a contratto per il **Laboratorio di Disegno** (modulo di **Rilievo**) tenuto dall'arch. U. Zich presso il corso di Laurea in Architettura, Interfacoltà di Architettura del Politecnico di Torino.

2012-2013

Incarico di esercitatore a contratto per il **Drawing Laboratory** tenuto dall'arch. S. Gallina presso il corso di Laurea Architecture, Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.

2010-2011

Incarico di esercitatore a contratto per il corso di **Disegno** tenuto dal prof. G. Garzino presso il corso di Laurea di Ingegneria Edile, I^a Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Torino.

2009-2010

Incarico di esercitatore a contratto per il contributo di **Tecniche della Rappresentazione** tenuto dalla prof.ssa A. Osello nell'ambito del **Laboratorio di Disegno e Storia dell'Architettura** presso il corso di Laurea in Ingegneria Edile, I^a Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Torino.

Incarico di esercitatore a contratto per il corso di **Disegno** tenuto dal prof. G. Moglia presso il corso di Laurea in Ingegneria Edile, I^a Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Torino.

Incarico di esercitatore a contratto per il corso di **Tecniche della Rappresentazione e gestione dati** tenuto dalla prof.ssa G. Novello presso il corso di Laurea in Ingegneria Edile, I^a Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Torino.

Incarico di esercitatore a contratto per il corso di **Disegno** tenuto dalla prof.ssa G. Novello presso il corso di Laurea in Ingegneria per l'ambiente e il Territorio, I^a Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Torino.

2008-2009

Incarico di esercitatore a contratto per il contributo di **Tecniche della Rappresentazione** tenuto dalla prof.ssa A. Osello nell'ambito del **Laboratorio di Disegno e Storia dell'Architettura** presso il corso di Laurea in Ingegneria Edile, I^a Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Torino.

Incarico di esercitatore a contratto per il corso di **Disegno** tenuto dal prof. G. Moglia presso il corso di Laurea in Ingegneria Edile, I^a Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Torino.

Svolgimento di esercitazioni per il corso di **Tecniche della Rappresentazione e gestione dati** tenuto dalla prof.ssa G. Novello presso il corso di Laurea in Ingegneria Edile, I^a Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Torino.

Svolgimento di tutoraggio per il corso di **Disegno** tenuto dal prof. G. Moglia presso il corso di Laurea a distanza in Ingegneria Civile, I^a Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Torino.

2007-2008

Incarico di esercitatore a contratto per il contributo di **Tecniche della Rappresentazione** tenuto dalla prof.ssa A. Osello nell'ambito del **Laboratorio di Disegno e Storia dell'Architettura** presso il corso di Laurea in Ingegneria Edile, I^a Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Torino.

Incarico di esercitatore a contratto per il contributo di **Tecniche della Rappresentazione** tenuto dalla prof.ssa A. Osello nell'ambito del **Laboratorio di Disegno e Storia dell'Architettura** presso il corso di Laurea in Ingegneria Edile, I^a Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Torino.

Incarico di tutoraggio a contratto per il corso di **Disegno a distanza** tenuto dal prof. G. Moglia presso il corso di Laurea a distanza in Ingegneria Civile, I^a Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Torino.

2006-2007

Incarico di esercitatore a contratto per il contributo di **Tecniche della Rappresentazione** tenuto dalla prof.ssa A. Osello per il **Laboratorio di Disegno e Storia dell'Architettura** presso il corso di Laurea in Ingegneria Edile, I^a Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Torino.

Incarico di esercitatore a contratto per il corso di **Disegno** tenuto dal prof. G. Moglia presso il corso di Laurea in Ingegneria Civile, I^a Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Torino.

2005-2006

Incarico di esercitatore a contratto per il corso di **Fondamenti ed applicazioni di Geometria descrittiva** tenuto dalla prof.ssa R. Spallone presso il corso di Laurea in Architettura, I^a Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.

Incarico di esercitatore a contratto per il contributo di **Disegno dell'architettura/Disegno automatico** tenuto dalla prof.ssa R. Spallone per il **Laboratorio di Architettura e Urbanistica** presso il corso di Laurea in Architettura, I^a Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.

Incarico di esercitatore a contratto per il contributo di **Tecniche della Rappresentazione** tenuto dalla prof.ssa A. Osello nell'ambito del **Laboratorio di Disegno e Storia dell'Architettura** presso il corso di Laurea di Ingegneria Edile, I^a Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Torino.

2004-2005

Incarico di esercitatore a contratto per il corso di **Fondamenti ed applicazioni di Geometria descrittiva** tenuto dalla prof.ssa R. Spallone presso il corso di Laurea in Architettura, I^a Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.

Incarico di esercitatore a contratto per il contributo di **Disegno dell'architettura/Disegno automatico** tenuto dalla prof.ssa R. Spallone per il **Laboratorio di Architettura e Urbanistica** presso il corso di Laurea in Architettura, I^a Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.

Incarico di esercitatore a contratto per il contributo di **Tecniche della Rappresentazione** tenuto dalla prof.ssa R. Spallone per il **Laboratorio di Architettura e Tecnologia** presso il corso di Laurea in Architettura, I^a Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.

Incarico di esercitatore a contratto per il contributo di **Rilievo dell'Architettura/Rilievo Urbano Ambientale** tenuto dall'ing. P. Piumatti per il **Laboratorio di Architettura e Restauro** presso il corso di Laurea in Architettura, I^a Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.

2003-2004

Incarico di esercitatore a contratto per il corso di **Fondamenti ed applicazioni di Geometria descrittiva** tenuto dalla prof.ssa R. Spallone presso il corso di Laurea in Architettura, I^a Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.

Incarico di esercitatore a contratto per il contributo di **Disegno dell'architettura/Disegno automatico** tenuto dalla prof.ssa R. Spallone per il **Laboratorio di Architettura e Urbanistica** presso il corso di Laurea in Architettura, I^a Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.

Incarico di Tutoraggio per il recupero del debito formativo in **Rappresentazione** presso il corso di Laurea in Architettura, I^a Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.

Incarico di esercitatore a contratto per il corso di **Disegno** tenuto dal prof. G. Moglia presso il corso di Laurea in Ingegneria Civile, I^a Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Torino.

Incarico di esercitatore a contratto per il corso di **Disegno** tenuto dalla prof.ssa G. Novello presso il corso di Laurea in Ingegneria della protezione del territorio, I^a Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Torino.

2002-2003

Incarico di esercitatore a contratto per il corso di **Fondamenti ed applicazioni di Geometria descrittiva** tenuto dalla prof.ssa R. Spallone presso il corso di Laurea in Architettura, I^a Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.

Incarico di esercitatore a contratto per il contributo di **Disegno dell'architettura/Disegno automatico** tenuto dalla prof.ssa R. Spallone per il **Laboratorio di Architettura e Urbanistica** presso il corso di Laurea in Architettura, I^a Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.

Incarico di Tutoraggio per il recupero del debito formativo in **Rappresentazione** presso il corso di Laurea in Architettura, I^a Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.

Incarico di esercitatore a contratto per il corso di **Disegno** tenuto dal prof. G. Moglia presso il corso di Laurea in Ingegneria Civile, I^a Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Torino.

Svolgimento di attività di esercitazione per il corso di **Rilievo dell'Architettura** tenuto dal prof. S. Coppo presso il corso di Laurea in Ingegneria Edile, I^a Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Torino.

Svolgimento di attività di esercitazione per il corso di **Rilievo Urbano Ambientale** tenuto dal prof. S. Coppo presso il corso di Laurea in Ingegneria Edile, I^a Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Torino.

Svolgimento di attività di esercitazione per il corso di **Tecniche della Rappresentazione** tenuto dalla prof.ssa G. Novello presso il corso di Laurea in Ingegneria Edile, I^a Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Torino.

Incarico di esercitatore a contratto per il corso di **Disegno Automatico** tenuto dal prof. G. Garzino presso il corso di Laurea in Ingegneria Civile, II^a Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Torino.

2001-2002

Svolgimento di attività di esercitazione per il corso di **Fondamenti ed applicazioni di Geometria descrittiva** tenuto dalla prof.ssa R. Spallone presso il corso di Laurea in Scienza dell'Architettura del Politecnico di Torino.

Svolgimento di attività di esercitazione per il contributo di **Disegno dell'architettura/Disegno automatico** tenuto dalla prof.ssa R. Spallone per il **Laboratorio di Architettura e Urbanistica** presso il corso di Laurea in Architettura, I^a Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.

1999-2002.

ESPERIENZA DIDATTICA – Tesi di Laurea

Relatore di Tesi di Laurea

Giroto Riccardo, *Forme della geometria per le forme dell'Architettura e del Design*, Laurea di primo livello in Progetto grafico e Virtuale , settembre 2015.

Zamboni Davide, *Geometria descrittiva e realtà aumentata: un rapporto in divenire*, Laurea di primo livello in Progetto grafico e virtuale, dicembre 2014.

Correlatore di Tesi di Laurea

2014

Pianezzola Manuela, *Rilievo, modellazione tridimensionale e rappresentazione dei sistemi voltati in Palazzo Grosso a Riva di Chieri*, Laurea magistrale in Architettura, febbraio 2014.

Relatore: prof.ssa R. SPALLONE; correlatori: S. GALLINA, M. VITALI

2013

Convertini Gianluca, *Volte stellate negli atrii torinesi. Lettura geometrica e modellazione digitale di palazzo Provana di Collegno e di palazzo Asinari di San Marzano*, Laurea di 1° livello in Architettura, febbraio 2013.

Relatore: prof.ssa R. SPALLONE; correlatore: M. VITALI

Meriano Alberto, *Analisi della conformazione geometrica di volte composte e modellazione tridimensionale digitale*, Laurea di 1° livello in Architettura, febbraio 2014.

Relatore: prof.ssa R. SPALLONE; correlatore: M. VITALI

2009

Basso Marco, *La chiesa di Santa Maria Annunziata in Roccaverano: tecniche integrate per il rilevamento architettonico*, Laurea di 1° livello in Architettura per il progetto, dicembre 2009.

Relatore: prof. F. RINAUDO; correlatore: M. VITALI

Caretto Marco, *La chiesa di Santa Maria Assunta in Roccaverano: tecniche lidar per il rilievo del contesto urbano*, Laurea di 1° livello in Architettura per il progetto, dicembre 2009.

Relatore: prof. F. RINAUDO; correlatore: M. VITALI

Demaria Alessandro, *La chiesa di Santa Maria annunziata in Roccaverano: tecniche fotogrammetriche per il rilievo della facciata principale*, Laurea di 1° livello in Architettura per il progetto, dicembre 2009.

Relatore: prof. F. RINAUDO; correlatore: M. VITALI

Incarichi di insegnamento presso Atenei italiani e/o stranieri nei corsi di Dottorato di Ricerca.

Politecnico di Torino - Dottorato in BENI CULTURALI

LEZIONE dal titolo "Geometria e modellazione, fra analisi grafica e rilievo" nel Seminario di Dottorato "Disegno, Rilievo e modellazione per la rappresentazione dei Beni Architettonici e Urbani" (febbraio 2016);

LEZIONE dal titolo "Metodologie integrate di rilievo e modellazione tridimensionale per l'indagine sulle volte composte laterizie in Palazzo Grosso a Riva presso Chieri di Bernardo Antonio Vittone" nel Seminario di Dottorato "Vedere non a caso: l'infinito universo della visione" (marzo 2016)

Presentazione di un libro: "*Il disegno dei portici. Il disegno della città*" nel Seminario di Dottorato "Il disegno di territori e città come sistema complesso" (novembre 2012)

LEZIONE dal titolo "*Innovazione tecnologica e rappresentazione tra città reale e città virtuale*" nel Seminario di Dottorato "Il disegno di territori e città come sistema complesso" (novembre 2011)

LEZIONE dal titolo "*Rappresentare il 3D*" nel Seminario di Dottorato Rilievo metrico 3d (ottobre 2011)

5. Servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani ed esteri e/o enti pubblici e privati con finalità scientifiche e/o di trasferimento tecnologico

- **incarichi istituzionali presso le strutture didattiche e di ricerca e altre attività di servizio svolte presso Atenei italiani ed esteri;**

Presso il Dipartimento di Architettura e Design svolge incarichi in qualità di:

responsabile per l'orientamento presso il corso di Laurea in "Design e comunicazione visiva" (con Marco Bozzola e Beatrice Lerma);

componente del gruppo di lavoro per la formulazione delle domande TIL di accesso al corso di laurea in Design e comunicazione visiva;

responsabile scientifico dei laboratori interdipartimentali afferenti all' "Area della Virtualità, della Comunicazione Multimediale e dei Modelli Reali" **MODLab Arch** e **MODLab Design** (Politecnico di Torino, DAD);

Luogo e data, 08/02/2018

Firma_____

Desktop prodotti

Le mie registrazioni 101Prodotti da riconoscere 1

Riconoscimenti da validare



Cerca

Mostra

500




records









Mostra / nascondi colonne





Esportazione ▾

Carica una visualizzazione ▾

Dati riassuntivi	Tipologia	Status	RIS EndNote MUR BibTeX RefWorks Excel	Ultima modifica	Azioni	Anno
<p>In stampa . La modellazione tridimensionale come espansione concettuale dei modelli del colore. In Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari vol. XIII A <i>Marotta, Anna; Vitali, Marco</i> (/preview-item/157216?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : sei il responsabile</p> <p>Identificativo : hdl:11583/2677803</p>	4.1 Contributo in Atti di convegno	definitivo	successo ⓘ	22/1/2021 11:02		In stampa
<p>In stampa . Dimensione digitale e cultura del modello per la comunicazione del progetto di architettura Digital dimension and culture of models for the communication of architectural design. In TERRITORI E FRONTIERE DELLA RAPPRESENTAZIONE <i>Vitali, Marco</i> (/preview-item/157215?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : sei il responsabile</p> <p>Identificativo : hdl:11583/2677801</p>	4.1 Contributo in Atti di convegno	definitivo	successo ⓘ	3/9/2018 11:13		In stampa
<p>2021. AI+AR: Cultural Heritage, Museum Institutions, Plastic Models and Prototyping. A State of Art. DOI:10.3280/oa-686.9. pp.59-63. In Representation Challenges. Augmented Reality and Artificial Intelligence in Cultural Heritage and Innovative Design Domain - ISBN:9788835116875, 97... <i>Vitali, Marco; Bertola, Giulia; Natta, Fabrizio; Ronco, Francesca</i> (/preview-item/406701?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : FABRIZIO NATTA Identificativo : hdl:11583/2926352</p>	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	validato	successo ⓘ	23/9/2021 10:33		2021

Dati riassuntivi	Tipologia	Status	MIUR	Ultima modifica	Azioni	Anno
<p>2021. Percorsi cerimoniali e organizzazione distributiva nei palazzi barocchi torinesi. Palazzo Capris di Ciglié Ceremonial Ways and Distribution in the Baroque Palaces of Turin. Palazzo Capris di Ciglié. DOI:10.3280/oa-693.72. pp.1274-1293. In Connettere Connecting. Un disegno per annodare e tessere drawing for weaving relationships. Linguaggi Distanze Tecnologie. Languages Distances Technologies - ISBN:9788835125891 Vitali, Marco; López González, Concepción María; Bertola, Giulia; Natta, Fabrizio</p> <p>Conference date:14-18 settembre 2021 (/preview-item/406866?queryId=mySubmissions&)</p> <p>Resp. del dato :</p> <p>FABRIZIO NATTA</p> <p>Identificativo :</p> <p>hdl:11583/2926372</p>	4.1 Contributo in Atti di convegno	validato	successo 	23/9/2021 10:40	 ▼	2021
<p>2021. Recognizing the Design Patterns of Complex Vaults: Drawing, Survey and Modeling. Experiments on Palazzo Mazzonis' Atrium in Turin. DOI:10.1007/978-3-030-73043-7_1. pp.3-14. In Digital Heritage. Progress in Cultural Heritage: Documentation, Preservation, and Protection. - ISBN:978-3-030-73042-0.... In LECTURE NOTES IN ARTIFICIAL INTELLIGENCE - ISSN:0302-9743 vol. 12642</p> <p>Spallone, R.; López González, M. C.; Vitali, M.; Bertola, G.; Natta, F.; Ronco, F. (/preview-item/377742?queryId=mySubmissions&)</p> <p>Resp. del dato :</p> <p>Roberta SPALLONE</p> <p>Identificativo :</p> <p>hdl:11583/2896754</p>	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	validato	successo 	19/5/2021 11:57	 ▼	2021
<p>2021. BANDED VAULTS IN TURIN: TLS SURVEY, GEOMETRIC INTERPRETATION, DIGITAL RE-CONSTRUCTION, BETWEEN DESIGN AND CONSTRUCTION. PALAZZO CAPRIS DI CIGLIÉ. DOI:10.5194/isprs-archives-XLVI-M-1-2021-793-2021. pp.793-800. In INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES - ISSN:2194-9034 vol. XLVI-M-1-2021</p> <p>Vitali, Marco; López González, María Concepción; Bertola, Giulia; Natta, Fabrizio (/preview-item/406740?queryId=mySubmissions&)</p> <p>Resp. del dato :</p> <p>FABRIZIO NATTA</p> <p>Identificativo :</p> <p>hdl:11583/2926354</p>	1.1 Articolo in rivista	validato	successo 	23/9/2021 10:34	 ▼	2021

Dati riassuntivi	Tipologia	Status	MIUR	Ultima modifica	Azioni	Anno
<p>2021. FROM SURVEY TO 3D MODELLING TO DIGITAL FABRICATION. A WORKFLOW AIMED AT DOCUMENTING AND TRANSMITTING BUILT HERITAGE. DOI:10.5194/isprs-archives-XLIII-B2-2021-619-2021. pp.619-626. In INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES - ISSN:2194-9034 vol. XLIII-B2-2021 <i>Spallone, R.; López González, M. C.; Vitali, M.; Bertola, G.; Natta, F.; Ronco, F.</i> (/preview-item/391645?queryId=mysubmissions&)</p> <p>Resp. del dato : Roberta SPALLONE</p> <p>Identificativo : hdl:11583/2910516</p>	1.1 Articolo in rivista	validato	successo 	2/7/2021 08:38	 ▼	2021
<p>2021. Análisis geométrico mediante tecnologías digitales de las bóvedas "a fascioni" de los palacios turineses. pp.259-275. In Redibujando el futuro de la expresión gráfica aplicada a la edificación - ISBN:9788418656934 <i>Spallone, Roberta; López González, Concepción; Vitali, Marco</i> (/preview-item/406105?queryId=mysubmissions&)</p> <p>Resp. del dato : Roberta SPALLONE</p> <p>Identificativo : hdl:11583/2925792</p>	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	validato	successo 	22/9/2021 08:18	 ▼	2021
<p>2021. Porta Palatina historic survey drawings: digital replicas and comparison with updated digital acquisition. DOI:10.5194/isprs-archives-XLVI-M-1-2021-785-2021. pp.785-791. In INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES - ISSN:2194-9034 vol. XLVI-M-1-2021 <i>Vitali, Marco; Giovannini, Elisabetta Caterina</i> (/preview-item/400600?queryId=mysubmissions&)</p> <p>Resp. del dato : ELISABETTA CATERINA GIOVANNINI</p> <p>Identificativo : hdl:11583/2919012</p>	1.1 Articolo in rivista	validato	successo 	1/9/2021 12:25	 ▼	2021
<p>2020. Ancient Egyptian arches and vaults. pp.187-196. In Sistemi voltati complessi: geometria, disegno, costruzione - ISBN:9788825530537 vol. 2 <i>BIANCHINI, CARLO; José, Calvo-López; GIORDANO, ANDREA; LOPEZ MOZO, ANA; NAVARRO CAMALLONGA, PABLO; S...</i> (/preview-item/302833?queryId=mysubmissions&)</p> <p>Resp. del dato : AHMED MOHAMED SAYED MOHAMED ELLAITHY</p> <p>Identificativo : hdl:11583/2820014</p>	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	validato	successo 	8/5/2020 09:00	 ▼	2020

Dati riassuntivi	Tipologia	Status	MIUR	Ultima modifica	Azioni	Anno
<p>2020. Complex Vaulted Systems. pp.799-1258. In NEXUS NETWORK JOURNAL - ISSN:1590-5896 vol. 22 (4) <i>Spallone, Roberta; Vitali, Marco</i> (/preview-item/347260?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : <input type="button" value="sei il responsabile"/></p> <p>Identificativo : hdl:11583/2865112</p>	7.1 Curatela	<input type="button" value="validato"/>	<input data-bbox="1034 315 1054 344" icon"="" info="" type="button" value="successo 	22/1/2021 10:35	 ▼	2020
<p>2020. Integrazione di nuove tecnologie di rilevamento e modellazione per l'analisi dei sistemi voltati a fascioni Integration of New Survey and Modeling Technologies Aimed at the Analysis of Banded Vaulted Systems. DOI:10.3280/oa-548.149. pp.2716-2735. In CONNETTERE CONNECTING un disegno per annodare e tessere drawing for weaving relationships - ISBN:9788835104490 <i>Spallone, Roberta; Concepción López González, María; Vitali, Marco</i> (/preview-item/329789?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : Roberta SPALLONE</p> <p>Identificativo : hdl:11583/2847449</p>	4.1 Contributo in Atti di convegno	<input type="button" value="validato"/>	<input data-bbox="1034 719 1054 748" icon"="" info="" type="button" value="successo 	5/10/2020 08:55	 ▼	2020
<p>2020. Sistemi voltati complessi: geometria, disegno, costruzione Complex Vaulted Systems: Geometry, Design, Construction. pp.1-264 - ISBN:9788825530537 <i>Bianchini, Carlo; Calvo-López, José; Giordano, Andrea; López-Mozo, Ana; Navarro-Camallonga, Pablo; S...</i> (/preview-item/279761?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : Roberta SPALLONE</p> <p>Identificativo : hdl:11583/2797313</p>	3.1 Monografia o trattato scientifico	<input type="button" value="validato"/>	<input data-bbox="1034 1160 1054 1189" icon"="" info="" type="button" value="successo 	25/2/2020 14:51	 ▼	2020
<p>2020. Tutela e valorizzazione di modelli plastici: il modello della Cittadella di Torino. pp.207-210. In El Patrimonio Gráfico. La Gráfica del Patrimonio - ISBN:9788413401614 <i>Vitali, Marco; Natta, Fabrizio; Ronco, Francesca</i> (/preview-item/347404?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : <input type="button" value="sei il responsabile"/></p> <p>Identificativo : hdl:11583/2864572</p>	4.1 Contributo in Atti di convegno	<input type="button" value="validato"/>	<input data-bbox="1034 1541 1054 1570" icon"="" info="" type="button" value="successo 	21/1/2021 15:13	 ▼	2020



Dati riassuntivi	Tipologia	Status	MIUR	Ultima modifica	Azioni	Anno
<p>2020. Modelli plastici di architettura militare: valore di un patrimonio culturale da preservare e valorizzare nell'era digitale. DOI:10.4995/FORTMED2020.2020.11537. pp.503-510. In Defensive Architecture of the Mediterranean - ISBN:978-84-9048-862-1. In Defensive Architecture of the Mediterranean vol. 10 <i>Vitali, Marco; Bertola, Giulia; Natta, Fabrizio; Ronco, Francesca</i> (/preview-item/347720?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato :</p> <p>sei il responsabile</p> <p>Identificativo : hdl:11583/2865256</p>	4.1 Contributo in Atti di convegno	validato	successo	22/1/2021 11:03		2020
<p>2020. Baroque Banded Vaults: Surveying and Modeling. The Case Study of a Noble Palace in Turin. DOI:10.5194/isprs-archives-XLIII-B2-2020-871-2020. pp.871-878. In THE INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES - ISSN:1682-1777 vol. Volume XLIII-B2-2020 <i>López González, M. C.; Spallone, R.; Vitali, M.; Natta, F.</i> (/preview-item/325292?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato :</p> <p>Roberta SPALLONE</p> <p>Identificativo : hdl:11583/2847451</p>	1.1 Articolo in rivista	validato	successo	8/9/2021 06:46		2020
<p>2020. Complex Vaulted Systems: Geometry and Architecture from Design to Construction. DOI:10.1007/s00004-020-00537-6. pp.1-11. In NEXUS NETWORK JOURNAL - ISSN:1590-5896 <i>Spallone, Roberta; Vitali, Marco</i> (/preview-item/336670?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato :</p> <p>Roberta SPALLONE</p> <p>Identificativo : hdl:11583/2853676</p>	1.1 Articolo in rivista	validato	successo	8/3/2021 09:48		2020
<p>2020. Protection and Enhancement of Plastic Models: The Model of the Citadel of Turin. DOI:10.1007/978-3-030-47979-4_40. pp.464-474. In Graphical Heritage - ISBN:978-3-030-47978-7. In SPRINGER SERIES IN DESIGN AND INNOVATION - ISSN:2661-8184 vol. 1 <i>Vitali, Marco; Ronco, Francesca; Natta, Fabrizio</i> (/preview-item/347415?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato :</p> <p>sei il responsabile</p> <p>Identificativo : hdl:11583/2864637</p>	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	validato	successo	21/1/2021 15:06		2020

Dati riassuntivi	Tipologia	Status	MIUR	Ultima modifica	Azioni	Anno
<p>2019. Complex Vaulted Systems: Geometry, Design, Construction. An International PhD Excellence Course. pp.282-287. In Il Simposio UID di internazionalizzazione della ricerca - ISBN:9788833380827 <i>Spallone, Roberta; Vitali, Marco</i> (/preview-item/289046?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : Roberta SPALLONE</p> <p>Identificativo : hdl:11583/2805411</p>	4.1 Contributo in Atti di convegno	validato	successo	23/3/2020 17:01		2019
<p>2019. 3d modelling between ideation, geometry, and surveyed architecture: the case of the vaulted system of 'Appartamento di Mezzanotte' in Palazzo Carignano. DOI:10.5194/isprs-archives-XLII-2-W15-1119-2019. pp.1119-1126. In INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES - ISSN:2194-9034 vol. XLII-2/W15 <i>Spallone, R.; Vitali, M.; Natta, F.</i> (/preview-item/225881?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : Roberta SPALLONE</p> <p>Identificativo : hdl:11583/2751593</p>	1.1 Articolo in rivista	definitivo	successo	16/2/2021 10:55		2019
<p>2019. Geometry, Modularity and Proportion in the Extraordinario Libro by Sebastiano Serlio: 50 Portals Between Regola and Licentia. DOI:10.1007/s00004-019-00458-z. pp.1-29. In NEXUS NETWORK JOURNAL - ISSN:1522-4600 vol. 21 (2) <i>Spallone, R.; Vitali, M.</i> (/preview-item/234887?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : Roberta SPALLONE</p> <p>Identificativo : hdl:11583/2751594</p>	1.1 Articolo in rivista	definitivo	successo	26/8/2021 06:24		2019
<p>2019. Digital Interactive Baroque Atria in Turin: A Project Aimed to Sharing and Enhancing Cultural Heritage. DOI:10.1007/978-3-030-12240-9_34. pp.314-325. In EARTH 2018 - ISBN:978-3-030-12239-3. In ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING - ISSN:2194-5357 vol. 919 <i>Palma, Valerio; Spallone, Roberta; Vitali, Marco</i> (/preview-item/215720?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : VALERIO PALMA</p> <p>Identificativo : hdl:11583/2731363</p>	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	validato	successo	24/8/2020 12:24		2019









Dati riassuntivi	Tipologia	Status	MIUR	Ultima modifica	Azioni	Anno
<p>2019. Digital survey and 3D geometric interpretation of complex vaulted systems. Palazzo Valperga Galleani di Barbaresco in Turin. pp.205-210. In Metrology for Archaeology and Cultural Heritage (MetroArchaeo 2019) - Proceedings - ISBN:978-92-990084-5-4</p> <p><i>Vitali, Marco; Natta, Fabrizio</i> (/preview-item/271332?queryId=mysubmissions&)</p> <p>Resp. del dato :</p> <p>sei il responsabile</p> <p>Identificativo :</p> <p>hdl:11583/2789077</p>	4.1 Contributo in Atti di convegno	validato	successo ⓘ	20/11/2020 15:31		2019
<p>2019. Parametric Modeling as a Tool of Analysis and Interpretation of Built Heritage: The Case Study of Complex Baroque Vaults. DOI:10.4018/978-1-5225-6936-7.ch015. pp.364-402. In Analysis, Conservation, and Restoration of Tangible and Intangible Cultural Heritage - ISBN:9781522569367. In Advances in Religious and Cultural Studies - ISSN:2475- 675X</p> <p><i>Vitali, Marco; Spallone, Roberta; Carota, Francesco</i> (/preview-item/196998?queryId=mysubmissions&)</p> <p>Resp. del dato :</p> <p>Roberta SPALLONE</p> <p>Identificativo :</p> <p>hdl:11583/2714955</p>	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	definitivo	successo ⓘ	15/7/2021 11:24		2019
<p>2019. Augmented Turin Baroque Atria: AR Experiences for Enhancing Cultural Heritage. DOI:10.5194/isprs-archives-XLII-2-W9-557-2019. pp.557-564. In INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES - ISSN:2194-9034 vol. XLII/W9</p> <p><i>Palma, Valerio; Spallone, Roberta; Vitali, Marco</i> (/preview-item/208227?queryId=mysubmissions&)</p> <p>Resp. del dato :</p> <p>Roberta SPALLONE</p> <p>Identificativo :</p> <p>hdl:11583/2724976</p>	1.1 Articolo in rivista	definitivo	successo ⓘ	26/8/2021 06:42		2019
<p>2019. Nuove tecnologie per l'analisi e la conservazione del patrimonio architettonico: un progetto di ricerca fra Politecnico di Torino e Universitat Politècnica de València New Technologies Aimed to Analysis and Conservation of Architectural Heritage: A... pp.186-191. In Il Simposio UID di internazionalizzazione della ricerca - ISBN:9788833380827</p> <p><i>SPALLONE, Roberta; Concepción López, María; VITALI, MARCO</i> (/preview-item/289054?queryId=mysubmissions&)</p> <p>Resp. del dato :</p> <p>Roberta SPALLONE</p> <p>Identificativo :</p> <p>hdl:11583/2805429</p>	4.1 Contributo in Atti di convegno	validato	successo ⓘ	23/3/2020 16:58		2019

Dati riassuntivi	Tipologia	Status	MIUR	Ultima modifica	Azioni	Anno
<p>2019. Rectangular Ratios in the Design of Villas from Serlio's Manuscript for Book VII of Architecture. DOI:10.1007/s00004-019-00446-3. pp.1-36. In NEXUS NETWORK JOURNAL - ISSN:1590-5896 <i>Spallone, Roberta; Vitali, Marco</i> (preview-item/218596?queryId=mysubmissions&)</p> <p>Resp. del dato :</p> <p>Roberta SPALLONE</p> <p>Identificativo :</p> <p>hdl:11583/2733947</p>	1.1 Articolo in rivista	definitivo	successo 	26/8/2021 06:24	 ▼	2019
<p>2018. Augmented Iconography. AR applications to the fortified Turin in the Theatrum Sabaudiae. pp.1053-1060. In DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN Vol. IX - ISBN:978-88-85745-10-0 vol. IX <i>Palma, Valerio; LO TURCO, Massimiliano; Spallone, Roberta; Vitali, Marco</i> (preview-item/194579?queryId=mysubmissions&)</p> <p>Resp. del dato :</p> <p>Roberta SPALLONE</p> <p>Identificativo :</p> <p>hdl:11583/2713061</p>	4.1 Contributo in Atti di convegno	definitivo	successo 	16/9/2018 11:23	 ▼	2018
<p>2018. Augmented Iconography. AR applications to the fortified Turin in the Theatrum Sabaudiae. pp.155-155. In FORTMED2018_Torino BOOK OF ABSTRACTS - ISBN:978-88-85745-14-8 <i>Palma, V.; Lo Turco, M.; Spallone, R.; Vitali, M.</i> (preview-item/197024?queryId=mysubmissions&)</p> <p>Resp. del dato :</p> <p>Roberta SPALLONE</p> <p>Identificativo :</p> <p>hdl:11583/2714984</p>	4.2 Abstract in Atti di convegno	definitivo	successo 	12/10/2018 09:45	 ▼	2018
<p>2018. Parametric Thinking: Recognizing the "Architectural Formulas" in Cultural Built Heritage by Parametric Digital Modelling. pp.97-101. In 2018 IEEE International Workshop on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage (MetroArchaeo 2018) Proceedings - ISBN:978-1-5386-5275-6 <i>Spallone, R.; Vitali, M.</i> (preview-item/197960?queryId=mysubmissions&)</p> <p>Resp. del dato :</p> <p>Roberta SPALLONE</p> <p>Identificativo :</p> <p>hdl:11583/2715813</p>	4.1 Contributo in Atti di convegno	definitivo	successo 	15/12/2020 12:18	 ▼	2018
<p>2018. All Sides to an Oval: Properties, Parameters, and Borromini's Mysterious Construction By Angelo Alessandro Mazzotti. DOI:10.1007/s00283-018-9840-4. pp.1-3. In THE MATHEMATICAL INTELLIGENCER - ISSN:0343-6993 <i>Spallone, Roberta; Vitali, Marco</i> (preview-item/199731?queryId=mysubmissions&)</p> <p>Resp. del dato :</p> <p>Roberta SPALLONE</p> <p>Identificativo :</p> <p>hdl:11583/2717463</p>	1.2 Recensione in rivista	definitivo	successo 	17/11/2018 11:22	 ▼	2018




Dati riassuntivi	Tipologia	Status	MIUR	Ultima modifica	Azioni	Anno
<p>2018. FORTMED International Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast. pp.280-283. In Programmi multidisciplinari per l'internazionalizzazione della ricerca Patrimonio culturale, Architettura e Paesaggio. Conference Proceedings of Symposium of representation scientific area for development of multidisciplinary international programs - ISBN:978-88-3338-048-3. In Ricerche architettura, design, territorio</p> <p><i>Rodríguez Navarro, Pablo; Gil Piqueras, Teresa; Bertocci, Stefano; Verdiani, Giorgio; Echarri Iribar...</i></p> <p>Conference date:14-15 giugno 2018 (/preview-item/199348?queryId=mySubmissions&)</p> <p>Resp. del dato :</p> <p>Roberta SPALLONE</p> <p>Identificativo :</p> <p>hdl:11583/2717098</p>	4.1 Contributo in Atti di convegno	definitivo	successo	15/11/2018 09:59		2018
<p>2018. Design Drawing. pp.1133-1150. In Women's Creativity since the Modern Movement - ISBN:9789610501060</p> <p><i>SPALLONE, Roberta; VITALI, MARCO</i> (/preview-item/204615?queryId=mySubmissions&)</p> <p>Resp. del dato :</p> <p>Roberta SPALLONE</p> <p>Identificativo :</p> <p>hdl:11583/2722106</p>	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	definitivo	successo	11/3/2020 15:41		2018
<p>2018. New Interactions Between Fundamentals of Descriptive Geometry and 3D Modeling for Design. DOI:10.1007/978-3-319-58856-8_28. pp.367-381. In Architectural Draughtsmanship. From Analog to Digital Narratives - ISBN:978-3-319-58855-1</p> <p><i>Vitali, Marco</i> (/preview-item/157221?queryId=mySubmissions&)</p> <p>Resp. del dato :</p> <p>sei il responsabile</p> <p>Identificativo :</p> <p>hdl:11583/2677807</p>	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	validato	successo	11/5/2021 20:24		2018
<p>2018. Regola and Licentia in the Extraordinario Libro by Sebastian Serlio. pp.123-128. In Nexus 2018: Architecture and Mathematics - ISBN:9788888479477</p> <p><i>Spallone, Roberta; Vitali, Marco</i> (/preview-item/192347?queryId=mySubmissions&)</p> <p>Resp. del dato :</p> <p>Roberta SPALLONE</p> <p>Identificativo :</p> <p>hdl:11583/2711312</p>	4.1 Contributo in Atti di convegno	definitivo	successo	31/7/2018 11:17		2018
<p>2018. Collection of Digital Reconstructive Models. pp.95-102. In MoMoWo - Women's Creativity Since the Modern Movement. An European Cultural Heritage - ISBN:9788885745049</p> <p><i>Vitali, M.; Spallone, R.</i> (/preview-item/208864?queryId=mySubmissions&)</p> <p>Resp. del dato :</p> <p>Roberta SPALLONE</p> <p>Identificativo :</p> <p>hdl:11583/2725562</p>	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	definitivo	successo	4/5/2020 16:13		2018

Dati riassuntivi	Tipologia	Status	MIUR	Ultima modifica	Azioni	Anno
<p>2018. Parametric Thinking: Recognizing the "Architectural Formulas" in Cultural Built Heritage by Parametric Digital Modelling. DOI:10.1109/MetroArcheo43810.2018.13600. pp.102-106. In 2018 Metrology for Archaeology and Cultural Heritage (MetroArcheo) - ISBN:978-153865276-3 <i>Spallone, Roberta; Vitali, Marco</i> Conference date:22-24 october 2018 (/preview-item/353440?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : Roberta SPALLONE</p> <p>Identificativo : hdl:11583/2872712</p>	4.1 Contributo in Atti di convegno	validato	successo 	8/9/2021 07:18	 ▼	2018
<p>2017. Volte stellari e planteriane negli atri barocchi in Torino - Star-shaped and Planterian Vaults in Turin Baroque Atria. pp.1-443 - ISBN:9788825504729. In DISEGNO E SISTEMI VOLTATI. Geometria, progetto e costruzione DRAWING AND VAULTED SYSTEMS. Geometry, Design and Building <i>Spallone, Roberta; Vitali, Marco</i> (/preview-item/157210?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : Roberta SPALLONE</p> <p>Identificativo : hdl:11583/2677798</p>	3.1 Monografia o trattato scientifico	definitivo	successo 	11/5/2021 20:55	 ▼	2017
<p>2017. Presenting and Representing. Women's contribution in Architecture and Design: Domus and Abitare Magazines (1969-1989). pp.34-35. In MoMoWo 3rd international conference-workshop. Women designers, architects and engineers between 1969 and 1989. Programme and abstract - ISBN:9789610500285 <i>Franchini, Caterina; Garda, EMILIA MARIA; Vitali, Marco</i> (/preview-item/172429?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : EMILIA MARIA GARDA</p> <p>Identificativo : hdl:11583/2692512</p>	4.2 Abstract in Atti di convegno	validato	successo 	19/2/2020 09:45	 ▼	2017
<p>2017. Visual Images and Language in Architecture: Signifier Semiotics and Meaning Semiotics. DOI:10.3390/proceedings1090964. pp.1-17. In PROCEEDINGS - ISSN:2504-3900 vol. 1 (964) <i>Anna, Marotta; Roberta, Spallone; Massimiliano Lo Turco, ; Ursula, Zich; Marco, Vitali; Elena, March...</i> (/preview-item/174546?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : MASSIMILIANO LO TURCO</p> <p>Identificativo : hdl:11583/2694427</p>	1.1 Articolo in rivista	definitivo	successo 	3/9/2018 11:18	 ▼	2017






Dati riassuntivi	Tipologia	Status	MIUR	Ultima modifica	Azioni	Anno
<p>2017. La modellazione tridimensionale come espansione concettuale dei modelli del colore. pp.493-504. In Colore e Colorimetria Contributi Multidisciplinari - Vol. XIII A - ISBN:978-88-99513-05-4 vol. XIII A</p> <p><i>Marotta, Anna; Vitali, Marco</i> (/preview-item/195242?queryId=mysubmissions&)</p> <p>Resp. del dato :</p> <p>ANNA MAROTTA</p> <p>Identificativo :</p> <p>hdl:11583/2713694</p>	4.1 Contributo in Atti di convegno	definitivo	successo	6/12/2018 12:34		2017
<p>2017. Digital models for the virtual reconstruction and the representation of the existing: the city gates of Turin. pp.489-496. In Defensive Architecture of the Mediterranean. - ISBN:978-84-16724-76-5 vol. 6</p> <p><i>Vitali, Marco</i> (/preview-item/157218?queryId=mysubmissions&)</p> <p>Resp. del dato :</p> <p>sei il responsabile</p> <p>Identificativo :</p> <p>hdl:11583/2677804</p>	4.1 Contributo in Atti di convegno	validato	successo	2/3/2021 08:45		2017
<p>2017. Baroque Turin, Between Geometry and Architecture. DOI:10.1007/s00283-017-9725-y. pp.76-84. In THE MATHEMATICAL INTELLIGENCER - ISSN:0343-6993 vol. 39 (2)</p> <p><i>Spallone, Roberta; Vitali, Marco</i> (/preview-item/149414?queryId=mysubmissions&)</p> <p>Resp. del dato :</p> <p>Roberta SPALLONE</p> <p>Identificativo :</p> <p>hdl:11583/2670933</p>	1.1 Articolo in rivista	definitivo	successo	19/9/2018 11:12		2017
<p>2017. Visual Images and Language in Architecture: Signifier Semiotics and Meaning Semiotics. DOI:10.3390/proceedings1090964. pp.1-17. In Proceedings of International and Interdisciplinary Conference IMMAGINI? Image and Imagination between Representation, Communication, Education and Psychology - ISBN:978-3-03842-681-3 vol. 1</p> <p><i>Marotta, Anna; Spallone, Roberta; LO TURCO, Massimiliano; Zich, Ursula; Vitali, Marco; Marchis, ELEN...</i> (/preview-item/183979?queryId=mysubmissions&)</p> <p>Resp. del dato :</p> <p>Roberta SPALLONE</p> <p>Identificativo :</p> <p>hdl:11583/2703592</p>	4.1 Contributo in Atti di convegno	definitivo	successo	20/9/2018 13:55		2017
<p>2017. 3D Parametric Models for 'Planterian' Vaults in Turin. DOI:10.1007/s00004-017-0335-y. pp.301-321. In NEXUS NETWORK JOURNAL - ISSN:1590-5896 vol. 19 (2)</p> <p><i>Vitali, Marco</i> (/preview-item/157198?queryId=mysubmissions&)</p> <p>Resp. del dato :</p> <p>sei il responsabile</p> <p>Identificativo :</p> <p>hdl:11583/2677793</p>	1.1 Articolo in rivista	definitivo	successo	26/8/2021 06:52		2017

Dati riassuntivi	Tipologia	Status	MIUR	Ultima modifica	Azioni	Anno
<p>2016. Il Rilievo come conoscenza complessa in forma di database. Dagli approcci tradizionali alle recenti metodologie di Building Information Modeling - The Survey: complex knowledge organized as a database. From traditional approaches to newer methodologies.... pp.873-886. In DIBUJAR, CONSTRUIR, SOÑAR Investigaciones en torno a la expresión gráfica aplicada a la edificación - DRAWING, BUILDING, DREAMING Research on graphic expression applied to building - ISBN:9788491434856 vol. 1 <i>LO TURCO, Massimiliano; Marotta, Anna; Vitali, Marco</i> (/preview-item/146545?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : ANNA MAROTTA Identificativo : hdl:11583/2667958</p>	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	definitivo	successo 	3/9/2018 11:16	 ▼	2016
<p>2016. Nuove interazioni tra Fondamenti della Geometria descrittiva e modellazione tridimensionale per il Design. pp.259-266. In El arquitecto, de la tradición al siglo XXI. Docencia e investigación en Expresión Gráfica Arquitectónica. Actas del 16 Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica - ISBN:9788488754417 vol. 1 <i>Vitali, Marco</i> (/preview-item/157229?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">sei il responsabile</div> Identificativo : hdl:11583/2677814</p>	4.1 Contributo in Atti di convegno	definitivo	successo 	3/9/2018 11:59	 ▼	2016
<p>2016. Letture geometriche sul costruito: paradigmi di progetto e androni voltati in Torino tra Sei e Settecento / Geometric readings on built architecture: design paradigms and atria in Turin between Seventeenth and Eighteenth centuries. pp.661-666. In Le ragioni del Disegno. Pensiero, Forma e Modello nella Gestione della Complessità - ISBN:9788849232950 <i>Vitali, Marco</i> (/preview-item/157224?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">sei il responsabile</div> Identificativo : hdl:11583/2677811</p>	4.1 Contributo in Atti di convegno	definitivo	successo 	3/9/2018 11:58	 ▼	2016
<p>2016. Architecture, geometry and mathematics: 3D parametric digital models for the representation and the study of the "Planterian" vaults in Turin. pp.39-46. In Nexus 2016 - Architecture and Mathematics - ISBN:9788888479439 <i>Vitali, Marco</i> (/preview-item/157228?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">sei il responsabile</div> Identificativo : hdl:11583/2677812</p>	4.1 Contributo in Atti di convegno	definitivo	successo 	3/9/2018 11:59	 ▼	2016

Dati riassuntivi	Tipologia	Status	MIUR	Ultima modifica	Azioni	Anno
<p>2016. Palatium Vetus in Alessandria: From Tradition to Digital History. DOI:10.4018/978-1-5225-0680-5.ch018. pp.483-509. In Handbook of Research on Emerging Technologies for Digital Preservation and Information Modeling - ISBN:9781522506805, 97.... In ADVANCES IN LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE (ALIS) BOOK SERIES - ISSN:2326-4136 <i>Marotta, Anna; Netti, Rossana; Vitali, Marco</i> (/preview-item/157201?queryId=my submissions&)</p> <p>Resp. del dato :</p> <p>sei il responsabile</p> <p>Identificativo :</p> <p>hdl:11583/267797</p>	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	definitivo	successo	26/8/2021 06:58		2016
<p>2015. Digital 3D reconstruction for the multiscale investigation on the Drawing of the fortified wall of Turin. DOI:10.4995/FORTMED2015.2015.1714. pp.329-336. In Defensive architecture of the Mediterranean. XV to XVIII centuries - ISBN:9788490483770 vol. 1 <i>Vitali, Marco</i> (/preview-item/113558?queryId=my submissions&)</p> <p>Resp. del dato :</p> <p>sei il responsabile</p> <p>Identificativo :</p> <p>hdl:11583/2636947</p>	4.1 Contributo in Atti di convegno	definitivo	successo	5/12/2019 14:09		2015
<p>2015. Cultura e visione cromatica nel digitale. pp.535-546. In Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari Vol. XI A - ISBN:9788899513009 vol. XI A <i>Marotta, Anna; Vitali, Marco</i> (/preview-item/113570?queryId=my submissions&)</p> <p>Resp. del dato :</p> <p>sei il responsabile</p> <p>Identificativo :</p> <p>hdl:11583/2636950</p>	4.1 Contributo in Atti di convegno	definitivo	successo	3/9/2018 10:58		2015
<p>2015. Star-shaped and planterian vaults between Seventeenth and Eighteenth century in the entrance halls of Turin. From the contributions of the treatises, to the geometric modeling, to the survey of artifacts. pp.21-38. In DOMES AND CUPOLAS - ISSN:2282-6793 vol. 2 (1) <i>Spallone, Roberta; Vitali, Marco</i> (/preview-item/90694?queryId=my submissions&)</p> <p>Resp. del dato :</p> <p>Roberta SPALLONE</p> <p>Identificativo :</p> <p>hdl:11583/2614891</p>	1.1 Articolo in rivista	definitivo	successo	3/9/2018 10:52		2015
<p>2015. Drawing & City in the town-planning experience. pp.1147-1151. In DISEGNO & CITTÀ cultura arte scienza informazione - ISBN:9788849231243 <i>Razin, Andrei D.; Vitali, Marco</i> (/preview-item/113549?queryId=my submissions&)</p> <p>Resp. del dato :</p> <p>sei il responsabile</p> <p>Identificativo :</p> <p>hdl:11583/2636945</p>	4.1 Contributo in Atti di convegno	definitivo	successo	3/9/2018 11:39		2015

Dati riassuntivi	Tipologia	Status	MIUR	Ultima modifica	Azioni	Anno
<p>2015. Torino città Ottocentesca dei servizi: codici grafici e modalità espressive del progetto di architettura / Turin as a facility services city of th nineteenth: graphic codes and modes of expression for the architectural drawing. pp.349-358. In DISEGNO & CITTÀ cultura arte scienza informazione - ISBN:9788849231243</p> <p><i>Marco, Vitali</i> (/preview-item/113540?queryId=mysubmissions&)</p> <p>Resp. del dato :</p> <p>sei il responsabile</p> <p>Identificativo :</p> <p>hdl:11583/2636936</p>	4.1 Contributo in Atti di convegno	definitivo	successo ⓘ	3/9/2018 10:58	 ▼	2015
<p>2014. Metodologie integrate di rilievo e modellazione tridimensionale per l'indagine sulle volte composte laterizie in Palazzo Grosso a Riva presso Chieri di Bernardo Antonio Vittone. / Integrated methodologies of survey and 3D modeling aimed to analysis of pp.1013-1024. In Italian Survey & International Experience - ISBN:9788849229158</p> <p><i>Spallone, Roberta; Gallina, S.; Vitali, Marco</i> (/preview-item/86431?queryId=mysubmissions&)</p> <p>Resp. del dato :</p> <p>Roberta SPALLONE</p> <p>Identificativo :</p> <p>hdl:11583/2564337</p>	4.1 Contributo in Atti di convegno	definitivo	successo ⓘ	20/9/2018 14:36	 ▼	2014
<p>2013. Mutazioni nel paesaggio urbano: letture illustrate. pp.171-179. In Atopie</p> <p><i>Novello G.; Vitali M.</i> (/preview-item/81093?queryId=mysubmissions&)</p> <p>Resp. del dato :</p> <p>Giuseppa NOVELLO</p> <p>Identificativo :</p> <p>hdl:11583/2508486</p>	4.1 Contributo in Atti di convegno	definitivo	successo ⓘ	3/9/2018 10:24	 ▼	2013
<p>2013. Le difficoltà di rappresentare l'essenziale: sfide, speranze, disillusioni e ragioni dagli studi sui beni culturali e ambientali. pp.709-719. In Patrimoni e Siti Unesco Memoria, Misura e Armonia</p> <p><i>Novello G.; Vitali M.</i> (/preview-item/84447?queryId=mysubmissions&)</p> <p>Resp. del dato :</p> <p>Giuseppa NOVELLO</p> <p>Identificativo :</p> <p>hdl:11583/2535700</p>	4.1 Contributo in Atti di convegno	definitivo	successo ⓘ	3/9/2018 11:37	 ▼	2013
<p>2012. Metodo geometrico, disegno costruttivo e tecniche di realizzazione fra trattatistica e arte di edificare. Esiti architettonici nelle volte "planteriane" - Dai modelli formali sei e settecenteschi ai paradigmi planteriani. pp.80-88. In Rappresentazione e progetto. La formalizzazione delle convenzioni del disegno architettonico - ISBN:978-88-6274-396-9</p> <p><i>Vitali M.</i> (/preview-item/79268?queryId=mysubmissions&)</p> <p>Resp. del dato :</p> <p>sei il responsabile</p> <p>Identificativo :</p> <p>hdl:11583/2504690</p>	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	definitivo	successo ⓘ	3/9/2018 10:27	 ▼	2012






Dati riassuntivi	Tipologia	Status	MIUR	Ultima modifica	Azioni	Anno
<p>2012. Architettura - ri-Costruzione - Geometria: un percorso conoscitivo applicato allo studio delle volte "planteriane" in Torino. pp.187-196. In DISEGNARE CON... - ISSN:1828-5961 vol. 9 <i>Roberta Spallone; Marco Vitali</i> (/preview-item/77936?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : Roberta SPALLONE</p> <p>Identificativo : hdl:11583/2503103</p>	1.1 Articolo in rivista	definitivo	successo	3/9/2018 10:25		2012
<p>2012. Fra teoria e prassi: l'invenzione delle volte planteriane fra pensiero geometrico e tecniche costruttive / Between theory and praxis: the invention of Plantery's vaults between geometric thinking and building techniques. pp.125-132. In Elogio della teoria Identità delle discipline del Disegno e del Rilievo <i>Spallone R.; Vitali M.</i> (/preview-item/79769?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : Roberta SPALLONE</p> <p>Identificativo : hdl:11583/2505259</p>	4.1 Contributo in Atti di convegno	definitivo	successo	3/9/2018 10:26		2012
<p>2011. La Carta del Rischio per i beni culturali: uno strumento per la tutela e la valorizzazione. In Titolo volume non avalorato <i>Bertini A.; Buzio A.; Cimnaghi E.; Dongiovanni M.G.; Ferretti V.; Salvatori L.; Valle M.; Vitali M.;...</i> Conference date:15-17 settembre 2011 (/preview-item/70060?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : VALENTINA FERRETTI</p> <p>Identificativo : hdl:11583/2440812</p>	4.1 Contributo in Atti di convegno	definitivo	successo	3/9/2018 11:54		2011
<p>2011. Simulation and Virtual approaches: 3D Models for the Restoration Project. pp.995-1002. In IMProVe 2011 - International Conference on Innovative Methods in Product Design. Proceeedings: Full Papers Volume - ISBN:9788877843289 <i>MARCHIS E.; VITALI M.</i> (/preview-item/70571?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : <input type="button" value="sei il responsabile"/></p> <p>Identificativo : hdl:11583/2460579</p>	4.1 Contributo in Atti di convegno	definitivo	successo	3/9/2018 11:57		2011
<p>2010. La gestione degli adempimenti del cantiere. pp.629-635. In IL CANTIERE EDILE - ISBN:9788857900131 vol. 1 <i>MOGLIA G; LO TURCO M; VITALI M.; VOZZOLA M; BONDI A; CESTE C.</i> (/preview-item/63756?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : Giuseppe MOGLIA</p> <p>Identificativo : hdl:11583/2367052</p>	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	definitivo	successo	3/9/2018 10:46		2010



Dati riassuntivi	Tipologia	Status	MIUR	Ultima modifica	Azioni	Anno
<p>2010. La rappresentazione tridimensionale in ambito urbano. pp.132-137. In Rilievo urbano. Conoscenza e rappresentazione della città consolidata - ISBN:9788860555366 <i>Vitali M.</i> (/preview-item/65298?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : <input type="button" value="sei il responsabile"/></p> <p>Identificativo : hdl:11583/2372962</p>	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<input type="button" value="definitivo"/>	<input data-bbox="1034 324 1053 347" icon"="" info="" type="button" value="successo 	3/9/2018 10:16	 ▼	2010
<p>2010. Il progetto e l'organizzazione della sicurezza nel cantiere. pp.615-623. In IL CANTIERE EDILE - ISBN:9788857900131 vol. 1 <i>MOGLIA G; LO TURCO M; VITALI M.; VOZZOLA M; BONDI A; CESTE C.</i> (/preview-item/63755?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : Giuseppe MOGLIA</p> <p>Identificativo : hdl:11583/2367049</p>	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<input type="button" value="definitivo"/>	<input data-bbox="1034 678 1053 701" icon"="" info="" type="button" value="successo 	3/9/2018 10:50	 ▼	2010
<p>2010. La legislazione. pp.573-577. In IL CANTIERE EDILE - ISBN:9788857900131 vol. 1 <i>MOGLIA G; LO TURCO M.; VITALI M; VOZZOLA M; BONDI A; CESTE C</i> (/preview-item/63637?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : Giuseppe MOGLIA</p> <p>Identificativo : hdl:11583/2365716</p>	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<input type="button" value="definitivo"/>	<input data-bbox="1034 1010 1053 1032" icon"="" info="" type="button" value="successo 	3/9/2018 10:13	 ▼	2010
<p>2010. Utilizzo del modello tridimensionale nella ricostruzione storica e nel progetto di trasformazione. pp.144-147. In Rilievo urbano. Conoscenza e rappresentazione della città consolidata - ISBN:9788860555366 <i>Vitali M.</i> (/preview-item/65299?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : <input type="button" value="sei il responsabile"/></p> <p>Identificativo : hdl:11583/2372964</p>	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<input type="button" value="definitivo"/>	<input data-bbox="1034 1364 1053 1386" icon"="" info="" type="button" value="successo 	3/9/2018 10:14	 ▼	2010
<p>2010. Gli attori. pp.579-614. In IL CANTIERE EDILE - ISBN:9788857900131 vol. 1 <i>MOGLIA G; LO TURCO M; VITALI M.; VOZZOLA M; BONDI A; CESTE C.</i> (/preview-item/63753?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : Giuseppe MOGLIA</p> <p>Identificativo : hdl:11583/2367046</p>	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<input type="button" value="definitivo"/>	<input data-bbox="1034 1718 1053 1740" icon"="" info="" type="button" value="successo 	3/9/2018 10:13	 ▼	2010









Dati riassuntivi	Tipologia	Status	MIUR	Ultima modifica	Azioni	Anno
<p>2010. Glossario minimo della sicurezza e selezione di riferimenti normativi. pp.637-645. In IL CANTIERE EDILE - ISBN:9788857900131 vol. 1 <i>MOGLIA G; LO TURCO M; VITALI M.; VOZZOLA M; BONDI A; CESTE C.</i> (/preview-item/63757?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : Giuseppe MOGLIA</p> <p>Identificativo : hdl:11583/2367055</p>	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	definitivo	successo	3/9/2018 11:46		2010
<p>2010. Sul disegno di analisi: dall'intuizione alla verifica. pp.163-165. In Disegno dunque sono <i>Lo Turco M.; Vitali M.; Vozzola M.</i> (/preview-item/70317?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : MASSIMILIANO LO TURCO</p> <p>Identificativo : hdl:11583/2458596</p>	4.1 Contributo in Atti di convegno	definitivo	successo	3/9/2018 10:48		2010
<p>2010. Rappresentazioni statiche e dinamiche della volta celeste: il cielo in una stanza. pp.749-754. In Atti - ISBN:9788860555724 vol. II <i>Vitali M.</i> (/preview-item/79272?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">sei il responsabile</div></p> <p>Identificativo : hdl:11583/2504694</p>	4.1 Contributo in Atti di convegno	definitivo	successo	3/9/2018 11:29		2010
<p>2010. Il mantenimento della sicurezza dopo la chiusura del cantiere. pp.625-627. In IL CANTIERE EDILE - ISBN:9788857900131 vol. 1 <i>MOGLIA G; LO TURCO M; VITALI M; VOZZOLA M; BONDI A; CESTE C</i> (/preview-item/63642?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : Giuseppe MOGLIA</p> <p>Identificativo : hdl:11583/2365739</p>	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	definitivo	successo	3/9/2018 10:46		2010
<p>2009. Integration of digital techniques for three-dimensional survey: the case study of the church of "San Giovanni Decollato" in Turin. In Titolo volume non avalorato <i>M. BOCCONCINO; E. MARCHIS; P. PIUMATTI; M. VITALI</i> (/preview-item/59395?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : ELENA TERESA CLOTILDE MARCHIS</p> <p>Identificativo : hdl:11583/2279827</p>	4.1 Contributo in Atti di convegno	definitivo	successo	3/9/2018 11:20		2009

Dati riassuntivi	Tipologia	Status	MIUR	Ultima modifica	Azioni	Anno
<p>2009. Geometria per il Disegno Industriale al Politecnico di Torino. pp.61-67. In La didattica del disegno nei corsi di laurea in Design - ISBN:9788838743991 <i>VITALI M.; ZICH U</i> (/preview-item/61812?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : <input type="button" value="sei il responsabile"/></p> <p>Identificativo : hdl:11583/2305960</p>	4.1 Contributo in Atti di convegno	<input type="button" value="definitivo"/>	<input type="button" value="successo ⓘ"/>	7/4/2021 14:48	 ▼	2009
<p>2009. Architetti/Designer, Designer/Architetti: sperimentazioni formali nel territorio dell'ibridazione. pp.274-288. In Ibridazioni - ISBN:9788890458507 <i>Spallone, Roberta; Vitali, Marco; Zich, U.</i> (/preview-item/51480?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : Roberta SPALLONE</p> <p>Identificativo : hdl:11583/1847194</p>	4.1 Contributo in Atti di convegno	<input type="button" value="definitivo"/>	<input type="button" value="successo ⓘ"/>	7/4/2021 14:47	 ▼	2009
<p>2008. Problematiche della didattica della geometria per il progetto di architettura e di design: osservazioni e proposte. pp.105-112. In Atti del convegno internazionale la Geometria tra didattica e ricerca - ISBN:9788896080009 <i>Spallone, Roberta; Vitali, Marco; Zich, Ursula</i> (/preview-item/51708?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : Roberta SPALLONE</p> <p>Identificativo : hdl:11583/1848914</p>	4.1 Contributo in Atti di convegno	<input type="button" value="definitivo"/>	<input type="button" value="successo ⓘ"/>	20/9/2018 18:08	 ▼	2008
<p>2008. 3D project: Politecnico di Torino is moving to BIM. pp.36-43. In Titolo volume non avalorato - ISBN:9789592612815 <i>CHIAIA B.; CANGIALOSI G.; VITALI M.; VOZZOLA M.; OSELLO A.</i> (/preview-item/54191?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : Anna OSELLO</p> <p>Identificativo : hdl:11583/1902545</p>	4.1 Contributo in Atti di convegno	<input type="button" value="definitivo"/>	<input type="button" value="successo ⓘ"/>	3/9/2018 10:05	 ▼	2008
<p>2007. Torino: Il mercato di Corso Palestro. pp.80-83. In Il Disegno di luoghi e mercati in Piemonte - ISBN:9788842215363 <i>VITALI M.</i> (/preview-item/54352?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : <input type="button" value="sei il responsabile"/></p> <p>Identificativo : hdl:11583/1906025</p>	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<input type="button" value="definitivo"/>	<input type="button" value="successo ⓘ"/>	3/9/2018 10:07	 ▼	2007

Dati riassuntivi	Tipologia	Status	MIUR	Ultima modifica	Azioni	Anno
<p>2007. Disegno/Progetto, fra didattica e ricerca, per l'architettura e il design.. In lo non cerco, trovo. Disegno/progetto nel rapporto tra ricerca e didattica all'inizio del terzo millennio. <i>SPALLONE R.; VITALI M.; ZICH U.</i> (/preview-item/48505?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : Roberta SPALLONE</p> <p>Identificativo : hdl:11583/1785426</p>	4.1 Contributo in Atti di convegno	definitivo	successo	3/9/2018 10:00		2007
<p>2007. Torino: il mercato di Porta Palazzo (pp. 76-79. pp.76-79. In Il Disegno di luoghi e mercati in Piemonte - ISBN:9788842215363 <i>VITALI M.</i> (/preview-item/54351?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : <input type="button" value="sei il responsabile"/></p> <p>Identificativo : hdl:11583/1906013</p>	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	definitivo	successo	3/9/2018 10:05		2007
<p>2007. La provincia di Verbania. pp.297-311. In Il disegno di luoghi e mercati in Piemonte - ISBN:9788842215363 <i>VITALI M.</i> (/preview-item/54356?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : <input type="button" value="sei il responsabile"/></p> <p>Identificativo : hdl:11583/1906058</p>	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	definitivo	successo	3/9/2018 10:07		2007
<p>2007. Rappresentazione digitale della trasformazione urbana - Il complesso di Porta Palazzo a Torino. pp.620-625. In Sistemi informativi per l'architettura - ISBN:9788860551351 <i>VITALI M.</i> (/preview-item/54359?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : <input type="button" value="sei il responsabile"/></p> <p>Identificativo : hdl:11583/1906078</p>	4.1 Contributo in Atti di convegno	definitivo	successo	3/9/2018 10:05		2007
<p>2007. I mercati di Chivasso. pp.101-111. In Il disegno di luoghi e mercati in Piemonte - ISBN:9788842215363 <i>VITALI M.</i> (/preview-item/54353?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : <input type="button" value="sei il responsabile"/></p> <p>Identificativo : hdl:11583/1906034</p>	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	definitivo	successo	3/9/2018 10:07		2007

Dati riassuntivi	Tipologia	Status	MIUR	Ultima modifica	Azioni	Anno
<p>2006. Porta Palazzo e il Balôn. pp.321-347. In Il disegno dei luoghi e mercati a Torino - ISBN:9788876616938 <i>VITALI M.</i> (/preview-item/37095?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : <input type="button" value="sei il responsabile"/></p> <p>Identificativo : hdl:11583/1580111</p>	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<input type="button" value="definitivo"/>	<input type="button" value="successo ⓘ"/>	3/9/2018 11:48		2006
<p>2006. Complesso di Porta Palazzo a Torino: analisi e lettura interpretativa delle dinamiche evolutive della scena urbana <i>VITALI M.</i> (/preview-item/37089?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : <input type="button" value="sei il responsabile"/></p> <p>Identificativo : hdl:11583/1580089</p>	5.12 Altro	<input type="button" value="definitivo"/>	<input type="button" value="successo ⓘ"/>	3/9/2018 09:52		2006
<p>2006. Il mercato di Piazza Santa Giulia. pp.273-283. In Il disegno di luoghi e mercati a Torino - ISBN:9788876616938 <i>VITALI M.</i> (/preview-item/37092?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : <input type="button" value="sei il responsabile"/></p> <p>Identificativo : hdl:11583/1580103</p>	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<input type="button" value="definitivo"/>	<input type="button" value="successo ⓘ"/>	3/9/2018 09:52		2006
<p>2006. Rappresentare opere e lavori in sotterraneo. Il caso dei parcheggi sotterranei a Torino. pp.203-212. In Codici del Disegno di Progetto - Innovazione dei modi di rappresentazione in relazione alle mutate necessità operative - ISBN:9788884203076 <i>VITALI M.</i> (/preview-item/54376?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : <input type="button" value="sei il responsabile"/></p> <p>Identificativo : hdl:11583/1906212</p>	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<input type="button" value="definitivo"/>	<input type="button" value="successo ⓘ"/>	3/9/2018 10:45		2006
<p>2006. Iconografia e rappresentazione dei mercati nella storia. pp.64-75. In Il disegno di luoghi e mercati a Torino - ISBN:9788876616938 <i>SPALLONE R.; VITALI M.</i> (/preview-item/31886?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : Roberta SPALLONE Identificativo : hdl:11583/1473063</p>	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<input type="button" value="definitivo"/>	<input type="button" value="successo ⓘ"/>	3/9/2018 09:48		2006

Dati riassuntivi	Tipologia	Status	MIUR	Ultima modifica	Azioni	Anno
<p>2005. The relief of the Porta Palatina: a comparison between different survey methodologies and representations. pp.86-90. In International Archives CIPAN°XX-2005 Vol. 1ISPRS Vol. XXXVI-5/C34 <i>ARDISSONE P.; BORNAZ L.; LO TURCO M.; VITALI M.</i> (/preview-item/36042?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato :</p> <p>Carlo Vincenzo FERRARO</p> <p>Identificativo : hdl:11583/1541168</p>	4.1 Contributo in Atti di convegno	definitivo	successo 	3/9/2018 09:51	 ▼	2005
<p>2005. I Murazzi lungo il Po di Torino: visioni storiche e visioni attuali attraverso i disegni di progetto e le rappresentazioni di nuova generazione. pp.201-205-214-215. In Titolo volume non avalorato - ISBN:9788849509137 <i>NOVELLO G.; BOCCONCINO M; VITALI M</i> (/preview-item/37301?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato :</p> <p>Giuseppa NOVELLO</p> <p>Identificativo : hdl:11583/1605934</p>	4.1 Contributo in Atti di convegno	definitivo	successo 	3/9/2018 10:37	 ▼	2005
<p>2005. The courtyards of the Seminario Arcivescovile and the University of Turin: integrated survey techniques and representation methods. pp.1080-1084. In INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES - ISSN:1682-1750 vol. XXXVI-5/C34 <i>Lo Turco M.; Vitali M.</i> (/preview-item/88591?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato :</p> <p>MASSIMILIANO LO TURCO</p> <p>Identificativo : hdl:11583/2591767</p>	1.1 Articolo in rivista	definitivo	successo 	3/9/2018 10:34	 ▼	2005
<p>2005. The courtyards of the Seminario Arcivescovile and the University of Turin: integrated survey techniques and representation methods. pp.1080-1084. In CIPA 2005 XX International SymposiumINTERNATIONAL COOPERATION TO SAVE THE WORLD'S CULTURAL HERITAGE <i>LO TURCO M.; VITALI M</i> (/preview-item/33911?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato :</p> <p>MASSIMILIANO LO TURCO</p> <p>Identificativo : hdl:11583/1513476</p>	4.1 Contributo in Atti di convegno	definitivo	successo 	3/9/2018 11:47	 ▼	2005
<p>2005. City requalification and mobility in the historical public squares of the Italian City: plans, projects, representation and realizations for underground parking areas in Turin. pp.999-1004. In Titolo volume non avalorato <i>G. Novello; M. Bocconcino; M. Vitali</i> (/preview-item/48231?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato :</p> <p>Giuseppa NOVELLO</p> <p>Identificativo : hdl:11583/1743821</p>	4.1 Contributo in Atti di convegno	definitivo	successo 	3/9/2018 11:25	 ▼	2005

Dati riassuntivi	Tipologia	Status	MIUR	Ultima modifica	Azioni	Anno
<p>2005. The relief of the Porta Palatina: a comparison between different survey methodologies and representations. pp.86-90. In INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES - ISSN:1682-1750 vol. XXXVI-5/C34 <i>Lo Turco M; Ardissonne P; Bornaz L.; Vitali M.</i> (/preview-item/88592?queryId=mysubmissions&)</p> <p>Resp. del dato :</p> <p>MASSIMILIANO LO TURCO</p> <p>Identificativo :</p> <p>hdl:11583/2591768</p>	1.1 Articolo in rivista	definitivo	successo 	3/9/2018 10:34	 ▼	2005
<p>2004. I Murazzi lungo il Po a Torino: visioni storiche e visioni attuali attraverso i disegni di progetto e le rappresentazioni di nuova generazione. pp.205-210. In Le Vie dei Mercanti - Rappresentazione come governo della modificazione, Atti del convegno <i>BOCCONCINO M; NOVELLO G; VITALI M.</i> (/preview-item/54370?queryId=mysubmissions&)</p> <p>Resp. del dato :</p> <p><input type="button" value="sei il responsabile"/></p> <p>Identificativo :</p> <p>hdl:11583/1906162</p>	4.1 Contributo in Atti di convegno	definitivo	successo 	3/9/2018 11:33	 ▼	2004
<p>2003. Il disegno dei portici nei centri minori del Piemonte. I portici delle Villae Novae piemontesi: Fossano, Cherasco e Cuorgnè. Il disegno dei percorsi coperti per la valorizzazione dell'immagine urbana. pp.497-518. In Il rilevamento urbano. Tipologia, Procedure, Informatizzazione - ISBN:9788878906334 vol. unico <i>MOGLIA G.; CALORIO G.F; SPALLONE R; VITALI M</i> (/preview-item/15743?queryId=mysubmissions&)</p> <p>Resp. del dato :</p> <p>Giuseppe MOGLIA</p> <p>Identificativo :</p> <p>hdl:11583/1395458</p>	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	definitivo	successo 	3/9/2018 11:20	 ▼	2003
<p>2003. Il disegno dei portici nei centri minori in Piemonte. I portici delle Villae Novae piemontesi: Fossano, Cherasco, Cuorgnè. Il disegno dei "percorsi coperti" per la valorizzazione dell'immagine urbana. pp.497-518. In Il Rilevamento urbano. Tipologia, Procedure, Informatizzazione. - ISBN:9788878906334 <i>CALORIO GF; MOGLIA G; SPALLONE R.; VITALI M</i> (/preview-item/45581?queryId=mysubmissions&)</p> <p>Resp. del dato :</p> <p>Roberta SPALLONE</p> <p>Identificativo :</p> <p>hdl:11583/1675797</p>	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	definitivo	successo 	3/9/2018 09:58	 ▼	2003

Dati riassuntivi	Tipologia	Status	MIUR	Ultima modifica	Azioni	Anno
<p>2002. I percorsi pedonali coperti nelle città storiche piemontesi: messa a punto del metodo di ricerca sul tessuto di Cuornè. In DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA, SEZIONE ARCHITETTURA E DISEGNO, DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE, Il disegno della città, opera aperta nel tempo MOGLIA G.; CALORIO G.F.; SPALLONE R.; VITALI M (/preview-item/27572?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : Giuseppe MOGLIA</p> <p>Identificativo : hdl:11583/1413792</p>	4.1 Contributo in Atti di convegno	definitivo	successo	3/9/2018 11:37		2002
<p>2001. Piazza Carlo Alberto. pp.402-409. In Il Disegno dei portici a Torino. Architettura e immagine urbana dei percorsi coperti da Vittozzi a Piacentini - ISBN:9788876614903 CALORIO G; VITALI M. (/preview-item/54372?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : <input type="button" value="sei il responsabile"/></p> <p>Identificativo : hdl:11583/1906184</p>	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	definitivo	successo	3/9/2018 10:07		2001
<p>2001. La galleria dell'Industria Subalpina. pp.412-417. In Il disegno dei portici a Torino. Architettura e immagine urbana dei percorsi coperti da Vittozzi a Piacentini - ISBN:9788876614903 CALORIO G; VITALI M. (/preview-item/54375?queryId=mysubmissions&) Resp. del dato : <input type="button" value="sei il responsabile"/></p> <p>Identificativo : hdl:11583/1906206</p>	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	definitivo	successo	3/9/2018 10:05		2001

Visualizzazione da 1 a 101 di 101 records

← Precedente 1 Successivo →

◀

▶