

Formazione ed esperienze professionali

16/07/2003: Laurea in Lettere Classiche – indirizzo storico-religioso (v.o.). Tesi in Religioni del mondo classico (Relatore: Marisa Tortorelli) sul tema *Teriomorfismo e iniziazione: "essere orse" a Brauron*. Dipartimento di Discipline Storiche "Ettore Lepore", Università "Federico II" di Napoli.

2005: Borsa di studio annuale per programma di ricerca IISF – Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli, sul tema *Metamorfismo, immolazione ed espiazione nella Grecia antica e nella tradizione giudaico-cristiana*.

2006-2009: Borsa di studio triennale per attività di ricerca dottorale in Storia delle religioni, Corso di Dottorato in Storia (XXII ciclo), Dipartimento di Studi Umanistici, Università "Federico II" di Napoli.

2007-2008: Attività di studio e ricerca svolta nell'ambito dei seminari tenuti dai Proff. Claude Calame (EHESS) e Stella Georgoudi (EPHE) presso l'INHA, ex-Centre Gernet-Glotz (attuale AnHiMA), Paris.

2009: Corso di perfezionamento svolto in qualità di partecipante alle sessioni plenarie del Quinto Coloquio Internacional *Mito y Performance. De Grecia a la modernidad* (16-19 junio), Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación del Centro de Estudios Helénicos, Universidad Nacional de La Plata.

2010: Assegno di incentivazione per Attività di Tutorato (Tipologia B) in discipline umanistiche svolta per la Facoltà di Lettere e Filosofia presso il Dipartimento di Discipline Storiche "Ettore Lepore", Università "Federico II" di Napoli.

19/01/2011: Dottorato di ricerca in Storia antica (XXII Ciclo), conseguito per l'Insegnamento di Storia delle religioni (SSD M-STO/06) con giudizio positivo all'unanimità, sul tema *Funzioni mitico-rituali dello spazio artemideo a Munichia*. Dipartimento di Discipline Storiche "Ettore Lepore", Università "Federico II" di Napoli.

2011-2014: Cultore della materia per l'Insegnamento di Storia delle religioni (SSD M-STO/06), Dipartimento di Discipline Storiche "Ettore Lepore", Università "Federico II" di Napoli.

2013-2018: Cultore della materia per l'Insegnamento di Storia delle religioni (SSD M-STO/06) e Antropologia culturale (SSD M-DEA/01), Dipartimento di Studi Umanistici, Sezione FILSAM - Filologia, Letterature e Storia dall'Antichità al Medioevo, Università di Salerno.

01/07/2016-31/10/2018: Assegno di ricerca di Tipo A – REP. N.5340/2015, Area 11, SSD M-STO/06 (doppia annualità), sul progetto *Definire la religione: percorsi euristici e prospettive ermeneutiche. Per una analisi definitoria del concetto di religione a partire dalla prima Età moderna*. Dipartimento di Studi Umanistici, Sezione FILSAM - Filologia, Letterature e Storia dall'Antichità al Medioevo, Università di Salerno.

2016-2018: Attività didattica integrativa svolta in qualità di assegnista di ricerca per gli Insegnamenti di Storia delle religioni, Religioni del mondo classico e Antropologia culturale presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Sezione FILSAM - Filologia, Letterature e Storia dall'Antichità al Medioevo, Università di Salerno.

09/04/2018: Conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) alle funzioni di Professore Associato (II fascia), Settore Concorsuale 11/A4 - Scienze del Libro e del documento e scienze storico-religiose, Settore Scientifico-Disciplinare M-STO/06 - Storia delle religioni (L 240/2010), con giudizio unanime della commissione.

05/11/2018: Vincitrice della procedura di valutazione comparativa per il reclutamento di 1 posto di ricercatore a tempo determinato tipo b) (senior) per il Settore Concorsuale 11/A4 - Scienze del libro e del documento e scienze storico-religiose, Settore scientifico disciplinare M-STO/06 - Storia delle religioni, presso il DISCI - Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Università di Bologna.

Direzione e partecipazione ad attività di ricerca in progetti nazionali e internazionali

30/08/2012-14/02/2015: INTERNATIONAL RESEARCH AND NETWORKING PROJECT – IARG *Interdisciplinary Innovations in the Study of Religion and Gender: Postcolonial, Post-secular and Queer Perspectives*. Partecipante. Coordinatrice: KORTE Anne-Marie, “Religion, Gender and Body Politics” Expert Meeting, the Netherlands Organisation of Scientific research (NWO), Programme Internationalisation in the Humanities, Utrecht University.

16/03/2015-15/05/2015: PROGETTO L.R.5/2002 REGIONE CAMPANIA *Dinamiche culturali e identità religiose nel Mediterraneo antico: il caso della Campania*. Vincitrice di borsa di studio per attività di ricerca post-doc sul tema *Culti della Campania antica: spazi del margine e incontri di culture. Discontinuità e sopravvivenze in ambito religioso ovvero su alcune figure artemidee a confronto*. Unità Partecipanti: Università “Federico II” di Napoli, Seconda Università di Napoli, Università “Orientale” di Napoli, Università di Salerno.

01/07/2020: UNA EUROPA Seed Funding 2019. Vincitrice di finanziamento come Coordinatrice del Progetto LARES. *Language and Religion: Lexical Change and Variation in Ancient Religious Enculturation / Acculturation Phenomena* – SF2019011 (site.unibo.it/lares/it). Partners del Progetto: Università di Bologna, Helsingin Yliopisto, Uniwersytet Jagiellonski w Krakowie, Universidad Complutense de Madrid.

17/01/2021: Bando PRIN 2020. Partecipante. Coordinatrice del progetto e responsabile Unità di Ricerca: FACCHINI Cristiana. Università di Bologna. Titolo del progetto: *Belonging & Mobilities: Religions, Urban Diversity, Spaces, and Memories from Antiquity to Contemporary Times*.

Affiliazione a gruppi di ricerca e associazioni (nazionali e internazionali)

- Socio della CUSGR - Consulta Universitaria di Storia Greca e Romana (dal 2020)
- Socio della CUSR - Consulta Universitaria di Storia delle Religioni (dal 2019)
- Socio della IAHR - International Association for the History of Religions (dal 2017)
- Socio della EASR - European Association for the Study of Religions (dal 2017)
- Socio della AIFR - Associazione Italiana di Filosofia della Religione (dal 2017)
- Socio della AICC - Associazione Italiana di Cultura Classica - Delegazione di Salerno (dal 2016)
- Membro dell'OGEPO - Osservatorio interdipartimentale per gli studi di Genere e le Pari Opportunità, Università di Salerno (dal 2016)
- Socio della SIS - Società Italiana delle Storiche (dal 2013)
- Socio della SISR - Società Italiana di Storia delle Religioni (dal 2011)
- Membro collaboratore del GRIMM - Gruppo triestino di Ricerca sul Mito e la Mitografia (dal 2011)

Premi e riconoscimenti

2017: EASR Bursary for the attendance to the European Association for the Study of Religions Annual Conference in Leuven.

2016: EASR Bursary for the attendance to the European Association for the Study of Religions Annual Conference in Helsinki.

2011: Borsa di studio ISAMG per la partecipazione ai lavori del 51mo Convegno di Studi sulla Magna Grecia organizzato dall'Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia di Taranto.

Direzione o partecipazione a comitati scientifici e di redazione in Riviste e Collane editoriali

Dal 2021: Direttrice della Serie LARES - *I linguaggi delle religioni. Collana di Studi sulle Religioni dell'Antichità e della Tarda Antichità. Strumenti, Storia, Tradizioni*. Pàtron Editore, Bologna.

Dal 2017: Componente del Consejo de Asesor di 'Ilu. *Revista de Ciencias de las Religiones*, Universidad Complutense de Madrid. Director: Andrés Piquer Otero.

Dal 2016: Referee per *Mnemosyne. A Journal of Classical Studies* (Brill), *Pelargòs. Rivista di Studi sul Mondo Classico. Fondazione Paestum* (Edizioni Quasar), *Numen. International Review for the History of Religions* (Brill), *Historia Religionum. An International Journal* (Fabrizio Serra Editore), *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* (Morcelliana).

Dal 2013: Recensore per *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* (Morcelliana) e *Kernos. Revue internationale et pluridisciplinaire de religion grecque antique* (CIERGA - Presses Universitaires de Liège).

Ambiti di ricerca

- 1) Configurazione e percezione dello spazio sacro e del paesaggio religioso nella strutturazione funzionale dei politeismi antichi.
- 2) Retoriche discorsive e pratiche performative: dinamiche antropopietiche di costruzione identitaria.
- 3) *Agency* divine particolarmente connesse al tema della *paideia* in riferimento a percorsi di transizione di stato e acquisizione di conoscenza (Artemis, Hekate, Hephaistos, Helios, Hades).
- 4) Memoria collettiva e memoria culturale, mnemotecnica e semiotizzazione della storia.
- 5) Saperi religiosi e figure di autorità nella religione greca antica.
- 6) Ruolo del femminile nella divinazione antica (greco-romana).
- 7) Valore culturale del simbolismo animale nella religiosità antica: dal sacrificio (offerta carnea) alle iniziazioni (travestimento teriomorfico).
- 8) Pratiche corporali/ linguaggio dell'abbigliamento: uso del velo nelle 'culture dell'invisibilità'.
- 9) Definizione del concetto di 'religione': percorsi euristici e prospettive ermeneutiche.
- 10) Applicazione dei modelli teorici mutuati dalla *Discourse Analysis* (DA), *Speech Acts Theory* e *Performance Theory* a specifici casi di studio delle religioni antiche.
- 11) Approcci sociologici, evolucionistici e cognitivi allo studio della mentalità e dell'esperienza religiosa antica.

Organizzazione di Convegni, Workshop, Panel, Seminari

16/02/2013: Panel Session Chair: *Corpi velati/ corpi svelati: funzionalità e simbolismo del velo e della veste nella antichità greco-romana*. VI Congresso della SIS – Società Italiana delle Storiche, Università di Padova e Ca' Foscari di Venezia.

20/09/2017: Workshop Session Chair: *The Work of Culture. Making Sense in/ of Religion as a Communication System*. 15th EASR – European Association for the Study of Religions Annual Conference – *Communicating Religion*, KU Leuven.

27/06/2019: Workshop Session Chair: *Shifting ontologies and religious meaning systems' processing: practical events and mental fallout*. 17th EASR – European Association for the Study of Religions Annual Conference – *Religion. Continuations and Disruptions*. Estonian Society for the Study of Religions, University of Tartu.

29/06/2019: Workshop Session Chair: *Axial religion and the breakdown in communication: from the practical reason of sacrificial violence to the discursive rhetoric of religious violence. Ancient reflections and modern perspectives*. 17th EASR – European Association for the Study of Religions Annual Conference in Tartu – *Religion. Continuations and Disruptions*. Estonian Society for the Study of Religions, University of Tartu.

18-19/05/2021: Convegno Internazionale: *Percorsi interdisciplinari della ricerca storico-religiosa sul mondo antico: temi, concetti, prospettive – First Exploratory Workshop* UNA Europa Project: LARES. *Language and Religion* – SF2019011. Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Sezione di Storia antica, Università di Bologna.

02/09/2021: con Alice Bencivenni e Beatrice Girotti. Workshop Session Chair: *Coping with the Krisis. Patterns and Policies of Religious Resilience from the Hellenistic-Roman period and Late Antiquity*. 18th EASR – European Association for the Study of Religions Annual Conference – *Resilient Religion*, Università di Pisa.

Partecipazione come relatore a Convegni, Conferenze, Giornate di studio, Seminari

17/10/2008: *La consécration des jeunes filles à Ártemis. Le retour d'Iphigénie de la Tauride à Brauron* – Colloque International CELIS *Expositions, sacrifices et ragoûts d'enfants*, Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique, Cadre du programme «Filiations mythiques: hostilité, violence, perversion», MSH - Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand II.

06/11/2008: *Strategie di sostituzione e dinamiche sacrificali nel mito dell'arkeûsai: émbaros eimí* – Colloquio PARSA (Pôle Alpin de Recherche sur les Sociétés Anciennes) *Linguaggi del potere, poteri del linguaggio* – *Langages du pouvoir, pouvoirs du langage*, Università degli Studi di Torino.

16/06/2009: *Munichia. Le radici storiche di un culto artemideo: dal mito al rito* – Quinto Coloquio Internacional UNLP *Mito y Performance. De Grecia a la Modernidad*, Centro de Estudios de Lenguas Clásicas, Área Filología Griega, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata - Buenos Aires.

20/06/2009: *Il sóphisma e l'arte dell'inganno* – Colloquium ZETESIS (Association des doctorants et de jeunes chercheurs en Philosophie Ancienne et en Sciences de l'Antiquité) *La rationalité tragique*, Université Paris Ouest-Nanterre et Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne, Paris.

06/07/2010: *Religious Speech, Sea-Power and Institutional Change. Athenian Identity Foundation and Cultural Memory in the Ephebic Naumachia at Piraeus* – International Colloquium *Cultural Memory and Religion in the Ancient City*, Institute of Archaeology and Antiquity, University of Birmingham.

10/07/2010: *Hekate's deîpnon: tà kathármata tôn nekrôn. Portrait of a Goddess* – International Conference *Dining Divinely. Banqueting in Honour of the Gods*, College of Arts, Department of Classics, School of Humanities, University of Canterbury, Christchurch - New Zealand.

29/07/2010: *Between Human and God: The Animal at the Crossroads of Identity and Alterity. The Goat Example in Greek Religion* – Sixth Celtic Conference in Classics, Panel Session: *Animals in the Greek and Roman World*, University of Edinburgh.

10/06/2011: *L'ibrido addosso. Il mostruoso come contrassegno plastico dell'attributo vestimentario del dio: l'aspetto terastico del portatore di egida* – I Incontro sulle Religioni del Mediterraneo Antico MONSTRA. *Costruzione e percezione delle entità ibride e mostruose nel Mediterraneo antico*, Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”, Velletri (Roma).

20-22/06/2011: Segreteria organizzativa del Convegno Internazionale AURUM. *Funzioni e simbologie dell'oro nelle culture del Mediterraneo antico*, Università “Federico II” di Napoli.

29/09-02/10/2011: Partecipazione ai lavori del 51mo Convegno di Studi sulla Magna Grecia *Da Italia a Italia: le radici di una identità*, ISAMG - Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia di Taranto.

13/06/2012: *“Erro lungo la casa dall’ampia porta di Ade”*. *Viaggio al termine della notte – II Incontro sulle Religioni del Mediterraneo Antico Sulle Rive dell’Acheronte. Costruzione e percezione della sfera del post-mortem nel Mediterraneo antico*, Theme Session: *Geografia Infera* (FIRB Project: «Spazi sacri e percorsi identitari/ Sacred Spaces and Identity Paths»), Università La Sapienza di Roma.

22/06/2012: *Artemis, the Bear and the Mothers of Engyon. Reception of the Ionic Kourotrophos’ Model in Ancient Sicily between Mythic Survivals and Cultic Revivals – Symposium Cumanum Diana, Artemis and Related Cults in Ancient Greece and Italy*, Società Virgiliana, Fondazione di Cuma e Brandeis University, Cuma.

06/07/2012: *La profezia epimenidea su Munichia: stigmatizzazione di un «mnemotopo»*. *Forme culturali di strumentalizzazione della memoria tra retorica e antiretorica – GiMeD (Giornate Messinesi dei Dottorandi e dei Giovani Ricercatori in Scienze dell’Antichità) MNHMHE ENEKEN. I segni della memoria*, Scuola di Dottorato in Scienze Archeologiche e Storiche, Università di Messina.

24-25/09/2012: *L’insoutenable ‘lourdeur’ de la sagesse. À propos du baros/ émbaros de Mounychie ou sur le savoir sacerdotal de l’homme doué du nous et de la phronesis – 6ème Atelier Paris-Chicago sur les religions anciennes/ 6th Chicago-Paris Workshop on Ancient Religions Savoirs religieux/ Religious Knowledge*, INHA, ex-Centre Gernet-Glotz (AnHiMA), Paris.

16/02/2013: *Usi letterari e significati culturali del krédemnon in Grecia antica. La retorica del velo tra lutto e matrimonio, protezione e difesa – VI Congresso della Società Italiana delle Storiche*, Università di Padova e Ca’ Foscari di Venezia.

07/06/2013: *Lessico animale e ruolo del femminile nella divinazione. Dalle ‘colombe nere’ di Dodona alle ‘pitonesse’ di Delfi, due casi esemplari/ Animal Lexicon and the Role of Women in Divination – Nineteenth Annual Symposium Cumanum The Role of Animals in Ancient Myth and Religion*, Brandeis University, Università di Verona, Università di Salerno, National & Kapodistrian University of Athens, Grumento Nova.

14/06/2013: *L’astuzia mimetica della «ragione rituale»*. *Il suono della nascita di Febo nelle urla penetranti di Ortigia – III Incontro sulle Religioni del Mediterraneo Antico Ascoltare gli Dèi/ Divos Audire. Costruzione e percezione della dimensione sonora nelle religioni del Mediterraneo antico*, Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni” e Eikonikos, Laboratorio di Iconografia e Iconologia del Mondo Classico, Università di Cagliari, Velletri (Roma).

07/12/2013: Round Table *Antropologia, Archeologia, Storia delle Religioni. Temi, problemi, prospettive - Riflessioni a margine della Collana di Studi “Antropologia e Archeologia a confronto”* diretta da Valentino Nizzo, Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni” e Fondazione Dià Cultura, Velletri (Roma).

13/12/2013: *Redirecting Meanings. From Divine ‘Signs’ to Animal ‘Metaphors’: The Snake and the Dove as Aspects of God’s Wisdom in Late Antiquity – International Conference Tierreich der Himmel/*

Animal Kingdom of Heaven. Anthropozoologische Aspekte in Kult und Kultur der spätantiken Welt/ Anthropozoological Aspects in Cult and Culture of the Late Antique World, Universität Konstanz.

31/01/2014: *Il problema della scelta in "The Believer" di Henry Bean (2001). La ricerca della verità e le radici dell'odio tra religione e ideologia* – Ciclo di seminari *Le religioni e le arti - Neg/Otia nostra*. Incontri del Dipartimento di Storia, Culture, Religioni, Sezione storico-religiosa, Università La Sapienza di Roma.

14/06/2014: *Tra 'esseri supremi', 'iddii supremi' e 'iddii unici'. Qualche osservazione a margine della riflessione pettazzoniana sulla natura e gli attributi della divinità tra pensiero mitico e pensiero logico-causale* – IV Incontro sulle Religioni del Mediterraneo Antico *Il Politeismo. Costruzione e percezione delle divinità nelle religioni del Mediterraneo antico*, Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni", Velletri (Roma).

10/07/2014: *Mutazioni religiose nella Roma del Principato. Il 'caso' della Sibilla da Platone a Virgilio, ovvero dalla parola ispirata al libro di profezia* – Convegno Internazionale SAECULUM AUREUM. *Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea*, Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni", Velletri (Roma).

13/02/2015: *The 'Veil-System' in the Practices of Invisibility* – International Conference on behalf of the International Research Project *Interdisciplinary Innovations in the Study of Religion and Gender: Postcolonial, Post-secular and Queer Perspectives*, Panel IV: "Embodied Communication: Religion, Sounds, and Gendered Voices", University of Utrecht, The Netherlands.

01/04/2015: *Da Brauron a Munichia. Gli inganni della tradizione* – Giornata di studio su *I santuari di Artemide in Attica. Nuove considerazioni storico-religiose*, Insegnamento di Storia delle religioni, Dipartimento di Storia Culture Società, Sezione di Storia Antica, Università di Bologna.

10/06/2015: *Mito e tragedia. Le finalità antropopoietiche del discorso mitico nel contesto drammatico* – V Incontro sulle Religioni del Mediterraneo Antico MYTHOS. *Costruzione e Percezione dei Racconti Tradizionali nel Mediterraneo Antico*, Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni", Velletri (Roma).

09/07/2015: *Mangiatori di pane. Il cibo come strumento di fondazione, rifondazione e consolidamento dell'identità civica da Omero a Platone* – Convegno Internazionale *Il cibo e il sacro. Tradizioni e simbologie*, Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni", Velletri (Roma).

21-22/09/2015: *Sacred Topography and Policies of Acculturation in the Ancient Campania Religious-Historical Setting* – 9th Chicago-Paris Workshop on Ancient Religions/ 9ème Atelier Paris-Chicago sur les religions anciennes *Topographies of Power in the Ancient World: Placing the Gods/ Topographies du pouvoir dans l'Antiquité: situer les dieux*, Paris Center, University of Chicago.

09/04/2016: *Voci dissonanti: la sfida epistemica del pluralismo religioso. Prospettive ermeneutiche su alcuni termini chiave a partire dalla prima Età moderna* – SISR 1st Annual Conference/ Primo Convegno della Società Italiana di Storia delle Religioni *La storia delle religioni e la sfida dei pluralismi*, Panel Session: "A Matter of Class: definizioni, denominazioni e tassonomie religiose in Età moderna" (Chair: Sergio Botta), Università La Sapienza di Roma.

16/06/2016: Presentazione del volume *Munichia: la dea, il mare, la polis. Configurazioni di uno spazio artemideo* (Aracne, 2015) nell'ambito del Convegno internazionale *MAGIA. Costruzione e percezione del mondo magico dall'antichità all'età contemporanea*, Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni", Velletri (Roma). Relatori Marco Galli e Rachele Dubbini.

23/06/2016: Presentazione del volume *Munichia: la dea, il mare, la polis. Configurazioni di uno spazio artemideo* (Aracne, 2015) nell'ambito delle Lezioni di Dottorato RAMUS – Curriculum 1 – Cattedra di Storia delle Religioni, *Testi e monumenti per l'ermeneutica delle religioni antiche*, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Salerno. Relatori Luca Cerchiai, Massimiliano di Fazio, Marisa Tortorelli, Alberto Bernabé.

30/06/2016: *Violence and Irrationality: The 'Constitutive Rhetoric' of Sacrifice in the Communities of Practice* – 14th EASR Annual Conference *Relocating Religion*, Panel Session: "Relocating Sacrifice in the History of Religions: Rethinking the Relationship between Theory and Practice" (Chair: Marianna Ferrara), University of Helsinki.

13/07/2016: *Definire la religione: dall'evoluzionismo darwiniano al cognitivismo di McNamara. Osservazioni a margine di un recente contributo di Peter Struck sul caso della antica divinazione greca* – Convegno internazionale RELIGIO. *Costruzione e definizione del concetto di religione*, Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni", Velletri (Roma).

09/11/2016: *Understanding to Explain. Shifting Ontologies and Meaning-Making Processes: Categorization, Explanation, and Meta-Representations in the Study of Religions* – 5th IKSRS International Kraków Study of Religions Symposium *Understanding and Explanation in the Study of Religions. In Memory of Walter Burkert (1931-2015)*, Jagiellonian University in Kraków.

17/03/2017: *Beyond The Yawning Chasm. The Dark Side of Creation in the Mythical Imagery of the Hesiodic Cosmogony* – II International Conference *Mythical Cosmos. Creation of the World*, Institute for the Study of Religions, Faculty of Humanities and Centre for Comparative Study of Civilizations, Jagiellonian University in Kraków.

30/03/2017: *Memoria, identità e cultura alimentare dalla poesia omerica alla riflessione platonica* – Ciclo di Conferenze della A.I.C.C., Associazione Italiana di Cultura Classica: *Pane e alimentazione nel mondo antico*, presso il Liceo Classico Statale "Torquato Tasso", Salerno.

04/05/2017: *Modellare identità, tramandare memoria, riformare la polis. A proposito di Munico: un eroe eponimo tra mito e storia* – Colloque International *Héros fondateurs et identités communautaires dans l'Antiquité, entre mythe, rite et politique*, Université Grenoble Alpes.

19/05/2017: *Morfotipi mostruosi tra acosmia strutturale e multidimensionalità funzionale* – Giornata di Studio su *Mitologia Greca ed Esseri Mostruosi*, a margine del libro di Igor Baglioni, *Echidna e i suoi discendenti. Studio sulle entità mostruose della Teogonia esiodea*, CNR - Roma.

13/06/2017: *Il peso della violenza: la "mano pesante" è "la mano che uccide". Sul valore epistemico dell'atto violento nella prassi sacrificale* – Convegno Internazionale *Religioni e violenza. Ideologie, riti, conflitti*, Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni", Velletri (Roma).

22/06/2017: *The Founding Violence. The epistemological paradigm of violence between religion, identity and culture* – EUARE, European Academy of Religion 2017 *Ex Nihilo Zero Conference*, Panel Session: “L’Europa e le religioni. Etica e violenza” (Chair: Pierfrancesco Stagi), FSCIRE, Bologna.

13/07/2017: *Topografia dello spazio sacro nel paesaggio religioso della Campania antica: il caso di Marica* – Convegno *Storia delle religioni e Archeologia II. I luoghi del culto*, Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”, Velletri (Roma).

21/07/2017: *Behind The Mirror. Splitting, Memory and Un-self-consciousness: The Working of the ‘Reflective’ Mind in the Enneads by Plotinus* – 10ème Édition du Congrès Celtique en Études Classiques/ Celtic Conference in Classics, Panel Session: “Self, Consciousness and Conscience in Late Antiquity: Sources and Legacy” (Chairs: Diana Stanciu, Jérôme Lagouanère), Montréal (Quebec).

20/09/2017: *Commun(ica)ting Images. Processing Religious Contents between Social Imagery and Mythical Discourse* – 15th EASR Annual Conference *Communicating Religion*, Panel Session: “The Work of Culture. Making Sense in/of Religion as a Communication System” (Chair: Giuseppina Paola Viscardi), KU Leuven.

14/11/2017: *A Matter of Communication. From Sacrificial Violence as a Result of Orthopraxis to Religious Violence and the Establishment of Orthodoxy* – 6th IKSRS, International Kraków Study of Religions Symposium *Religion and Cultural Shifts. From Axial Age to (Post)Secular Age*, Jagiellonian University in Kraków.

27/04/2018: *Il fiore dello zafferano e il simbolismo del croco nel mito e nel rito greco* – Convegno Internazionale *Piante degli Uomini, Piante degli Dèi. Miti, Credenze e Simbologie dell’Antichità Classica*, Accademia Vivarium Novum, Frascati (Roma).

17/06/2018: *The Wilderness Experience: Mountain Cave and the Birth of the God in Ancient Greek Narratives* – 16th EASR Annual Conference *Multiple Religious Identities*, Panel Session: “Wild and Monstrous Identities” (Chair: Laura Feldt), Universität Bern.

14/07/2018: *Il mostro nell’Anima. Ibridismo simbolico nella Repubblica di Platone* – Convegno Internazionale MONSTRA II. *Simbologie e Funzionalità degli Esseri Mostruosi*, Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”, Velletri (Roma).

20/06/2020: *Incontri di culture: percorsi plutarchei* – Ciclo di seminari *Per ricominciare. Incontri salernitani di Storia greca*, Dipartimento di Studi umanistici, Sezione FILSAM - Filologia, Letterature e Storia dall’Antichità al Medioevo, Università di Salerno.

12/01/2021: *Hades. La geografia dell’aldilà nella Grecia classica* – Ciclo di Conferenze *Immaginare l’altrove. Rappresentazioni dell’aldilà nelle culture religiose*, Centro Studi Religiosi, Fondazione Collegio San Carlo di Modena.

24/03/2021: *Evoluzione, agency, creazione: la rivoluzione darwiniana* – Workshop *Religione e scienze cognitive*. Dialoghi interdisciplinari intorno al volume di Armin Geertz, *Approcci cognitivi ed evolucionistici alla religione*, trad. it. G.P. Viscardi (collana di Antropologia delle Religioni, diretta da F. Dei e F. Sbardella), Pàtron, Bologna 2020. Università “Aldo Moro” di Bari.

23/06/2021: *Counter-intuitive inference of Mythical representations in Greek religion: two cases of study* – International Conference in Classics and Ancient History, Panel 12 *Imagining the world: mythology in human cultures in a comparative perspective*, CECH - Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos, Faculty of Arts and Humanities, Coimbra.

18-20/11/2021: *La città delle emozioni: thymoeides vs philomathes. Retoriche discorsive e costruzioni identitarie nella riflessione sui "pericoli" della connettività nella polis classica* – Convegno Internazionale *Le emozioni nelle poleis. Dinamiche storiche, interpretazioni storiografiche, esperienze religiose e culturali in Grecia 'propria' e nell'Oriente greco*, Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Sezione di Storia antica, Università di Bologna.

Attività didattica e servizio agli studenti (lezioni, workshop, seminari, supervisione tesi)

Attività principali

2018-2019: Titolare degli Insegnamenti di Concetti e prospettive nello studio delle esperienze religiose (1), Seminari (1) (G.C) e Seminari (1) (G.D), Scuola di Lettere e Beni culturali, Università di Bologna.

2019-2021: Titolare degli Insegnamenti di Religioni del Mondo classico, Religioni del Mondo classico (1) e Religioni del Mondo classico (1) (LM), Scuola di Lettere e Beni culturali, Università di Bologna.

2021-2022: Responsabilità didattica dell'Insegnamento di Introduzione allo studio delle religioni (Titolare Modulo 1), Titolare degli Insegnamenti di Religioni del Mondo classico, Religioni del Mondo classico (1) e Religioni del Mondo classico (1) (LM), Scuola di Lettere e Beni culturali, Università di Bologna.

Dal 2019: Membro in Commissioni di valutazione per esami finali dei CdL in Storia e ARCO e CdLM in Scienze Storiche e Orientalistiche; Filologia, Letteratura e Tradizione classica; Archeologia e Culture del Mondo Antico, Scuola di Lettere e Beni Culturali, Università di Bologna.

Attività integrative

13/11/2018-20/12/2018: *Antichi culti misterici. Il culto di Mithra* – Attività Didattica Integrativa a carattere seminariale svolta per l'Insegnamento di Religioni del mondo classico (1) (LM), Titolare: Dario M. Cosi, Scuola di Lettere e Beni culturali, Università di Bologna.

15-16/05/2019: Seminario sul tema *Corpi salvifici*, CdL in Storia e ARCO, a.a. 2018-2019. Scuola di Lettere e Beni Culturali, Università di Bologna. Relatore: Giorgio Camassa (Organizzazione).

13/06/2019: Graduate Career Workshop *Relevance of the Ancient World. Contrasting models and transformations*. International Career Development for History Graduate, Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Sezione di Storia antica, Università di Bologna (Partecipazione).

31/01/2020: *(Non) avrai altro dio all'infuori di me. Esercizi di traducibilità inter-culturale: la lezione degli antichi* – Ciclo di incontri *Mondo antico e sensibilità contemporanee*. Laboratori con gli insegnanti delle scuole secondarie. Piattaforma SOFIA - Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Sezione di Storia antica, Università di Bologna (Modulo didattico).

12/12/2020: *Il cibo “pensato”, analisi di un campo primario di sedimentazione culturale. A proposito della stirpe dei «mangiatori di pane»* – Master in Storia e cultura dell'alimentazione (ex-Direttore: Massimo Montanari), a.a. 2019-2020, Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Università di Bologna (Lezione).

13/01/2021: Graduate Career Workshop *The borders within, the borders without. Frontiers in the Ancient and Medieval Mediterranean: Permeabilities and Connectivities*. International Career Development for History Graduates, Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Sezione di Storia antica, Università di Bologna (Partecipazione).

18/02/2021: *Malattia, contagio, autorità: riflessioni sui concetti di purificazione, contaminazione e colpa nel sistema religioso antico* – Incontri di Storia Antica 2021: *Malattie, medici e cure nel mondo antico*. Seminari avanzati di dottorato in Scienze Storiche e Archeologiche. Memoria, Civiltà e Patrimonio, Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Università di Bologna (Lezione).

04/03/2022: *Discorsi sul confine: i peripoloi del Pireo. Percorsi di formazione nella polis classica* – Ciclo di incontri *Mondo antico e sensibilità contemporanee*. Laboratori con gli insegnanti delle scuole secondarie. Piattaforma SOFIA - Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Sezione di Storia antica, Università di Bologna (Modulo didattico).

a.a. 2021-2022: Ciclo di Seminari *Il passato specchio del presente* – Incontri di Storia Antica 2022. Seminari avanzati dei CdLM in Scienze Storiche e Orientalistiche; Filologia, Letteratura e Tradizione classica; Archeologia e Culture del Mondo Antico; Antropologia Culturale ed Etnologia. Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Università di Bologna (Organizzazione).

a.a. 2021-2022: Ciclo di Seminari *Dèmoni: le regioni dell'anima e le ragioni dell'intelletto*. CdL in Antropologia Religioni Civiltà Orientali – ARCO. Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Università di Bologna (Organizzazione).

Altro

24/02/2017: Membro straniero della Commissione di valutazione ordinata per la difesa pubblica della tesi dottorale presentata dalla dott.ssa María Victoria Vaello Rodríguez, “Epigrafía dionisiaca en época clásica”. Direttori: Ana Isabel Jiménez San Cristóbal e Alberto Bernabé Pajares, Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid.

a.a. 2019-2020: Membro della Commissione giudicatrice delle tesi in uscita per il curriculum storico-religioso del Dottorato in Storia, Antropologia, Religioni della Sapienza, Università di Roma.

15/02/2019: Membro titolare della Commissione di valutazione ordinata per la difesa pubblica della tesi dottorale presentata dal dott. Pietro Giammellaro, “Πτωχός. Per una teoria della mendicizia nella Grecia antica”. Tutor: Laura Faranda, Co-Tutor: Anna Maria Gloria Capomacchia, Università La Sapienza di Roma.

23/09/2019: Membro titolare della Commissione di valutazione ordinata per la difesa pubblica della tesi dottorale presentata dal dott. Arduino Maiuri, “Medicina e magia in Marcello Empirico. Analisi

delle indicazioni terapeutiche formulari in un trattato di medicina del Tardoantico”. Tutor: Alessandro Saggiaro, Co-Tutor: Giulia Piccaluga, Università La Sapienza di Roma.

2019-2021: Co-Tutor/ Codirectora, con Francisco Javier Gómez Espelosín, della Tesi di ricerca dottorale presentata dalla dott.ssa Marta López Aleixandre, “Los Misterios de Samotracia: orígenes del culto/ I misteri di Samotracia: origini del culto”, Programa de Doctorado en Historia, Cultura y Pensamiento/ Dottorato di ricerca in Storia Culture Civiltà, Ciclo XXXII, Coordinatore del Dottorato Massimo Montanari, Università di Bologna in co-tutela con Universidad de Alcalá.

2021-2023: Co-Tutor/ Somentor, con Katja Hrobat Virloget (Tutor/ Mentor), del Progetto di ricerca dottorale presentato dalla dott.ssa Arianna Carta, “Po sledeh boginje matere. Simboli ženske moči od neolitika do začetka 20. stotletja / Sulle tracce della dea. Simboli di potere femminile dal neolitico agli inizi del XX secolo”, Programma di studio: Antropologia, Area scientifica di riferimento: Antropologia e studi culturali e Archeologia, Facoltà di Scienze Umanistiche, Università di Primorsko, Capodistria.

Dal 2020: Referente per UNA Europa Mobility. Mobilità internazionale in entrata e in uscita promossa dalla rete UNA Europa per Università di Bologna. AlmaRM - servizio di gestione della mobilità online.

Dal 2021: Collaborazione formale con Pàtron Editore, Bologna (Direttrice di Collana).

Tesi assegnate (2018-2021)

Laurea Triennale

Discusse

- Figure del divino: il mito di Danae e la metamorfosi di Zeus [CdS ARCO]
- Atena glaucopide: analisi del campo semantico di un epiteto antico [CdS ARCO]
- Roghi votivi sulle Alpi preromane [CdS ARCO]
- Olimpiade: le origini della festa [CdS ARCO]
- Usi ritualistici del pane come prodotto culturale [CdS ARCO]
- Il mito di Demetra nella prospettiva di genere [CdS ARCO]
- Antropologia cognitiva e nuove scienze della religione [CdS ARCO]
- Miti d'origine [CdS ARCO]
- Marija Gimbutas: “Prima del patriarcato” [CdS ARCO]
- Il Monoteismo Pagano: una questione aperta [CdS ARCO]
- L'esperienza della discesa agli inferi: dalla *Nekya* omerica alla catabasi virgiliana [CdS STORIA]
- La peste di Atene tra medicina e religione [CdS ARCO]
- Aspetti e funzioni delle divinità lunari e dei culti ad esse legati [CdS ARCO]
- Religione come sistema di comunicazione: il "caso" sacrificale [CdS ARCO]
- Dei della tempesta, dei della fertilità in chiave comparativa [CdS ARCO]
- Necromanzia e catabasi: due esperienze a confronto [CdS STORIA]
- Tra platonismo e gnosticismo: elementi pagani nella dottrina della gnosi [CdS LETTERE CLASSICHE]
- La danza della gru: iniziazione e performance [CdS ARCO]
- La dimensione del “selvaggio” come soluzione alla crisi solstiziale tra simbologia antica e ritualità moderne [CdS ARCO]

- Georges Bataille e il piacere del Male: il caso dei Baccanali [CdS LETTERE]
- Il sacrificio dei figli nel dramma antico: Medea [CdS LETTERE]
- Iside, la Dea dai mille nomi: le origini, la diffusione del culto e i misteri oggi [CdS ARCO]
- Chaos e Cosmos. Mircea Eliade e l'eterna ciclicità [CdS ARCO]
- Dioniso, Atene e il teatro: sguardi critici a confronto [CdS ARCO]
- Eretiche e antisociali: creazione del criterio di non-normatività nel contesto della magia antica e la storia delle religioni in Europa [CdS ARCO]
- I complessi templari in Egitto durante l'epoca dinastica [CdS ARCO]
- Estasi ed esistenza. Da Dioniso al morso della taranta [CdS ARCO]

In corso

- *Logos* e femminile: dalla voce delle pizie al canto delle sirene [CdS ARCO]
- Sapere sacerdotale, purificazione e legge sacra nella Grecia antica [CdS ARCO]
- I misteri di Samotraccia: alle origini del culto [CdS LETTERE]
- Ricezione italica del culto di Mithra e possibili origini cilicie [CdS STORIA]
- Pizie, Sibille, Sirene: figure femminili dei mondi altri nella classicità [CdS ARCO]
- Sonno e sogno in Grecia antica [CdS ARCO]
- Gli dei di Omero e l'idea di destino nell'epos eroico e nelle teogonie greche [CdS LETTERE]
- *Agency* demonica tra medicina e magia nel sistema religioso dell'antico Egitto [CdS STORIA]
- Il *Corpus Hermeticum* e le sue riprese in Epoca rinascimentale [CdS STORIA]

Laurea Magistrale

Discusse

- L'epiteto *kleidouchos* – Unità didattica [FILOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA]
- Statue viventi e dove trovarle [ARCHEOLOGIA]
- La funzione palinogenetica del fuoco tra ieri e oggi: i falò alla Segavecchia [ITALIANISTICA]
- *Enuma Elis* e *Teogonia*: una ricerca storico-comparativa [SCIENZE STORICHE]
- Il mito di Erigone, il rito dell'altalena e la *oscillatio* romana [FILOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA]
- La religione dei Sanniti nella Tavola Osca di Agnone [SCIENZE STORICHE]
- Primo Cristianesimo e culto dionisiaco: usi e riusi delle *Baccanti* nella letteratura patristica tra II e IV secolo [FILOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA]
- Ricerche sulla demonologia e sulla classificazione del diavolo eurasiatico: il caso ario, il caso semitico, il caso greco [FILOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA]

In corso

- Paradigmi di regalità nelle antiche narrazioni greche e norrene [SCIENZE STORICHE]
- Sulle ninfe nel mondo antico [FILOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA]
- Analisi storico-religiosa sul *Persephoneion* di Locri Epizefiri [SCIENZE STORICHE]
- *Papyri Magici Graeci*: il rito della *Systasis* [FILOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA]
- Processi di demonizzazione delle divinità pagane nei primi scritti cristiani: il caso della Bona Dea [FILOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA]
- La figura di Dioniso e le monarchie orientali [SCIENZE STORICHE]

Pubblicazioni

- VISCARDI G.P., *Coping with Creation: Understanding to Explain. Shifting Ontologies and Meaning-Making Processes in the Study of Religion*, «CIVILTÀ E RELIGIONI», VII, 2021, sottoposto a peer review [articolo in rivista]
- VISCARDI G.P., *Mito e tragedia. Finalità antropopietiche del discorso mitico nel contesto drammatico*, «HISTORIA RELIGIONUM», 2021, sottoposto a peer review [articolo in rivista]
- VISCARDI G.P., *Artemis, the Bear and the Mothers of Engyon. Reception of the Ionic Kourotrophos' Model in Ancient Sicily between Mythic Survivals and Cultic Revivals*, in: *Artemis and Diana in Ancient Greece and Italy: At the Crossroads Between The Civic And The Wild*, a cura di Giovanni Casadio e Patricia A. Johnston, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2021, pp. 90-118 [saggio in volume]
- VISCARDI G. P. (trad.): *Armin W. Geertz. Approcci cognitivi ed evolucionistici alla religione*, Bologna, Pàtron editore, 2020, pp. 171 (ANTROPOLOGIA DELLE RELIGIONI). Opera originale: Autore: Armin W. Geertz - Titolo: *Cognitive and Evolutionary Approaches to Religion: A Collection of Essays* [libro (traduzione)]
- VISCARDI G.P., *Il mostro nell'Anima. Il valore epistemico dell'ibridismo simbolico nella Repubblica di Platone*, «STUDI E MATERIALI DI STORIA DELLE RELIGIONI» 86, 2, 2020, pp. 680-697 [articolo in rivista]
- VISCARDI G.P., *Mangiatori di pane. Il cibo come marcatore dell'identità civica da Omero a Platone*, in: *Il cibo e il sacro. Tradizioni e Simbologie*, a cura di Igor Baglioni, Elena Santilli, Alessandra Turchetti, Roma, Edizioni Quasar, 2020, pp. 77-89 [saggio in volume]
- VISCARDI G.P., *The Wilderness Experience. Liminality and Cosmogony in Ancient Greece Kingship Narratives*, «HISTORIA RELIGIONUM», 12, 2020, pp. 87-112 [articolo in rivista]
- VISCARDI G.P., *La violenza fondante. Il paradigma epistemologico della violenza tra religione, identità e cultura*, in: *Etica e religione (COLLANA: L'UMANO E IL DIVINO)*, a cura di Pierfrancesco Stagi, Roma, Stamen, 2018, pp. 67-89 [saggio in volume]
- VISCARDI G.P., *Modellare identità, tramandare memoria, riformare la polis. A proposito di Munico: un eroe eponimo tra mito e storia*, in: *Héros fondateurs et identités communautaires dans l'Antiquité entre mythe, rite et politique*, a cura di Maria Paola Castiglioni, Romina Carboni Marco Giومان, Hélène Bernier-Farella, Perugia, Morlacchi Editore, 2018, pp. 37-57 [saggio in volume]
- VISCARDI G.P., *Tra uno e molti. Unità e molteplicità di rappresentazione del divino nei pantheon greco e romano*, «HUMANITAS», 73, 2018, Numero monografico: "Politeismi e monoteismi", a cura di Giovanni Casadio e Carlo Prandi, pp. 27-59 [articolo in rivista]
- VISCARDI G.P., con M. Ferrara, *Introduzione*, in: *Le verità del velo (COLLANA DI ALTI STUDI DI STORIA INTELLETTUALE E DELLE RELIGIONI)*, a cura di Marianna Ferrara,

Alessandro Saggiaro, Giuseppina Paola Viscardi, Firenze, SEF - Società Editrice Fiorentina, 2017, pp. 11-23 [introduzione in volume]

- VISCARDI G.P., *Verità e rappresentazione. Logiche discorsive e pratiche performative del disvelamento nell'antica Grecia*, in: *Le verità del velo* (COLLANA DI ALTI STUDI DI STORIA INTELLETTUALE E DELLE RELIGIONI), a cura di Marianna Ferrara, Alessandro Saggiaro, Giuseppina Paola Viscardi, Firenze, SEF - Società Editrice Fiorentina, 2017, pp. 59-87 [saggio in volume]
- VISCARDI G.P., con A. Saggiaro e M. Ferrara, *Le verità del velo* (COLLANA DI ALTI STUDI DI STORIA INTELLETTUALE E DELLE RELIGIONI), Firenze, SEF - Società Editrice Fiorentina, 2017, pp. 324 [curatela]
- VISCARDI G.P., *Voci dissonanti. La sfida epistemica del pluralismo religioso nelle prime riflessioni emiche di Età moderna*, in: *La storia delle religioni e la sfida dei pluralismi* (QUADERNI DI STUDI E MATERIALI DI STORIA DELLE RELIGIONI 18), a cura di Sergio Botta, Marianna Ferrara, Alessandro Saggiaro, Brescia, Morcelliana, 2017, pp. 415-427 [saggio in volume]
- VISCARDI G.P., *Constructing Humans, Symbolising the Gods: The Cultural Value of the Goat in Greek Religion*, in: *Animals in Greek and Roman Religion and Myth*, a cura di Patricia A. Johnston, Attilio Mastrocinque, Sophia Papaioannou, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2016, pp. 115-140 [saggio in volume]
- VISCARDI G.P., Recensione a: *The Greek Gods in modern Scholarship. Interpretation and Belief in Nineteenth and early Twentieth Century German and Britain*, di Michael Konaris, Oxford, Oxford University Press, 2016, «KERNOS», 29, 2016, pp. 471-475 [recensione di libro]
- VISCARDI G.P., *Tra autorità e legittimazione. Mutazioni religiose nella Roma del Principato: il "caso" della Sibylla, dalla parola ispirata al libro di profezia*, in: *Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea* (RELIGIO. COLLANA DI STUDI DEL MUSEO DELLE RELIGIONI "RAFFAELE PETTAZZONI"), a cura di Igor Baglioni, Roma, Edizioni Quasar, 2016, Vol. 2: "La vita religiosa a Roma all'epoca di Augusto", pp. 201-216 [Contributo in Atti di convegno]
- VISCARDI G.P., *Il problema della scelta in "The Believer" di Henry Bean (2001). La ricerca della verità e le radici dell'odio tra religione e ideologia*, in: *Le religioni e le arti. Percorsi interdisciplinari in età contemporanea* (QUADERNI DI STUDI E MATERIALI DI STORIA DELLE RELIGIONI 14), a cura di Sergio Botta e Tessa Canella, Brescia, Morcelliana, 2015, pp. 59-87 [saggio in volume]
- VISCARDI G.P., *L'astuzia mimetica della ragione rituale: analisi della dimensione sonora nella prassi iniziatica alla luce della Performance Theory*, in: *Ascoltare gli Dèi / Divos Audire. Costruzione e percezione della dimensione sonora nelle religioni del Mediterraneo antico*

(RELIGIO. COLLANA DI STUDI DEL MUSEO DELLE RELIGIONI "RAFFAELE PETTAZZONI"), a cura di Igor Baglioni, Roma, Edizioni Quasar, 2015, Vol. 2: "Antichità classica e cristiana", pp. 93-116 [Contributo in Atti di convegno]

- VISCARDI G.P., *Munichia: la dea, il mare, la polis. Configurazioni di uno spazio artemideo*, Prefazioni di Mario Torelli e Mika Kajava, Roma, Aracne Editrice Srl, 2015, pp. 484 [libro]
- VISCARDI G.P., "Erro lungo la casa dall'ampia porta di Hades". *Configurazioni mitiche dello spazio oltremondano nella rappresentazione greca: il cosmo di Hades come luogo di negoziazione dei significati*, «STUDI E MATERIALI DI STORIA DELLE RELIGIONI», 80, 1, 2014, pp. 135-157 [articolo in rivista]
- VISCARDI G.P., *L'antico potere dell'«aurea spada»: da attributo funzionale a personificazione di potenza. Contesti mitopoietici e finalità antropopietiche di un'arma non convenzionale (tra tradizione greca e tradizione mesopotamica)*, in: *Les objets de la mythologie grecque (2)*, a cura di Maria Paola Castiglioni – GAIA. Revue interdisciplinaire sur la Grèce archaïque, Numéro 17, Grenoble, ELLUG, 2014, pp. 39-61 [saggio in volume]
- VISCARDI G.P., *L'insostenibile «pesantezza» della saggezza. A proposito del baros/embaros di Munichia o sul sapere sacerdotale dell'uomo dotato di nous e phronesis*, «MÉTIS», N.S. 12, 2014, pp. 237-264 [articolo in rivista]
- VISCARDI G.P., Recensione a: *Tra cielo e terra. Amphiaraios nel Mediterraneo antico*, di Chiara Terranova, Roma, Aracne editrice, 2013, «STUDI E MATERIALI DI STORIA DELLE RELIGIONI», 80, 2, 2014, pp. 874-884 [recensione di libro]
- VISCARDI G.P., Usi letterari e significati culturali del kredemnon in Grecia antica: la «retorica costitutiva» del velo nella prassi dell'invisibilità, «I QUADERNI DEL RAMO D'ORO», 2014, 6, pp. 78 - 105 [articolo in rivista]
- VISCARDI G.P., con M. Ferrara M., *Le metarappresentazioni, il lavoro e l'insorgere della religione*, traduzione dall'inglese di Gustavo Benavides, *Meta-representations, Labor and the Rise of Religion*, «STUDI E MATERIALI DI STORIA DELLE RELIGIONI», 79, 2, 2013, pp. 609-624 [contributo in rivista (traduzione)]
- VISCARDI G.P., Recensione a: *Anemoi. Morfologia dei venti nell'immaginario della Grecia arcaica*, di Daniela Coppola, Napoli, Liguori editore, 2010 (Università di Napoli "Federico II", «Pubblicazioni del Dipartimento di Discipline Storiche» 24), «STUDI E MATERIALI DI STORIA DELLE RELIGIONI», 79, 1, 2013, pp. 306-309 [recensione di libro]
- VISCARDI G.P., In limine. *Religious Speech, Sea-Power, and Institutional Change: Athenian Identity Foundation and Cultural Memory in the Ephebic Naumachía at Piraeus*, «STUDI E MATERIALI DI STORIA DELLE RELIGIONI», 79, 1, 2013, pp. 239-276 [articolo in rivista]
- VISCARDI G.P., *L'ibrido addosso. Il marchio del mostruoso sulla pelle del potere: l'aspetto terastico del 'portatore di egida'*, in: *Monstra. Costruzione e percezione delle entità ibride e*

mostruose nel Mediterraneo antico (RELIGIO. COLLANA DI STUDI DEL MUSEO DELLE RELIGIONI "RAFFAELE PETTAZZONI"), a cura di Igor Baglioni, Roma, Edizioni Quasar, 2013, Vol. 2: "L'Antichità Classica", pp. 79-95 [Contributo in Atti di convegno]

- VISCARDI G.P., *Sacerdotesse dalle denominazioni animali: lessico animale e ruolo del femminile nella divinazione (Dodona e Delfi: due studi di caso)*, «PHASIS», 15-16, 2013, pp. 563-583 [articolo in rivista]
- VISCARDI G.P., *La consécration des jeunes filles à Artémis. Le retour d'Iphigénie de la Tauride à Brauron*, in: *Mythes sacrificiels et ragoûts d'enfants. Études réunies et présentées par Sandrine Dubel et Alain Montandon*, MSH Clermont-Ferrand, Maison des sciences de l'homme-Presses universitaires Blaise-Pascal, 2012, pp. 287-298; 480-482 [saggio in volume]
- VISCARDI G.P., Recensione a: *Viaggi di ritorno. Itinerari antropologici nella Grecia antica*, di Laura Faranda, Roma, Armando Editore, 2009, in G.R.I.M.M. - Gruppo Triestino di ricerca sul mito e la mitografia, GRIMM, 2012, pp. 1-5 [recensione di libro]
- VISCARDI G.P., *Artemide Munichia: aspetti e funzioni mitico-rituali della dea del Pireo*, «DIALOGUES D'HISTOIRE ANCIENNE», 36, 2, 2010, pp. 31-60 [articolo in rivista]
- VISCARDI G.P., *Émbaros eimí: toutèsti nounechés, phrónimos. Strategie di sostituzione e dinamiche sacrificali nel logos di Munichia*, in: *Linguaggi del potere, poteri del linguaggio/ Langages du pouvoir, pouvoirs du langage*, Atti del Convegno PARSA – Pôle Alpin de Recherches sur les Sociétés Anciennes, 6-8 novembre 2008, a cura di Alessandro Bona e Michele Curnis, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2010, pp. 35-50 [Contributo in Atti di convegno]
- VISCARDI G.P., *Il sóphisma e l'arte dell'inganno*, in: N°1, *Rationalité tragique*, 2010, ZETESIS, Association des doctorants et de jeunes chercheurs en Philosophie Ancienne et en Sciences de l'Antiquité - Actes des colloques de l'association [En ligne], Zetesis, 2010, pp. 1-24 [Contributo in Atti di convegno]
- VISCARDI G.P., *Viaggio nell'immaginario europeo: fiabe a confronto*, Napoli, Esselibri Simone, 2005, pp. 188 [libro]