

MASSIMO VISONE

Curriculum vitae

dichiarazione ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 47 del d.p.r. n. 445 28/12/2000

Massimo Visone è ricercatore a tempo determinato (art. 24 c.3-b L. 240/10) di Storia dell'Architettura (08/E2 - Icar/18) del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, membro del Centro interdipartimentale di ricerca sull'iconografia della città europea (Cirice) e del Centro interdipartimentale di ricerca per i beni architettonici e ambientali e per la progettazione urbana (Bap) dell'Ateneo federiciano. È laureato con lode in Architettura (2000), ha svolto il tirocinio presso l'Archivio di Stato di Napoli (2001), borsista per attività di formazione in Italia e in Spagna, dottorato di ricerca in *Storia dell'architettura e della città* (2007) e assegnista di ricerca (2018-2019) presso la Federico II. È stato docente a contratto di Storia dell'Architettura all'Accademia di Belle Arti di Napoli (2009-2010) e alla Federico II (2010-2016), invitato per lezioni ai seminari dell'Hepia di Ginevra (2012, 2015), del Politecnico di Milano (2018), dell'ULB di Bruxelles (2019). È stato giudicato meritevole dell'abilitazione scientifica nazionale al ruolo di seconda fascia nel SSD Icar 18 – Storia dell'architettura. Attualmente è segretario generale di Do.Co.Mo.Mo. Italia Aps (2018-2021) e membro di Icomos Italia, dell'Associazione Pietro Porcinai Onlus.

Massimo Visone organizza e cura mostre, membro di comitati scientifici e di redazione di riviste in classe A, di riviste scientifiche e di collane editoriali, ha partecipato a gruppi di ricerca nazionali e internazionali, coordinatore e relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali. Ha pubblicato: *Cleto Barbato Architetto 1950-2000* (Napoli, 2017), *Napoli «un gran Teatro di Natura»* (Napoli, 2013). Ha co-curato: *Time Frames* (New York-London, 2017), *Maledetti vincoli* (Torino, 2012), *L'area metropolitana di Napoli* (Roma, 2010).

RUOLI E QUALIFICHE ISTITUZIONALI

2021

Co-responsabile scientifico del progetto di ricerca assegnatario di finanziamento di Ateneo (40.000,00 € - Università degli Studi di Napoli Federico II): *Siti e riserve reali in Campania. Conoscenza, restauro e valorizzazione di un sistema di architetture e paesaggi storici* (15/04/2021-15/04/2023).

2020

Membro del Consiglio di Gestione del Centro interdipartimentale di ricerca sull'iconografia della città europea (Cirice) dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Membro del Consiglio di Gestione del Centro interdipartimentale di ricerca per i beni architettonici e ambientali e per la progettazione urbana (Bap) dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Responsabile scientifico dell'accordo di cooperazione internazionale tra il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Institute of Social Sciences and Humanities from Sibiu della Romanian Academy (2021-2026).

2019

Ricercatore a tempo determinato (art. 24 c.3-b L. 240/10) di Storia dell'Architettura (08/E2 – Icar/18) afferente al Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (28/11/2019 – 28/11/2022).

Assegnista di ricerca, progetto: *L'Immagine storica del paesaggio di Napoli città mediterranea*, Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (1/03/2019-27/11/2019).

2018

Assegnista di ricerca, progetto *L'Immagine storica del paesaggio di Napoli città mediterranea*, Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (1/01/2018-31/12/2018).

Segretario generale dell'associazione Do.Co.Mo.Mo. Italia APS (28/06/2018-18/06/2021).

2015-2024

Abilitazione scientifica nazionale al ruolo di seconda fascia, seconda tornata 2013 – Settore concorsuale 08/E2, S.S.D. Icar/18, Storia dell'Architettura (<https://asn.cineca.it/ministero.php/public/esitoAbilitati/settore/08%252FE2/fascia/2>).

TITOLI DI STUDIO E PRINCIPALI ATTIVITÀ DI FORMAZIONE

2019

Assegnista di ricerca, progetto: *L'Immagine storica del paesaggio di Napoli città mediterranea*, Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (1/03/2019-27/11/2019).

2018

Assegnista di ricerca, progetto *L'Immagine storica del paesaggio di Napoli città mediterranea*, Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (1/01/2018-31/12/2018).

2011

Fellowship, Convegno internazionale su *Vitruvianism. Its Origins and Transformations* organizzato dal Sonderforschungsbereich 644 - Transformationen der Antike presso la Humboldt Universität di Berlino (Berlino, 14-16 luglio).

2007

Dottore di ricerca in *Storia dell'Architettura e della città*, indirizzo Storia della città e del paesaggio, XVII ciclo, Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (discussione: 13 febbraio 2007). Tesi: *Città e campagna tra natura e artificio nel comprensorio napoletano tra XVIII e XIX secolo. Il repertorio di giardini*

e territori nei rilievi delle perizie del Tribunale Civile di Napoli (1809-1862), tutor prof. L. Di Mauro, co-tutors prof. C. de Seta e prof. B. Menale.

2003

Borsa di studio, vincitore di bando per laureati iscritti a master e corsi di perfezionamento post laurea (azione c – misura 3.7 – POR Campania 2000-2006).

Diploma di perfezionamento in *Architettura dei giardini e assetto del paesaggio*, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (19 marzo 2003).

Corso di aggiornamento, *Gruppo Giardino Storico*, presso il Dipartimento di Biologia-Orto Botanico dell'Università degli Studi di Padova.

2002

SICSI, conclude e congela il primo anno della Scuola Interuniversitaria Campana di Specializzazione all'Insegnamento, per le classi di Educazione artistica e di Disegno e storia dell'arte.

Abilitazione all'esercizio professionale, iscrizione Albo dell'Ordine degli Architetti di Napoli e Provincia (15 gennaio, matricola n. 8.036).

Borsista, Seminario di formazione e ricerca *Il Giardino Medievale: tradizione e persistenze*, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, in collaborazione con il Centro di Studi per il Patrimonio di San Pietro in Tuscia (Orte, 15-16 marzo).

2001

Borsista, Seminario di studi *Iconologia: prima e dopo Warburg*, dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, in collaborazione con il Centro Studi per il Classicismo di San Gimignano (San Gimignano, 2-3 febbraio).

Partecipazione, Seminario di specializzazione *Il Paesaggio nella pittura del Settecento* (prof. Cesare de Seta), Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa di Napoli (Napoli, 4-8 giugno).

Borsista, Seminario di studi internazionali *Navi, porti ed itinerari marittimi nell'età moderna*, Istituto Universitario de Historia Simancas, Universidad de Valladolid in collaborazione con Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli (Valladolid, 2-6 luglio).

Tirocinio presso l'Archivio di Stato di Napoli (1 marzo-31 agosto).

Borsista, Corso di formazione *Per la conoscenza e la tutela del patrimonio delle Ville Vesuviane* dell'Ente per le Ville Vesuviane (300 ore) (Napoli, 8 ottobre-6 dicembre).

2000

Laurea in Architettura (110 e lode), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II (28 novembre). Tesi: *La Villa Reale di Napoli. Fondazione, gestione, restauri attraverso documenti inediti 1778-1860*, prof. L. Di Mauro.

ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA E POST-UNIVERSITARIA

2020-2021

Docenza annuale di *Storia dell'urbanistica contemporanea* (6 cfu), corso di laurea specialistica in Pianificazione Territoriale Urbanistica e Paesaggistico-Ambientale, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

Docenza annuale di *Storia dell'architettura II* (4 cfu), modulo integrato con prof. A. Maglio al corso di laurea magistrale in Ingegneria Edile-Architettura, Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale, Università degli Studi di Napoli Federico II.

Docenza di *Teoria e storia del paesaggio* (1 cfu), master di II livello in Paesaggi a rischio. Il progetto di paesaggio nei territori vulnerabili (Riscapè), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

2019-2020

Docenza annuale di *Storia dell'architettura II* (9 cfu), corso di laurea magistrale in Ingegneria Edile-Architettura, Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale, Università degli Studi di Napoli Federico II.

2015-2016

Docenza annuale di *Storia dell'architettura I* (9 cfu), corso di laurea magistrale in Ingegneria Edile, Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale, Università degli Studi di Napoli Federico II.

2014-2015

Docenza annuale di *Storia dell'architettura I* (9 cfu), corso di laurea magistrale in Ingegneria Edile, Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale, Università degli Studi di Napoli Federico II.

2013-2014

Docenza annuale di *Storia dell'architettura I* (9 cfu), corso di laurea magistrale in Ingegneria Edile, Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Napoli Federico II.

2012-2013

Docenza annuale di *Storia dell'architettura I* (9 cfu), corso di laurea magistrale in Ingegneria Edile, Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Napoli Federico II.

2011-2012

Docenza annuale di *Storia dell'urbanistica moderna* (6 cfu), integrato al corso *L'urbanistica nelle teorie e nella storia* (prof. L. Lieto), corso di laurea specialistica in Urbanistica Paesaggio Territorio Ambientale, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

2010-2011

Docenza annuale di *Storia dell'arte e dell'architettura contemporanea* (4 cfu), integrato al corso di *Storia dell'Architettura contemporanea* (prof. F. Mangone), corso di laurea magistrale in Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

2009-2010

Docenza annuale di *Storia dell'architettura contemporanea* (4 cfu), corso di laurea specialistica in Fotografia di Architettura e Paesaggio, Accademia di Belle Arti di Napoli.

2006-2019

Culture della materia Icar/18, Università degli Studi di Napoli Federico II.

Altre attività didattiche

2019

Lezione seminariale (Time Frames: Politiques de conservation du patrimoine architectural du XXe siècle). Colloque: *Écouter l'architecture, la conservation du patrimoine moderne et de béton en question* (Bruxelles, ULB, Faculté d'Architecture La Cambra-Horta, 21 febbraio).

2018

Lezione seminariale (*Il ruolo della storiografia. Fonti e Teorie: la costruzione della prospettiva storica. Caso studio dello stadio Flaminio*) - Summer school / Laboratorio Nervi *Conoscenza, recupero e valorizzazione dell'Architettura del XX secolo – aspetti critici, strutturali e tecnologici*, Politecnico di Milano-Polo territoriale di Lecco (2 ottobre).

2017/2018

Lezione didattica (*I giardini nel nucleo antico del centro storico di Napoli*) - Master di II livello in Progettazione di eccellenza per la città storica, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (25 gennaio 2018).

2015

Lezione seminariale (*Il melangolo: scienza e cultura del giardino nella Napoli di Confalonieri*), Laboratorio didattico (*Napoli 1616. Conventi, insule e monasteri a Napoli negli occhi di Monsignor Confalonieri (1561-1648)*), a cura di prof. M. Como (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa) e S. De Cavi (Universidad de Córdoba), Facoltà di Lettere, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli (Napoli, 18 dicembre).

Lezione seminariale internazionale (*Naples: XL Capital city to M city*), Séminaire théorique del Joint Master of Architecture (*Décroissance/Shrinkage*), a cura di prof. M. Jakob, Haute École du Paysage, d'Ingénierie et d'Architecture de Genève/Svizzera (Ginevra, 20 maggio).

Lezioni, Corso di formazione professionale su *Giardini pensili e verticali. Inquadramento tecnologico e architettonico dei sistemi per la realizzazione di chiusure esterne inverdite* (15 cfp), promosso dall'Ordine degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori di Napoli e Provincia e riconosciuto dal CNAPPC (ottobre-novembre). Contenuto delle lezioni: *Cenni storici sui giardini pensili e sui giardini verticali; Giardini pensili e verticali: aspetti culturali tra storia e cronaca.*

2014

Lezione seminariale (*Paesaggio e identità urbana nell'area metropolitana di Napoli*), Laboratorio di Filosofia morale (*Le due città. Metropoli e identità mutanti*), a cura di prof. R. Bonito Oliva, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università degli Studi di Napoli Federico II (Napoli, 14 novembre).

Lezione seminariale (*Affermazione del giardino inglese a Napoli tra Sette e Ottocento*), Scuola di Dottorato in Architettura, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II (Napoli, 12 settembre).

2012

Lezione seminariale (*Esperienze di ricerca per la storia dell'architettura negli archivi pubblici*), Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica, Archivio di Stato di Napoli (Napoli, 23 ottobre).

Lezione seminariale internazionale (*Landscape and urban identity in the metropolitan area of Naples*), Séminaire théorique del Joint Master of Architecture (*Lire la ville*), a cura di prof. M. Jakob, Haute École du Paysage, d'Ingénierie et d'Architecture de Genève/Svizzera (Ginevra, 25 maggio).

Lezione seminariale (*Il giardino di Poggioreale: declino e perimetrazione*), Seminario di Dottorato organizzato nell'ambito del Progetto dell'European Research Council HistAntArtSI (*Historical Memory, Antiquarian Culture, Artistic Patronage: Social Identities in the Centres of Southern Italy between the Medieval and Early Modern Period*), a cura di B. de Divitiis, Biblioteca di Ricerca di Area Umanistica, Università degli Studi di Napoli Federico II (Napoli, 26 aprile).

2008

Lezioni seminariali internazionali di *Storia dell'Architettura*, corso di alta formazione dottorale *La Porta d'Occidente*, Istituto Italiano di Scienze Umane di Napoli, in convenzione con l'Ambasciata d'Italia a Teheran.

Tutoraggio

2021

Tutor di tirocinio interno, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II (75 ore).

2018

Tutor di tirocinio internazionale, Farah Bouden, Université de Lyon, in convenzione con il Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (gennaio 2018-marzo 2018).

Tutor di post-dottorato internazionale, dott. Carla Fernandez Martinez, Departamento de Historia da Arte dell'Universidad de Santiago de Compostela, in convenzione con il Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e con l'Universidad de Santiago de Chile (luglio 2017-dicembre 2018).

2007-oggi

Correlatore di tesi di laurea nel corso di laurea in Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, numerose tesi di laurea. È stato membro delle relative Commissioni di Laurea, come risulta dagli atti di Segreteria.

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE, COORDINAMENTO E PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Ruoli di responsabilità scientifica

2021

Responsabile scientifico dell'accordo di cooperazione internazionale tra il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Institute of Social Sciences and Humanities from Sibiu della Romanian Academy (2021-2026).

Co-responsabile scientifico del progetto di ricerca assegnatario di finanziamento di Ateneo (40.000,00 € - Università degli Studi di Napoli Federico II): *Siti e riserve reali in Campania. Conoscenza, restauro e valorizzazione di un sistema di architetture e paesaggi storici* (15/04/2021-15/04/2023).

2019

Comitato scientifico nazionale sul patrimonio del XX secolo di Icomos Italia (**ISC20C**).

Comitato scientifico nazionale sul patrimonio del XX secolo di Icomos Italia (**ISCCL**).

Comitato scientifico nazionale sul patrimonio industriale di Icomos Italia (**ISCIH**).

Coordinamento scientifico: *Leonardo e il Rinascimento nei codici napoletani. Influenze e modelli per l'architettura e l'ingegneria*, progetto di mostra in programmazione (8/11/2019-31/1/2020) in convenzione tra il Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e la Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele II di Napoli.

2018-2020

Coordinamento scientifico: *Naples Digital Archive. Moving Through Time and Space*, progetto di ricerca in convenzione tra il Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea e il Max-Planck-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften e.V. – Bibliotheca Hertziana (ottobre 2018-ottobre 2020).

Segretario generale, Associazione *Docomomo Italia Onlus*.

2017-oggi

Coordinamento redazionale: *Grandi dimore*, collana editoriale con comitato scientifico internazionale. Torino: Allemandi.

Tesoriere, Associazione *Eikonocity. History and Iconography of European Cities and Sites* (membro dalla fondazione nel 2013).

2016-oggi

Comitato scientifico internazionale: «Quintana», rivista di classe A, Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Santiago de Compostela, direttore prof. M.L. Sobrino Manzanares. Santiago de Compostela: USC Press. ISSN 1579-7414.

Consiglio scientifico internazionale: *UrbsHistoriaeImago. Storia e Immagine dei Territori, dei Centri Urbani e delle Architetture - History and Image of Territories, Towns and Architectures*, collana editoriale di Ateneo, direttore prof. A. Buccaro. Napoli: FeDOA – Federico II University Press.

Comitato scientifico internazionale: *Storia e Iconografia dell'Architettura, delle Città e dei Siti Europei*, collana editoriale del Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea dell'Università di Napoli Federico II, direttore prof. A. Buccaro. Napoli: Cirice edizioni.

Segreteria scientifica: «Eikonocity. Storia e iconografia delle Città e dei Siti Europei - History and Iconography of European Cities and Sites», rivista di Ateneo pubblicata in

Open Journal System sulla piattaforma SeReNa di FeDOA – Federico II University Press.
ISSN 2499-1422.

2015-oggi

Comitato scientifico internazionale: *Grupo de Investigación Iacobus* (GI-1907),
Departamento de Historia del Arte, Universidad de Santiago de Compostela.

2013-oggi

Responsabile di redazione: *Architettura e conservazione*, collana editoriale con comitato scientifico internazionale, direttore prof. A. Castagnaro. Napoli: Artstudiopaparo. ISSN 2281-583X.

Comitati editoriali di riviste e collane

2019

Redazione: A. Castagnaro, F. Castiglione, *Giuseppe e Ugo Mannajuolo*, Editori Paparo, Napoli, 2019. ISBN 9788831983273.

Redazione: *Passeggiando per la Federico II*, a cura di A. Castagnaro, FedOA – Federico II University Press, Napoli, 2019-2020. ISBN 9788868870539 – DOI: 10.6093.

2018-oggi

Coordinatore di redazione: *La Rete dei Saperi universitari di Napoli da Federico II al Duemila*, a cura di C. de Seta, 5 voll., arte'm, Napoli, 2018-2020. ISBN 978885690620(2-5).

2017

Redazione: *La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale*, a cura di A. Aveta, B.G. Marino e R. Amore, 2 voll. Collana: *Grandi Opere* (4). Napoli: Artstudiopaparo. ISSN 2421 034X - ISBN 9788899130688.

2016-oggi

Comitato di redazione: *UrbsHistoriaeImago. Storia e Immagine dei Territori, dei Centri Urbani e delle Architetture - History and Image of Territories, Towns and Architectures*, collana editoriale di Ateneo pubblicata da FeDOA – Federico II University Press.

Comitato di redazione: *Storia e Iconografia dell'Architettura, delle Città e dei Siti Europei*, collana editoriale del Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea dell'Università di Napoli Federico II, direttore prof. A. Buccaro. Napoli: Cirice edizioni.

2015-oggi

Comitato di redazione: «Eikonocity. Storia e iconografia delle Città e dei Siti Europei - History and Iconography of European Cities and Sites», rivista di Ateneo pubblicata in Open Journal System sulla piattaforma SeReNa di FeDOA – Federico II University Press. Direzione: Alfredo Buccaro. ISSN 2499-1422.

2014

Redazione: *Architetti e Ingegneri per Napoli. Progetti dal 1863 al 1898 nella Biblioteca dell'Aniai Campania*, a cura di A. Castagnaro. Collana: *Architettura e Conservazione* (4). Napoli, Paparo edizioni. ISSN 2281-583X / ISBN 9788890905674.

2013 - oggi

Comitato di redazione: «Confronti», rivista di classe A. Direzione: Stefano Gizzi. Napoli: Arte'm. ISSN 2279-7920.

Comitato di redazione: «Rassegna Aniai», rivista dell'Associazione Nazionale Ingegneri e Architetti d'Italia. Direzione: Alessandro Castagnaro. Napoli: artstudio paparo.

2009

Redazione: F. Bologna, *Dalle arti minori all'industrial design. Storia di una ideologia*, edizione aggiornata con indici, Napoli, Paparo edizioni (2017²). ISBN 9788887111828.

2008

Redazione: *Il Real Sito di Portici*, a cura di M.L. Margiotta, Napoli, Paparo edizioni. ISBN 9788887111743 (libro esaurito).

Partecipazione a progetti di ricerca di interesse nazionali e internazionali

2020-oggi

Componente gruppo di ricerca internazionale *Paesaggi culturali contemporanei. Conoscenza, conservazione e sviluppo*, in accordo con: Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli (capofila), Università di Camerino, Università di Firenze, Politecnico di Milano, Università del Molise, Università degli Studi di Napoli Federico II, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli, Università di Pisa, Sapienza Università di Roma, Docomomo Italia, Università di Innsbruck, Otto-Friedrich Universität Bamberg. Italia Onlus. Responsabile scientifico: Cettina Lenza.

2017-2019

Collaborazione, progetto di ricerca internazionale *Lo Stadio Flaminio di Pier Luigi e Antonio Nervi a Roma: un piano di conservazione interdisciplinare*, in accordo con: Comune di Roma, Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica della Sapienza Università di Roma, Pier Luigi Nervi Project Association, Do.Co.Mo.Mo. Italia Onlus. Sponsor: Getty Foundation, Los Angeles (USA) <<http://www.stadioflaminio.org/index.php>>.

2014-2017

Partner, progetto di ricerca internazionale *Welche Denkmale welcher Moderne? Erfassen, Bewerten und Kommunizieren des baulichen Erbes der 2. Hälfte des 20. Jh.* (2013-2015), finanziato dal BMBF nell'ambito del programma *Die Sprache der Objekte*, Bauhaus-Universität Weimar e Technische Universität Dortmund <<http://www.bmbf.de/foerderungen/18562.php>>.

2010-2008

Collaborazione scientifica progetto PRIN 2007, finanziato dal MIUR: *Fonti manoscritte per l'immagine della città italiana in età moderna*, coordinatore prof. C. de Seta. Gli esiti della ricerca sono stati pubblicati.

Partecipazione a progetti di ricerca con università e centri di ricerca

2020

Collaborazione scientifica: *Sistema di conoscenza e valorizzazione dell'edificio come testimonianza materiale e come incubatore di contenuti immateriali la storia urbana e sociale della città di Napoli*. Convenzione di ricerca Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II / Museo Archeologico Nazionale di Napoli, responsabile scientifico B.G. Marino. Incarico: *L'iconografia del palazzo*.

Collaborazione scientifica: *Sistema di conoscenza e valorizzazione dell'edificio come testimonianza materiale e come incubatore di contenuti immateriali la storia urbana e sociale della città di Napoli*. Convenzione di ricerca Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II / Museo Archeologico Nazionale di Napoli, responsabili scientifici: Paolo Giulierini e Bianca Gioia Marino. Incarico: *I giardini e gli spazi aperti nel contesto del Real Museo borbonico*.

2019-2020

Collaborazione scientifica: *Da Leonardo a Stigliola: diffusione dei modelli di architettura e di ingegneria nel Mezzogiorno moderno*. Convenzione di ricerca per la mostra documentaria Biblioteca Nazionale di Napoli / Centro interdipartimentale di ricerca sull'iconografia della città europea dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, responsabili scientifici: Alfredo Buccaro e Maria Rascaglia.

2018-2020

Coordinatore scientifico, *Moving through Time and Space. Naples Digital Archive*, progetto dedicato allo studio e all'elaborazione tematica dell'iconografia storica della città di Napoli in età moderna e contemporanea in collaborazione tra il Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea e il Max-Planck-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften e.V. – Bibliotheca Hertziana (ottobre 2018-ottobre 2020).

Collaborazione scientifica: *Progettazione definitiva del parco archeologico annesso alla*

Stazione Municipio della Linea 1 della Metropolitana. Ricerca e consulenza tecnico-scientifica in convenzione Società Metropolitana di Napoli / DiARC, responsabile scientifico: Andrea Pane.

Membro, *L'Italia raccontata attraverso l'architettura*, progetto di promozione e valorizzazione del Censimento nazionale delle architetture italiane del secondo Novecento promosso dalla Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane (DGAAP) del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo. Gruppo composto dal Dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP) della Sapienza Università di Roma (QART - Laboratorio per lo studio di Roma contemporanea, ArchiDiAP, LaMA - Laboratorio Multimediale di Architettura), Docomomo Italia Onlus, Ermes Multimedia e ArchPhoto (marzo 2018).

2017

Collaborazione scientifica di natura occasionale per attività di supporto all'attività di ricerca da svolgersi presso il Dipartimento di Ingegneria Civile Design Edilizia e Ambiente dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" di Aversa, consistente in *Selezione e schedatura di architetture campane del secondo Novecento*, responsabile scientifico prof. Pasquale Belfiore.

2016

Borsa di studio per attività di ricerca, progetto SNECS: *Social Network delle Entità dei Centri Storici/Social Network of Historical District Entity*, responsabile prof. Mario Losasso, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II. Incarico: *Analisi dei caratteri del tessuto urbano del centro storico di Napoli e analisi critica dei manufatti, con particolare riferimento alla documentazione bibliografica del Largo di Castello e di Castel Nuovo* (dicembre 2016). Gli esiti della ricerca sono stati pubblicati.

Collaborazione al progetto *Social Network delle Entità dei Centri Storici*, Ambito Distretto Tecnologico DATABENC: caso dimostratore Castel Nuovo, referente scientifico gruppo macrosettore DIARC 08/E1, 08/E2 prof. A. Aveta. Incarico: database schede bibliografiche soggetto Castel Nuovo. Gli esiti della ricerca sono stati pubblicati.

Collaborazione scientifica di natura occasionale finalizzata alla pubblicazione *La Rete dei Saperi*, responsabile scientifico prof. C. de Seta, Università degli Studi di Napoli Federico II. Incarico: *Reperimento e catalogazione di fonti bibliografiche e archivistiche relative all'iconografia dei luoghi del sapere in materia di architettura e di ingegneria nella storia della città di Napoli in Età moderna* (gennaio 2016-febbraio 2016).

Collaborazione scientifica per prestazione di lavoro occasionale con il Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II. Oggetto della ricerca: *Reperimento, catalogazione, archiviazione, acquisizione materiale storiografico, bibliografico ed iconografico relativo alla ricerca svolta sulla Mostra d'Oltremare* (luglio 2016).

Collaborazione per prestazione di lavoro occasionale con il Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della città europea, Università degli Studi di Napoli Federico II per *Organizzazione e coordinamento degli abstract trasmessi dai partecipanti al convegno Cirice 2016* (14 maggio 2016).

2013

Collaborazione alla convenzione Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro dell'Università degli Studi di Napoli / Mostra d'Oltremare: *Formulazione di linee guida per un programma di interventi: Mostra d'Oltremare*, referente scientifico Benedetto Gravagnuolo. Incarico di consulenza storico-bibliografica: "La fortuna critica".

2012

Collaborazione per prestazione di lavoro occasionale, progetto di *Master-Plan per la valorizzazione di Castel Capuano in Napoli*, Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, responsabile scientifico prof. A. Aveta. Incarico: *Schede catalografiche e bibliografiche sull'evoluzione di Castel Capuano dalle origini alla fine del XIX secolo* (21/02/2012-16/03/2012).

- Incarico di ricerca** storico-iconografica relativa al *Tribunale della Regia Zecca di pesi e misure* in Castel Capuano di Napoli per Innova SCARL di Napoli.
- 2011
Incarico di indagini archivistiche e documentarie per la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Napoli e Provincia.
- 2008
Collaborazione per prestazione di lavoro occasionale, progetto *La perimetrazione dei centri storici dei comuni della provincia*, Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, responsabile scientifico prof. L. Di Mauro, finanziato dall'Assessorato all'Urbanistica della Provincia di Napoli. Incarico: *Schedatura per l'individuazione dei caratteri storico-urbanistici ed evolutivi di ciascun insediamento nei centri storici dell'area della provincia di Napoli* (18/10/2007-3/1 2/2007). Gli esiti della ricerca sono stati pubblicati.
- 2007
Incarico di ricerca e acquisizione di materiale storico-artistico relativo alla *Villa Favorita di Ercolano* per la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Napoli e Provincia.
- 2005
Collaborazione per prestazione di lavoro occasionale con il Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della città europea, Università degli Studi di Napoli Federico II. Incarico: *Elaborazione dati iconografici e schedatura informatizzata dei centri storici della Campania: Benevento, Salerno e provincia*. Gli esiti della ricerca sono stati pubblicati.
- 2002
Incarico di ricerche storiche e redazione di relazioni storico descrittive con la Soprintendenza dei Beni Architettonici e Paesaggistici di Napoli e Provincia. Oggetto della ricerca: *Caserma Stella, Trinità delle Monache, via Mezzocannone 8, Villa Floridiana, Carcere di Poggioreale, Archivio di Stato sez. militare, Caserma Zanzur, ex Zecca dello Stato, via Mergellina 11, ex Archivio Notarile, Istituto di Belle Arti, Caserma Vittoria, Caserma Sani, Caserma Senise, Caserma via Piedigrotta, Palazzo Marina Militare, Guardia di Finanza, complesso di Sant'Eframo Nuovo, Archivio di Stato, Intendenza di Finanza*.
- Segreterie e comitati di congressi, convegni e mostre**
- 2019
Comitato scientifico – *L'età di Carlo e il gusto per l'antico*, mostra promossa dalla Soprintendenza belle arti e paesaggio per il Comune e la Provincia di Napoli (Napoli, Palazzo Reale, 29 luglio-1 ottobre).
- 2018
Comitato scientifico e Segreteria scientifica – *La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità / The Other City. History and image of urban diversity: places and landscapes of privilege and well-being, of isolation, of poverty, and of multiculturalism*, VIII Convegno Internazionale di Studi del Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (Napoli, 25-27 ottobre).
- 2016
Comitato scientifico e Comitato organizzatore - *Delli Aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio*, VII Convegno Internazionale di Studi del Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (Napoli, 27-29 ottobre).
- 2015
Segreteria scientifica - *A passo di carica. Murat re di Napoli*, mostra promossa dal Polo museale regionale della Campania e dalla Soprintendenza belle arti e paesaggio per il Comune e la Provincia di Napoli, d'intesa con l'Ambasciata di Francia a Roma, il Consolato francese a

Napoli e il Comitato nazionale per le celebrazioni del Decennio francese (Napoli, Palazzo Reale, 18 maggio-31 ottobre).

2014-2017

Collabora con il comitato per la mostra su *Domenico Fontana a Napoli*. Responsabile internazionale: prof. Letizia Tedeschi, Università della Svizzera italiana di Mendrisio; responsabili locali: prof. Giovanna Curcio, Iuav di Venezia; prof. Francesco Paolo Fiore, Sapienza Università di Roma; prof. Sergio Villari, Università degli Studi di Napoli Federico II.

2014

Comitato organizzatore - *Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento*, VI Convegno Internazionale di Studi del Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (Napoli, 13-15 marzo).

Comitato promotore, *The Swiss Touch in Landscape Architecture*, mostra a cura di Michael Jakob, organizzata dalla Pro Helvetia, in collaborazione con l'Ambasciata di Svizzera a Roma (Napoli, Palazzo Gravina, 10 ottobre-10 novembre).

Comitato scientifico internazionale, *Universos en orden. Las órdenes religiosas y el patrimonio cultural iberoamericano*, VIII Congresso Internazionale Opus Monasticorum, organizzato dalla Facultad de Geografía e Historia della Universidad de Santiago de Compostela (Santiago de Compostela, 15-17 dicembre).

2011

Membro del progetto *Neapel-Forum. Internationale und interdisziplinäre Plattform*, promosso da prof. Tanja Michalsky, Universität der Künste Berlin.

2010

Curatore e membro del **Comitato scientifico** della mostra *L'area metropolitana di Napoli. 50 anni di sogni utopie realtà. Cesare Ulisse architetto*, promossa dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Napoli e Provincia (Napoli, Palazzo Reale, 4 giugno-4 luglio).

2009

Comitato organizzatore, *Napoli 1943. I monumenti e la ricostruzione*, convegno promosso dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Napoli e Provincia (Napoli, Palazzo Reale, 24-27 settembre).

Comitato organizzatore, *L'iconografia delle città svizzere e tedesche nel contesto europeo: dai prototipi alla fotografia*, V Convegno internazionale di studi del Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, in collaborazione con l'Istituto italiano di Scienze Umane (Napoli, Palazzo Cavalcanti, 30-31 ottobre).

2007-2008

Comitato scientifico della mostra *Jacob Philipp Hackert. La linea analitica della pittura di paesaggio in Europa*, promossa dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Caserta e Provincia (Caserta, Palazzo Reale, 14 dicembre 2007-13 aprile 2008).

2007

Segreteria organizzativa, convegno Associazione Italiana per la documentazione e la conservazione degli edifici dei complessi urbani moderni (Napoli, Archivio Parisio, 15-16 giugno).

2006

Comitato organizzatore, *L'iconografia delle città dal XV al XIX secolo*, IV Convegno internazionale di studi del Centro di Ricerca sull'Iconografia della Città europea dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, in collaborazione con l'Ecole Française de Rome (Napoli, Palazzo Cavalcanti-Palazzo Gravina, 23/24 giugno).

Revisore anonimo di riviste e pubblicazioni

ArcHistoR, rivista semestrale del Laboratorio CROSS. Storia dell'Architettura e Restauro (ISSN 2384-8898).

Histories of Postwar Architecture, rivista semestrale Depts. of Architecture, The Arts and for Life Quality Studies – University of Bologna (ISSN 2611-0075).

Librosdelacorte, rivista dell’Istituto Universitario “La Corte en Europa” (IULCE) della Universidad Autónoma de Madrid (ISSN 1989-6425).

Napoli nobilissima,

Patrimonio Industriale, rivista annuale dell’Associazione Italiana per il Patrimonio Industriale (AIPAI). ISSN 2037-2353.

Storia Urbana,

Abu Dhabi University (Emirati Arabi Uniti).

Partecipazione a istituti di ricerca del settore

Socio dell’associazione italiana per la documentazione e la conservazione degli edifici e dei complessi urbani moderni (Docomomo International).

Socio dell’associazione Pietro Porcinai Onlus.

Socio dell’associazione ICOMOS Italia.

Socio dell’Associazione Italiana di Storia Urbana (AISU).

Socio dell’associazione Eikonocity - History and Iconography of European Cities and Sites.

Socio dell’Associazione Napoletana per i Monumenti e il Paesaggio.

Socio dell’associazione Officina di Storia dell’Architettura (OSA, fino al suo scioglimento).

RELATORE E CHAIRMAN A CONGRESSI E CONVEGNI

Internazionali

2021

Chair (sessione: “Une ville comme une forêt”: giardini pubblici e città in divenire, con Francesco Zecchino), *La Città Palinese. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici*, IX Convegno Internazionale di Studi del Centro Interdipartimentale di Ricerca sull’Iconografia della Città Europea dell’Università degli Studi di Napoli Federico II (Napoli, 10-12 giugno).

Relazione (Il verde urbano: un’inattesa presenza nella Matera del secondo Novecento, con Ornella Cirillo), in *La Città Palinese. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici*, IX Convegno Internazionale di Studi del Centro Interdipartimentale di Ricerca sull’Iconografia della Città Europea dell’Università degli Studi di Napoli Federico II (Napoli, 10-12 giugno).

2019

Chair (sessione: *Researching together 21st century Europe. Looking at Eastern Urban Images from outside and inside*, con Anda-Lucia Spanu), *The Global City. The Urban Condition ad a Pervasive Phenomenon*, IX Convegno Internazionale di Studi dell’AISU – Associazione Italiana di Studi Urbani (Bologna, 11-14 settembre).

Relazione (*Urban images of East European Cities*, con Anda-Lucia Spanu), *The Global City. The Urban Condition ad a Pervasive Phenomenon*, IX Convegno Internazionale di Studi dell’AISU – Associazione Italiana di Studi Urbani (Bologna, 11-14 settembre).

Relazione su invito (Dalla battaglia di Gallipoli alla battaglia di Lepanto: vedute scolpite del Mediterraneo sotto assedio). Incontro internazionale di studi: *Segni, Immagini e Storia dei centri costieri euro-mediterranei. Varianti strategiche e paesistiche* (Gallipoli, 30 marzo).

2018

Chair (sessione: Città industriali, città operaie. Iconografie e racconti dei luoghi del lavoro tra ricerca del benessere e controllo sociale, con Daniela Stroppolino e Roberto Parisi), *La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell’isolamento, del disagio, della multiculturalità*, VIII Convegno Internazionale

di Studi del Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (Napoli, 26-27 ottobre).

Chair (sessione: Tradescapes. La città dei consumi e i luoghi del commercio, con Ines Tolic), *La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità*, VIII Convegno Internazionale di Studi del Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (Napoli, 26 ottobre).

Relazione (Paesaggi altri. Disastri naturali e Grand Tour), *La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità*, VIII Convegno Internazionale di Studi del Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (Napoli, 26 ottobre).

Relazione (Napoli Est. Progetti urbani e decoro architettonico per una nuova consapevolezza storica della città operaia), *La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità*, VIII Convegno Internazionale di Studi del Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (Napoli, 26 ottobre).

Relazione (*Iconography of Earthquake in the Spanish Empire: Different Approaches for the Conservation of Architectural Heritage*), 14th International Conference EAUH, Urban Renewal and resilience. Cities in comparative perspective (Roma, Università di Roma Tre, 30 agosto).

Discussant su invito (*Panel discussion*), *Twentieth-Century Architecture. A Global Heritage listed into National Protection Policies*, Tavola rotonda promossa dall'Ambasciata d'Italia a Londra, (Londra, Istituto Italiano di Cultura, 7 febbraio).

2017

Relazione su invito (*Poggio Reale: tra mito e realtà*), XX Congresso Internazionale di Storia della Corona d'Aragona, *La Corona d'Aragona e l'Italia*, sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica (Napoli, Castel Nuovo, Sala dei Baroni, 8 ottobre).

Relazione (Palazzo Donn'Anna: equivoco modello per i pensionnaires), VII Congresso Internazionale dell'Associazione Italiana di Storia Urbana– AISU *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione* (Napoli, San Gaudioso, 8 settembre).

2016

Relazione (Paesaggio e architettura: l'Arcadia nella baia di Napoli), Congresso Internazionale *La baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale* (Napoli, Centro Congressi della Federico II, 5 dicembre).

Chair (sessione: *Ritratti di fabbriche. Il paesaggio della produzione nell'iconografia urbana dell'Europa moderna e contemporanea*), VII Convegno Internazionale di Studi del Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea "*Delli Aspetti de Paesi*". *Vecchi e nuovi media per l'immagine del paesaggio* (Napoli, Palazzo Gravina, 27-29 ottobre).

Relazione su invito (*Per un'iconografia dei paesaggi storici in Campania*), Workshop Internazionale Evoluzione sostenibile dei paesaggi. Confronto internazionale sulle best practices. Progetto co-finanziato dall'Unione Europea - POR FESR 2007-2103 Ob. Op. 2.1 (Benevento, Polo Museale Musa, 9-10 giugno).

2015

Discussant su invito (*Panel discussion*), Convegno Internazionale *Welche Denkmale Welcher Moderne?* (Technischen Universität Dortmund, Rudolf-Chaudoire-Pavillon, 13 marzo).

2014

Relazione su invito (*Tra sacro e profano: memoria e raffigurazioni scolpite di città tra il XVI e il XVII secolo*), VIII Congresso Internazionale Opus Monasticorum (Universidad de Santiago de Compostela, Facultad de Geografía e Historia, 15 dicembre).

2013

Relazione (Uomini d'arme e iconografia urbana: viaggi attraverso le memorie dei condottieri), VI Congresso Internazionale dell'Associazione Italiana di Storia Urbana – AISU *Visibile e*

invisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni (Catania, Monastero dei Benedettini, 12 settembre).

Relazione su invito (*Il Real Passeggio di Chiaia nello sguardo dei viaggiatori fino al Decennio francese*), Convegno internazionale Il viaggio a Napoli tra letteratura e arti (Napoli, Palazzo Zavallos Stigliano, 20 aprile).

Relazione (*Siege views and the genius militant in Venice and the Kingdom of Naples*), 2nd International Conference of the European Architectural History Network (Bruxelles, Palais des Academies, 1 giugno).

2011

Comunicazione (*Il Real Passeggio di Chiaia a Napoli. Istituzione e trasformazione di un giardino pubblico tra città e paesaggio*), V Congresso Internazionale dell'Associazione Italiana di Storia Urbana – AISU: *Fuori dall'ordinario. La città di fronte a catastrofi ed eventi eccezionali* (Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Economia “Federico Caffè”, 9 settembre).

2009

Relazione su invito (*La guerra dei Trent'anni a Napoli: 'città di pietra' a memoria dell'Impero*), V Convegno internazionale sull'iconografia della città europea, Napoli (Napoli, Palazzo Cavalcanti, 31 ottobre).

Nazionali

2021

Relazione su invito (*Napoli, Stadio Militare Albricci, già Stadio dell'Arenaccia- 1922*). Giornata di studi: *Gli stadi di calcio in Italia: un patrimonio a rischio?*, a cura di Icomos Italia, comitato scientifico sul Patrimonio del XX secolo e Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli (Zoom webinar, 6 febbraio 2021).

2019

Relazione su invito (Politiche di conservazione per il patrimonio architettonico del XX secolo). Giornata di studi: *Conoscenza e tutela del patrimonio architettonico moderna e contemporaneo. Esperienze a confronto*, a cura della Fondazione Scuola Beni Attività culturali (Roma, Maxxi, 23 ottobre 2019).

Relazione su invito (Fontane, corsi e architettura dei giardini pubblici). Convegno di studi sul giardino storico: *L'architettura dei giardini in Europa. Evoluzione storica e nuove prospettive possibili* (Napoli, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, 17 ottobre 2019).

Relazione su invito (Talking Gardens). Panel: *Città industriali, città operaie. Iconografie e racconti dei luoghi del lavoro tra ricerca del benessere e controllo sociale*, chair Nicoletta Marini d'Armenia, Università della Campania “Luigi Vanvitelli”, *Invito alla Storia*, III Convegno Nazionale AIPH – Associazione Italiana Public History (Santa Maria Capua Vetere, 25 giugno).

Relazione su invito (*La fortuna iconografica di Palazzo Donn'Anna*). I Ciclo di *Conversazioni alle Gallerie d'Italia*, a cura di Antonio Ernesto Denunzio e Leonardo Di Mauro, Gallerie d'Italia di Palazzo Zavallos Stigliano (Napoli, 30 gennaio).

2017

Relazione su invito (*Profili di architetti 'minori' nella formazione e nella cultura del secondo Novecento a Napoli*), Giornata di studi, Italia 45/00. Storia / Progetto, Discipline in dialogo, Corso di Dottorato del Dipartimento di Architettura e Design dell'Università degli Studi di Genova (Genova, Aula Benvenuto, 29 novembre).

Relazione su invito (*Delizie tra antico e moderno. Le ville nell'area vesuviana alla fine del XVIII secolo*), Convegno di studi, Residenze di Delizie dal XVII al XVIII secolo nell'Italia meridionale, Dipartimento di Patrimonio, Architettura, Urbanistica, Università Mediterranea (Reggio Calabria, 23 novembre).

- Relazione su invito** (*Il verde pubblico nei dipinti di Salvatore Fergola*), Giornata di studio *Intorno a Fergola: curiosità e aggiunte*, conclusione della mostra *Fergola. Lo splendore di un Regno*, a cura di L. Martorelli e F. Mazzocca (Napoli, Palazzo Zavallos Stigliano, 23 marzo).
- Relazione su invito** (*Il paesaggio collinare di Napoli: due vedute ottocentesche del Museo di San Martino*), Giornata nazionale del Paesaggio, a cura della Certosa e Museo Nazionale di San Martino (Napoli, Refettorio della Certosa, 14 marzo).
- Conferenza** (*Il giardino di Villa Meuricoffre*), 6° ciclo di conferenze *Palazzi e Ville Napoletane*, a cura di A.E. Denunzio e L. Di Mauro (Napoli, Palazzo Zavallos Stigliano, 15 febbraio).
- 2016
- Conferenza** (*Alfonso duca di Calabria: delizie e giardini*), 2° ciclo di conferenze *La committenza artistica a Napoli dall'età angioina al Novecento*, a cura del prof. L. Fino (Napoli, Palazzo Zavallos Stigliano, 24 febbraio).
- 2015
- Conferenza** (*Le fasi costruttive di Castel Capuano*), Istituto Italiano dei Castelli, sez. Campania (Napoli, Castel dell'Ovo, 8 febbraio).
- Conferenza** (*Architettura del paesaggio tra storia e scienza. Botanici e giardinieri nel giardino napoletano*), 3° ciclo di *Percorsi di Architettura*, a cura dell'Ordine degli Architetti di Napoli e Provincia (Napoli, Galleria Umberto I, 27 marzo).
- Conferenza** (*I giardini di Napoli, 1° ciclo Architettura a Napoli dagli Angioini all'età contemporanea*), associazione Amici dei Musei di Napoli (Napoli, Palazzo Zavallos Stigliano, 14 aprile).
- Conferenza** (*Napoli 1884: un vero risanamento?*), Giornata di studi *Città ed epidemia*, promossa dal Museo delle Arti Sanitarie, Consulta degli Ordini e Collegi di Napoli e Campania (Napoli, Ospedale degli Incurabili, Sala Tecce, 15 maggio).
- 2014
- Conferenza** (*Villa d'Elboeuf*), 3° ciclo di conferenze *Palazzi e Ville Napoletane*, a cura di dott. A.E. Denunzio e prof. L. Di Mauro (Napoli, Palazzo Zavallos Stigliano, 18 aprile).
- Lezione per crediti formativi** (*L'evoluzione del giardino pubblico a Napoli*), 2° ciclo di conferenze organizzato dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Napoli e Provincia (Napoli, Galleria Umberto I, 7 novembre).
- Conferenza** (*Villa di Poggio Reale*), 3° ciclo di conferenze *Palazzi e Ville Napoletane*, a cura di dott. A.E. Denunzio e prof. L. Di Mauro, (Napoli, Palazzo Zavallos Stigliano, 2 dicembre).
- 2013
- Conferenza** (*I giardini di Palazzo Cellamare*), 2° ciclo di conferenze *Palazzi e Ville Napoletane*, a cura di dott. A.E. Denunzio e prof. L. Di Mauro (Napoli, Palazzo Zavallos Stigliano, 18 aprile).
- Conferenza** (*I giardini di Villa Pignatelli*), 2° ciclo di conferenze *Palazzi e Ville Napoletane*, a cura di A.E. Denunzio e L. Di Mauro (Napoli, Palazzo Zavallos Stigliano, 12 dicembre).
- 2012
- Conferenza** (*Immagini di donna nell'arte: una nuova lettura della Grande Odalisca di Ingres*), Giornata della donna, a cura di dott.ssa A. Porzio, promosso dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Napoli e provincia (Napoli, Palazzo Reale, 8 marzo).
- Conferenza** (*Gli assedi di città scolpiti*), Istituto Italiano dei Castelli (Napoli, Castel dell'Ovo, 11 maggio).
- Conferenza** (*Villa Favorita di Ercolano. Architettura e giardini*), 1° ciclo di conferenze *Palazzi e Ville Napoletane*, a cura di dott. A.E. Denunzio e prof. L. Di Mauro (Napoli, Palazzo Zavallos Stigliano, 7 giugno).
- Conferenza** (*Villa Giulia a Barra. Architettura e giardini*), 1° ciclo di conferenze *Palazzi e Ville Napoletane*, a cura di dott. A.E. Denunzio e prof. L. Di Mauro (Napoli, Palazzo Zavallos Stigliano, 8 novembre).
- 2011
- Comunicazione** (*La Villa di Poggioreale. Decadenza e trasformazione dal XVI al XIX secolo*), Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli (Napoli, 8 novembre).

2010

Comunicazione (*L'iconografia di Palazzo Donn'Anna*), Associazione Dimore Storiche Italiane (Napoli, Palazzo Donn'Anna, 12 giugno).

2009

Comunicazione (La percezione e la rappresentazione del paesaggio nel tempo), Convegno Provinciale Il paesaggio olivicolo tradizionale: una risorsa per lo sviluppo locale (Sessa Aurunca, Sala Consiliare, 27 marzo).

2008

Comunicazione (*L'affermazione del giardino all'inglese a Napoli*), Quarto Seminario di Studi "Decennio francese": *Il Mezzogiorno e il Decennio - architettura, città, territorio* (Napoli, Società Napoletana di Storia Patria, 16 maggio).

Comunicazione (*Identità del paesaggio agrario a Napoli*), Giornata di studi in occasione della *Giornata mondiale dell'Alimentazione* (Napoli, Archivio di Stato, 17 ottobre).

2006

Comunicazione (Carolina Murat e Ingres a Portici (1813-1814). Il Bagno della Regina al Granatello, un'architettura neo-dorica e il 'potere della Libertà'), Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli (Napoli, 8 marzo).

2004

Comunicazione (Tra natura e artificio. L'affermazione del giardino paesaggistico a Napoli durante il Decennio francese), Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli (Napoli, 1 dicembre).

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Monografie

1. Visone, M. (2017). *Cleto Barbato architetto 1950-2000*. Napoli: Ad est dell'equatore. ISBN 9788899381387.
2. Visone, M. (2013). *Napoli «Un gran Teatro della Natura». Città e paesaggio nelle Perizie del Tribunale Civile (1809-1862)*. Napoli: Paparo edizioni. Collana: Architettura e Conservazione (3). ISSN 2281-583X - ISBN 9788897083771.

Curatele (con saggio introduttivo e/o contributo del candidato)

1. Capano, F.; **Visone, M.** (a cura di) (2020). *La Città Palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici. Tomo I. Memorie, storie, immagini*. Collana: *Storia e iconografia dell'architettura, delle città e dei siti europei* (6). Napoli: Federico II University Press. ISBN 9788899930066.
2. Fernández Martínez, C.; **Visone, M.** (a cura di) (2019). «Eikonocity. Storia e iconografia delle Città e dei Siti Europei – History and Iconography of European Cities and Sites», a. IV, n. 2 – ISSN 2499-1422 – DOI: <https://doi.org/10.6092/2499-1422/6626>.
3. Capano, F.; Pascariello, M.I.; **Visone, M.** (a cura di) (2018). *La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità / The Other City. History and image of urban diversity: places and landscapes of privilege and well-being, of isolation, of poverty and of multiculturalism*. Collana: *Storia e iconografia dell'architettura, delle città e dei siti europei* (3). Napoli: Federico II University Press. ISBN 9788899930035.
4. Carughi, U.; **Visone, M.** (eds.) (2017). *Time Frames. Conservation Policies for Twentieth Century Architectural Heritage*. London-New York: Routledge. ISBN (Hardback) 9781472489296 - ISBN (Ebook) 9781472489302.
5. Capano, F.; Pascariello, M.I.; **Visone, M.** (a cura di) (2016). *Delli Aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio / Old and New Media for the Image of the Landscape. Tomo II - Rappresentazione, memoria, conservazione / Representation*,

- Memory, Preservation*. Collana: *Storia e iconografia dell'architettura, delle città e dei siti europei* (1). Napoli: Cirice. ISBN 9788899930001.
6. **Visone, M.** (2014). *Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento*, a cura di A. Buccaro, C. de Seta. Collana: *Polis* (6). Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane. ISBN 9788849528145. (collaborazione alla curatela)
 7. Carughi, U.; **Visone, M.** (a cura di) (2012). *La tutela dell'architettura contemporanea all'estero, II parte*. In Carughi U., *Maledetti vincoli. La tutela dell'architettura contemporanea*. Collana: *Testimoni dell'architettura*. Torino: Allemandi. ISBN 9788842221968 (libro esaurito).
 8. Carughi, U.; **Visone, M.** (a cura di) (2010). *L'area metropolitana di Napoli. 50 anni di sogni utopie realtà. Cesare Ulisse architetto*. Roma: Gangemi. ISBN 9788849292145.
 9. **Visone, M.** (2009). *I centri storici della provincia di Napoli; struttura, forma, identità urbana*, a cura di C. de Seta, A. Buccaro. Collana: *Polis* (1). Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane. ISBN 9788849517514. (collaborazione alla curatela)

Articoli in rivista – Classe A

1. Visone, M. (2019). *Tra mito e realtà: l'immagine di palazzo Donn'Anna a Napoli negli anni del Grand Tour*. In «Città & Storia», a. XIV, nn. 1-2, 2019, pp. 5-21 – DOI: 10.17426/10135. ISSN: 1828-6364.
2. Visone, M. (2018). *Uno sguardo dell'Europa sulle rovine a Napoli e Messina tra XVII e XVIII secolo*. In «ArcHistoR», a. V, n. 9, 2018, pp. 69-107 - DOI 10.14633/AHR065. ISSN 2384-8898.

Articoli in rivista scientifica

1. Fernández Martínez, C.; Visone, M. (2019). *L'iconografia urbana: per una storia e un'identità della città e del paesaggio*. In «Eikonocity », a. IV, n. 2 – ISSN 2499-1422 – DOI: <https://doi.org/10.6092/2499-1422/6619>.
2. Visone, M. (2019). *Down to the Vertical Gardens*. In «Compasses», n. 32, 2019, pp. 33-40. ISSN 2409-3823.
3. Visone, M. (2014). *Telus Sky Tower*. In «Compasses», n. 21, 2014, pp. 90-99. ISSN 2409-3823.
4. Visone, M. (2014). *Contemporary culture: attraction & abstraction*. In «Compasses», n. 22, 2014, pp. 66-76. ISSN 2409-3823.
5. Visone, M. (2013). *La villa di Poggio Reale. Decadenza e trasformazione dal XVI al XIX secolo*. In «Rendiconti della Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti», vol. LXXVI, pp. 79-94. ISSN 2035-7729.
6. Visone, M. (2012). *Caroline Murat, la Grande Odalisque et les «Bains de mer» sur le môle de Portici*. In «Bulletin du Musée Ingres», n. 84, avril, pp. 6-22. ISSN 1141-4782.
7. Visone, M. (2010). *Carolina Murat e la Grande Odalisca*. In «Rivista italiana di studi napoleonici», a cura del Centro Nazionale di Studi Napoleonici e di Storia dell'Elba Portoferraio, a. XL, n.s., 1/2007, pp. 37-49. ISSN 0035-6913.
8. Visone, M. (2008). *Carolina Murat e Ingres a Portici (1813-1814). Il Bagno della Regina al Granatello, un'architettura neo-dorica e il 'potere della Libertà'*. In «Rendiconti dell'Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti», vol. LXXIII, 2006-2007, pp. 113-130. ISSN 2035-7729.
9. Visone, M. (2006). *Tra natura e artificio. L'affermazione del giardino paesaggistico a Napoli durante il Decennio francese*. In «Rendiconti dell'Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti», vol. LXXIII, 2004-2005, pp. 307-322. ISSN 2035-7729.
10. Visone, M. (2005). *“Ville e giardini italiani”*. *Il giardino storico italiano attraverso la storiografia contemporanea*. In «Nuova Informazione Bibliografica», n. 4, pp. 735-748 - DOI 10.1448/21033. ISSN 1824-0771.

11. Visone, M. (2003). *La Villa Reale di Napoli dalla Fiera di Carlo Vanvitelli al rilievo del 1835. La progettazione del giardino pubblico e la passeggiata nella memoria letteraria classica*. In «Antologia di Belle Arti», Il Settecento, III, nn. 63-66, pp. 114-128. ISSN 0394-0136.

Contributi in volume

1. Visone, M. (2021). *Una nota inedita sul programma organico e sul piano della Mostra*. In *La Mostra d'Oltremare di Napoli. Storia e restauro di architetture e paesaggio*, a cura di A. Aveta, A. Castagnaro, F. Mangone. Napoli: Editori Paparo, pp. 118-125. Collana: *Grandi Opere*. In corso di stampa.
2. Visone, M. (2021). *Il parco della Mostra d'Oltremare: un giardino storico nel panorama internazionale*. In *La Mostra d'Oltremare di Napoli. Storia e restauro di architetture e paesaggio*, a cura di A. Aveta, A. Castagnaro, F. Mangone. Napoli: Editori Paparo, pp. 236-247. Collana: *Grandi Opere*. In corso di stampa.
3. Visone, M. (2021). *La Mostra d'Oltremare attraverso gli archivi degli architetti*. In *La Mostra d'Oltremare di Napoli. Storia e restauro di architetture e paesaggio*, a cura di A. Aveta, A. Castagnaro, F. Mangone. Napoli: Editori Paparo, pp. 504-510. Collana: *Grandi Opere*. In corso di stampa.
4. Visone, M. (2021). *De pascendis domus belluis. La natura nei siti reali*. In *L'età di Carlo. Alle radici del gusto dell'antico*, a cura di L. La Rocca, P. Mascilli Migliorini. Napoli: Glossa-CRBC, pp. 58-69. ISBN 9788890885211.
5. Visone, M. (2020). *Une renaissance incomprise à travers le regard des artistes français à Naples de la fin du XVIII^e au début du XIX^e siècle: le Palais Donn'Anna*. In *À travers l'Italie. Édifices, villes, paysages dans les voyages des architectes français (1750-1850)*, sous la direction de A. Bruculeri, C. Cuneo. Cinisello Balsamo: Silvana Editoriale, pp. 289-303. Collana: *Biblioteca d'arte*. ISBN 9788836642144.
6. Visone, M. (2020). *"The magnificent and progressive fate" of Pier Luigi Nervi*. In *The Stadio Flaminio in Rome by Pier Luigi and Antonio Nervi: an interdisciplinary conservation plan*. Roma, Report for Keeping It Modern Grant (2017) by Getty Foundation, pp. 290-297.
7. Visone, M. (2020). *Come foglie al vento. L'altro palazzo in forma di racconto*. In *La Casa nel Parco. Un giorno tra il Museo e il Real Bosco di Capodimonte*, a cura di F. Divenuto, C. Irace, M. Rovinello. Collana: *Leggere la città*. Urbino: xxx, pp. 25-31. ISBN 9788832241129.
8. Visone, M. (2020). *Anatomia della raccolta di disegni di architettura del principe di Tarsia*. In *Leonardo e il Rinascimento nei codici napoletani. Influenze e modelli per l'architettura e l'ingegneria*, a cura di A. Buccaro e M. Rascaglia. Collana: *Grandi opere*. Poggio a Caiano-Napoli: CB edizioni – Cirice-FedOA-Federico II University Press, pp. 337-349. ISBN 978-88-97644-65-2.
9. Visone, M. (2020). *Architettura dei giardini pubblici. Presenze e memorie di una cultura meridionale*. In *L'architettura del giardino in Europa. Evoluzione storica e nuove prospettive*, a cura di F. Zecchino. Collana: *Architettura e restauri* (6). Napoli: arte'm, pp. 101-106. ISBN 9788856907339.
10. Visone, M. (2020). *Assunta tra le spine*. In *Napoli. A bordo di una metro sulle tracce della città*, a cura di G. D'Agostino Guido, F. Divenuto, A. Piscitelli, M. Rovinello. Collana: *La memoria narrata - sezione memorie e storia*. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, pp. 81-87. ISBN 9788849540888.
11. Visone, M. (2019). *Tra rottura e continuità: l'industrializzazione di un paesaggio storico*. In *9x100= '900. 9 itinerari per 100 architetture del '900 in Basilicata e Puglia*, a cura di A. Pagliuca e M. Saito. Roma: Gangemi, pp. 36-39. ISBN 9788849238278.
12. Visone, M. (2019). *Fortezze e paesaggi: una questione di punti di vista*. In *Across the Stones. Immagini, paesaggi e memoria. La conoscenza interdisciplinare per la*

- conservazione e la valorizzazione della Fortezza del Girifalco*, a cura di B.G. Marino. Collana: Frequenze² (1). Napoli: Editori Paparo, pp. 75-81. ISBN 9788899130787.
13. Visone, M. (2018). *Other Landscapes. Natural disasters and Grand Tour*. In *La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità / The Other City. History and image of urban diversity: places and landscapes of privilege and well-being, of isolation, of poverty and of multiculturalism*, a cura di F. Capano, M.I. Pascariello, M. Visone. Collana: *Storia e iconografia dell'architettura, delle città e dei siti europei* (3). Napoli: Federico II University Press, pp. 457-466. ISBN 9788899930035.
 14. Visone, M. (2018). *Per un'iconografia dei paesaggi storici in Campania*. In *La bellezza del paesaggio rurale. Sostenibilità e buone prassi per la valorizzazione delle infrastrutture rurali*, a cura di R. Del Prete, A. Leone, C. Nardone. Mugnano di Napoli: Spotzone, pp. 175-188.
 15. Palomba, D.; Visone, M. (2018). *La conoscenza degli spazi aperti: sito, giardino e paesaggio di Palazzo Penne*. In M. Campi, A. di Luggo, R. Picone, P. Scala, *Palazzo Penne a Napoli tra conoscenza, restauro e valorizzazione*. Napoli: Arte'm, pp. 221-231. ISBN 9788856906004.
 16. Visone, M. (2018). *Riforme e modernizzazione del paesaggio agrario nel Regno di Napoli*. In *Murat, Napoli e l'Europa*, a cura di N. Marini d'Armenia. Napoli: Arte'm, pp. 105-115. ISBN 9788856906271.
 17. Visone, M. (2017). *Palazzo Donn'Anna: storia delle vedute di Posillipo*. In *Palazzo Donn'Anna. Storia, arte e natura*, a cura di P. Belli. Collana: *Grandi dimore* (1). Torino: Allemandi, pp. 231-281. ISBN 9788842224259.
 18. Visone, M. (2017). *Paesaggio e architettura. L'Arcadia nella baia di Napoli*. In *La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale*, a cura di A. Aveta, B.G. Marino e R. Amore, 2 voll. Collana: *Grandi Opere* (4). Napoli: Artstudiopaparo, I, pp. 111-115. ISSN 2421 034X - ISBN 9788899130688.
 19. Visone, M. (2017). *Palazzo Donn'Anna: equivoco modello per i pensionnaires*. In *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*, a cura di G. Belli, F. Capano, M.I. Pascariello. Collana: *Storia e iconografia dell'architettura, delle città e dei siti europei* (2). Napoli: Cirice, pp. 811-817. ISBN 9788899930028.
 20. Visone, M. (2017). *The shadow line: architecture between time and history*. In *Time Frames. Conservation Policies for Twentieth Century Architectural Heritage*, edited by U. Carughi and M. Visone. London-New York: Routledge, pp. 9-22. ISBN (Hardback) 9781472489296 - ISBN (Ebook) 9781472489302.
 21. Visone, M. (2017). *Introduction*. In *Time Frames. Conservation Policies for Twentieth Century Architectural Heritage*, edited by U. Carughi and M. Visone. London-New York: Routledge, pp. 1-5. ISBN (Hardback) 9781472489296 - ISBN (Ebook) 9781472489302.
 22. Visone, M. (2017). *La fortuna critica di Castel Nuovo in Napoli*. In *Castel Nuovo in Napoli. Ricerche integrate e conoscenza critica per il progetto di restauro e di valorizzazione*, a cura di A. Aveta. Collana: *Frequenze. Conservazione/Restauro* (3). Napoli: Artstudiopaparo, pp. 114-123. ISSN 2531-6354 - ISBN 9788899130503.
 23. Visone, M. (2016). *Tra sacro e profano: raffigurazioni scolpite di città tra XV e XVII secolo. Uomini d'arme, artisti e vedute in viaggio per l'Europa*. In *Universos en orden. Las órdenes religiosas y el patrimonio cultural iberoamericano*, coord. R.M. CACHEDA Barreiro, C. Fernández Martínez, 2 voll. Collana: *Opus Monasticorum* (9). Santiago de Compostela: Alvarellos Editora, II, pp. 1393-1434. ISBN 9788416460069.
 24. Visone, M. (2016), con Capano F.; Pascariello, M.I. *Brevi riflessioni sul paesaggio. Memoria, rappresentazione, conservazione / Short thoughts on Landscape. Memory, representation, preservation*. In *Delli Aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio / Old and New Media for the Image of the Landscape*. Tomo II. *Rappresentazione, memoria, conservazione / Representation, Memory, Preservation*, a cura di F. Capano, M.I. Pascariello, M. Visone. Collana: *Storia e iconografia dell'architettura*,

- delle città e dei siti europei (1). Napoli: Cirice edizioni, II, pp. 23-25. – ISBN 9788899930011.
25. Visone, M. (2016). *Fonti di ricerca per la storia del paesaggio in Italia alle soglie dell'età contemporanea / Research sources for the Landscape history in the early Contemporary Italy*. In Delli Aspetti de Paesi. *Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio / Old and New Media for the Image of the Landscape*. Tomo I. *Costruzione, descrizione, identità storica / Construction, Description, Historical Identity*, a cura di A. Berrino, A. Buccaro. Collana: *Storia e iconografia dell'architettura, delle città e dei siti europei* (1). Napoli: Cirice edizioni, I, pp. 289-300. – ISBN 9788899930011.
 26. Visone, M. (2016). *Poggio Reale rivisitato: preesistenze, genesi e trasformazioni in età vicereale*. In *Rinascimento meridionale. Napoli e il viceré Pedro de Toledo*, a cura di E. Sánchez García. Collana: *Materia Hispánica* (5). Napoli: Tullio Pironti, pp. 771-798. ISBN 9788879377195.
 27. Visone, M. (2016). *Castel Nuovo: lineamenti storiografici*. In *Architettura e città nella storia di Castel Nuovo*, a cura di S. Di Liello e L. Di Mauro. Collana: *Abitare il Futuro / Inhabiting the Future* (XX). Napoli: Clean, pp. 75-86. ISBN 9788884976130.
 28. Visone, M. (2015). *Napoli "come una foresta". Città e paesaggio nel Decennio francese*. In *A passo di carica. Murat re di Napoli*, a cura di L. Mascilli Migliorini. Napoli: Arte'm, pp. 42-45. ISBN 9788856904963.
 29. Visone, M. (2015). *Tra Napoli e Padova, una memoria felice*. In *Quaderno di venticinque anni del Gruppo Giardino Storico di Padova*, a cura di L. Morbiato. Padova: Cleup, pp. 129-131. ISBN 9788867873982.
 30. Visone, M. (2015). *Paesaggio e identità dell'hinterland: l'area metropolitana di Napoli*. In *Le due città. Metropoli e identità mutanti*, a cura di V. Carofalo. Napoli: Università degli Studi di Napoli L'Orientale, pp. 129-144. ISBN 9788867191024.
 31. Visone, M. (2013). *Cronologia delle trasformazioni storico-architettoniche*. In *Castel Capuano. La cittadella della Cultura giuridica e della Legalità. Restauro e valorizzazione*, a cura di A. Aveta. Napoli: Elio De Rosa, pp. 209-221. ISBN 9788873691020.
 32. Visone, M. (2012). *I modelli lignei della facciata e del campanile del Carmine Maggiore*. In *Il Castello del Carmine tra storia e trasformazioni urbane di piazza Mercato*, a cura di L. Maglio. Collana: *Architettura Fortificata in Campania* (5). Napoli: Giannini, pp. 57-62. ISBN 9788874316151.
 33. Visone, M. (2012). *Time Limit. Il contemporaneo tra rottura e continuità*. In U. Carughi, *Maledetti vincoli. La tutela dell'architettura contemporanea*. Collana: *Testimoni dell'architettura*. Torino: Allemandi, pp. 233-241. ISBN 9788842221968.
 34. Visone, M. (2011). *Disegni di Castelcapuano nell'Archivio di Stato di Napoli*. In *Castelcapuano da Reggia a Tribunale. Architettura e arte nei luoghi della giustizia*, a cura di F. Mangone. Collana: *Arte e luoghi della Campania* (1). Napoli: Massa editore, pp. 173-239. ISBN 9788895827421.
 35. Visone, M. (2010). *Formazione e architettura nella libera professione*. In *L'area metropolitana di Napoli. 50 anni di sogni utopie realtà. Cesare Ulisse architetto*, a cura di U. Carughi e M. Visone. Roma: Gangemi, pp. 90-113. ISBN 9788849292145.
 36. Visone, M. (2009). *Paesaggi perduti. L'hinterland napoletano e la mutazione dell'identità urbana*. In *I centri storici della provincia di Napoli. Struttura, forma, identità urbana*, a cura di C. de Seta e A. Buccaro. Collana: *Polis* (1). Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, pp. 109-123. ISBN 9788849517514.
 37. Visone, M. (2009). *Giardini e paesaggi del Regno*, in *I Borbone di Napoli*, a cura di N. Spinosa. Napoli: Franco Di Mauro editore, pp. 229-251. ISBN 9788887365740.
 38. Visone, M. (2008). *Villa d'Elboeuf e il Bagno della regina al Granatello*. In *Il Real Sito di Portici*, a cura di M.L. Margiotta. Napoli: Paparo edizioni, pp. 225-240. ISBN 9788887111743.
 39. Visone, M. (2007). *Vedute del Sannio e Furcae Caudinae: la ricerca del mito nel paesaggio della Valle Caudina*. In *Iconografia delle città in Campania*. Avellino,

- Benevento, Caserta, Salerno e i centri delle province*, a cura di C. de Seta e A. Buccaro. Napoli: Electa Napoli, pp. 195-204. ISBN 9788851004149.
40. Visone, M. (2007). *Jacob Philipp Hackert e il paesaggismo all'inglese*. In *Jacob Philipp Hackert. La linea analitica della pittura di paesaggio in Europa*, a cura di C. de Seta. Napoli: Electa Napoli, pp. 77-92. ISBN 9788851004880.
41. Visone, M. (2005). *Il Cimitero dei 'Colerici'. Un giardino romantico*. In *Il giardino ritrovato. Piccola guida al 'Cimitero dei Colerici'*, patrocinato dal Comune di Napoli. Napoli: Stampa Orpi s.r.l., pp. 9-13.
42. Visone, M. (2005). *La gestione illuminata di un giardino urbano*. In *Il Governo dei Giardini e dei Parchi Storici. Parchi e Giardini Storici. Restauro, manutenzione, gestione*. Napoli: Paparo edizioni, pp. 63-66. ISBN 9788849502169.

Contributi in atti di convegno

1. Capano, F.; Visone, M. (2020). *Introduzione. Memorie, storie e immagini della città e del paesaggio*, in *La Città Palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici. Tomo I. Memorie, storie, immagini*, a cura di F. Capano, M. Visone. Napoli: Federico II University Press, pp. 22-26. Collana: *Storia e iconografia dell'architettura, delle città e dei siti europei* (6). ISBN 9788899930066.
2. Visone, M.; Zecchino, F. (2020). «*Une ville come une forêt*»: *giardini pubblici e città in divenire*, in *La Città Palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici. Tomo I. Memorie, storie, immagini*, a cura di F. Capano, M. Visone. Napoli: Federico II University Press, p. 867. Collana: *Storia e iconografia dell'architettura, delle città e dei siti europei* (6). ISBN 9788899930066.
3. Cirillo, O.; Visone, M. (2020). *Il verde urbano: un'inattesa presenza nella Matera del secondo Novecento*, in *La Città Palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici. Tomo I. Memorie, storie, immagini*, a cura di F. Capano, M. Visone. Napoli: Federico II University Press, pp. 927-940. Collana: *Storia e iconografia dell'architettura, delle città e dei siti europei* (6). ISBN 9788899930066
4. Visone, M. (2020). *Napoli aragonese e le delizie di Campovecchio*. In *La Corona d'Aragona e l'Italia. Atti del XX Congresso di Storia della Corona d'Aragona (Roma-Napoli, 4-8 ottobre 2017)*, 2 voll., a cura di G. D'Agostino, S. Fodale, M. Miglio, A.M. Oliva, D. Passerini, F. Senatore. Roma: Istituto storico italiano per il Medio Evo, II/2, pp. 1457-1477. Collana: *Nuovi Studi Storici* (119). ISSN 1593-5779 - ISBN 978883144506-1.
5. Visone, M. (2018). *Architetti 'minori' nella formazione e nella cultura del secondo Novecento a Napoli e in Campania: questioni di storiografia*. In *Italia 45/00. Storia / Progetto, discipline in dialogo. Aperture e diversificazioni di ambiti operative e linguaggi*, Atti della Giornata di studi di Storia dell'Architettura Contemporanea (Genova, 29 novembre 2017), a cura di M. Spesso, G.L. Porcile, D. Servente. Milano: Franco Angeli, pp. 119-126. ISBN 9788891769343.
6. Visone, M. (2012). *Siege views and the genius militant in Venice and the Kingdom of Naples*. In *Proceedings of the 2nd International Conference of the European Architectural History Network* (Brussels, 31 May – 2 June 2012), edited by H. Heynen & J. Gosseye. Wetteren: Koninklijke Vlaamse Academie van België, pp. 48-52. ISBN 9789065691026.
7. Visone, M. (2012). *Raffigurazioni scolpite di città sotto assedio tra Napoli e Venezia*. In *L'iconografia delle città svizzere e tedesche nel contesto europeo. Dai prototipi alla fotografia*, Atti del V Convegno internazionale di studi (30-31 ottobre 2009), a cura di C. de Seta e D. Stroffolino. Collana: *Polis* (4). Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, pp. 319-342. ISBN 9788849523195.
8. Visone, M. (2012). *Architettura del giardino a Napoli in età napoleonica: permanenze e discontinuità*. In *Il Mezzogiorno e il Decennio. Architettura, città, territorio*, Atti del quarto seminario di studi sul Decennio francese (Caserta, 16-17 maggio 2008), a cura di A.

- Buccaro, C. Lenza, P. Mascilli Migliorini. Napoli: Giannini, pp. 331-352. ISBN 9788869060403 (Paperback) - ISBN (Ebook) 9788869060407.
9. Visone, M. (2012). *Il Real Passeggio di Chiaia nello sguardo dei viaggiatori tra Sette e Ottocento*. In *Il viaggio a Napoli tra letteratura e arti*, Atti del convegno internazionale *Il viaggio a Napoli tra letteratura e arti* (Napoli, Palazzo Zevallos Stigliano, 19-21 aprile 2012), a cura di P. Sabbatino. Collana: *Viaggio d'Europa* (20). Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, pp. 349-360. ISBN 9788849525526.
 10. Visone, M. (2010), con Di Mauro, L.; Iuliano, M.. *La costruzione del "fronte a mare" da piazza Municipio ai Granili*. In *Napoli 1943. I monumenti e la ricostruzione*, Atti del Convegno di studi (Napoli, Palazzo Reale, 24-27 settembre 2009), a cura di R. Middione e A. Porzio. Napoli: Fioranna, pp. 138-145. ISBN 9788890349140.
 11. Visone, M. (2010). «*Il Paradiso visto dall'Inferno*»: *da Portici al cratere, alla ricerca della natura primordiale*. In *Vesuvio. Il Grand Tour dell'Accademia Ercolanese, dal passato al futuro*, Atti del Convegno internazionale tenuto alla Facoltà di Agraria dell'Università di Napoli Federico II (Portici, 21-22 maggio 2010), a cura di A. De Rosa. Napoli: Arte Tipografica, pp. 155-164. ISBN 9788864190433.

Bibliografie

1. Visone, M. (2017). *Bibliografia*. In C. de Seta, *La città. Da Babilonia alla Smart City*. Milano: Rizzoli, pp. 155-174. ISBN 9788858689561.
2. Visone, M. (2017). *Bibliografia*. In *Castel Nuovo in Napoli. Ricerche integrate e conoscenza critica per il progetto di restauro e di valorizzazione*, a cura di A. Aveta. Collana: *Frequenze. Conservazione/Restauro* (3). Napoli: Artstudiopaparo, pp. 447-469. ISBN 9788899130503.
3. Visone, M. (2016). *Aggiornamento delle note bibliografiche*. In C. de Seta, *Napoli. Dalle origini all'Ottocento*. Napoli: Arte'm. ISBN 9788856905069.
4. Visone, M. (2016). *Bibliografia*. In *Architettura e città nella storia di Castel Nuovo*, a cura di S. Di Liello e L. Di Mauro. Collana: *Abitare il Futuro / Inhabiting the Future* (XX). Napoli: Clean, pp. 87-100. ISBN 9788884976130.
5. Visone, M. (2007). *Repertorio bibliografico*. In *Iconografia delle città in Campania. Avellino, Benevento, Caserta, Salerno e i centri delle province*, a cura di C. de Seta e A. Buccaro. Napoli: Electa Napoli, pp. 361-381. ISBN 9788851004149.

Schede

- 1-19. Visone, M. (2020). Schede, codice manoscritto Ms. XII.D.74. In *Leonardo e il Rinascimento nei codici napoletani. Influenze e modelli per l'architettura e l'ingegneria*, a cura di A. Buccaro e M. Rascaglia. Collana: *Grandi opere*. Poggio a Caiano-Napoli: CB edizioni – Cirice-FedOA-Federico II University Press. ISBN 978-88-97644-65-2.
20. Visone, M. (2020). Scheda, codice manoscritto Ms. XII.D.1. In *Leonardo e il Rinascimento nei codici napoletani. Influenze e modelli per l'architettura e l'ingegneria*, a cura di A. Buccaro e M. Rascaglia. Collana: *Grandi opere*. Poggio a Caiano-Napoli: CB edizioni – Cirice-FedOA-Federico II University Press. ISBN 978-88-97644-65-2.
- 21-23. Visone, M. (2019). *Palazzo de Laurentiis, Orto botanico, Palazzo Reale di Portici*. In *Passeggiando per la Federico II*, a cura di A. Castagnaro. Napoli: FedOA-Federico II University Press, pp. 89-90, 103-108, 149-154. ISBN 9788868870539 – DOI: 10.6093/9788868870539.
24. Visone, M. (2019). *Sebastiano Serlio. La sfinge e la piramide*. In *Rinascimento visto da Sud. Matera, l'Italia meridionale e il Mediterraneo tra '400 e '500*, a cura di D. Catalano, M. Ceriana, P. Leone de Castris, M. Ragozzino. Collana: *Storia e Civiltà*. Napoli: arte'm, p. 335. ISBN 9788856906813.

25. Visone, M. (2019). *Sebastiano Serlio. Pianta del Poggio Reale da Napoli*. In *Rinascimento visto da Sud. Matera, l'Italia meridionale e il Mediterraneo tra '400 e '500*, a cura di D. Catalano, M. Ceriana, P. Leone de Castris, M. Ragozzino. Collana: *Storia e Civiltà*. Napoli: arte'm, p. 336. ISBN 9788856906813.
26. Visone, M. (2017). *Il giardino di Palazzo Salerno*. In *Palazzo Salerno. Dai complessi religiosi ai comandi militari*, a cura di L. Di Mauro, A. Irollo. Sassari: Carlo Delfino editore, pp. 117- 119. ISBN 9788893610889.
- 27-28. Visone, M. (2016). «La grotta di Conca presso Gaeta», «Il laghetto di Mascabruno». In *Fergola. Lo splendore di un Regno*, catalogo della mostra (Napoli, Gallerie d'Italia, Palazzo Zevallos Stigliano, 2 dicembre 2016 – 2 aprile 2017), a cura di F. Mazzocca, L. Martorelli, A.E. Denunzio. Venezia: Marsilio, pp. 78-79, 168-169. ISBN 9788831726894.
- 29-30. Visone, M. (2015). «Vue en dedans du temple de Diane à Baïa», «Fabriques et terrasses en montant le Pausilippe à Naples». In *Voyages en Italie de Louis-François Cassas (1756-1827)*, catalogo della mostra (Musée des Beaux-Arts de Tours, 21 novembre 2015 – 22 febbraio 2016). Cinisello Balsamo: Silvana editoriale, pp. 186-189. ISBN 9788836631636.
31. Visone, M. (2014). «Villa d'Elboeuf e il Bagno al Granatello». In *La Reggia di Portici. Percorsi d'arte*. Napoli: Arte'm, pp. 44-45. ISBN 9788856904260.
- 32-45. Visone, M. (2014). «G. Amato, *Sulle più facili e più opportune comunicazioni fra la Città e la Stazione Centrale delle Ferrovie*, [...] 1866», «E. e. B. Giordano, *Progetto di un rettilineo che seguendo il parallelismo della città di Napoli* [...], 1868», «M. Franchini e G. Sellitti, *Novello quartiere per la città di Napoli* [...], 1884», «V. Varriale [...], 1884-86», «F. De Maria e V.M. Zeloni, *Progetto di riordinamento e miglioramento della Sezione S. Lorenzo*, [...] 1885», «F. Laudiero, *Il risanamento del rione Monteoliveto* [...], 1887», «F. Savino, *Progetto di nuove vie di comunicazione fra la parte orientale ed occidentale della città di Napoli*, [...] 1887», «V. Galdieri e G. Vinale, *Progetto di riordinamento e nonifica del nuovo Rione San Tommaso d'Aquino*, [...], 1888», «N. Cichelli, *Novella Stazione ferroviaria e Palazzo di Giustizia in Napoli*, [...] 1888», «A. Audinot, *Sistemazione stradale in Sezione S. Lorenzo* [...], 1889», «F. de' Simone, *Progetto di riordinamento della zona che si estende da Piazza Cavour a Salvator Rosa* [...], 1889», «F. Laudiero, G. Vinale e V. Galdieri, *Rione S. Giuseppe-Carità* [...], 1890», «F. Savino, *Relazione su d'un progetto d'ampliamento e riduzione di Castel Capuano ad uso di Palazzo di Giustizia*, [...] 1890», «N. Cichelli, *I bacini da carenaggio nel porto di Napoli*, [...] 1894». In *Architetti e Ingegneri per Napoli. Progetti dal 1893 al 1898 nella Biblioteca dell'ANIAI Campania*, a cura di A. Castagnaro. Collana: *Architettura e Conservazione* (4). Napoli, Artstudiopaparo, pp. 84-86, 97-98, 103-105, 120-124, 131-132, 135-139, 142-145, 148-149. ISSN 2281-583X / ISBN 9788890905674.
- 46-48. Visone, M. (2012). «Irlanda»; «Stati Uniti d'America». In U. Carughi, *Maledetti vincoli. La tutela dell'architettura contemporanea*. Collana: *Testimoni dell'Architettura*. Torino: Allemandi, pp. 294-296 e 409-412. ISBN 9788842221968.
- 49-51. Visone, M. (2010). «Il Foro», «Il giardino», «Natura e paesaggio», «Teorie urbanistiche». In *Italia napoleonica. Dizionario critico*, a cura di L. Mascilli Migliorini. Torino: UTET, pp. 162, 163-164, 166-167 e 168-169. ISBN 978-8802081601.
- 52-54. Visone, M. (2009). «Casoria», «Frattamaggiore», «Giugliano in Campania», «Pomigliano d'Arco». In *I centri storici della provincia di Napoli. Struttura, forma, identità urbana*, a cura di C. de Seta e A. Buccaro. Collana: *Polis* (1). Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, pp. 127-132, 133-137, 138-142 e 343-347. ISBN 9788849517514.
- 55-59. Visone, M. (2009). «Ambrosino Paolo», «Avellino Giuseppe», «Fedele, Francesco, Agostino e Aniello», «Giordano Felice», «Paolotti Vincenzo». In *Atlante del giardino italiano (1750-1940). Dizionario biografico di architetti, giardinieri, botanici, committenti, letterati e altri protagonisti. Italia centrale e meridionale*, a cura di V. Cazzato. Roma: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, pp. 835, 836, 845, 849 e 860. ISBN 9788824010443.
60. Visone, M. (2008). «Giorgio Pacini». In *La Facoltà di Architettura dell'Ateneo fridericiano di Napoli (1928/2008)*, a cura di B. Gravagnuolo, C. Grimellini, F. Mangone, R. Picone, S. Villari. Collana: *Napoli e la Campania*. Napoli: Clean, pp. 405-406. ISBN 978-8884971302.

- 61-62. Visone, M. (2007). «La Villa Crespi», «La Borsa Mercè». In *Moderna e imperfetta. La ricostruzione a Napoli nelle fotografie dell'Archivio Parisio*, a cura di M. Iuliano. Napoli: Paparo, pp. 106-109 e 144-147. ISBN 9788887111590.
- 63-81. Visone, M. (2007). «Airola (1695-1705)», «Airola (1702)», «Prospetto della Valle Caudina dalla parte della Campania (1778)», «Costa meridionale della Valle Caudina (1778)», «Prospetto della Valle Caudina dalla parte del Sannio (1778)», «Costa settentrionale della Valle Caudina (1778)», «Vue de la Vallée des Fourches Caudines pres de Caserte (1782)», «Vallée des Fourches Caudines (1786)», «Prospetto della Valle Caudina dalla parte della Campania (1810)», «Costa meridionale della Valle Caudina (1810)», «Prospetto della Valle Caudina dalla parte del Sannio (1810)», «Costa settentrionale della Valle Caudina (1810)», «Pianta delle Forche Caudine (1810 ca.)», «Configurazione di una parte della Valle Caudina (primo quarto XIX sec.)», «Sketch showing the situation of the Caudine Fork's (1821)», «Il castello di Montesarchio e le Forche Caudine (1847)», «Veduta delle città di S. Agata de Goti (1727)», «Veduta della città di S. Agata de' Goti (fine XVIII sec.)», «Piazzetta della Torricella (metà XIX sec.)», «Terra di S. Bartolomeo Ingaldo (1711)»,. In *Iconografia delle città in Campania. Avellino, Benevento, Caserta, Salerno e i centri delle province*, a cura di C. de Seta e A. Buccaro. Napoli: Electa Napoli, pp. 200-204. ISBN 9788851004149.
- 82-94. Visone, M. (2005). «Chiesa del Purgatorio, 1838 ca.», «San Rocco, 1860», «Tomba Spada Veralli, 1855», «Tomba Achille Arnaud, 1837-1851», «Tomba Gennaro Compagna, 1855», «Tomba Domenico Capitelli, 1864», «Cappella Caracciolo di San Teodoro, ante 1837», «Monumento a Isabella di Teodoro Civita, 1854», «Tomba Charles-Antoine Manhés, 1854», «Tomba Pasqualina Paris, 1854», «Monumento Gaetano Serra, 1855», «Tomba Giuseppina de Teppo Telfener, 1867», «Monumento a Giovanni Di Napoli, 1867». In *Il giardino ritrovato. Piccola guida al 'Cimitero dei Colerici'*, patrocinato dal Comune di Napoli. Napoli: Stampa Orpi s.r.l., pp. 17-28.

Recensioni

1. (2020). *L'immagine della città del Novecento tra memoria e renovatio* (C. De Cristofaro, *Frediano Frediani tra Classicismo e Modernità*, Napoli, Editori Paparo, 2020). In «Eikonocity», a. V, n. 2, pp. 169-172 – ISSN 2499-1422 – DOI: 10.6092/2499-1422/7525.
2. (2020). *Terremoti e paesaggio. Storie e cronache dell'arte (Storia dell'arte e catastrofi. Spazio, tempi, società*, a cura di C. Belmonte, E. Scirocco, G. Wolf, Venezia, Marsilio, 2019). In «Eikonocity», a. V, n. 1, pp. 101-103 – ISSN 2499-1422 – DOI: 10.6092/2499-1422/7027.
3. (2020). *Terremoti e cartoline d'Italia. Eugenio Mollino in Calabria* (F. Valensise, *Eugenio Mollino. Progetti in Calabria 1910-1931*, Canterano, Aracne, 2020). In «Eikonocity», a. V, n. 1, pp. 105-107. – ISSN 2499-1422 – DOI: 10.6092/2499-1422/7027.
4. (2018). *Des jardin & des livres*, a cura di M. Jakob, Genève, MētisPresses 2018. In «L'Illustrazione. Rivista del libro a stampa illustrato», 2018, a. 2, n. 2, pp. 110-112. ISSN 2533-1620.
5. (2018). A.I. Lima, *Dai frammenti urbani ai sistemi ecologici. Architettura dei Pica Ciamarra Associati*, Milano, Jaka Book 2017. In «Op.cit. Selezione della critica d'arte contemporanea», n. 161, pp. 91-94. ISSN 0030-3305.
6. Visone, M. (2017). F. Maniero, *Cronologia della flora esotica italiana*, Firenze, Leo S. Olschki, 2015. In «Nuova Informazione Bibliografica», n. 1, pp. 191-193. ISSN 1824-0771.
7. (2016). *Mito e Natura. Dalla Grecia a Pompei*, a cura di G. Sena Chiesa e A. Pontrandolfo, Milano, Electa, 2015. In «Nuova Informazione Bibliografica», n. 2, pp. 399-400. DOI 10.1448/83470.
8. (2016). *Luoghi e architetture del cinema in Italia / Cinema Houses: places and architecture in Italy*, a cura di S. Caccia, Pisa, ETS, 2010. In «Confronti», n. 6-7. pp. 252-253. ISSN 2279-7920.

9. (2016). *Saving the Electric Palace Harwich*, in «Picture House», n. 37, 2012. In «Confronti», n. 6-7. p. 253. ISSN 2279-7920.
10. (2016). *La scena del Re. Il teatro di corte del Palazzo Reale di Napoli*, a cura di P. Di Maggio, Napoli, Clean, 2014. In «Confronti», n. 6-7. pp. 253-254. ISSN 2279-7920.
11. (2016). *Teatros romanos de Hispania. Conservación, restauración y puesta en valor*, a cura di J.F. Noguera Giménez, J.M. Songel Gonzalez, V. Navalón Martinez, Valencia, Editorial Universitat Politècnica de València, 2016. In «Confronti», n. 6-7. p. 254. ISSN 2279-7920.
12. (2015). M. Panzeri, *Architettura moderna e progetto umanistico. Storia, formazione, comunità (1945-1965)*, Milano, Jaka Book 2013. In «Op.cit. Selezione della critica d'arte contemporanea», n. 153, pp. 53-57. ISSN 0030-3305.
13. (2013). K. Kuwakino, *L'architetto sapiente. Giardino, teatro, città come schemi mnemonici tra il XVI e il XVII secolo*, Firenze, Leo S. Olschki. In «Nuova Informazione Bibliografica», n. 1, p. 213. ISSN 1824-0771.
14. (2013). H. Burns, *La villa italiana del Rinascimento. Forme e funzioni delle residenze di campagna, dal castello alla villa palladiana*, Costabissara (Vicenza), Angelo Colla, 2012. In «Nuova Informazione Bibliografica», n. 1, pp. 217-218. ISSN 1824-0771.
15. (2013). C. de Seta, *Ritratti di città. Dal Rinascimento al XVIII secolo*, Torino, Einaudi, 2012. In «Op.cit. Selezione della critica d'arte contemporanea», n. 146, pp. 73-75. ISSN 0030-3305.
16. (2013). *La Città Nuova oltre Sant'Elia. Cento anni di visioni urbane (1913-2013)*, Silvana editoriale, Cinisello Balsamo, 2013. In «Op.cit. Selezione della critica d'arte contemporanea», n. 147, pp. 49-52. ISSN 0030-3305.
17. (2012). V. Gregotti, *Architettura e postmetropoli*, Torino, Einaudi, 2011. In «Nuova Informazione Bibliografica», n. 1, pp. 201-202. ISSN 1824-0771.
18. (2012). A. Wulf, *La confraternita dei giardinieri*, Milano, Ponte alle Grazie, 2011. In «Nuova Informazione Bibliografica», n. 2, p. 432. ISSN 1824-0771.
19. (2011). C. Olmo, *Architettura e Novecento. Diritti, conflitti, valori*, con 24 disegni di Louis Hellman, Roma, Donzelli editore, 2010. In «Op.cit. Selezione della critica d'arte contemporanea», n. 140, pp. 41-44. ISSN 0030-3305.
20. (2011). *Giuseppe Zocchi. Vedute delle ville e d'altri luoghi della Toscana*, a cura di M. Bevilacqua, Artemide, Roma, 2010. In «Palladio. Rivista di Storia dell'architettura e Restauro», n. 47, pp. 135-136. ISSN 0031-0379.
21. (2011). *Vitruvianism. Its Origins and Transformation*. In «European Architectural History Network», n. 3, pp. 62-65. ISSN 1997-5023.
22. (2011). G. Freda, *La collina della primavera. L'architettura moderna di Tel Aviv*, Franco Angeli, Milano, 2011. In «Op.cit. Selezione della critica d'arte contemporanea», n. 142, pp. 52-56. ISSN 0030-3305.
23. (2011). *Jardins romantiques français. Du jardin des Lumières au parc romantique (1770-1840)*, catalogo della mostra (Paris, Musée de la Vie romantique, 8 marzo – 17 luglio 2001, a cura di C. de Bourgoing, Paris, Paris Musées, 2011. In «Nuova Informazione Bibliografica», n. 3, pp. 599-601. ISSN 1824-0771. DOI: 10.1448/35543.
24. (2010). A. Campitelli, *Gli horti dei papi. I Giardini Vaticani dal Medioevo al Novecento*, Milano, Jaka Book, 2010. In «Nuova Informazione Bibliografica», n. 1, pp. 190-191. ISSN 1824-0771.
25. (2010). E. Barlow Rogers, E. Eustis, J. Bidwell, *Romantic Gardens. Nature, Art and Landscape Design*, catalogo della mostra alla Morgan Library di New York, David R. Godine, 2010. In «Nuova Informazione Bibliografica», n. 4, pp. 799-801. ISSN 1824-0771. DOI 10.1448/33452.
26. (2009). *Firenze e gli antichi Paesi Bassi (1430-1530). Dialoghi tra artisti: da Jan van Eyck a Ghirlandaio, da Memling a Raffaello*, a cura di Bert W. Meijer, Livorno, Sillabe, 2008; *Fiamminghi e Olandesi a Firenze. Disegni dalle collezioni degli Uffizi*, a cura di Wouter Kloek e Bert W. Meijer, Firenze, Leo S. Olschki, 2008. In «Nuova Informazione Bibliografica», n. 1, pp. 166-169. ISSN 1824-0771. DOI: 10.1448/29083.

27. (2009). M. Zalum Cardon, *Passione e cultura dei fiori tra Firenze e Roma nel XVI e XVII secolo*, Firenze, Leo S. Olschki, 2008. In «Nuova Informazione Bibliografica», n. 3, pp. 608-610. ISSN 1824-0771.
28. (2008). *Les sociétés urbaines au XVII^e siècle. Angleterre, France, Espagne*, a cura di J.-P. Poussou, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2007. In «Nuova Informazione Bibliografica», n. 1, p. 128. ISSN 1824-0771.
29. (2008). G.M. Fara, *Albrecht Dürer. Originali, copie, derivazioni*, Firenze, Leo S. Olschki, 2007. In «Nuova Informazione Bibliografica», n. 3, pp. 569-571. ISSN 1824-0771.
30. (2008). C. Santini, *Il giardino di Versailles. Natura, artificio, modello*, Firenze, Leo S. Olschki, 2007. In «Nuova Informazione Bibliografica», n. 4, pp. 760-762. ISSN 1824-0771.
31. (2007). *Per un giardino della Terra*, a cura di A. Pietrogrande, Firenze, Leo Olschki, 2006. In «Nuova Informazione Bibliografica», n. 3, pp. 597-598. ISSN 1824-0771.
32. (2007). C. de Seta, *Roma. Cinque secoli di vedute*, Napoli, Electa Napoli, 2006. In «Nuova Informazione Bibliografica», n. 3, pp. 598-599. ISSN 1824-0771.
33. (2006). *Iconografia delle città in Campania. Napoli e i centri della provincia*, a cura di C. de Seta e A. Buccaro, Napoli, Electa Napoli, 2006. In «Città & Storia», n. 2, pp. 640-641. ISSN 1828-6364.

App

2020

La città di Carlo – A cura di Raffaella Bosso e Massimo Visone. Progetto finanziato dalla Regione Campania per la mostra *L'età di Carlo. Alle origini del gusto all'antica* (2019).

2017

Murapp. Percorsi murattiani – Schede e contributi esplicativi su Napoli negli anni del governo di Gioacchino Murat. Progetto finanziato dalla Regione Campania per la mostra *A passo di carica. Murat re di Napoli* (2015).

2016

Vermeer a Capodimonte – La donna con il liuto. Scheda 006 - Willem Blaeu, *Carta geografica dell'Europa*, 1644. Incisione acquerellata, Napoli, Società Napoletana di Storia Patria

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

2021

FRA/Federico II, progetto di ricerca assegnatario di finanziamento di Ateneo (40.000,0 € - Università degli Studi di Napoli Federico II): *Siti e riserve reali in Campania. Conoscenza, restauro e valorizzazione di un sistema di architetture e paesaggi storici* (15/04/2021-15/04/2023). Gruppo: Mariarosaria Villani, Viviana Saitto, Massimo Visone, aggregati: Luigi Veronese, Daniela Palomba, Alessandra Veropalumbo.

2020

GIS DAY 2020, concorso promosso dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II in occasione dell'appuntamento annuale per celebrare la cultura e la tecnologia geografica con l'evento mondiale GIS DAY (18.11.2020) per il progetto di ricerca *Moving through Time and Space. Naples Digital Archive*, Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea / Max-Planck-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften e.V. – Bibliotheca Hertziana.

2018

Candidato alla selezione pubblica per il reclutamento di n. 1 ricercatore ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. a), della L. 240/2010 per il SC 08/E2 – Profilo SSD Icar/18 – Storia dell'Architettura, bandito dall'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

<https://www.unicampania.it/doc/RipartizioniFS/RP/Concorsi/Doc_Ric/Ric_96/Verbalie_relazione_riassuntiva_RTD_B_ICAR18.pdf>

MIUR: Membro del gruppo di ricerca Do.Co.Mo.Mo. Italia, vincitore del concorso *Atlante architetture contemporanee italiane* bandito dalla Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo per la promozione e la valorizzazione del Censimento nazionale delle architetture italiane del secondo Novecento, nell'ambito del programma nazionale di finanziamenti a favore della promozione e della valorizzazione del patrimonio architettonico contemporaneo

<http://www.aap.beniculturali.it/bando_atlante_architetture_contemporanee18.html>.

2017

Candidato alla selezione pubblica per il reclutamento di n. 1 ricercatore ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. a), della L. 240/2010 per il SC 08/E2 – Profilo SSD Icar/18 – Storia dell'Architettura, bandito dall'Università degli Studi di Napoli Federico II <http://www.unina.it/documents/11958/13686615/2_RTDA_2017_10_Verbalipdf>.

Keeping it Modern: membro del gruppo di ricerca Do.Co.Mo.Mo. Italia, vincitore di un grant internazionale assegnato dalla Getty Foundation di Los Angeles per lo sviluppo di un piano di conservazione per lo Stadio Flaminio di Roma <<http://www.stadioflaminio.org/#partner-de-progetto>>.

2014

Finalista per l'area di Scienze dell'Ingegneria e dell'Architettura al Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica, bandito dall'Associazione Italiana del Libro con il patrocinio del Consiglio Nazionale delle Ricerche e dell'Associazione Italiana per la Ricerca Industriale <<http://www.associazioneitalianadelibro.it/site/2014/11/01/premio-nazionale-di-divulgazione-scientifica-lelenco-dei-libri-in-finale/#>>.

2015

Abilitazione scientifica nazionale al ruolo di seconda fascia, seconda tornata 2013 – Settore concorsuale 08/E2, S.S.D. Icar/18, Storia dell'Architettura (<https://asn.cineca.it/ministero.php/public/esitoAbilitati/settore/08%252FE2/fascia/2>).

2010

Candidato alla valutazione comparativa a n. 1 posto di ricercatore universitario, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria per il settore scientifico disciplinare Icar/18 – Storia dell'Architettura <https://www.unirc.it/documentazione/valutazioni/verbalipdf/Relazione%20riassuntivaICAR18_2010.pdf>.

Autorizzo al trattamento dati ai sensi del GDPR 2016/679 del 27 aprile 2016 (Regolamento Europeo relativo alla protezione delle persone fisiche per quanto riguarda il trattamento dei dati personali).

23 luglio 2021

Massimo Visone