

Valerio Vianello è dal 2018 professore associato di Letteratura italiana presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università "Ca' Foscari" di Venezia, dove insegna Letteratura italiana secc. XVII-XIX, Didattica della Letteratura italiana sp., Letteratura italiana nell'antico regime sp., Letteratura italiana.

Le sue ricerche, nate da interessi filologici e storico-critici, si concentrano attorno alla letteratura rinascimentale e moderna, con particolare riguardo all'età della Controriforma. I suoi studi hanno affrontato l'ambiente veneto della prima metà del Cinquecento (le Accademie, il genere letterario del dialogo, Sperone Speroni), le questioni linguistiche e retoriche inerenti alla "ragion di stato", la storiografia secentesca riconducibile alla Repubblica di Venezia (Sarpi sopra tutti), l'intreccio tra intellettuali e politica nella prima metà dell'Ottocento (Foscolo, Manzoni, Nievo), i testi narrativi sulla Grande Guerra.

Dopo la laurea in Lettere ottenuta presso l'Università "Ca' Foscari" di Venezia (1979), ha conseguito nel 1983 il Diploma di Specializzazione in Letteratura e Filologia italiana e nel 1988 il titolo di Dottore di ricerca in Italianistica discutendo una tesi sugli itinerari di scrittura e sull'ideologia letteraria del dialogo cinquecentesco. Prima di diventare ricercatore a tempo indeterminato presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara (2002), dove ha insegnato Letteratura italiana e Letteratura italiana del viaggio, è stato docente di ruolo ordinario nella scuola secondaria superiore. Docente a contratto presso l'Università di Foggia e di Calabria (2001-2003), ha tenuto insegnamenti e laboratori di Didattica della letteratura e della lingua italiana per i corsi TFA e PAS dell'Università "Ca' Foscari" di Venezia.

Ha partecipato in veste di relatore e di organizzatore a numerosi convegni nazionali e internazionali e dal 2014 al 2018 ha organizzato la manifestazione annuale della Giornata nazionale per la Letteratura. Revisore MIUR-VQR e componente italiano dell'unità europea di ricerca del programma CONNECT sull'introduzione della Letteratura comparata nell'insegnamento secondario europeo (1999-2001), è stato Coordinatore didattico del corso per docenti della scuola "Insegnare italiano nella scuola delle competenze" presso l'Università "Ca' Foscari" di Venezia (2016-2017). Ha fatto parte del Collegio di Dottorato in Letterature, culture, storia ed arti dell'area adriatica e del Mediterraneo orientale nell'età moderna e contemporanea dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara e attualmente fa parte del Collegio del Dottorato in Italianistica dell'Università "Ca' Foscari" di Venezia.

Membro dell'Adi (Associazione degli Italianisti) e della Rsa (Renaissance Society of America), è nel Coordinamento organizzativo del gruppo di lavoro dell'Adi

dedicato al Seicento. È delegato del Direttore del DSU per il Centro di documentazione e ricerca sulla scuola e la didattica (Ce.do.di).

PUBBLICAZIONI

Monografie ed edizioni commentate

Il letterato, l'Accademia, il libro. Contributi sulla cultura veneta del Cinquecento, Padova, Antenore, 1988

Il "giardino" delle parole. Itinerari di scrittura e modelli letterari nel dialogo cinquecentesco, Roma, Jouvence, 1993

La scrittura del rovesciamento e la metamorfosi del genere. Paolo Sarpi tra retorica e storiografia, Fasano, Schena, 2005

U. FOSCOLO, *Ultime di Jacopo Ortis (secondo l'edizione 1798)*. Saggio introduttivo, annotazioni, commento e bibliografia a cura di V. Vianello, Bologna, Millennium, 2006

U. FOSCOLO, *Prose politiche e storiche (1798-1802)*. Saggio introduttivo, annotazioni, commento e bibliografia a cura di V. Vianello, Bologna, Millennium, 2008

Lo sguardo duale e l'armonia dissonante. Sondaggi sulla prima poetica foscoliana, Bologna, Casa Editrice Emil, 2012

P. SARPI, *Trattato di pace et accommodamento delli moti di guerra eccitati per causa d'Uscocchi tra il re Ferdinando di Austria e la Republica di Venezia*, Lecce, Argo, 2019

Curatele

N. D'ANTUONO-V. VIANELLO (a cura di), *Saggi e ricerche di letteratura italiana*, Bologna, Millennium, 2010

V. VIANELLO (a cura di), *Attraversare il Novecento tra ideologie di guerra e utopie di pace. Percorsi letterari nella scuola e per la scuola*, Roma, Aracne, 2017

Articoli

"Res" e "verba" nel «Dialogo della Retorica» di Sperone Speroni, in «Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti», CXXXVIII, 1979-1980, pp. 231-253

Fuoruscitismo politico fiorentino e produzione letteraria nel primo Cinquecento, in T. AGOSTINI-V. VIANELLO, *Contributi rinascimentali*, Abano Terme, Francisci, 1982, pp. 133-163

In margine alla «Canace» e a Ruzante. Per una biografia di Giovanni Cornaro, in «Quaderni Veneti», 1, 1985, pp. 41-56

- Tra "ars" ed "ingenium": il «Decameron» nella critica del primo Cinquecento*, in «Studi sul Boccaccio», XVI, 1987, pp. 361-384
- Sperone Speroni: opere, stile e tradizione. Un ventennio di studi (1968-1988)*, in «Quaderni Veneti», 9, 1989, pp. 203-222
- Dal testo letterario al testo spettacolare: i prologhi di Ludovico Ariosto*, in «Biblioteca Teatrale», 16, 1990, pp. 81-103
- Editori ed intellettuali a Venezia nel Cinquecento. Rassegna di studi (1988-1990)*, in «Quaderni Veneti», 15, 1992, pp. 173-191
- Memoria, sentire, immaginazione: i tempi della scrittura nei sonetti foscoliani*, in «Quaderni Veneti», 19, 1994 pp. 93-121
- Il "liber" di Foscolo: l'edizione pisana delle «Poesie»*, in «Quaderni Veneti», 21, 1995, pp. 99-134
- Le vie della parola poetica: la redazione milanese delle poesie foscoliane*, in T. AGOSTINI-E. LIPPI (a cura di), *Tra commediografi e letterati. Rinascimento e Settecento veneziano*, Ravenna, Longo, 1997, pp. 239-258
- I segni della storia e i segni del testo: le maschere autobiografiche nel VI canto del «Paradiso»*, in «L'Alighieri», XL, 1999, pp. 53-73
- Le parole contro gli "inganni". I «Consulti» sarpiiani per l'Interdetto*, in «Annali della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Bari», XV, 2001, pp. 83-116
- Autobiografia intellettuale di Antonio Labriola*, in «Misure critiche», IV, 2005, pp. 227-231
- La scrittura della memoria*, in U. FOSCOLO, *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, a cura di V. Vianello, Bologna, Millennium, 2006, pp. IX-XXVIII.
- Paolo Sarpi «uomo da bene e sapiente»*, in «Lyceum», 2006, pp. 9-13
- Ugo Foscolo tra militanza giacobina e «libere carte»*, in «Lyceum», 2006, pp. 49-52
- L'antichità greca e la storia in Foscolo*, in *Greci e Veneti: sulle tracce di una vicenda comune*. Convegno Internazionale, Treviso 6 ottobre 2006, Treviso, Fondazione Cas-samarca, 2008, pp. 97-106
- Enquête internationale sur le roman*, in «Bérénice», XV, 2008, pp. 53-55
- Storia e politica nella prosa giovanile di Ugo Foscolo*, in R. CAVALLUZZI-W. DE NUNZIO-G. DISTASO-P. GUARAGNELLA (a cura di), *La letteratura italiana a congresso. Bilanci e prospettive del decennale (1996-2006)*, Lecce, Pensa Multimedia, 2008, pp. 637-646

“Meta politica” e “utilità dell’Italia” negli scritti di Foscolo, in *Gli scrittori d’Italia. Il patrimonio e la memoria della tradizione letteraria come risorsa primaria*, Grottammare, Graduus, 2008, pp. 1-12

Ugo Foscolo e la resistenza delle lettere, in U. Foscolo, *Prose politiche e storiche (1798-1802)*, a cura di V. Vianello, Bologna, Millennium, 2008, pp. VII-XXXI

L’arte dei moderni: intellettuali e stampa tra fine Cinquecento e primo Seicento, in *Moderno e modernità: la letteratura italiana*, Roma, Dipartimento di Italianistica e Spettacolo, 2009, pp. 1-8

La “forza delle parole” e il “miracoloso artificio” della stampa negli intellettuali della Controriforma, in N. D’ANTUONO-V. VIANELLO (a cura di), *Saggi e ricerche di letteratura italiana*, Bologna, Millennium, 2010, pp. 7-19

Sperone Speroni, «Dialoghi», in P. GUARAGNELLA-S. DE TOMA (a cura di), *L’incipit e la tradizione letteraria italiana. Tomo I: Dal Trecento al Cinquecento*, Lecce, Pensa Multimedia, 2011, pp. 285-290

La patria perduta di Jacopo Ortis, in «Lyceum», 2011, 41, pp. 79-82

Da Venezia all’Italia. La ricerca identitaria di Jacopo Ortis e di Carlo Altoviti, in 1861-2011. 150 anni di Unità, Venezia, Provincia di Venezia, 2012, pp. 39-47

Il romanzo sentimentale di Jacopo: morire per amore a Bertinoro, in V. VIANELLO, *Il volto scisso della Musa. La «stagion prima» di Foscolo (1798-1803)*, Angri, Gaia, 2012, pp. 13-52

«Fini civili» e «amor della patria» nelle prose repubblicane, in V. VIANELLO, *Il volto scisso della Musa. La «stagion prima» di Foscolo (1798-1803)*, Angri, Gaia, 2012, pp. 53-84

L’armonia delle dissonanze nelle “Poesie” foscoliane, in V. VIANELLO, *Il volto scisso della Musa. La «stagion prima» di Foscolo (1798-1803)*, Angri, Gaia, 2012, pp. 85-119

Tra piccola e grande patria. Immagini dell’Italia in Foscolo e Nievo, in V. VIANELLO, *Il volto scisso della Musa. La «stagion prima» di Foscolo (1798-1803)*, Angri, Gaia, 2012, pp. 121-134

Lo straniero in patria. L’«aspro viaggio» di Jacopo Ortis, in «Quaderni Veneti», 2.1, 2013, pp. 187-203

28) *Le armi della scrittura. Implicazioni di una metafora sarpiana*, in «Quaderni Veneti», 3.1, 2014, pp. 129-136

29) *Il “volo audace” oltre il limite. Tasso fra Ulisse e Colombo*, in «Lyceum», 47, 2014, pp. 12-15

30) *Il giardino nella scena dell’“Ortis” tra funzione narrativa e filiazioni intertestuali*, in A. MARIANI (a cura di), *Riscritture dell’Eden. Il ruolo del giardino nei discorsi dell’immaginario*, Milano, Led, 2015, pp. 133-149

31) «Dai giardini ai deserti»: *l'esperienza della natura nel primo "Ortis"*, in S. FORNASIERO-S. TAMIOZZO (a cura di), *Studi sul Sette-Ottocento offerti a Marinella Colummi Camerino*, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2015, pp. 243-252

32) I «volti» della Grande Guerra. *Lo sguardo degli scrittori italiani in trincea*, in V. VIANELLO (a cura di), *Attraversare il Novecento tra ideologie di guerra e utopie di pace. Percorsi letterari nella scuola e per la scuola*, Roma, Aracne, 2017, pp. 53-79

La discesa oltre l'umano. L'Inferno novecentesco di Primo Levi, in «Lyceum», vol. 54, 2017, pp. 14-20

I 'cominciamenti' di Paolo Sarpi e la nuova storiografia, in «Kepos», vol. 1, 2018, pp. 173-180

Per «narrare a quei del tempo presente»: considerazioni sulla stesura del "Trattato di pace et accommodamento" di Sarpi, in G. DISTASO-A.M. MORACE-P. SABBATINO-G. SCIANATICO-F. VITELLI (a cura di), «*Tutto ti serve di libro*». *Studi di Letteratura italiana per Pasquale Guaragnella*, Lecce, Argo, 2019, vol. I, pp. 315-327

La "disperazione delle passioni" nelle "Ultime lettere di Jacopo Ortis", in A. CINQUEGRANI-I. CROTTI (a cura di), «*Un viaggio realmente avvenuto*». *Studi in onore di Ricciarda Ricorda*, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2020, pp. 69-77

"Tutto il mondo è paese" (Ps. VI). Riflessi risorgimentali nei "Promessi sposi", in R. RICORDA-A. ZAVA (a cura di), «*La "detection" della critica*». *Studi in onore di Ilaria Crotti*, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2020, pp. 59-68

Il reimpiego delle fonti nella storiografia pubblica di Paolo Sarpi, in «Parole rubate», vol. 21, 2020, pp. 117-137

Paolo Sarpi (1552-1623), in M. Malavasi (a cura di), *Autografi dei letterati italiani. Il Seicento*, Roma, Salerno (in corso di stampa)

Contro l'ordine napoleonico: l'allegoria "oscura" dei "Sepolcri", in «Kepos» (in corso di stampa)

Recensioni

1) *Trattatisti del Cinquecento*, a cura di M. Pozzi, in «Lettere Italiane», XXIX, 1979, pp. 282-288

2) P. FLORIANI, *I gentiluomini letterati*, in «Critica Letteraria», IX, 1981, pp. 603-612

3) ANGELO BEOLCO IL RUZANTE, *I Dialoghi – La Seconda Oratione – I Prologhi alla Moschetta*. Testo critico, tradotto ed annotato a cura di G. Padoan, in «Lettere Italiane», XXXV, 1983, pp. 386-393

- 4) E. LIPPI, *Cornariana. Studi su Alvise Cornaro*, in «Lettere Italiane», XXXVII, 1985, pp. 259-267
- 5) *I «Menechini» di Plauto. Volgarizzamenti rinascimentali*, a cura di M. L. Uberti, in «Lettere Italiane», XXXIX, 1987, pp. 126-130
- 6) *Sperone Speroni (Filologia Veneta, II)*, in «Lettere Italiane», XLII, 1991, pp. 318-326
- 7) L. NADIN, *Il poligrafo veneto Giuseppe Betussi*, in «Critica Letteraria», XXI, 1993, pp. 814-820
- 8) M. PLAISANCE (a cura di), *Le livre illustré italien au XVI^e siècle*, in «Zeitschrift für romanische Philologie», 117, 2001, pp. 615-619
- 9) G. DE MATTEIS (a cura di), *Dante in lettura*, in «Lettere Italiane», LIX, 2007, pp. 129-132