

INFORMAZIONI PERSONALI

NOME E COGNOME
DATA DI NASCITA
DOMICILIO CORRENTE

Antonella VERSACI

TELEFONO
E-MAIL
CITTADINANZA
CODICE FISCALE
IDENTIFICATIVI RICERCA

ORCID: orcid.org/0000-0002-9534-6316; ReseacherID:
P-8848-2015 URL: <http://www.researcherid.com/rid/P-8848-2015>;
Publons: <https://publons.com/a/1359060>; Scopus Author ID:
56081106700

SETTORE DI RICERCA

Restauro, recupero e valorizzazione del patrimonio architettonico, dei tessuti storici e del paesaggio culturale con particolare riguardo al rapporto tra conservazione, innovazione e rigenerazione. Conservazione e valorizzazione dei centri storici in una prospettiva di storia comparata del restauro urbano tra Francia e Italia. Applicazione di metodologie integrate tradizionali e innovative per il rilievo alla scala architettonica e urbana

ALTRE COMPETENZE

Cooperazione nell'ambito dei beni culturali finalizzata allo sviluppo economico e sociale (Balceni e Mediterraneo). Redazione e gestione di progetti internazionali (UNESCO, UNDP, EU, MIUR)

PROFESSIONE ATTUALE

Ricercatore Junior con funzioni di Assistant professor, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera a, della legge 240/2010 presso la Facoltà di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Enna "Kore", settore concorsuale 08/E2 – Restauro e storia dell'architettura, SSD ICAR/19 Restauro (approvazione degli atti della selezione indicata con Decreto n. 122 del 26/09/2016, presa di servizio 10/10/2016 e prorogato con decreto n. 122 del 26/09/2016 per successivi due anni).
dal 10/10/2016 ad oggi

ATTIVITÀ ACCADEMICA

Abilitazione scientifica nazionale per il ruolo di Professore di seconda fascia per il settore concorsuale 08/E2 - Restauro e Storia dell'Architettura. dal 06/11/2018 al 06/11/2027

Chercheur associé/Ricercatore a ffilato all'Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société, laboratorio di ricerca dell'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Belleville (UMR 3329 Ausser) dal 18/06/2012 ad oggi

Ricercatore a t. d. con funzioni di Assistant professor, ai sensi dell'art.1 comma 14 della legge 230/2005 presso la Facoltà di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Enna "Kore", settore concorsuale 08/E2 – Restauro e storia dell'architettura, SSD ICAR/19 Restauro (contratto

sottoscritto in data 22/03/2010, presa di servizio 01/04/2010 e prorogato per successivi anni tre con D.P. n. 58 del 22-03-2013) dal 01-04-2010 al 31-03-2016

Responsabile del Laboratorio di Restauro dei Beni Architettonici e Culturali presso l'Università degli Studi di Enna "KORE" – Facoltà di Ingegneria e Architettura ridenominato Laboratorio di Diagnostica e Restauro dei Beni Architettonici e Culturali per D.P. n. 174 del 30 dicembre 2016

ATTIVITÀ DIDATTICA

- **Titolare** dell'insegnamento di *Caratteri costruttivi dell'edilizia storica* (6 CFU, 60 h, modulo ICAR/19 all'interno del corso di Laboratorio di Progettazione 2), affidamento istituzionale, Università KORE di Enna, Facoltà di Ingegneria e Architettura, Corso di Laurea Internazionale in Architettura (LM-4), a.a. 2020-2021
- **Titolare** dell'insegnamento di *Restauro dell'Architettura* (ICAR/19, 9 CFU, 72 h), affidamento istituzionale, Università KORE di Enna, Facoltà di Ingegneria e Architettura, Corso di Laurea Internazionale in Architettura (LM-4), a.a. 2020-2021
- **Titolare** dell'insegnamento di *Restauro e Consolidamento del Costruito Storico* (ICAR/19, 5 CFU, 40 h), affidamento istituzionale, Università KORE di Enna, Facoltà di Ingegneria e Architettura, Corso di Laurea Internazionale in Architettura (LM-4), a.a. 2019-2020
- **Titolare** dell'insegnamento di *Laboratorio di Restauro dell'Architettura* (ICAR/19, 10 CFU, 100 h), affidamento istituzionale, Università KORE di Enna, Facoltà di Ingegneria e Architettura, Corso di Laurea Internazionale in Architettura (LM-4), a.a. 2019-2020
- **Titolare** dell'insegnamento di *Restauro dell'Architettura* (ICAR/19, 9 CFU, 72 h), affidamento istituzionale, Università KORE di Enna, Facoltà di Ingegneria e Architettura, Corso di Laurea Internazionale in Architettura (LM-4), a.a. 2018-2019
- **Titolare** dell'insegnamento di *Laboratorio di Restauro dell'Architettura* (ICAR/19, 10 CFU, 100 h), affidamento istituzionale, Università KORE di Enna, Facoltà di Ingegneria e Architettura, Corso di Laurea Internazionale in Architettura (LM-4), a.a. 2017-2018
- **Titolare** dell'insegnamento di *Restauro dell'Architettura* (ICAR/19, 9 CFU, 72 h), Università KORE di Enna, Facoltà di Ingegneria e Architettura, Corso di Laurea Internazionale in Architettura (LM-4), a.a. 2016-2017
- **Titolare** dell'insegnamento di *Laboratorio di Restauro dell'Architettura* (ICAR/19, 10 CFU, 100 h), affidamento istituzionale, Università KORE di Enna, Facoltà di Ingegneria e Architettura, Corso di Laurea Internazionale in Architettura (LM-4), a.a. 2015-2016
- **Titolare** dell'insegnamento di *Restauro dell'Architettura* (ICAR/19, 9 CFU, 72 h), affidamento istituzionale, Università KORE di Enna, Facoltà di Ingegneria e Architettura, Corso di Laurea Internazionale in Architettura (LM-4), a.a. 2014-2015
- **Titolare** dell'insegnamento di *Laboratorio di Restauro dell'Architettura* (ICAR/19, 10 CFU, 100 h), affidamento istituzionale, Università KORE di

Enna, Facoltà di Ingegneria e Architettura, Corso di Laurea Internazionale in Architettura (LM-4), a.a. 2013-2014

- **Titolare** dell'insegnamento di *Restauro dell'Architettura* (ICAR/19, 9 CFU, 72 h), affidamento istituzionale, Università KORE di Enna, Facoltà di Ingegneria e Architettura, Corso di Laurea Internazionale in Architettura (LM-4), a.a. 2012-2013

- **Titolare** dell'insegnamento di *Tecniche costruttive dell'edilizia storica* (ICAR/18, 6 CFU, 48 h), insegnamento a contratto previo nulla osta del Preside della Facoltà di Ingegneria dell'Università Kore di Enna, Prof. Giovanni Tesoriere, Università degli Studi di Bergamo, Dipartimento di Ingegneria, Corso di Laurea in Ingegneria Edile (L-23), a.a. 2012-2013

- **Titolare** dell'insegnamento di *Laboratorio di Restauro dell'Architettura* (ICAR/19, 10 CFU, 100 h), affidamento istituzionale, Università KORE di Enna, Facoltà di Ingegneria e Architettura, Corso di Laurea Internazionale in Architettura (LM-4), a.a. 2011-2012

- **Docente incaricata** di attività didattiche integrative (16 h di esercitazioni), corso integrato di *Disegno – modulo di disegno e rappresentazione per l'architettura storica e la conservazione*, affidamento a contratto previo nulla osta del Preside della Facoltà di Ingegneria dell'Università Kore di Enna, Prof. Giovanni Tesoriere, Università degli Studi di Bergamo, Dipartimento di Ingegneria, Corso di Laurea in Ingegneria Edile (L-23), a.a. 2011-2012

- **Docente invitata** per lo svolgimento di seminari di *Teoria del restauro* (ICAR/19, 12 h) nell'ambito del Corso integrato per la conoscenza del costruito storico (titolare: prof. G. Mirabella Roberti), previo nulla osta del Preside della Facoltà di Ingegneria dell'Università Kore di Enna, Prof. Giovanni Tesoriere, Università degli Studi di Bergamo, Dipartimento di Ingegneria, Corso di Laurea in Ingegneria Edile (L-23), a.a. 2011-2012

- **Titolare** dell'insegnamento di *Restauro dell'Architettura* (ICAR/19, 9 CFU, 72 h), affidamento istituzionale, Università KORE di Enna, Facoltà di Ingegneria e Architettura, Corso di Laurea in Architettura (LM-4), a.a. 2010-2011

- **Titolare** dell'insegnamento di *Laboratorio di Restauro dell'Architettura* (ICAR/19, 10 CFU, 100 h), affidamento istituzionale, Università KORE di Enna, Facoltà di Ingegneria e Architettura, Corso di Laurea in Architettura (LM-4), a.a. 2009-2010

- **Relatore, correlatore e/o controrelatore** di tesi di Laurea e Dottorato: *ha seguito in qualità di relatore o correlatore presso la Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Enna "Kore", Corsi di Laurea in Architettura (LM-4) e Ingegneria (LM-23) e Dottorato di Ricerca "Architettura dei sistemi per la mobilità", l'Università degli Studi di Palermo, Corso di Laurea in Architettura, l'Università degli Studi di Bergamo, Corso di Laurea in Ingegneria Edile (LM-24) e l'Accademia Belle Arti di Palermo, 61 tesi di laurea relative all'analisi documentaria, il rilievo e l'analisi materica dei manufatti architettonici storici e in cemento armato, l'analisi stratigrafica delle strutture, il progetto di restauro alla scala architettonica e urbana, l'impiego delle nuove tecnologie a supporto del progetto di conoscenza, conservazione, documentazione e*

valorizzazione del patrimonio costruito storico, moderno e contemporaneo, il tema del rapporto 'antico-nuovo'.

Inoltre, risulta relatore di ulteriori 5 tesi di laurea magistrale in Architettura attualmente in corso di redazione

Tesi di Dottorato

1. Fauzia L.R., *Riappropriazione e recupero dei paesaggi fluviali. Polarità in rete e percorsi di ri-scoperta e valorizzazione del sistema dei mulini ad acqua di Piazza Armerina* (settore disciplinare ICAR/19) - Corso di Dottorato di Ricerca - XXVIII Ciclo "Architettura dei sistemi per la mobilità" dell'Università degli Studi di Enna "KORE"; coordinatore: prof. G. Tesoriere; tutor: A. Versaci

Tesi di Laurea magistrale in Architettura (LM4)

2. Marretta C., *Monte Hippana, percorsi di valorizzazione archeologica e paesaggistica tra realtà e virtualità*. Relatore: A. Versaci; correlatori: arch. L.R. Fauzia, arch. M. Russo, a. a. 2019-2020
3. Fiscì M., *Di-segni del paesaggio. Il nuovo parco della memoria*. Relatore: M. Oddo; correlatori: A. Versaci, ing. A. Barracco, a. a. 2019-2020
4. Scuderi F., *Ri guardare la storia. La città contemporanea*, A.a. 2019-2020. Relatori: A. Versaci, M. Oddo; correlatori: ing. A. Barracco, arch. L.R. Fauzia, a. a. 2019-2020
5. Campione M.R., *L'ex Hotel La Pineta di Nicosia. Nuove rovine del moderno?*. Relatori: A. Versaci, M. Oddo; correlatori: G. Presti, arch. L.R. Fauzia, a. a. 2019-2020
6. Sutura M.G., *Piazza Garibaldi e il convento di Fundrò a Piazza Armerina: applicazioni di restauro monumentale e urbano*. Relatori: A. Versaci, M. Oddo; correlatore: arch. L.R. Fauzia, a. a. 2019-2020
7. Scandaliato A., *Restauro e rifunzionalizzazione del settecentesco complesso del Monte di Prestiti di Piazza Armerina*. Relatori: A. Versaci, M. Oddo; correlatore: Arch. L.R. Fauzia, a. a. 2019-2020
8. Poidomani A., *Torre Cabrera a Pozzallo: progetto di conservazione, miglioramento dell'accessibilità e valorizzazione*. Relatori: A. Versaci, M. Oddo; correlatore: arch. L.R. Fauzia a. a. 2019-2020
9. Testoni S., *Gibellina Nuova, emblema dell'architettura contemporanea. Proposte di conservazione e rivitalizzazione del teatro di Pietro Consagra*. Relatori: A. Versaci, M. Oddo; correlatore: arch. L.R. Fauzia, a. a. 2019-2020
10. Fontana I., *Gibellina Nuova, emblema dell'architettura contemporanea. Proposte di conservazione e rivitalizzazione del Palazzo Di Lorenzo di Francesco Venezia*. Relatori: A. Versaci, M. Oddo; correlatore: arch. L.R. Fauzia, a. a. 2019-2020
11. Brafa Musicoro E., *Il Deposito Locomotive di Modica: progetto di conservazione e rifunzionalizzazione*. Relatori: A. Versaci, M. Oddo;

correlatore: arch. L.R. Fauzia, a. a. 2019-2020

12. Musumeci V., *Progetto di conservazione e valorizzazione del Castello di Agira. Letture delle preesistenze remote e recenti come pretesto progettuale*. Relatori: A. Versaci, M. Oddo; correlatore: arch. Luca R. Fauzia, a.a. 2018-2019
13. Fortino G., *Stratificazioni architettoniche e giardini contemporanei. Il progetto di rifunzionalizzazione del Monastero di S. Chiara a Termini Imerese*. Relatori: A. Versaci, M. Oddo; correlatore: ing. A. Barracco, a.a. 2018-2019
14. Medina J., *Identità e periferia. Un progetto per Campobello di Licata*. Relatore: M. Oddo; correlatori: A. Versaci, ing. A. Barracco, a.a. 2018-2019
15. Pisana R., *Il rudere come risorsa culturale: il progetto di recupero e valorizzazione della Fornace Penna a Sampieri, Scicli (Rg)*. Relatore: A. Versaci; correlatori: M. Fossetti, arch. L.R. Fauzia, a.a. 2018-2019
16. Cardinale S., *Strategie di conservazione, valorizzazione e promozione in rete delle torri costiere siciliane. Il caso studio della Torre Pozzillo*. Relatore: A. Versaci; correlatore: arch. L.R. Fauzia, a.a. 2018-2019
17. Lo Cascio A., *Per una conservazione integrata dell'archeologia e del paesaggio. Nuovi percorsi di conoscenza e fruizione del sito rupestre di Vallone Canalotto a Calascibetta (Enna)*. Relatore: A. Versaci; correlatore: arch. L.R. Fauzia, a.a. 2018-2019
18. Mancuso V., *Archeologia Industriale: interventi pilota di restauro, consolidamento e valorizzazione del Patrimonio Minerario di Grottacalda (Enna)*. Relatori: A. Versaci, F. Lo Iacono; correlatore: arch. L. R. Fauzia, a.a. 2018-2019.
19. Gugliotta M., *Il sistema minerario siciliano: prospettive di riuso e valorizzazione. Il caso di palazzo Pennisi a Floristella*. Relatori: A. Versaci, G. Gargano; correlatore: arch. L. R. Fauzia, a.a. 2018-2019.
20. Gulino L., *L'ex fabbrica Amandes a Barrafranca: proposte progettuali per il recupero e il riuso*. Relatori: A. Versaci, M. Fossetti; correlatore: arch. L. R. Fauzia, a.a. 2018-2019.
21. Serra C., *Il Teatro Samonà di Sciacca: eterna opera incompiuta. Lettura critica e propositi conservativi*. Relatore: A. Versaci; correlatore: arch. L.R. Fauzia, a.a. 2018-2019
22. Nicoletti D.F., *Il Cortile San Nicolò: dalla lettura dei segni superstiti del Teatro, alla costruzione di un nuovo modello architettonico*. Relatore: A. Versaci; correlatore: arch. L.R. Fauzia, a.a. 2018-2019
23. La Pusata L., *Nuovi percorsi di riscoperta e valorizzazione per il cortile della Maddalena del Castello di Lombardia*. Relatore: A. Versaci; correlatore: arch. L.R. Fauzia, a.a. 2017-2018
24. Russo M., *I frammenti del passato: elementi cardine del progetto contemporaneo. Conservazione e valorizzazione dei ruderi del*

- castello e dei resti archeologici del parco urbano di Assoro.* Relatori: A. Versaci, M. Oddo; correlatore: arch. L.R. Fauzia, a.a. 2017-2018
25. Guastella R., *Il sistema delle torri costiere siciliane: la torre di Manfria vedetta nel golfo gelese.* Relatore: A. Versaci; correlatore: arch. L.R. Fauzia, a.a. 2017-2018
26. Trovato F., *Sulle tracce del progetto Calandra: nuove proposte di rifunzionalizzazione per il cortile San Martino del Castello di Lombardia a Enna.* Relatore: A. Versaci; correlatore: arch. L.R. Fauzia, a.a. 2017-2018
27. Coco E., *Il Parco di Federico II: un progetto pilota per il restauro del paesaggio.* Relatori: A. Versaci, M. Oddo; correlatore: ing. A. Barracco, a.a. 2017-2018
28. Ferrini G., *La cifra del Moderno. Un progetto per Vulcania.* Relatori: A. Versaci, M. Oddo, a.a. 2017-2018
29. Iudica R., *Agricoltura sociale: una tradizione innovativa per il recupero e la rifunzionalizzazione del Borgo Pietro Lupo a Mineo.* Relatore: A. Versaci; correlatori: arch. L.R. Fauzia, arch. D. Indelicato, a.a. 2017-2018
30. Ipsale G., *Ripartire dal centro. La torre astronomica di Leonforte*, luglio 2016. Relatore: M. Oddo; correlatori: A. Versaci, ing. A. Barracco, a.a. 2017-2018
31. Novello F., *Il giardino dello spirito. Valorizzazione del Gran Priorato di Sant'Andrea a Piazza Armerina.* Relatori: A. Versaci, M. Oddo; correlatori: ing. A. Barracco, arch. L.R. Fauzia, a.a. 2016-2017
32. Calcagno E., *Conoscenza, conservazione, valorizzazione e projection mapping. Un approccio innovativo e partecipativo per la Torre di Federico di Enna.* Relatore: A. Versaci; correlatore: arch. L.R. Fauzia, a.a. 2015-2016
33. Ferro G., *Recupero e riuso del Palazzo Gangi e dell'Ex Pescheria a Scordia.* Relatore: A. Versaci; correlatore: arch. L. R. Fauzia, a.a. 2014-2015
34. Arena M., *Via dei Crociferi a Catania. Restauro e manutenzione dei prospetti Barocchi.* Relatore: G.M. Ventimiglia; correlatore: A. Versaci, a.a. 2015-2016
35. Laneri A., *La chiesa dei principi: progetto di conservazione e adeguamento funzionale della Matrice di Leonforte.* Relatore: A. Versaci; correlatore: arch. D. Indelicato, a.a. 2015-2016
36. Zolfo A., *Paesaggio e Archeologia. Un progetto per la necropoli di Calascibetta.* Relatori: A. Versaci, M. Oddo; correlatore: ing. A. Barracco, a.a. 2015-2016
37. Felice G., *Monadi contemporanee. Il progetto di conservazione e adeguamento liturgico della chiesa di San Giuseppe a Siracusa.* Relatori: A. Versaci, M. Oddo; correlatori: arch. D. Indelicato, arch.

L.R. Fauzia, a.a. 2015-2016

38. Virzì M., *Fotografia Architettura Frammento. Palazzo Abatellis a Palermo*. Relatore: M. Oddo; correlatori: A. Versaci, M. Liuzzo, ing. A. Barracco, a.a. 2014-2015
39. Falzone A., *Conservare l'equilibrio. Aspetti statici e conservativi del restauro della chiesa Madre di San Cataldo: interventi sui dissesti dei sistemi voltati*. Relatore: A. Versaci; correlatori: arch. D. Indelicato, dott. L.R. Fauzia, a.a. 2013-2014
40. Locurto I., *Conservare l'equilibrio. Aspetti statici e conservativi del restauro della chiesa Madre di San Cataldo: il consolidamento del campanile*. Relatore: A. Versaci; correlatori: arch. D. Indelicato, dott. L. R. Fauzia, a.a. 2013-2014
41. Di Forti C.M., *L'aeroporto nel Borgo Chinisia. Progetto di un Avioclub: tra restauro e riqualifica infrastrutturale*. Relatori: G. Tesoriere, A. Versaci; correlatori: ing. T. Campisi, arch. D. Indelicato, a.a. 2013-2014
42. Catalano F., *Mitopoiesi e virtualità. Nuove proposte museali nel Borgo S. Giovanni di Piazza Armerina: il caso studio della chiesa dei Teatini*. Relatori: A. Versaci, M. Oddo; correlatore: Arch. D. Indelicato, a.a. 2012-2013
43. Fauzia L.R., *Mitopoiesi e virtualità. Nuove proposte museali nel Borgo S. Giovanni di Piazza Armerina: il caso studio della torre del Padresanto e del convento di S. Chiara*. Relatori: A. Versaci, M. Oddo; correlatore: arch. D. Indelicato, a.a. 2012-2013
44. Ruggeri L., *Troina, verso un'idea di paese albergo. Progetto di recupero e riqualificazione dl centro storico*. Relatore: A. Versaci, a.a. 2011-2012
45. Sesto S., *Progetto di conservazione e rifunzionalizzazione del complesso dell'ex monastero della SS. Trinità e San Marzano e del palazzo Beneventano*. Relatore: A. Versaci, a.a. 2011-2012
46. Canale A., *Il programma "20 20" per la riserva naturale speciale "Lago di Pergusa": il progetto di riabilitazione strutturale dell'autodromo*. Relatori: T. Giuffrè, A. Versaci; correlatore: ing. T. Campisi, a.a. 2011-2012
47. La Placa S., *Il programma "20 20" per la riserva naturale speciale "Lago di Pergusa": la creazione di itinerari eco-culturali*. Relatori: T. Giuffrè, A. Versaci; correlatore: ing. T. Campisi, a.a. 2011-2012
48. Paternò G., *Tra limite e centro. Un progetto contemporaneo per Barrafranca: sistemazione del belvedere e del parco urbano*. Relatore: M. Oddo; correlatori: A. Versaci, ing. A. Barracco, a.a. 2011-2012
49. Paternò S., *Tra limite e centro. Un progetto contemporaneo per Barrafranca: intervento su piazza Regina Margherita*. Relatore: M. Oddo; correlatori: A. Versaci, ing. A. Barracco, a.a. 2011-2012

50. Zuccarello S., *ARCHITETTURA STVDIORUM KORE. La nuova sede della facoltà di architettura di Enna*, marzo 2011. Relatore: M. Oddo; correlatori: A. Versaci, ing. A. Barracco, a.a. 2011-2012

51. Imbrosciano I., *Caltagirone: la ritrovata centralità nell'antico borgo medievale*. Relatore: A. Versaci, a.a. 2010-2011

52. La Monica R., *Il Complesso di S. Pietro di Piazza Armerina: tecniche integrate di rilievo, rappresentazione e 3D imaging per la conservazione della fabbrica e degli apparati decorativi*. Relatore: A. Versaci; correlatore: A. Cardaci, a.a. 2010-2011

Tesi di Laurea magistrale in Ingegneria civile (LM23)

53. Villani D., *Interpretazioni del degrado e dei dissesti dei ponti ferroviari ad arco in muratura mediante rilievo visivo con strumentazione APR*. Relatori: M. Fossetti, A. Versaci, T. Giuffrè, Correlatore: ing. Francesco Siciliano, a.a. 2015-2016

Tesi di Laurea magistrale in Ingegneria edile (LM24)

54. Scaburri M., *Il palazzo del Doge a Stari Bar in Montenegro: rilievo, analisi e consolidamento*. Relatore: A. Cardaci; controrelatore: A. Versaci, Università degli Studi di Bergamo, a.a. 2015-2016

55. Doneda L., Gregori I., *Il drone per il rilevamento: confronti tra sistemi di rilievo D- Il caso studio dell'ex chiesa di Sant'Agostino*. Relatore: A. Cardaci; controrelatore: A. Versaci, Università degli Studi di Bergamo, a.a. 2015-2016

56. Azzola P., *L'ex-asilo San Filippo Neri a Dalmine: il rilievo per la conoscenza*. Relatore: A. Cardaci, arch. M. De Simone; controrelatore: A. Versaci, Università degli Studi di Bergamo, a.a. 2017-2018

Tesi di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura (L17)

57. Spinnato A., *Una piattaforma per la conoscenza e la tutela dei Beni Culturali: il caso studio delle chiese di Enna*. Relatore: A. Versaci, a.a. 2015-2016

58. Caruso F., *Il recupero della memoria. L'ex carcere borbonico di Siracusa dall'utopia panottica alla trasposizione reale*. Relatore: A. Versaci; correlatore: arch. D. Indelicato, a.a. 2013-2014

59. Scarlata I., *La chiesa delle Anime Sante del Purgatorio nel centro storico di Enna*. Relatore: A. Versaci; correlatore: arch. D. Indelicato, a.a. 2012-2013

60. Salvaggio V., *Un museo per Piazza Armerina. Palazzo Trigona: storia di un restauro, dal progetto minissiano agli interventi attuali*. Relatore: A. Versaci; correlatore: arch. D. Indelicato, a.a. 2012-2013

61. Sparacino T., *Restauro conservativo di Villa Manganelli a Catania*. Relatore: A. Versaci, a.a. 2010-2011

62. Limoli A., *Il quartiere di S. Cristoforo a Catania: processi di*

rivitalizzazione per una migliore qualità urbana. Rilievo, analisi e ipotesi di restauro e risanamento. Relatore: A. Versaci, a.a. 2009-2010

Tesi di laurea Accademia di Belle arti e di Restauro "Abadir" di San Martino delle Scale (Palermo)

63. Scaffidi V., *Il principe delle milizie celesti. Per un approccio tra metodologie e innovazioni: il restauro di una scultura lignea policroma del XVIII secolo*, Relatore: prof. Giuseppe Traina; correlatore A. Versaci, a.a. 2011-2012

- **Tutor aziendale** di oltre 10 tirocinanti nella qualità di responsabile del Laboratorio di Restauro dei Beni Architettonici e Culturali dell'Università "KORE" di Enna

- **Co-tutor scientifico** dell'arch. Davide Indelicato, titolare di assegno di ricerca nell'ambito del progetto SINAPSIS - Sistema Nazionale Protezione Siti Sensibili per gli anni 2014 e 2015

- **Membro** della sotto-commissione area architettura per i SSD ICAR/10, ICAR/14, ICAR/17, ICAR/19, ICAR/21 per la selezione pubblica per titoli e colloquio dei candidati al conferimento di una borsa destinata alla ricerca da corrispondere mediante la formula "dell'adozione", Università degli Studi di Enna "KORE", sessione 2010 e 2017

- **Collaborazione didattica** per l'a.a. 1996-1997 con il prof. Francesco Saverio Brancato, ordinario di Tecnologia dell'architettura e Restauro architettonico, preside della facoltà di Architettura dell'Università di Palermo.

- **Membro** del collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca 'Architettura dei sistemi per la mobilità', Facoltà di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Enna "Kore" dal 03-03-2012 al 19-09-2015

- **Esperto designato** dalla Università "Kore" di Enna nell'ambito del protocollo d'intesa sottoscritto con l'Istituto di Istruzione Superiore "E. Majorana-A. Cascino" di Piazza Armerina (Enna) in data 26/11/2019 in qualità di **consulente alle attività didattiche** previste nell'ambito del progetto "Patrimonio in digitale: la tecnologia 3D applicata ai Beni Culturali"- Codice CUP G39E20000000002 (10 h) dal 13-02-2021 al 13-04-2021

- **Esperto designato** dalla Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università "Kore" di Enna in qualità di **docente** nell'ambito del Progetto PON 10.1.6A-FSEPON-SI-2018-348 "Scuola e territorio: quale occupazione?" (15 h) del modulo "K O R E Know - Observe - Recognize - Enhance. Un programma di sensibilizzazione alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio culturale, presso l' IIS LS Piccolo di Capo d'Orlando (ME) dal 10-04-2019 al 03-05-2019

- **Esperto designato** dalla Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università "Kore" di Enna per **attività di docenza** nell'ambito del Progetto Alternanza Scuola Lavoro "Tecnico esperto nella catalogazione e fruizione del patrimonio archeologico industriale nella provincia di

**PARTECIPAZIONE A
COLLEGI DI DOTTORATO
DI RICERCA**

**ALTRE ATTIVITÀ
ACCADEMICHE O DI
COLLABORAZIONE
DIDATTIC**

Agrigento (con particolare riguardo alla miniera Cozzo Disi di Casteltermini (25 h) A.S. 2017/2018, dal 01/03/2018 al 01/06/2018

- **Docente e co-direttore** della prima edizione della *summer school* dal titolo *Conservation and Adaptive Reuse of Contemporary and Historic architecture* (Dalmine, 20-24 luglio 2017) organizzata dall'Università degli Studi di Bergamo, dall'Università "KORE" di Enna, dalla Budapest University of Technology and Economics, Ungheria e dall'Higher Technological Institute of 10th Ramadan City in Egitto sul tema della conoscenza, conservazione e valorizzazione del patrimonio archeologico industriale e della città contemporanea, con particolare riferimento alla città di Dalmine. L'attività è stata svolta in collaborazione con il Comune di Dalmine e la Fondazione Dalmine

- **Docente invitata** per lo svolgimento di un seminario dal titolo "I borghi rurali della Sicilia centrale tra recupero del costruito e valorizzazione del territorio" nell'ambito della *special summer school Emilio Sereni* dal titolo *Storia e Gestione del Paesaggio nelle aree rurali - I paesaggi della Riforma agraria*, Siracusa, 26-20 settembre 2016 (4 h). Enti organizzatori: Istituto Alcide Cervi, Università degli Studi di Catania, Ordine degli Architetti di Siracusa

- **Docente invitata** per lo svolgimento di seminari sulla Conservazione e Valorizzazione delle Architetture Medioevali" nell'ambito della *summer School* dal titolo *Percorsi interdisciplinari per lo studio e la valorizzazione del centro storico di Massa Marittima*, Massa Marittima, 9-13 settembre 2015 (4 h). Enti organizzatori: Università degli Studi di Bergamo, Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione; Dipartimento di Ingegneria e Scienze applicate e Comune di Massa Marittima

- **Docente invitata** per lo svolgimento di un seminario dal titolo "Origine ed evoluzione della legislazione sui centri storici in Francia: esperienze, vantaggi e criticità" nell'ambito delle *Giornate di studio Tutela e restauro dei centri storici. Il modello francese fra storia, legislazione, esperienze*, Catania-Siracusa, 20-21 Marzo 2013, organizzato dall'Università di Catania, Struttura didattica Speciale di Architettura di Siracusa, ref. prof. Maria Rosaria Vitale.

- **Visiting professor** presso la Universidad de Granada, - ETS de Arquitectura nell'ambito di un bando Erasmus Teaching 2018/2019 dal 03-06-2019 al 07-06-2019

- **Visiting teaching/researching** presso la Escuela Técnica Superior de Arquitectura della Universitat Politècnica de València su invito del prof. Fernando Vegas López-Manzanares e della prof.ssa Camilla Mileto nell'ambito delle attività del Grupo de Investigación Res-Arquitectura - Investigación, Restauración y Difusión del Patrimonio Arquitectónico - Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio. Si è tenuto, inoltre, un seminario nel ciclo di conferenze della Cátedra UNESCO Arquitectura de tierra, culturas constructivas y desarrollo sostenible dal titolo "Levantamiento y Restauración: casos de estudio comparados" dal 05-03-2018 al 12-03-2018

- **Visiting teaching/researching** presso la Escuela Técnica Superior de Arquitectura della Universitat Politècnica de València su invito del prof.

INCARICHI DI
INSEGNAMENTO O DI
RICERCA (FELLOWSHIP)
INTERNAZIONALI

Fernando Vegas López-Manzanares e della prof.ssa Camilla Mileto nell'ambito delle attività del Grupo de Investigación Res-Arquitectura - Investigación, Restauración y Difusión del Patrimonio Arquitectónico - Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio. Si è tenuto, inoltre, un seminario pubblico per il Máster Universitario en Conservación del Patrimonio Arquitectónico dal titolo "Cooperación internacional para la conservación del patrimonio cultural de Albania" dal 20-11-2017 al 27-11-2017

- **Docente incaricata** di attività di formazione in materia di conservazione e riuso nell'ambito della international summer school "Adaptive Re-use Workshop for Bait Al Qadi" organizzata a Il Cairo dalla Cairo Heritage School e dalla Arab Academy for Science, Technology & Maritime Transport, Department of Architecture, Il Cairo, Egitto (The Arab Academy for Science and Technology and Maritime Transport is a fully accredited member of both the Association of Arab Universities and the International Association Universities). Impegno complessivo (lezioni, laboratorio, jury finale: 60 h) dal 04-08-2016 al 11-08-2016

- **Docente incaricata** del corso di "Modalità di rilievo e rappresentazione dell'edilizia storica" (72 h, 9 giorni), Università Statale (Politecnico) (Repubblica di Armenia), nell'ambito del Master "Formazione al restauro in Armenia. Un progetto di cooperazione allo sviluppo" (ente esecutore - Politecnico di Milano su finanziamento del Governo italiano – Ministero degli Affari Esteri) dal 10-03-2013 al 18-03-2013

- **Ricercatore associato** all'Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société, laboratorio di ricerca dell'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Belleville (UMR 3329 Ausser) dal 18/06/2012 ad oggi

- **Docente incaricata** del corso di 'Modalità di rilievo e rappresentazione dell'edilizia storica' (96 h, 12 giorni), Università Statale (Politecnico) (Repubblica di Armenia), nell'ambito del Master "Formazione al restauro in Armenia. Un progetto di cooperazione allo sviluppo" (ente esecutore - Politecnico di Milano su finanziamento del Governo italiano – Ministero degli Affari Esteri) dal 30-03-2012 al 12-04-2012

- **Docente incaricata** del corso di 'Modalità di rilievo e rappresentazione dell'edilizia storica' (64 h, 8 giorni), Università Statale (Politecnico) di Jerevan (Repubblica di Armenia), nell'ambito del Master "Formazione al restauro in Armenia. Un progetto di cooperazione allo sviluppo" (ente esecutore - Politecnico di Milano su finanziamento del Governo italiano – Ministero degli Affari Esteri) dal 27-01-2012 al 03-02-2012

- **Fellowship** nell'ambito del LLP/ERASMUS programme – Teaching staff mobility Academic a.a. 2011/2012 presso The Institute of Architecture and Urban Planning, Podhale State School of Higher Vocational Education in Nowy Targ, Polonia dal 21-06-2011 al 28-06-2011

- **Trainer** (su selezione dell'Ufficio UNESCO di Venezia) sul tema

**RESPONSABILITÀ DI STUDI
E RICERCHE SCIENTIFICHE
AFFIDATI DA ISTITUZIONI
PUBBLICHE O PRIVATE**

“Importance of cultural heritage for rural development. Examples of good practice from World Heritage Program and MBA reserves) al Workshop “Sustainable tourism for rural development. Cultural heritage and rural tourism development through partnerships”, Knjazevac, Serbia 1-2 dicembre 2010 nell’ambito del MDG Achievement Fund. Committente: United Nations Development Programme. Impegno complessivo (lezioni, laboratorio, sopralluoghi: 25 h) dal 30-11-2010 al 02-12-2010

• **Responsabile scientifico** per l’Università degli Studi di Enna “Kore”, Facoltà di Ingegneria e Architettura, Laboratorio di Diagnostica e Restauro dei Beni Architettonici e Culturali del protocollo d’intesa di durata triennale con la Diocesi di Piazza Armerina per attività di studio e ricerca volte alla tutela del patrimonio culturale religioso.

La collaborazione si è prefissa di realizzare iniziative comuni mirate all’individuazione, alla promozione e all’attuazione di progetti nell’ambito del territorio di riferimento, al fine di contribuire alla conoscenza, catalogazione, restauro e valorizzazione del patrimonio ecclesiastico della Diocesi. Tra le attività si inserisce anche l’esperienza di Alternanza Scuola-Lavoro con l’I.I.S. Majorana – Cascino di Piazza Armerina, coinvolgendo tre classi quinte del liceo scientifico (circa 60 allievi, 72 h complessive di formazione) in un percorso di riscoperta dei pregevoli chiostri della città. Il progetto si è posto l’obiettivo di far conoscere agli studenti gli elementi fondanti della prassi metodologica ormai ben consolidata del restauro architettonico al fine di redigere un quadro conoscitivo quanto più esaustivo per la documentazione dei manufatti: a partire dalle indagini storico-archivistiche, dallo studio del contesto urbano e dai dati rilevabili durante i sopralluoghi in situ
dal 22/07/2017 al 22/07/2020

• **Responsabile scientifico** per l’Università degli Studi di Enna “Kore”, Facoltà di Ingegneria e Architettura, Laboratorio di Diagnostica e Restauro dei Beni Architettonici e Culturali del protocollo d’intesa per attività di studio e ricerca in collaborazione tra la stessa e l’Associazione italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale (AIPAI-SICILIA).

La convenzione mirava alla realizzazione di iniziative comuni mirate all’individuazione, alla promozione e all’attuazione di progetti nell’ambito del territorio di riferimento, al fine di contribuire alla conoscenza e valorizzazione del patrimonio territoriale con particolare attenzione al patrimonio dismesso o in obsolescenza, relativo all’architettura industriale e infrastrutturale. Tra le attività si inserisce la realizzazione di un’esperienza di Alternanza Scuola-Lavoro con l’Istituto d’Istruzione Secondaria Superiore “Archimede” di Cammarata (Agrigento), Classe V MAT della sede di Casteltermini, ai fini della conoscenza, rilievo e documentazione della Miniera-Museo di Cozzo Disi. Il progetto formativo ha previsto lo studio dell’antico Plesso Minerario per l’estrazione dello zolfo. Gli studenti sono stati coinvolti in una serie di attività finalizzate al progetto di conoscenza e conservazione di alcune parti significative della miniera, tra le più vaste e importanti sia in Italia che in Europa. Nell’ambito della convenzione, si è contribuito alla predisposizione del progetto “Patrimonio Platani” approvato e finanziato nell’ambito del PON Scuola 2014-2020/Sezione Patrimonio (budget €99.148,00) con inizio delle attività settembre 2018
dal 20/07/2017 al 20/07/2020

• **Responsabile scientifico** per l’Università degli Studi di Enna “Kore”,

Facoltà di Ingegneria e Architettura del *Partnership Cooperation Agreement for the implementation of international workshops, winter/summer schools and other training activities in the fields of cultural heritage conservation, adaptive reuse and valorisation, knowledge of historical buildings and contemporary heritage sites* tra la Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Enna "Kore", l'Università degli Studi di Bergamo, la Higher Technological Institute of 10th Ramadan City (Egypt) and the Budapest University of Technology and Economics (Budapest, Hungary)
dal 01/06/2017 al 01/06/2019

- **Responsabile scientifico** per l'Università degli Studi di Enna "Kore", e per il settore disciplinare ICAR/19 (Restauro) della convenzione tra la Università degli Studi di Enna "Kore" e l'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana - Servizio Museo Regionale della Villa Romana del Casale a Piazza Armerina, per attività di collaborazione scientifica ai sensi del testo coordinato Codice Beni culturali e del Paesaggio.

Nell'ambito di tale convenzione è stato eseguita un'attività di monitoraggio dello stato di conservazione degli apparati musivi della Sala del Triclinio della Villa del Casale, tramite tecnologia non invasiva e senza contatto laser scanning 3D, fotogrammetrica e indagini microclimatiche. Lo studio si è proposto quale progetto pilota per la formulazione di linee guida per la conservazione preventiva e programmata. Gli esiti e apporti personali alla ricerca sono stati pubblicati in svariati saggi pubblicati sia su riviste scientifiche che in atti di convegno.

dal 24/03/2016 a oggi

- **Responsabile scientifico** del protocollo d'intesa tra la Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Enna "Kore" e il Comune di Frazzanò (ME) per attività di ricerca riguardanti i beni storici e architettonici della città

La collaborazione si è focalizzata su attività di conoscenza (rilievo metrico tramite tecnologie integrate tradizionali, 3D laser scanning e fotogrammetriche digitali, materico e del degrado) finalizzate a opportune attività di restauro e rifunzionalizzazione del Monastero basiliano di San Filippo di Demenna o Fragalà, nonché sulla realizzazione di dispositivi virtuali per la valorizzazione del Monastero di Fragalà

dal 18-06-2015 al 18-07-2016

- **Responsabile scientifico** della convenzione tra la Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Enna "KORE" e l'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana - Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana – Centro Regionale Progettazione e Restauro, per attività di collaborazione scientifica ai sensi del testo coordinato Codice Beni culturali e del Paesaggio

Nell'ambito di tale convenzione, partecipazione in qualità di membro ai comitati di indirizzo tecnico-scientifico incaricati di elaborare linee guida per gli interventi conservativi e attività di rilievo laser scanning 3D per la diagnostica, relativi ai seguenti beni: Acroliti di Demetra e Kore da Morgantina, Museo Archeologico di Aidone, Guerriero di Agrigento, Museo Archeologico di Agrigento, Satiro danzante, Museo del Satiro, Mazara del Vallo.

dal 17/06/2015 al 17/06/2018

- **Responsabile scientifico** della convenzione tra la Facoltà di Ingegneria

e Architettura dell'Università degli Studi di Enna "KORE" e l'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana - Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana – Servizio Soprintendenza del Mare per attività di collaborazione scientifica ai sensi del testo coordinato Codice Beni culturali e del Paesaggio

La collaborazione si è focalizzata su attività di conoscenza (rilievo metrico con tecnologie integrate tradizionali, 3D laser scanning e fotogrammetriche digitali, materico e del degrado) finalizzate a opportune attività di conservazione e musealizzazione
dal 25-05-2015 al 25-05-2016

• **Responsabile scientifico** della convenzione tra la Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Enna "Kore" e l'Istituto per le Tecnologie applicate ai Beni culturali (ITABC) del Consiglio Nazionale delle Ricerche per lo svolgimento, in collaborazione, di attività di studio e ricerca in Giordania riguardanti il processo di conoscenza, rilievo e valorizzazione di beni archeologici e architettonici nella regione della Valle del Giordano.

L'attività di studio si è focalizzata su aspetti legati al rilievo, alla diagnostica, alla rappresentazione della consistenza materica e del degrado dei materiali e delle strutture per la catalogazione e la progettazione degli interventi di conservazione e restauro
dal 24/11/2014 al 24/11/2017

• **Responsabile scientifico per l'Università degli Studi di Enna "Kore", e per il settore disciplinare ICAR/19 (Restauro)** dell'accordo per la collaborazione in attività di ricerca sperimentale nel settore degli interventi e delle tecniche di risanamento delle murature affette da umidità da risalita capillare stipulato tra la Università degli Studi di Enna "KORE" e la Leonardo Solutions S.r.L.
dal 28/07/2014 al 28/07/2017

• **Responsabile scientifico** della convenzione tra la Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Enna "Kore" e la Soprintendenza ai BB.CC.AA. di Enna per attività di studio riguardanti i beni storici e architettonici della Provincia e, in particolare, su: il Castello di Lombardia, la Torre di Federico, la Grotta dei Santi e altri edifici di interesse storico, artistico di Enna e la Chiesa San Leone ad Assoro.

Tali studi sono stati mirati alla realizzazione di: tavole illustrative finalizzate allo studio architettonico, stilistico e materico degli elementi architettonici, nel contesto della relativa architettura d'ambito; analisi del degrado dei materiali lapidei compromessi da varie tipologie di deterioramento, finalizzato alla eventuale formulazione di ipotesi di restauro; sperimentazione, su edifici di particolare interesse storico ed artistico, di moderne tecniche di rilievo, sia a scansione laser che fotogrammetriche digitali; analisi strutturali degli elementi architettonici; ipotesi di conservazione e musealizzazione. Gli esiti e apporti personali alla ricerca sono stati pubblicati in svariati saggi pubblicati sia su riviste scientifiche che in atti di convegno.
dal 18-09-2013 al 18-09-2014

• **Responsabile** del Laboratorio di Restauro dei Beni Architettonici e Culturali presso l'Università degli Studi di Enna "Kore" – Facoltà di Ingegneria e Architettura, in seguito a soppressione del laboratorio LARA - Laboratorio di Architettura, Restauro e Archeologia (decreto n. 20/2012 del 22 Maggio 2012 del Preside della Facoltà di Ingegneria e Architettura)

ridenominato Laboratorio di Diagnostica e Restauro dei Beni Architettonici e Culturali (per D.P. n. 174 del 30 dicembre 2016), Università degli Studi di Enna "Kore".

L'attività del laboratorio si incentra sul settore della conoscenza, conservazione, tutela, restauro, gestione, comunicazione e valorizzazione dei beni culturali. Il suo campo di interesse non si limita quindi al solo costruito storico e monumentale ma si estende al tessuto edilizio minore, al patrimonio industriale dismesso, alle architetture rurali, alle aree degradate, alle opere della creatività architettonica moderna e contemporanea, al paesaggio culturale, nonché a tutti quei beni artistici che sono testimonianza di identità collettiva e civiltà

Dal 22-05-2012

- **Responsabile** del laboratorio LARA – Laboratorio di Architettura, Restauro e Archeologia, sezione "Rilevamento e diagnostica dei beni culturali" (per decreto del Preside della Facoltà di Ingegneria e Architettura n. 08/2011 del 07 aprile 2011), Università degli Studi di Enna "Kore" dal 07-04-2011 al 21-05-2012

- **Responsabile scientifico** della convenzione tra la Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Enna "Kore", la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Bergamo e Il Dipartimento di Storie e Metodi per La Conservazione dei Beni Culturali (DISMEC) dell'Università di Bologna - polo di Ravenna- per lo svolgimento di attività di studi e ricerca riguardanti i portali tardoantichi ancora in situ di alcune chiese di Ravenna *L'accordo ha permesso di eseguire nuovi essenziali rilievi e indagini diagnostiche per l'acquisizione di dati sullo stato di conservazione in vista del progetto di conservazione sui seguenti beni: Mausoleo di Galla Placidia, Cappella di Sant'Andrea nell'Episcopio, Mausoleo di Teodorico, Basilica di San Vitale, Basilica di Sant'Apollinare in Classe, Chiesa di Sant'Agata Maggiore* dal 12-02-2011 al 12-02-2013

- **Responsabile scientifico** della convenzione tra la Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Enna "Kore" e la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Bergamo, per attività di studio riguardanti il rilievo, la conservazione e il restauro delle costruzioni di interesse storico e architettonico.

Nell'ambito di tale convenzione sono stati eseguiti studi, rilievi e altre indagini diagnostiche per la conservazione sui seguenti beni di Enna: Chiese di S. Giuseppe, della Donna Nuova, di S. Maria del Popolo, Duomo, Chiesa di S. Agostino, di Santa Teresa, di San Cataldo, di San Giovanni, delle Anime Sante e dello Spirito Santo. Nell'area bergamasca, la ricerca ha riguardato in Bergamo, la Cappella di Santa Croce, la Chiesa di S. Maria Immacolata di Longuelo, l'ex carcere di Sant'Agata, il Complesso di Sant'Agostino e a Dalmine, la Chiesa di San Giorgio.

ATTIVITÀ DI REFEREE PER RIVISTE SCIENTIFICHE

Revisore *ad hoc* per le seguenti riviste:

- **Revisore** per la rivista di classe A *Restauro Archeologico*, ISSN: 1724-9686 (print) ISSN: 2465-2377 (online)
- **Revisore** per la rivista di classe A *Sustainability*, MDPI, ISSN: 2071-1050 e **membro del Reviewer Board**
- **Revisore** per la Rivista internazionale *Journal of Architecture and Urbanism*, Routledge, ISSN: 2029-7955 (print), 2029-7947 (online)
- **Revisore** per la Rivista Internazionale Interdisciplinare Online *Agribusiness Paesaggio & Ambiente (AP&A)*, ISSN: 2038-3371

**PARTECIPAZIONE A
COMITATI EDITORIALI
DI RIVISTE, COLLANE
EDITORIALI, VOLUMI**

(Agribusiness Landscape and Environment)

• **Revisore** per la Rivista Internazionale *Restoration of Buildings and Monuments Materials science, Conservation of architectural heritage, Sustainable construction*, Birkhauser, ISSN: 1864-7022

• **Revisore** per la Rivista internazionale *Buildings*, MDPI, ISSN: 2075-5309

• **Revisore** per la Rivista internazionale *Urban Science*, MDPI, ISSN 2413-8851

• **Revisore** per la Rivista internazionale *IJGI*, MDPI, ISSN: 2220-9964

• **Revisore** per la Rivista internazionale *Remote Sensing*, MDPI, ISSN 2072-4292

• **Revisore** per la Rivista internazionale *Heritage*, MDPI, ISSN 2571-9408

• **Revisore** per la rivista internazionale *Procedia journal Social and Behavioral sciences*, Elsevier, ISSN: 1877-0428

• **Revisore** per la rivista internazionale *Journal of Historical Archaeology & Anthropological Sciences (JHAAS)*, MedCrave, ISSN: 2573-2897

• **Co-direttore della collana editoriale *Quaderni di Rilievo e Restauro del Patrimonio costruito***. Collana di Studi e Ricerche promossa dall'Università degli Studi di Bergamo (comitato scientifico: Fulvio Adobati, Stefano Brusaporci, Renato Ferlinghetti, Massimiliano Lo Turco, Camilla Mileto, Giovanni Minutoli, Sandro Parrinello, Riccardo Rao, Monica Resmini, Pablo Rodríguez Navarro, Barbara Scala, Maria Rosaria Vitale; consiglio scientifico: Giulio Mirabella Roberti, Teresa Gil Piqueras, Fernando Vegas López Manzanares)

• **Membro dell'Editorial Board** della collana editoriale Springer/IEREK "Advances in Science, Technology & Innovation (ASTI)"

• **Editor** (insieme a Hocine Bougdah, Natsuko Akagawa, Nicola Cavalagli del volume *Conservation of Architectural Heritage*, Springer Nature (*in press*, pubblicazione prevista il 23 luglio 2021)

• **Editor** (insieme a Yasser Mahgoub, Nicola Cavalagli, A Hocine Bougdah, Marta Serra-Permanyer) del volume *Cities' Identity Through Architecture and Arts* (collana Advances in Science, Technology & Innovation), Springer Nature, 2021

• **Editor** (insieme a Nabil Mohareb, Yasser Mahgoub, Sreetheran Maruthaveeran, Francesco Alberti), del volume *Cities' Vocabularies: The Influences and Formations* (collana Advances in Science, Technology & Innovation). Springer Nature, 2021

• **Editor** (insieme a Hocine Bougdah, Adolf Sotoca, Ferdinando Trapani, Marco Migliore) del volume *Urban and Transit Planning. A Culmination of Selected Research Papers from IEREK Conferences on Urban Planning, Architecture and Green Urbanism, Italy and Netherlands*, Cham:Springer Nature Switzerland AG, 2017

• **Editor** (insieme a Anna Catalani, Zeinab Nour, Dean Hawkes, Hocine Bougdah, Adolf Sotoca, Mahmoud Ghoneem, Ferdinando Trapani) del volume "Cities' Identity Through Architecture and Arts: Proceedings of the International Conference on Cities' Identity through Architecture and Arts (CITAA 2017), May 11-13, 2017, Cairo, Egypt, Routledge, 2018, ISBN 9781138054097

• **Guest editor** del volume *Conservation of Architectural Heritage - CAH (2016)*, Procedia - Social and Behavioral Sciences, vol. 225, Elsevier

• **Membro del comitato editoriale e di redazione** (insieme ad Eugenio Magnano di San Lio, Maria Rosaria Vitale, Cettina Santagati, Mariangela Liuzzo, Maria Teresa Galizia, Giuseppe Antista) della collana *Castra Siciliae*, Edizioni Caracol, Palermo

**PARTECIPAZIONE A
COMITATI SCIENTIFICI
E/O ORGANIZZAZIONE DI
MOSTRE E CONFERENZE**

- **Membro del comitato editoriale e di redazione** della rivista scientifica *Phd Kore Review* (nuova serie), rivista del Dottorato della Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università di Enna "Kore" ISSN 2039-5434
- **Membro del comitato editoriale** della rivista *ARChive* (peer-reviewed conference proceedings journal), ELSEVIER, online ISSN: 2537-0162 print ISSN: 2537-0154
- **Membro del comitato editoriale** della collana *Resourceedings peer-reviewed conference proceedings* in collaboration with Springer
- **Membro del Comitato scientifico internazionale** (Centro interdipartimentale di Studi Balcanici dell'Università Ca' Foscari Venezia, Sezione Cultura dell'Ufficio regionale veneziano dell'UNESCO (BRESCE), Centro per la Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali del Politecnico di Milano (DPA, DIS, BEST), Koç University-Istanbul, Università degli Studi di Bari-Dipartimento di Studi Classici e Cristiani, Qendra e Trashegimise Kulturore Shquipetare-Tirana e **co-organizzatrice** della mostra fotografica e documentaria *Albania e Adriatico meridionale. Studi per la conservazione del patrimonio culturale (2006-2008)*, 18 aprile - 9 maggio 2009, Castello Normanno-Svevo di Bari
- **Membro del Comitato scientifico internazionale e co-organizzatrice** della mostra *Albania e Adriatico meridionale* nell'ambito della manifestazione «BergamoScienza». ex Convento di Sant'Agostino, 2-17 ottobre 2010
- **Co-organizzatrice e moderatrice** della conferenza del prof. Maurizio Boriani "I beni culturali nella prassi della cooperazione internazionale con i paesi emergenti", BergamoScienza, Bergamo, ex Convento S. Agostino, 16 ottobre 2010
- **Membro del Comitato scientifico, co-organizzatrice e relatore** del Ciclo di seminari *Costruire sul costruito*, Enna, Università "KORE", marzo-maggio 2011
- **Organizzatrice** del seminario *Laser Scanning: strumenti Innovativi per l'ingegneria e l'architettura*, Enna, Università "KORE" 12 maggio 2011
- **Membro del Comitato scientifico** della mostra e *lectio magistralis* di Alvaro Siza e **discussant** della tavola rotonda, Enna, Università "KORE", luglio 2011
- **Membro del Comitato scientifico** del workshop sul Design "Gli spazi della vita reale: S/TOOLS. Un parco per la città e per la scienza", Enna, Università "KORE", dicembre 2012
- **Membro del Comitato scientifico** della summer school "Percorsi interdisciplinari per lo studio e la valorizzazione del centro storico di Massa Marittima", 1a ed., settembre 2015
- **Membro del Comitato scientifico** della conferenza internazionale *Urban Planning and Architectural Design for Sustainable Development (UPADSD)*, Lecce, Università del Salento, 14-16 Ottobre 2015
- **Membro del Comitato scientifico e session moderator** della conferenza internazionale *Conservation of Architectural Heritage (CAH)*, Luxor-Aswan, 23-27 Novembre 2015
- **Membro del Comitato scientifico** della *KIWIS, Kore International Winter School* "Ephemeral Design for the Marginal Urban Spaces in the Slopes of Enna", Enna, marzo 2016
- **Membro del Comitato scientifico** della conferenza internazionale *REHAB-Lab 2016 - 1st International Laboratory on Technologies and Practices for the Conservation, Maintenance and Rehabilitation of Historic Buildings*, Greenlines, Guimarães, Portugal, June 2016
- **Membro del Comitato scientifico** della conferenza internazionale *Cities Through Architecture and Arts (CTAA)*, Cairo, 11 -13 May 2017

**PROGETTI DI
RICERCA NAZIONALI E
INTERNAZIONALI**

- **Membro del Comitato scientifico** della conferenza internazionale *REHAB2017*, Greenlines, Guimarães, Lisbona, Portugal, May 2017
- **Membro del Comitato scientifico e session moderator** della conferenza *Heritage 2018 – 6th International Conference on Heritage and Sustainable Development* Granada, Spain, 12-15 June 2018
- **Membro del Comitato scientifico** della conferenza *Utopian and Sacred Architecture Studies*, Aversa, Italy, 11-13 June 2019
- **Membro del Comitato scientifico e session moderator** della conferenza internazionale *REHAB2019* - Greenlines, Guimarães, Portugal, 17-19 July 2019
- **Organizzatrice** del ciclo di quattro conferenze presso l'Università di Enna "Kore" dal titolo *Korestaurolab* (online, 4-25 maggio 2020). Relatori: prof. Andrea Pane, prof. Giulio Mirabella Roberti, arch. Michele Bondanelli, dott. Andrea Arrighetti
- **Membro del comitato scientifico internazionale** della *7th International Conference on Heritage and Sustainable Development - HERITAGE 2020*, Coimbra, Portogallo, 8-10 luglio 2020 (tenutosi in edizione online)
- **Membro del jury international** del Diplôme national de spécialisation et d'approfondissement en architecture (DSA) "Projets de territoire" édition 2020, École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette, Paris, France, 9 luglio 2020
- **Membro del comitato scientifico internazionale** della *XVI Conferenza del Colore*, Università di Bergamo - Dipartimento di Ingegneria e Scienze Applicate, 3-4 Settembre 2020
- **Membro del comitato scientifico internazionale** della *HERITAGE2020 (3DPast | RISK-Terra)*, *International Conference on Vernacular Architecture in World Heritage Sites. Risks and New Technologies*, Valencia, Spagna, 9-12 settembre 2020 (tenutosi in edizione online)
- **Session moderator e Membro del comitato scientifico internazionale** della conferenza *Cities' Identity Through Architecture and Arts (CITAA) – 4th Edition*, edizione online, 14-15 dicembre 2020
- **Conference chair, keynote speaker, session moderator e Membro del comitato scientifico internazionale** della conferenza *Conservation of Architectural Heritage (CAH) - 5th Edition*, ed. online, 8-10 febbraio 2021
- **partecipazione** alle attività di gruppi di ricerca caratterizzati da collaborazioni a livello nazionali per la stesura di progetti, presentati nel novembre 2017, finanziati a valere sui fondi del MIUR nell'ambito del PON e FSC – Progetti di ricerca industriale e lo Sviluppo sperimentale nelle 12 aree di specializzazione individuate nel PNR 2015-2020, Avviso n. 1735 del 13/07/2017 (Cultural Heritage)
- nell'ambito dell'Asse II del PON "Ricerca e Innovazione" 2014-2020, **partecipazione alla redazione** insieme a prof. Marinella Fossetti (responsabile UR per l'Università Kore) e alla presentazione del progetto GENESIS - GESTIONE del rischio SISmico per la valorizzazione turistica del mezzogiorno (Area Cultural Heritage), con il ruolo di **responsabile di OR**. Coordinatore scientifico Prof. Enrico Spacone (Università Chieti-Pescara). Partners Univ. Chieti-Pescara (Capofila), Univ. dell'Aquila, Univ. della Campania L. Vanvitelli, Univ. della Basilicata, Distretto MEDIS, Univ. di Reggio Calabria, Univ. degli Studi di Enna Kore, Univ. degli Studi di Pisa, Univ. Iuav di Venezia, CIPAE, FIP Industriale, TELENIA srl, RENNOVA, ETNA HITECH, MONITORING, Asdea srl, BOVIAR GdM, TAB s.r.l. KERAKOLL, PROGE77.
Progetto risultato 6° in graduatoria e in attesa di finanziamento (decreto in fase di emissione)

dal 20-07-2017 a oggi

- nell'ambito del P.O. FESR Sicilia 2014/2020, Asse 1 "Ricerca, sviluppo tecnologico e innovazione". Obiettivo specifico 1.2 - "Rafforzamento del Sistema Innovativo Regionale e Nazionale" Azione 1.2.3 - Supporto alla realizzazione di progetti complessi di attività di ricerca e di sviluppo su poche aree tematiche di rilievo e all'applicazione di soluzioni tecnologiche funzionali alla realizzazione delle strategie di S3 (da realizzarsi anche attraverso la valorizzazione dei partenariati pubblico-privati esistenti), **preparazione in qualità di responsabile del progetto per UNIKORE** del progetto TEC4ART - Tecnologie Avanzate per il Turismo Culturale in Sicilia Partners: Università degli Studi di Palermo (capofila), Università degli Studi di Catania, Università degli Studi di Messina, Libera Università degli Studi di Enna "Kore", Distretto Tecnologico della Sicilia Micro e Nano Sistemi, Parco Scientifico e Tecnologico della Sicilia (bando attualmente sospeso).

- **membro del gruppo di ricerca** per gli aspetti legati al S.S.D. ICAR/19 del progetto FARB (ref. Prof. Alessio Cardaci, Università degli Studi di Bergamo), 2021, dal titolo "La chiesa di Santa Croce a Bergamo: dal restauro di Luigi Angelini ai nostri giorni"
dal 01-01-2021 al 31-12-2021

- **membro del gruppo di ricerca** per gli aspetti legati al S.S.D. ICAR/19 del progetto FARB (ref. Prof. Alessio Cardaci, Università degli Studi di Bergamo), 2020, dal titolo "Il rilievo 3D low-cost per la conoscenza e la conservazione del Patrimonio Culturale"
dal 01-01-2020 al 31-12-2020

- **membro del gruppo di ricerca** per gli aspetti legati al S.S.D. ICAR/19 del progetto FARB (ref. Prof. Alessio Cardaci, Università degli Studi di Bergamo), 2019, dal titolo "La chiesa di Sant'Andrea in via Porta Dipinta a Bergamo"
dal 01-01-2019 al 31-12-2019

- **membro del gruppo di ricerca** per gli aspetti legati al S.S.D. ICAR/19 del progetto FARB (ref. Prof. Alessio Cardaci, Università degli Studi di Bergamo), 2018, dal titolo "Parigi e i luoghi del commercio: innovazione *versus* stratificazione"
dal 01-01-2018 al 31-12-2018

- **membro del gruppo di ricerca** per gli aspetti legati al S.S.D. ICAR/19 del progetto FARB (ref. Prof. Alessio Cardaci, Università degli Studi di Bergamo), 2017, dal titolo "Il rilievo, la conservazione e la valorizzazione delle 'mura venete' e dell'ex convento di sant'Agostino: documentazione 3D e analisi storico-costruttive)
dal 01-01-2017 al 31-12-2017

- **collaboratore della ricerca e responsabile** per gli aspetti legati al S.S.D. ICAR/19 del progetto "Antivari, Montenegro: droni e nuove tecnologie per la conservazione e la valorizzazione della città fortificata" (responsabile scientifico Prof. Alessio Cardaci, Università degli Studi di Bergamo), progetto selezionato all'interno del bando Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale DGSP VI - Missioni archeologiche, antropologiche, etnologiche - Anno 2016 e premiata con la "Attribuzione riconoscimento istituzionale per missione archeologica/

antropologica/etnologica” (Prot. N.0110739/16 del 07/06/2016 - Co-finanziamento UniBG)
dal 01-03-2016 al 31-12-2016

- **membro del gruppo di ricerca** per gli aspetti legati al S.S.D. ICAR/19 del progetto FARB (ref. Prof. Alessio Cardaci, Università degli Studi di Bergamo), 2016, dal titolo “La cripta di Sant’Eusebio a Pavia: analisi, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale medievale tra rilevamento e ricerca storico-archeologica
dal 01-01-2016 al 31-12-2016

- **membro del gruppo di ricerca** per gli aspetti legati al S.S.D. ICAR/19 del progetto FARB (ref. Prof. Alessio Cardaci, Università degli Studi di Bergamo), 2015 dal titolo “Il rilievo e il restauro della chiesa di SS. Bartolomeo e Stefano a Bergamo: analisi morfologico-costruttiva e diagnostica strutturale
dal 01-01-2015 al 31-12-2015

- **partner scientifico** del progetto “Il Virtual Museum per la comunicazione del patrimonio culturale ‘minore’: il Gabinetto di Fisica del Liceo Classico Statale ‘Paolo Sarpi’ di Bergamo”, (responsabile scientifico prof. Alessio Cardaci, Università degli Studi di Bergamo). Il progetto, vincitore di un bando nazionale e finanziato dal Ministero dell’Istruzione dell’Università e della Ricerca (MIUR) attraverso le misure previste dalla legge n. 113/91; mod. legge n. 6/2000 e recante “Iniziativa per la diffusione della cultura scientifica ha incluso, nella II fase, il gruppo 3DOM (3D Optical Metrology unit), diretto dal Prof. Fabio Remondino, del centro di ricerca FBK - Bruno Kessler Foundation di Trento, partner esterno del progetto. (Codice domanda: PANN14T2_00682 - finanziamento €20.000,00)
dal 01-10-2014 al 01-10-2015

- **membro del gruppo di ricerca** per gli aspetti legati al S.S.D. ICAR/19 del progetto FARB (ref. Prof. Alessio Cardaci, Università degli Studi di Bergamo), 2014, dal titolo “Integrated methodologies for the analysis and conservation of the Old Bar in Montenegro: the case study of Doge’s palace).
dal 01-01-2014 al 31-12-2014

- **partecipazione in qualità di membro** al progetto di ricerca con il Poltecnico di Milano (ref. prof. Maurizio Boriani e prof.ssa Mariacristina Giambruno), l’Università Ca’ Foscari di Venezia (ref. Prof. Sauro Gelichi) e la municipalità di Bar (Montenegro), nell’ambito delle attività di cooperazione bilaterale Italia/Montenegro per la ricerca archeologica (coordinatore prof. Sauro Gelichi, Università Ca’Foscari di Venezia, Dipartimento di Studi umanistici). In tale contesto, sono state eseguite due missioni in Montenegro (22-28 marzo e 18-25 settembre 2013), coordinando uno staff di 6 persone per l’esecuzione del rilievo critico del sito fortificato di Stari Bar, del Palazzo del Doge e della Chiesa di S. Caterina e relativa restituzione grafica ai fini dell’intervento di restauro
dal 27-01-2013 al 18-03-2014

- **membro del gruppo di ricerca** per gli aspetti legati al S.S.D. ICAR/19 del progetto FARB (ref. Prof. Alessio Cardaci, Università degli Studi di Bergamo), 2013, dal titolo “Nuove tecniche fotografiche per la documentazione, la valorizzazione e la divulgazione del patrimonio culturale.

dal 01-01-2013 al 31-12-2013

- **membro del gruppo di ricerca** del progetto PRISMA, “PiattafoRme cloud Interoperabili per SMARt-government”, finanziato dal P.O.N. Ricerca e Competitivita’ 2007-2013 - Avviso n. 84/Ric. del 02/03/2012 - Progetti Smart Cities - cod. PON64a2_A. Beneficiari: Università degli Studi di Enna Kore, INFN - Istituto Nazionale Fisica Nucleare, Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Università degli studi di Catania, CNR - consiglio nazionale delle ricerche, Advanced Technology Solutions S.R.L., ecc.). Importo complessivo: €27.499.371,00 di cui €3.108.527,00 finanziati all’Università degli Studi di Enna “Kore”. Il progetto ha permesso di attivare diverse borse/assegni di ricerca dal 08-10-2012 al 31-12-2015

- **collaborazione scientifica** con il Centro Interdipartimentale di Studi Balcanici e Internazionali dell’Università Ca’Foscari di Venezia (ref. Prof. Gianclaudio Macchiarella) e del Dipartimento di Progettazione dell’Architettura (ref. Prof. Maurizio Boriani), nell’ambito del progetto “Albania Domani” co-finanziato dalla Fondazione CARIPO al Politecnico di Milano, ai fini della esecuzione del rilievo geo-referenziato del complesso islamico di Xhemahallë, Delvina (Albania) e della relativa restituzione grafica per il progetto di restauro (missione 1-7 marzo 2012) dal 01-03-2012 al 20-03-2012

- **collaboratore** del progetto del Politecnico di Milano, Formazione al Restauro in Armenia. Un Progetto Di Cooperazione Allo Sviluppo - I edizione finanziato dal Governo italiano, Ministero degli Affari esteri alla Facoltà di Architettura Civile YSUAC-State University of Architecture and Construction of Yerevan, Armenia (2012-2013). Nell’ambito della collaborazione, sono stati eseguiti i rilievi metrici geo-referenziati della Chiesa di Avan, della Basilica e dell’area archeologica di Aruch per il progetto di conservazione e valorizzazione dal 27-01-2012 al 18-03-2013

- **membro del gruppo di ricerca** per gli aspetti legati al S.S.D. ICAR/19 del progetto FARB (ref. Prof. Alessio Cardaci, Università degli Studi di Bergamo), 2012, dal titolo “Metodologie innovative per il rilievo automatico del colore al servizio del progetto di restauro” dal 01-01-2012 al 31-12-2012

- **membro del gruppo di ricerca** del progetto PON SINAPSIS - Sistema Nazionale Protezione Siti Sensibili Ambito Beni culturali - Tecniche e tecnologie per la tutela, valorizzazione e fruizione dei beni culturali (codice PON01_01063), coordinato dal Prof. M. Oddo, finanziato dal MIUR alle Università Enna KORE, UNISOB e UNINA e alle imprese Westend srl, Teknomar srl, Wind srl, Telematic Solutions, Advanced Technology spa, 2011-2014. Budget complessivo: €4.017.200,00, Budget Università degli Studi di Enna “Kore”: €683.200,00 dal 01-11-2011 al 31-10-2014

- **membro del gruppo di ricerca** per gli aspetti legati al S.S.D. ICAR/19 del progetto FARB (ref. Prof. Alessio Cardaci, Università degli Studi di Bergamo), 2011, dal titolo “Web-sharing per un archivio informatico dei beni culturali” dal 01-01-2011 al 31-12-2011

PARTECIPAZIONE IN
QUALITÀ DI RELATORE A
CONVEGNI DI CARATTERE
SCIENTIFICO

- **membro del gruppo di ricerca e responsabile** per gli aspetti legati al S.S.D. ICAR/19 del progetto FARB (ref. prof. Alessio Cardaci, Università degli Studi di Bergamo), 2010, dal titolo “La città rappresentata attraverso il 3D laser scanning.
dal 01-01-2010 al 31-12-2010

su invito

- **Relazione su invito** al pomeriggio di studi “Luigi Angelini architetto, disegnatore e restauratore” organizzato dall’Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo, online 21 novembre 2020 dal titolo *Luigi Angelini restauratore e innovatore*
- **Keynote Speaker** alla conferenza “Conservation of Architectural Heritage (CAH) - 5th Edition”, online 8-10 February 2021 con un intervento dal titolo *New challenges in cultural heritage conservation: an overview*
- **Relazione su invito** alla conferenza organizzata presso l’Università di Enna “Kore”, Facoltà di Ingegneria e Architettura, “People Landscapes Architecture”, Enna, 16/17 Ottobre 2019 dal titolo *I paesaggi minerari siciliani, luoghi della memoria. Proposte di lettura, scomposizione, riscrittura*
- **Relazione su invito** alla conferenza “Intervenire sulla città” dal titolo *Autenticità e identità dei centri storici*, Piazza Armerina, 5 dicembre 2018
- Escuela Técnica Superior de Arquitectura Universidad Politécnica de Valencia, **conferenza su invito** dei proff. Camilla Mileto e Fernando Vegas López-Manzanares dal titolo *Levantamiento y Restauración: casos de estudio comparados* nell’ambito del ciclo di conferenze della Cátedra UNESCO Arquitectura de tierra, culturas constructivas y desarrollo sostenible, Escuela Técnica Superior de Arquitectura Universidad Politécnica de Valencia, Spagna, 9 marzo 2018
- Ecole Nationale Supérieure d’Architecture de Paris-Belleville, Parigi, Francia, **partecipazione con relazione selezionata** dal titolo *Recherche et enseignement du patrimoine en Italie : expériences, défis, perspectives*, al seminario internazionale “Architecture Patrimoine Creation - 4^e Séminaire Inter-Ecoles du Réseau Scientifique Thématique d’enseignement et de Recherche dans le champ du Patrimoine”, Parigi, 8 febbraio 2018
- **Mostra** “Architettura contemporanea e stratificazione storica - Una galleria contemporanea per il centro storico di Caltanissetta”, Caltanissetta, 23 dicembre 2017 e **relazione su invito** dal titolo *L’Architettura incontra la città*
- Escuela Técnica Superior de Arquitectura Universidad Politécnica de Valencia, Spagna, **conferenza su invito** dei proff. Camilla Mileto e Fernando Vegas López-Manzanares dal titolo *Cooperación internacional para la conservación del patrimonio cultural de Albania* al seminario “De patrimonio vernáculo a patrimonio de la humanidad» organizzato nell’ambito del Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico” e del progetto europeo “3Dpast- Living & virtual visiting European World Heritage”, Valencia, Spagna, 23 novembre 2017
- **Relazione su invito** dal titolo *Conservazione e conoscenza dei beni culturali nell’esperienza di cooperazione nei Balcani. Esperienze di ricerca e didattica* alla conferenza “Dall’Adriatico all’India: casi di studio di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale” (a cura di Mattia Guidetti e Sara Mondini), Università Ca’Foscari, Venezia, Dipartimento di Studi sull’Asia e sull’Africa Mediterranea,

15 dicembre 2016

- **Relazione su invito** sul tema *Valorizzazione dei Beni Culturali e RI.U.SO.: il ruolo dell'architetto* con Renata Prescia e Fausto Carmelo Nigrelli, nell'ambito del convegno inaugurale della mostra "Policromia, segni di architettura contemporanea per la città storica di Piazza Armerina", Museo Diocesano 2/12/2016- 4/12/2017 patrocinata dal Consiglio Nazionale degli Architetti (CNAAPC), dalla Regione Sicilia, dall'Università degli studi di Enna "Kore" e il sostegno della Diocesi e del Comune di Piazza Armerina, Piazza Armerina, 2 dicembre 2016
- **Relazione su invito** al Convegno "Scienza nell'Antico/Scienza per l'Antico", Museo di Aidone, Aidone, 13-14 novembre 2015, intervento dal titolo *Per le finalità proprie del progetto di restauro: le dee di Morgantina tra digitalizzazione e virtualità*
- **Relazione su invito** alla Conferenza internazionale "New technologies for cultural heritage: perspectives and challenges", Paris, France, Musée du quai Branly, 6-7 November 2014, dal titolo *Research and technological innovation for the knowledge, conservation and valorization of cultural heritage in Sicily: some case studies*
- **Relazione su invito** del Ministero della Cultura francese alla Conferenza internazionale "Cinquantenaire de la loi Malraux sur les secteurs sauvegardés", incontro nazionale organizzato dal Ministère de la Culture et de la Communication in collaborazione con la Ville de Bordeaux, l'associazione Amitiés internationales Malraux, l'ANVPAH & VSSP. Bordeaux, France, 15-17 novembre 2012, dal titolo *Un exemple européen : la politique de sauvegarde et de valorisation des quartiers anciens en Italie*
- **Relazione su invito** al "XLIIIe Congrès des Villes d'Art", Riom, France, 12-14 octobre 2012 organizzato dall'Association nationale pour la protection des villes d'art e Société pour la protection des paysages et de l'esthétique de la France, intervento dal titolo "Les premiers secteurs sauvegardés (1962-1980)"
- **Relazione su invito** alla conferenza internazionale "Science and Cultural Heritage in the Mediterranean Area. La Materia e i Segni della Storia III° Convegno internazionale Scienza e Patrimonio Culturale nel Mediterraneo. Diagnostica e Conservazione. Esperienze e proposte per una Carta del Rischio", Palermo, 18-21 ottobre 2007, dal titolo *Cooperazione euro-mediterranea per la ricerca applicata ai beni culturali*
- **Relazione su invito** al "Séminaire Les risques cotiers", Musée de la Mer de Biarritz, Bordeaux-Arcachon, France, 18-19 mai 2006, dal titolo *L'activité de l'UNESCO face au "problème Venise*
- **Relazione su invito** al "Séminaire Secteurs Sauvegardés ZPPAUP PLU patrimoniaux", Chinon, 19-20-21 Janvier 2006 dal titolo *A l'origine des secteurs sauvegardés e partecipazione alla tavola rotonda "Quel avenir pour les secteurs sauvegardés?"*

su contributo sottoposto a peer review ed ammesso a presentazione orale (si rimanda all'elenco delle pubblicazioni per maggiori dettagli)

- **3rd International Conference on Reconstruction and Restoration of Architectural Heritage (RRAH 2021)**, Saint-Petersburg, Russia, 24-27 March 2021 (<http://rran.spbgasu.ru/en/>)
- **Ripam 8,5th Intermediate total online Edition** - Villaggi e quartieri a rischio di abbandono. Strategie per la conoscenza, la valorizzazione e il restauro, Firenze, 25-26 novembre 2020 (<https://www.ripamintermediatefi2020.com/>)

- **Convegno AISU- Pavia 2020** - La città e la cura. Spazi, istituzioni, strategie, memoria, Pavia, 10-12 settembre 2020 (<https://aisuinternational.org/pavia-2020/>)
- **XVI Conferenza del Colore**, Bergamo, 3-4 settembre 2020 (<https://www.gruppodelcolore.org/portfolio-articoli/bergamo-2020/>)
- **HERITAGE2020 (3DPast | RISK-Terra) International Conference**, Valencia, Spagna, 9-12 settembre 2020 (<https://heritage2020.blogs.upv.es/>)
- **2020 EAAE-ARCC International Conference**, 11-14 November, 2020, Valencia, Spagna (<https://www.eaae-arcc-ic.upv.es/>)
- **“DID4RES – La Didattica per il Restauro“**, Parma, 16 Gennaio 2020
- **3D Low-Cost 2019**, Strasburgo, Francia, 2-3 dicembre 2019 (<https://lc3d.fbk.eu/programme>)
- **EAAE Thematic network on conservation – Workshop VII Conservation/Demolition**, Praga, Repubblica Ceca, 25-28 settembre 2019
- **IX Convegno AISU - La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo**, Bologna, 11-14 settembre 2019
- **GEORES2019**, 2nd International Conference of Geomatics and Restoration, Milano, 8-10 maggio 2019
- **8th International Workshop 3D-ARCH “3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures”**, Bergamo, 6-8 febbraio 2019
- **ReUSO2018**, L'intreccio dei saperi per rispettare il passato interpretare il presente salvaguardare il futuro. VI Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica, Messina, 11-13 ottobre 2018.
- **II Convegno Nazionale SIRA “Restauro. Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione”**, Bologna, 21-22 Settembre 2018
- **HERITAGE 2018**, Granada, Spagna, June 12-15, 2018
- **ReUSO2017**, V Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica, Granada, Spagna, 19-21 ottobre 2017
- **EAAE Thematic network on conservation – Workshop VI Conservation/Consumption**, La Coruña, Spagna, 27-20 settembre
- **Rencontres Internationales sur le Patrimoine Architectural Méditerranéen**, Genova, 20-22 settembre 2017
- **XXI Conferenza Scientifica Internazionale, Il Paradiso perduto del Mosaico paesistico-culturale. Attrattività, Armonia, Atarassia**, Venezia, 6-7 Luglio 2017
- **5th INTBAU International Annual Event Heritage, Place, Design: Putting Tradition into Practice**, Milano, 5-6 July 2017
- **World Heritage and Disaster. Knowledge, Culture and Representation Le Vie dei Mercanti _ XV International Forum Internazionale di Studi**, Napoli/Capri, 15-17 June 2017
- **REHAB 2017** - 3rd International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures, Braga, Portogallo, 14–16 June 2017
- **GEORES2017**, 1st International Conference on “Geomatics and Restoration: Conservation of Cultural Heritage in the Digital Era”. Firenze, 22-24 maggio 2017
- **HERITAGE 2016** - 5th International Conference on Heritage and Sustainable Development. Lisbona, Portogallo, 12-15 Luglio 2016
- **20th International Scientific Conference on the Erratic Behavior of the Landscape-cultural Mosaic: Emotion, Energy, Experience**. Reggio Calabria, 7-8 Luglio 2016

- **Le Vie dei Mercanti XIV Forum Internazionale di Studi.** Napoli/Capri, 16-18 June 2016
- **CAH Conservation of Architectural Heritage Luxor,** Egitto, 23-27 novembre 2015
- **EAAE Thematic network on conservation – Workshop VI Conservation/Adaptation,** Hasselt, Belgio, 13-16 Ottobre 2105
- **ReUSO2018 - 3r^d International Conference on Documentation, conservation and Restoration of the Architectural Heritage and Landscape protection.** Valencia, Spagna, 22-24 Ottobre 2015
- **UNISCAPE En-Route Recovering River Landscapes.** Napoli, 28-30 Settembre 2015
- **DigitalHeritage2015.** Granada, Spagna, 28 Settembre-2 Ottobre 2015
- **Convegno internazionale AID Monuments 2015,** Materials Techniques Restoration for architectural heritage reusing. Perugia, 14-16 marzo 2015
- **Rehab 2015 - 2nd International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historic Buildings and Structures.** Porto, Portogallo, 22-24 Luglio 2015
- **19th International Scientific Conference on The Turning Point of the Landscape-cultural Mosaic: Renaissance Revelation Resilience** Gravina Palace, Napoli, 2-3 Luglio 2015
- **Le Vie dei Mercanti XIII Forum Internazionale di Studi.** Aversa/Capri, 11-13 Giugno 2015
- **Historic Urban Landscapes and Heritage: examples, approaches & cultural Rights.** Bangkok, Thailandia, 11-13 Dicembre 2014
- **Euromed Digital Heritage Progress in Cultural Heritage: Documentation, Preservation and Protection.** Limassol, Cipro, 3-8 Novembre 2014
- **International Conference on Fortified Heritage: Management and Sustainable Development.** Pamplona, Spagna, 15-17 Ottobre 2014
- **XI Congresso UID Italian survey & international experience.** Parma, 18-20 Settembre 2014
- **X Conferenza del Colore.** Genova, Università di Genova, 11-12 Settembre 2014
- **Heritage 2014,** 4th International Conference on Heritage and Sustainable Development. Guimarães, Portogallo, 22-25 Luglio 2014
- **18th International Scientific Conference on the usefulness of the useless in the landscape-cultural mosaic: liveability, typicality, biodiversity,** Catania, 3-4 Luglio 2014
- **Le vie dei Mercanti XII Forum Internazionale di Studi.** Best practices in heritage conservation and management From the world to Pompeii. Aversa/Capri, 12-14 Giugno 2014
- **EGA El Dibujo de viaje de los arquitectos.** Las Palmas de Gran Canaria, Spagna, 22-23 Maggio 2014
- **2nd ICAUD International Conference in Architecture and Urban Design.** Tirana, Albania, 8-10 Maggio 2014
- **International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historic Buildings and Structures.** Tomar, Portogallo, 19-21 Marzo 2014
- **Convegno MO.DI.PHY.** Politecnico di Milano, Polo di Lecco, 11-12 Novembre 2013
- **17a Conferenza Nazionale ASITA.** Riva del Garda, 5-7 novembre 2013
- **International Conference Built Heritage 2013** Monitoring Conservation Management. Milano, 18-20 novembre 2013
- **2013 Digital Heritage International Congress,** Marsiglia, Francia, 28

**ESPERIENZE
PROFESSIONALI RECENTI
CARATTERIZZATE DA
ATTIVITÀ DI RICERCA
NEL SETTORE ICAR/19**

- Ottobre-1 Novembre 2013
- **X CONGRESSO UID.** Matera, 24-26 Ottobre 2013
 - **IX Conferenza del Colore.** Firenze, Università degli Studi di Firenze, 19-20 Settembre 2013
 - **AISU VisibileInvisibile.** Percepire la città tra descrizioni e omissioni. Catania, 12-14 Settembre 2013
 - **XXIV International CIPA Symposium.** Strasburgo, Francia, 2-6 Settembre 2013
 - **Convegno IPSAPA** Utopie e distopie nel mosaico paesistico-culturale. Visioni Valori Vulnerabilità. Udine, 27-28 Giugno 2013
 - **Le vie dei Mercanti XI** Forum Internazionale di Studi. Aversa/Capri, 13-15 June 2013
 - **VIII Conferenza del Colore.** Bologna, Università di Bologna - Facoltà di Ingegneria, 13-14 Settembre 2012
 - **2° Colloquio intercontinentale RIGPAC** Paesaggio culturale urbano e identità territoriale. Un avvicinamento relazionale tra diversità culturali e patrimonio culturale, Firenze, 12-14 luglio 2012
 - **Heritage 2012 –** Heritage and Sustainable Development, Porto, Portogallo, 19-22 Giugno 2012
 - **Conferenza internazionale Cities in transformation,** Milano, Politecnico di Milano, 7-10 giugno 2012
 - **Le vie dei Mercanti X** Forum Internazionale di Studi Less More Architecture Design Landscape. Aversa/Capri, 31 Maggio-2 Giugno 2012
 - **14 Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica.** Porto, Portogallo, 31 Maggio-2 Giugno 2012
 - **1-ICAUD 1st** International Conference on Architecture and Urban Design. Tirana, Albania, 19-21 Aprile 2012
 - **Le vie dei Mercanti SAVE** Heritage Forum International Forum of Studies. Aversa-Capri, 9-11 Giugno 2011
 - **Il Disegno delle Trasformazioni.** Napoli, Facoltà di Ingegneria, 1-2 dicembre 2011
 - **XXIIIth International CIPA Symposium.** Praga, Repubblica Ceca, 12-16 Settembre 2011
- **Date:** 01/2020 ad oggi
Oggetto: Incarico di esperto in “Restauro architettonico e Storia dell’Architettura” ai fini dell’Allestimento didattico espositivo per la fruizione e la valorizzazione del Museo di Palazzo Trigona, quale polo culturale espressione della territorialità del parco archeologico della Villa Romana del Casale
Committente: Regione Siciliana, Assessorato Beni Culturali e Identità Siciliana, Dipartimento dei Beni Culturali e dell’Identità Siciliana. Servizio 28-Parco Archeologico di Morgantina e della Villa Romana del Casale
 - **Date:** 09/2016 - 03/2017
Oggetto: Incarico professionale specialistico di redazione della mappatura degli stati d’alterazione macroscopica delle superfici in c.a. su base di rilievo laser scanning 3D/fotogrammetrico del Museo MAXXI di Roma
Committente: Prof. Ing. Luigi Coppola, Via Pinerolo n. 66/A, 20151 Milano per conto del MIBACT
 - **Date:** 09/2015 - 12/2015
Oggetto: Incarico di consulenza delle attività di restauro e di supporto al rilievo architettonico mediante tecnologia integrata laser scanning e fotogrammetrica all’interno del progetto di ricerca “Pavia capitale e il

suo territorio: valorizzazione e divulgazione del patrimonio culturale longobardo tra virtualità, multimedialità e ricerca storico-archeologica”, Università degli Studi di Bergamo - Dipartimento di Ingegneria
Committente: Università degli Studi di Bergamo, Dipartimento di Ingegneria viale Marconi, 5 24044 Dalmine (BG).

• **Date:** 05/2014 - 06/2014

Oggetto: Incarico professionale specialistico per la redazione del rilievo architettonico mediante tecnologia integrata laser scanning e fotogrammetrica della Scuola Realdo Colombo e di Palazzo Raimondi a Cremona, committente Università degli Studi di Bergamo – Dipartimento di Ingegneria, ai fini della loro conoscenza per il restauro

Committente: Università degli Studi di Bergamo, Dipartimento di Ingegneria viale Marconi, 5 24044 Dalmine (BG) per progetto CARIPLO

• **Date:** 01/2014 - 05/2014

Oggetto: Incarico professionale specialistico per la realizzazione di uno studio conoscitivo per il restauro delle coperture della Chiesa Santi Bartolomeo e Stefano a Bergamo

Committente: Dimore Srl, Via Oberdan 1/A, 25128 Brescia

• **Date:** 07/2013 - 11/2013

Oggetto: Incarico professionale specialistico per il rilevamento e l’analisi critica del sito e degli edifici ricadenti nel complesso ex Manifattura Tabacchi a Palermo, ai fini della riqualificazione

Committente: Studio Progettisti Associati: Ing. Angelo Agnello via G.le Di Maria, 9 90141 Palermo e Arch. Francesco Bono Via Mario Rutelli, 9 - 90143 Palermo per conto di FINTECNA Immobiliare

• **Date:** 05/2013

Oggetto: Incarico professionale specialistico per il rilevamento critico e l’analisi finalizzati al restauro statico della Chiesa di Sant’Agata di Filo di Argenta danneggiata dall’evento sismico Emilia 29 maggio 2012

Committente: Arch. Michele Bondanelli via Matteotti, 51 44011 Argenta Ferrara per conto dell’ente attuatore Arcidiocesi di Ravenna-Cervia

• **Date:** 04/2013

Oggetto: Incarico professionale specialistico per il rilevamento critico e l’analisi finalizzati al restauro statico della ex Chiesa di San Giovanni di Argenta danneggiata dall’evento sismico Emilia 29 maggio 2012

Committente: Arch. Michele Bondanelli via Matteotti, 51 44011 Argenta Ferrara per conto dell’ente attuatore Comune di Argenta (proprietà Arcidiocesi di Ravenna-Cervia)

• **Date:** 12/2012 - 01/2013

Oggetto: Incarico professionale specialistico per l’esecuzione del rilevamento critico e dello stato di conservazione del complesso Museo Archeologico nazionale “Paolo Orsi” a Siracusa ai fini della sua riqualificazione

Committente: Arch. Dario Levito Via Imperatore Federico, 21 90143 Palermo e Arch. Giuseppe Campagna Via Castelforte, 99 90146 Palermo per INVITALIA S.p.A.

• **Vincitrice della Borsa di Studio Biennale “Luigi e Sandro Angelini”,** settima edizione 2019-2020 con una ricerca dal titolo “Per un approfondimento della figura di Luigi Angelini, restauratore e innovatore”.

**PREMI E RICONOSCIMENTI
PER ATTIVITÀ DI RICERCA
O PROGETTAZIONE**

Il lavoro ha inteso indagare la figura di Luigi Angelini, conosciuta a livello internazionale, in particolare, per la redazione del pregevole Piano di Risanamento di Bergamo Alta ma ancora da esplorare ulteriormente e con interesse, negli aspetti teorico-metodologici e nelle espressioni operative attinenti alla sua esperienza nel campo della conservazione del costruito storico. Un contributo che appare di grande rilevanza nel quadro dell'importante evoluzione della dottrina che si attua nella prima metà del XX secolo ma che non aveva trovato il dovuto riconoscimento. Benché egli non abbia mai formulato una vera e propria 'teoria', la sua riflessione sui compiti del restauratore e sulle finalità del restauro traspare dagli oltre sessanta interventi di 'restauro, completamento e ampliamento' condotti tra il 1913 e il 1963: tutti contraddistinti da rigore storico-critico, massimo riguardo per le preesistenze nel loro contesto antropico e naturale e, non in ultimo, coraggiosa umiltà. Un'eredità tangibile di opere tuttora interrogabili e presenti in palinsesti urbani, talvolta sensibilmente mutati, che a cinquant'anni di distanza dalla sua scomparsa si è voluto ripercorrere, al fine di pervenire ad una ricostruzione sincronica e diacronica dell'apporto per molti aspetti, innovativo e precursore - fornito dal colto progettista.

- Concorso europeo di idee per la riqualificazione ambientale e funzionale dell'area di Capo Peloro a Messina: **progetto primo classificato**. Il bando ha previsto l'incarico di progettazione e direzione dei lavori. Gruppo di progettazione: capogruppo: prof. arch. Jean-Pier Buffi con Antonella Versaci, prof. arch. Pier Paolo Balbo di Vinadio, De Cola Associati degli ingegneri. Giuseppe De Cola, Bruno De Cola, Sergio De Cola, con arch. Oreste Marrone, arch. Sabrina Pandolfo consulente naturalista: dott. Michele Buffa con la collaborazione dell'arch. Sonia La Rosa. Ente banditore: Comune di Messina. Importo delle opere: ca. 140.000.000.000 dal 05-05-2009 al 12-12-2009

- **Fellowship** su fondi nazionali presso istituzioni estere. Borsa di studio per il completamento della tesi di dottorato (selezione per titoli) concessa dal Ministère de la Culture et de la Communication (Francia). Dottorato di ricerca in Architettura, Université Paris 8 Vincennes-Saint Denis- Ecole d'Architecture Paris-Belleville, Parigi (Francia) dal 01-06-2004 al 08-12-2005

- **Fellowship** su fondi nazionali presso istituzioni estere. Borsa di studio annuale per attività di perfezionamento o di specializzazione presso istituzioni estere o internazionali all'estero di livello universitario. Selezione per esame e titoli, Università di Messina. Struttura ospitante: Ecole d'Architecture de Paris-Belleville. Tutor: prof. Pierre Pinon. Ricerca relativa alla tutela dei centri storici in Francia dal 18-06-1997 al 10-09-1998

- **Date:** 12/2010 - 01/2011

Lavoro o posizioni ricoperte: Consulente (UN level P3-P4) e Workshop trainer

Principali attività o responsabilità: UNESCO expert in the field of cultural heritage for the development of rural areas. Workshop trainer at the "Sustainable tourism for rural development. Cultural heritage and rural tourism development through partnerships held in Knjazevac, 1 – 2 december 2010 in the framework of the MDG Achievement Fund.

Datore di Lavoro: United Nations Development Programme (UNDP),

**PRECEDENTI ESPERIENZE
PROFESSIONALI ATTINENTI
AL SETTORE DISCIPLINARE
ICAR/19**

Serbia.

Referenze: Predrag Markovic, Joint Programme Manager Sustainable Tourism for Rural Development. Bulevar Kralja Aleksandra 15, office 321 - 11000 Beograd-Serbia. Tel: +381 11 285 52 22 Email: predrag.markovic@undp.org

• **Date:** 06/2004 - 09/2008

Lavoro o posizioni ricoperte: Funzionario internazionale responsabile di progetto (livello P2)

Principali attività o responsabilità: Ideazione, negoziazione, programmazione, organizzazione e controllo di programmi, iniziative e progetti in ambito culturale nel Sud-Est europeo, con particolare riferimento ai contenuti scientifici ed agli aspetti tecnici, economici e gestionali. In particolare:

1) Programma interagenzie delle Nazioni Unite: Albania's Cultural Transformation: From Isolation to Participation Spanish MDG Achievement Fund for Culture and Development, programma finanziato dalla Spagna (Budget: USD 3,300,000);

2) Restauro dei monumenti del centro storico di Argirocastro, Albania (inclusa direzione dei lavori), progetto finanziato dal Governo albanese sulla base di uno specifico self-benefiting Funds-in-Trust (Budget: USD 1,367,012.44);

3) Creazione di una Scuola di Restauro a Tirana, Albania (incluso coordinamento delle attività scientifiche e didattiche in collaborazione con l'ICR di Roma), progetto finanziato dal Governo italiano, Ministero degli affari Esteri – Cooperazione italiana allo Sviluppo (Budget: USD 1,481,037.49);

4) Progetto per la tutela dell'Iso-polifonia albanese, progetto finanziato sulla base dell'UNESCO/Japan Funds-in-Trust for the Preservation and Promotion of the Intangible Cultural Heritage (Budget: USD 91,033.00);

5) Programma per il Restauro di monumenti culturali ortodossi ed islamici in Kosovo;

6) Creazione di un Centro per la digitalizzazione dei beni culturali a Skopje, Repubblica di Macedonia (incluso coordinamento delle attività didattiche in collaborazione con il MIBAC) (Budget: USD 330,000.00);

7) Restauro di monumenti situati nella riserva archeologica e architettonica di Plovdiv (Bulgaria);

8) Organizzazione di numerose conferenze, tra cui:

- Donors Conference for the Protection and Preservation of Cultural Heritage in Kosovo, UNESCO Headquarters, 13 May 2005);

- numerosi seminari internazionali in Albania, Bulgaria, Macedonia e Turchia relativi alla tutela, valorizzazione e gestione dei beni culturali, all'archiviazione e digitalizzazione del patrimonio artistico, alla promozione delle convenzioni internazionali UNESCO sui beni culturali, con particolare riferimento a quelle relative alla lotta al traffico illecito di opere d'arte (UNESCO, 1970), alla salvaguardia del patrimonio culturale intangibile (UNESCO, 2003) alla protezione e la promozione della diversità delle espressioni culturali (UNESCO, 2005);

9) Redazione di rapporti, documenti di programmazione e di sintesi, discorsi ufficiali;

10) Responsabile della comunicazione e dell'informazione su Web.

Datore di Lavoro: Ufficio regionale UNESCO per la Scienza e la Cultura in Europa (BRESCE) - Sezione per la Cultura. Palazzo Zorzi – 4930 Castello – 30122 Venezia - Tel. + 39 041 2601511.

Referenze: Dr Engelbert Ruoss, ex Direttore, e-mail: e.ruoss@bluewin.ch

**ISTRUZIONE E
FORMAZIONE**

- **Date:** 03/2001 - 01/2004

Lavoro o posizioni ricoperte: Consulente

Principali attività o responsabilità:

- 1) Preparazione (responsabile della redazione dei testi, della selezione delle immagini, dei contratti con i traduttori, con il grafico, con il tipografo) di libretti informativi (in inglese/francese/spagnolo) sulle Convenzioni UNESCO del 1954 sulla Tutela del Patrimonio Culturale in caso di conflitto armato, del 2001 sulla protezione del patrimonio culturale subacqueo, e del Comitato intergovernativo per la promozione e la restituzione di beni culturali;
- 2) Classificazione e promozione dell'apparato normativo internazionale UNESCO in materia di tutela del patrimonio culturale;
- 3) Responsabile dell'organizzazione e gestione dell'archivio UNESCO sulle legislazioni nazionali in materia di beni culturali;
- 4) Partecipazione all'organizzazione di numerose sessioni internazionali di negoziazione (rapporti con gli Stati Membri, preparazione dei documenti di discussione) e di riunioni di esperti, nonché membro del Segretariato UNESCO per i lavori di adozione della Convenzione UNESCO del 2001 sulla protezione del patrimonio culturale subacqueo.

Datore di Lavoro: UNESCO - Direzione del Patrimonio culturale, Sezione delle Norme internazionali. Place Fontenoy, 1 - 75352 Paris 07 SP France
Phone: +33 (0)1 45 68 10 00 Fax: +33 (0)1 45 67 16 90.

Referenze: Prof. Lyndel PROTT, ex direttore - email: lvprott@hotmail.com; Prof. Guido CARDUCCI, ex responsabile di sezione - email: gcarducci@noos.fr

- **Periodo della formazione:** 2001 - 2005

Dottorato di ricerca in Architettura (ambito di ricerca: restauro e conservazione del costruito, della città e del paesaggio), Université Paris 8 Vincennes-Saint Denis- Ecole d'Architecture Paris-Belleville, Parigi, Francia, conseguito in data 16/12/2005. Tesi dal titolo *L'origine des secteurs sauvegardés : intentions et difficultés dans la mise en place des premières opérations* (l'origine della normativa relativa alla tutela dei centri storici in Francia: la "loi Malraux"), 3 vol., 877 p.

Tutor scientifico: prof. Pierre Pinon (ENSA de Paris-Belleville, École de Chaillot, INHA). Jury: profs. Françoise Hamon, Pierre Pinon, Nicola Aricò, Alexandre Melissinos, Philippe Gresset e Max Querrien, conseiller d'état honoraire

Altre informazioni: Diploma ottenuto con il massimo dei voti e la lode (*mention "très honorable avec félicitations du jury"*). La tesi è regolarmente menzionata nel catalogo SUDOC (*catalogue du Système Universitaire de Documentation* al seguente link: <https://www.sudoc.fr/145191257>, num. nazionale della tesi: 2005PA083101 e stampato in seguito a menzione di pubblicazione nel 2012 con ISBN: 9782729582975 dall'Atelier National de Reproduction des Thèses (<http://www.diffusiontheses.fr/62279-these-de-versaci-antonella.html> e <https://www.sudoc.fr/160397618>)

Borsa di studio per titoli e merito del Ministero della Cultura francese

- **Periodo della formazione:** 2001 - 2002

Master universitario di I° livello in "Economia e Gestione dei Beni Culturali" CEIS, Facoltà di Economia Università Tor Vergata di Roma.

Principali tematiche di studio: Gestione complessiva dei beni e dei servizi culturali, ambientali e territoriali. Elaborazione di progetti culturali.

Altre informazioni: Stage di formazione al Ministero per i Beni e le Attività culturali, Servizio IV-Paesaggio. Partecipazione alla *Second Conference of the Contracting and Signatory States to the European Landscape*

Convention, Council of Europe, Palais de l'Europe, Strasbourg, Francia
28-29 Novembre 2002 come membro della Delegazione Italiana

• **Periodo della formazione:** 1999 - 2000

Corso di perfezionamento post-lauream “Programma di studi approfonditi (P.E.A.) *Métiers de la ville*”, Institut d'Études Politiques - Sciences Po Paris, Parigi, Francia conseguito in data 30/06/2000.

Principali tematiche di studio: Politiche di recupero e rigenerazione urbana. Programmi di riqualificazione della città storica e delle periferie.

Altre informazioni: Stage di formazione alla Région Ile-de-France, sui programmi di *politique de la ville* applicati al recupero architettonico, al *building retrofitting* e alla rigenerazione dei *grands ensembles* di Parigi

• **Periodo della formazione:** 1998 - 1999

Corso di perfezionamento post-lauream “Diploma di studi approfonditi (D.E.A.) *Le projet architectural et urbain*”, Ecole d'Architecture de Paris Belleville, Parigi, Francia. *Mémoire* dal titolo “*Les origines de la loi sur les secteurs sauvegardés: intentions et objectifs dans la pratique des îlots opérationnels. Les cas de Lyon, Paris-le Marais, Avignon et Rouen*” conseguito in data 27/09/1999. **Relatore** prof. Pierre Pinon. Voto : *Bien*

Principali tematiche di studio: Storia dell'architettura e della città. Progetto architettonico e urbano con particolare riferimento alla città storica. Tutela dei centri storici: prassi e procedure

Altre informazioni: Il DEA è un corso di specializzazione *post-lauream* annuale con obbligo di frequenza fondato sulla trasmissione di diversi metodi della ricerca scientifica. Comprende corsi teorici ed esercitazioni con valutazione durante tutto l'anno accademico, uno stage obbligatorio in un laboratorio di ricerca di almeno tre mesi e una tesi finale (*mémoire*). Tale diploma, se ottenuto con un certo voto (*bien*) permette, in Francia, l'ammissione al dottorato di ricerca.

Borsa di studio per il completamento della tesi di dottorato (selezione per titoli) concessa dal *Ministère de la Culture et de la Communication* (Francia). Il lavoro di tesi è stato più tardi, pubblicato in A. VERSACI (2012). *L'origine des secteurs sauvegardés. Intentions et difficultés sans la mise en place des premières opérations*. Lille: ANRT, p. 1-858, ISBN: 9782729582975 e giudicato ECCELLENTE nell'ambito della VQR 2014-2020

• **Date:** 1997 - 1998

Corso di perfezionamento post-lauream annuale con obbligo di frequenza in Architettura “Certificato di studi approfonditi (C.E.A.A.) *Architecture urbaine*”, Ecole d'Architecture de Paris Belleville, Parigi (Francia) conseguito in data 02/07/1998. **Responsabile della formazione:** Prof. Pierre Pinon

Principali tematiche di studio: Storia dell'architettura e della città. Restauro architettonico e urbano. Tutela e recupero del costruito. Protezione del paesaggio

Altre informazioni: Conferimento di una **borsa di studio post-lauream su titoli ed esami scritti e orali** per attività di perfezionamento all'estero dell'Università degli Studi di Messina, Facoltà di Ingegneria, 18/06/1997

• **Date:** 1990 - 1996

Laurea in Ingegneria Civile indirizzo Edile, Università di Messina, Facoltà di Ingegneria. Tesi: *Recupero e conservazione della Chiesa Maria SS. Assunta di Alcarà li Fusi (Messina)* conseguita in data 22/07/1996.

Relatori: prof. Umberto Rodonò e Nicola Aricò

**COMPETENZE
LINGUISTICHE**

Lingue straniere:

Francese: comprensione C2, parlato C2, scritto C2. **Diploma DALF**
Inglese: comprensione C1, parlato C1, scritto C1. **(autovalutazione)**
Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
(Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Spirito di gruppo; eccellente capacità di adattarsi ad ambienti di lavoro multidisciplinari conseguita grazie all'esperienza di lavoro condotta; eccellente capacità di comunicazione acquisita grazie all'esperienza di insegnamento

Eccellente esperienza nella partecipazione a progetti e gruppi di lavoro anche interdisciplinari e internazionali

ALTRE INFORMAZIONI

- Iscritta all'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Messina dal 26/02/1997 con il n° 2107
- Iscritto all'Albo dei Consulenti Tecnici d'Ufficio (CTU) del Tribunale di Patti dal 16/02/2009 con il n° 155
- Membro del CISBI – Centro internazionale di Studi Balcanici – Università Ca' Foscari – Venezia (dal 2010)
- Membro fondatore della S.I.R.A. Onlus Società Italiana per il Restauro dell'Architettura (dal 2013)

- Membro della Commissione Conservazione del Comitato Italiano dell'ICOM (International Council of Museums) - ICOM Italia dal 19-03-2017 a oggi

- Membro della Commissione tecnologie digitali per il patrimonio culturale del Comitato Italiano dell'ICOM (International Council of Museums) - ICOM Italia dal 30-06-2017 a oggi

- Membro dell'Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale AIPAI (dal 2017)
- Membro dell'Istituto Italiano dei Castelli - sezione Sicilia (dal 2018)

Monografie

1. Cardaci A., VERSACI A. (2018). *Rilievo e Restauro un binomio imprescindibile. Approcci metodologici e applicazioni operative finalizzati alla conoscenza e alla conservazione del patrimonio culturale del territorio di Enna*. Roma: Aracne editrice, 160 p., ISBN: 9788825513271
2. VERSACI A. (2014). *Cultural heritage preservation. Theories, methods and best practices for Armenia and Countries in transition. Il Rilievo per il Restauro. Հեղինակ՝ Անտոնետիս Վերսակի. ՃԱՐՏԱՐԱՂԵՏԱԿԱՆ ՉԱՓԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ*, vol. 3. Venezia: Oemme Edizioni, 65 p., ISBN 9788885822467
3. VERSACI A. (2012). *L'origine des secteurs sauvegardés. Intentions et difficultés sans la mise en place des premières opérations*. Lille: ANRT, 2 voll., 858 p., ISBN: 9782729582975

Articolo in rivista classe A area 08

4. VERSACI A., Cardaci A. (in press). *La difícil conservación de la arquitectura contemporánea desde la experiencia del museo MAXXI de Roma - The challenge of preserving contemporary architecture: experiences at the MAXXI Museum in Rome*. In: Loggia, Arquitectura & Restauración, n. 34, pp. ISSN: 1136-758X e-ISSN: 2444-1619 (circa 30.000 battute)
5. Vitale M.R., VERSACI A. (2020). *Un destino di marginalizzazione. Il ruolo delle politiche urbane nell'abbandono del centro storico di Leonforte*. In: ARCHISTOR, pp. 1948-1969, ISSN: 2384-8898, doi: 10.14633/AHR302
6. VERSACI A., Cardaci A. (2020). *Il disegno per il restauro: prassi e metodologie operative per lo studio e la conservazione dell'architettura storica*. In: Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura, vol. I, pp. 687-692, ISSN: 0485-4152
7. Cardaci A., Resmini M., VERSACI A. (2020). *The stone houses of Pino Pizzigoni: a rare case of vernacular architecture in the Upper town of Bergamo (Italy)*. In: ISPRS - The International Archives of the Photogrammetry, Remote sensing and Spatial information sciences, vol. XLIV-M-1-2020, pp. 145-152, ISSN: 1682-1777, doi: 10.5194/isprs-archives-XLIV-M-1-2020-145-2020
8. VERSACI A., Lo Cascio A., Fauzia L. R., Cardaci A. (2020). *Studies for the conservation and valorisation of the archaeological rock heritage of Calascibetta in Sicily, Italy*. In: ISPRS - The International Archives of the Photogrammetry, Remote sensing and Spatial information sciences, vol. XLIV-M-1-2020, pp. 311-318, ISSN: 1682-1777, doi: 10.5194/isprs-archives-XLIV-M-1-2020-311-2020
9. VERSACI A., Fauzia L. R., Russo M., Cardaci A. (2020). *The integrated fast survey for the risk assessment. A proposal for the safeguarding of the Medieval castles in Central Sicily*. In: ISPRS - The International Archives of the Photogrammetry, Remote sensing and Spatial information sciences, vol. XLIV-M-1-2020, pp. 893-900, ISSN: 1682-1777, doi: 10.5194/isprs-archives-XLIV-M-1-2020-893-2020
10. Cardaci A., VERSACI A., Azzola P. (2019). *3D low-cost acquisition for the knowledge of cultural heritage: the case study of the bust of San Nicola da Tolentino*. In: ISPRS - The International Archives of the Photogrammetry, Remote sensing and Spatial information sciences, vol. XLII-2/W17, pp. 93-100, ISSN: 1682-1777, doi: 10.5194/isprs-archives-XLII-2-W17-93-2019

11. Cardaci A., VERSACI A. (2019). *Research and technological innovation for the knowledge, conservation and valorization of cultural heritage in Sicily*. In: ISPRS - The International Archives of the Photogrammetry, Remote sensing and Spatial information sciences, vol. XLII-2/W15, pp. 247-254, ISSN: 2194-9034, doi: 10.5194/isprs-archives-XLII-2-W15-247-2019
12. Cardaci A., VERSACI A., Azzola P. (2019). *Integrated 3D survey and diagnostic analysis for the building engineering: the former kindergarten San Filippo Neri in Dalmine*. In: ISPRS - The International Archives of the Photogrammetry, Remote sensing and Spatial information sciences, pp. 1-8, ISSN: 1682-1777, doi: <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-W9-51-2019>
13. Cardaci A., Mirabella Roberti G., VERSACI A. (2019). *The integrated 3D survey for planned conservation: the former church and convent of Sant'agostino in Bergamo*. In: ISPRS - The International Archives of the Photogrammetry, Remote sensing and Spatial information sciences, pp. 1-8, ISSN: 1682-1777, doi: <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-W9-235-2019>
14. VERSACI A., Cardaci A., Fauzia L.R., Russo M. (2019). *The castle of Assoro: the integrated survey for the knowledge and conservation of ruins*. In: ISPRS - The International Archives of the Photogrammetry, Remote sensing and Spatial information sciences, vol. XLII-2/W11, pp. 1127-1135, ISSN: 1682-1777, doi: 10.5194/isprs-archives-XLII-2-W11-1127-2019
15. Arrighetti A., Cardaci A., Gallina D., VERSACI A. (2017). *Nuovi dati per la rilettura e la conoscenza di un 'rudere monumentale': la chiesa 'Longobarda' di Sant'Eusebio a Pavia*. In *Archeologia dell'Architettura*, ISSN 1126-6236
16. Cardaci A., VERSACI A. (2017). *Studi e riflessioni per la salvaguardia e valorizzazione della cripta di Sant'Eusebio a Pavia*. In: *Restauro archeologico*, vol. 27, pp. 32-53, ISSN: 1724-9686
17. VERSACI A., Cardaci A. (2017). *Architettura contemporanea e conservazione nell'esperienza del Museo MAXXI di Roma*. In: *ANANKE*, vol. numero speciale GeoRes, pp. 105-110, ISSN: 1129-8219
18. VERSACI A., Cardaci A. (2017). *The MAXXI Museum in Rome: an integrated survey experience for the restoration of contemporary architecture*. In: *The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, vol. XLII-5/W1, pp. 187-194, ISSN: 2194-9034, doi: 10.5194/isprs-archives-XLII-5-W1-187-2017
19. Cardaci A., VERSACI A. (2016), *Approcci metodologici e indicazioni progettuali per il restauro del Palazzo del Doge ad Antivari, Montenegro*. In: *Restauro archeologico*, vol. 25, pp. 40-59, ISSN: 1724-9686, doi: <http://dx.doi.org/10.13128/RA-19318>
20. VERSACI A. (2015). *Un teatro per il Castello di Lombardia. Criteri e opportunità tra restauro, riuso e sostenibilità*. In: *Confronti*, vol. IV, pp. 216-226, ISSN: 2279-7920
21. Cardaci A., VERSACI A., Fauzia L.R. (2015). *3D documentation for archaeological conservation: some case studies in Central Sicily*. In: *SCIRES-IT*, vol. 5; pp. 49-70, ISSN: 2239-4303, doi: 10.2423/i22394303v5n2p498
22. Cardaci A., Gallina D., VERSACI A. (2013). *Laser Scanner 3D per la catalogazione dell'Architettura Medioevale: la chiesa di Santa Croce in Bergamo*. In: *Archeologia e Calcolatori*, vol. 24, pp. 209-229, ISSN: 1120-6861

23. Cardaci A., VERSACI A. (2013). *Image-based 3d modeling vs laser scanning for the analysis of medieval architecture: the case of St. Croce church in Bergamo*. In: ISPRS - International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, vol. XL-5/W2, 2013, doi: <https://doi.org/10.5194/isprsarchives-XL-5-W2-155-2013>, pp. 155-160.
24. VERSACI A., Cardaci A., Mirabella Roberti G. (2011). *From the continuous to the discrete model: a laser scanning application to conservation projects*. In: ISPRS - International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, vol. XXXVIII-5/W16; pp. 1-8, ISSN: 1682-1777, doi: 10.5194/isprsarchives-XL-5-W2-155-2013

Curatele

25. VERSACI A., Bougdah, H., Akagawa, N., Cavalagli, N. (Eds.) (*in press*, due 23 July 2021), *Conservation of Architectural Heritage*, (Advances in Science, Technology & Innovation), 140 p., Springer International Publishing, ISBN: 978-3-030-74481-6
26. VERSACI A., Mahgoub Y., Cavalagli N., Bougdah H., Serra-Permanyer M. (Eds.) (2021). *Cities' Identity Through Architecture and Arts* (Advances in Science, Technology & Innovation), 238 p., Springer Nature; 1st ed. 2021, ISBN: 3030148688, doi: 10.1007/978-3-030-14869-0
27. Mohareb N., VERSACI A., Mahgoub Y., Maruthaveeran S., Alberti F. (Eds.) (2021). *Cities' Vocabularies: The Influences and Formations* (Advances in Science, Technology & Innovation), 339 p., Springer Nature; 1st ed. 2021 edizione (24 gennaio 2021), ISBN: 3030519600, doi: 10.1007/978-3-030-51961-2
28. Bougdah H., VERSACI A., Sotoca A., Trapani F., Migliore M., Clark N. (Eds.) (2019). *Urban and Transit Planning. A Culmination of Selected Research Papers from IEREK Conferences on Urban Planning, Architecture and Green Urbanism, Italy and Netherlands (2017)*, 589 p., Springer Nature Switzerland AG, ISBN: 978-3-030-17308-1, doi: 10.1007/978-3-030-17308-1
29. Catalani A., Z. Nour Z., VERSACI A., D. Hawkes, H. Bougdah, A. Sotoca, M. Ghoneem, F. Trapani (Eds.) (2018). *Cities' Identity Through Architecture and Arts*, 584 p., Routledge, ISBN: 9781315166551, doi: 10.1201/9781315166551
30. Comer D. C., VERSACI A., Mourad A. S. (Eds.) (2016). *Procedia - Social and Behavioral Sciences. Conservation of Architectural Heritage (CAH)*. vol. 225, Elsevier Ltd, ISSN: 1877-0428

Articolo su rivista scientifica

31. VERSACI A. (2020). *I paesaggi minerari siciliani, luoghi della memoria: lettura, scomposizione, riscrittura*. In: PhD KORE Review, vol. 13-14, pp. 125-134, ISSN: 2039-5434
32. VERSACI A., CARDACI A. (2019). *The drawing of the sulphur landscape in Sicily: the mining site of Floristella-Grottacalda*. In: DISEGNARE CON..., vol. 12, pp. 1-24, ISSN: 1828-5961
33. VERSACI A., Cardaci A. (2018). *Il Waterfront di Messina. Maregrosso, cuore della città, tra evoluzione e involuzione*. In: Agribusiness Paesaggio & Ambiente; Agribusiness Landscape & Environment, vol. XXI, pp. 28-35, ISSN: 1594-784X
34. Cardaci A., VERSACI A. (2017). *Il rilievo per la conservazione e*

- la valorizzazione dei borghi rurali della Sicilia centrale: il caso studio di Borgo Pietro Lupo a Mineo*
The survey for conservation and the valorisation of rural villages of Central Sicily: the case study of Borgo Lupo in Mineo. In: DISEGNARE CON, vol. 10, pp. 1-18, ISSN: 1828-5961
35. VERSACIA., Fauzia L. R. (2017). *La conservazione della 'materia grigia' contemporanea: processi metodologici e indirizzi operativi.* *The conservation of contemporary 'grey matter': methodological processes and operational guidelines.* In: PhD KORE Review, vol. 6, pp. 1-14, ISSN: 2039-5434
 36. VERSACI A., Fauzia L. R. (2017). *Ruderi di antichi mulini a Piazza Armerina: recupero, conservazione, fruizione.* *Ruins of old mills in Piazza Armerina: recovery, conservation, fruition.* In: PhD KORE Review, vol. 5, pp. 87-103, ISSN: 2039-5434
 37. VERSACI A., Cardaci A. (2017). *Tra passato e presente, il colore dei borghi rurali della Sicilia centrale: il caso studio di Borgo Baccarato.* In: Agribusiness Paesaggio & Ambiente; Agribusiness Landscape & Environment, pp. 112-120. Online ISSN: 2038-3371, Print ISSN: 1594-784X
 38. VERSACI A., Cardaci A. (2016). *The restoration of color in the French historic cities: approaches, methods and experiences.* In: Cultura e Scienze del Colore/ Color Culture and Science, vol. 06, pp. 23-36, ISSN: 2384-9568, doi: 10.23738/ccsj.i62016.02
 39. VERSACI A. (2016). *The evolution of urban heritage concept in France, between conservation and rehabilitation programs.* In: Procedia. Social & Behavioral Sciences, vol. 225, pp. 3-14, ISSN: 1877-0428, doi: 10.1016/j.sbspro.2016.06.003
 40. VERSACI A., Cardaci A., Fauzia L.R. (2016). *Recovery and conservation of old water mills in Central Sicily.* In: Procedia. Social & Behavioral Sciences, vol. 225, pp. 15-26, ISSN: 1877-0428, doi: 10.1016/j.sbspro.2016.06.003
 41. Cardaci A., Liuzzo M., VERSACIA. (2015). *Sul ruolo del disegno nel progetto di conservazione: il caso studio del castello di Lombardia ad Enna.* In: DISEGNARE CON, vol. 8, pp. 1-13, ISSN: 1828-5961
 42. Cardaci A., VERSACI A., Indelicato D. (2015). *Misura e proporzione: nuove indagini per la conoscenza e la comprensione della Chiesa dei Santi Bartolomeo e Stefano a Bergamo.* In: DISEGNARE CON..., vol. 8, pp. 1-14, ISSN: 1828-5961
 43. VERSACI A., Cardaci A. (2014). *Salvaguardare il paesaggio rurale dimenticato della Sicilia Centrale, luogo di identità e di memoria.* In: Agribusiness Paesaggio & Ambiente; Agribusiness Landscape & Environment, vol. 17, pp. 147-154, ISSN: 2038-3371
 44. VERSACI A., Cardaci A., Indelicato D. (2014). *Il complesso solfifero di Floristella-Grottacalda. Conoscenza, comprensione e comunicazione del paesaggio industriale dismesso del sito minerario di Floristella-Grottacalda.* In: AGORÀ, vol. 50, pp. 28-33, ISSN: 2280-4196
 45. Cardaci A., VERSACI A. (2013). *L'innovazione nel rilievo fotografico per la conoscenza, la documentazione e la fruizione dei beni culturali.* In: DISEGNARE CON, vol. 6, pp. 1-10, ISSN: 1828-5961
 46. VERSACI A. (2013). *Un exemple européen: la politique de sauvegarde et de valorisation des quartiers anciens en Italie.* In: Présence d'André Malraux, pp. 108-115, ISSN: 1626-8717
 47. VERSACIA., Cardaci A. (2012). *Between tradition and innovation: 3D documentation of Enna's monuments.* In: E-CONSERVATION,

- vol. 24, pp. 126-135, ISSN: 1646-9283
48. VERSACI A., Cardaci A. (2012). *Documentare per conservare: l'uso delle nuove tecnologie per la conoscenza, la salvaguardia e la comunicazione del patrimonio culturale armeno*. In: DISEGNARE CON, vol. speciale, pp. 265-272, ISSN: 1828-5961
49. VERSACI A. (2012). *La Loi Malraux et l'expérience des premiers secteurs sauvegardés (1962-1972)*. In: Sites et monuments, vol. 219, pp. 9-17, ISSN: 0489-0280

Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

50. VERSACI A., Fauzia L. R. (in press), *Una piattaforma per la conoscenza, il recupero e la valorizzazione dei mulini nella Valle del Gela*. In: F. C. Nigrelli (a cura di), *Fiume Gela e villa romana del Casale. Anabasi come progetto territoriale*, pp. 228-236, Macerata: Quodilibet, ISBN: 9788874628926
51. VERSACI A., Cardaci A., Fauzia L.R. (in press, giugno 2021). *L'influenza degli ordini religiosi nell'evoluzione storico-urbana di Piazza Armerina (Enna). Il caso studio del Borgo del Padre Santo*. In: AA. VV.: P. Battilani, A. Maglio, L. Mocarelli (a cura di): *La città globale-La condizione urbana come fenomeno pervasivo*. vol. B. *Città aperte/Città chiuse. Istituzioni, politiche, competizione, diritti*, pp. 522-532, Edizioni AISU International, collana Insights
52. VERSACI A. (2020). *Tra creazione architettonica, nuovi vandalismi e salvaguardia dei tessuti storici urbani: il caso francese*. In: S.F. Musso e M. Pretelli (a cura di): M. De Vita A. Pane, *Restauro: Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione*. vol. 5.3 *Tutela, pratica, codici e norme. Esperienze*, pp. 886-893, Roma: Edizioni Quasar, ISBN: 978-88-5491-017-1
53. Cardaci A., VERSACI A., Azzola P., Fauzia L.R., Musumeci . (2020). *Integrated 3D methodologies for the knowledge and the valorization of fortified heritage in Central Sicily: the castle of Agira*. In: S. Barba, S. Parrinello, M. Limogiello, A. Dell'Amico. *D-SITE Drones - Systems of Information on cultural hEritage. For a spatial and social investigation*, vol. 1, pp. 106-115, Pavia: Pavia University Press, ISBN: 978-88-6952-120-1
54. Cardaci A., VERSACI A., Fauzia L.R. (2019). *La cittadella di Stari Bar in Montenegro, tra conoscenza e conservazione*. In: S. Parrinello, F. Picchio (a cura di), *Dalmazia e Montenegro. Le fortificazioni Venete nel Bacino del Mediterraneo Orientale. Procedure per la conoscenza e la Documentazione Digitale del Patrimonio Storico Fortificato*. pp. 73-81, Pavia: Pavia University Press - Ed. dell'Università degli Studi di Pavia, ISBN: 978-88-6952-137-9
55. VERSACI A. (2019). *La consommation du patrimoine culturel en France: interactions entre sauvegarde et tourisme commercial. L'étude de cas du quartier du Marais à Paris*. In: D. Fiorani, G. Franco, L. Kealy, S. F. Musso, M.A. Calvo-Salve (a cura di), *Conservation/Consumption. Preserving the tangible and intangible values, EAAE Transactions on Architectural Education* n. 66, pp. 311-320, Roma: Edizioni Quasar, ISBN: 978-2-930301-67-9
56. VERSACI A., CARDACI A. (2019). *La trasformazione e il riuso del centro di Dalmine: dalla città di Greppi all'Urbe contemporanea*. In: M. Mencaroni Zoppetti e M. Resmini, *Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo*, vol. LXXXII, pp. 455-472, ISBN: 978-88-6642-344-7
57. VERSACI A., CARDACI A., LA MATTINA E., FAUZIA L.R.

- (2019). *Nuovi studi integrati sull'acquedotto est della Villa Romana del Casale di Piazza Armerina. Riflessioni metodologiche e prassi operative per la conoscenza e la valorizzazione dei beni archeologici*. In: P. Pensabene, P. Barresi, *Piazza Armerina. Villa del Casale: scavi e studi nel decennio 2004-2014*, pp. 675-684, Roma: L'Erma di Bretschneider, ISBN: 978-88-913-1870-1
58. VERSACIA., Cardaci, A., (2018). *Parigi e i luoghi del commercio: innovazione versus stratificazione*. In: R. Bonadei, S. Cavalieri, F. Nicora, M.R. Ronzoni (a cura di), *Città come frontiere creative. Visioni, pratiche, progetti*, pp. 149-158, Torino: L'Harmattan Italia, ISBN: 978-88-7892-346-1
59. VERSACI A. (2017). *I borghi rurali della Sicilia centrale. Recupero del costruito e valorizzazione del territorio tra aderenza al paesaggio e autenticità*. In: G. Bonini F. C. Nigrelli (a cura di), *I paesaggi della Riforma Agraria. Storia, pianificazione e gestione*, vol. 13, pp. 237-247, Gattatico (RE): Edizioni Istituto Alcide Cervi, ISBN: 978-88-941999-3-2
60. VERSACIA. (2017). *Conservation and adaptive reuse of industrial heritage: a case study in Sicily*. In: D. Fiorani L. Kealy S.F. Musso (Eds.), *Conservation/Adaptation. Keeping alive the spirit of the place. Adaptive re-use of heritage with symbolic values*, vol. 65, pp. 331-340, Hasselt:EAAE, ISBN: 978-2-930301-65-5
61. VERSACI A. (2017). *Il ruolo del restauro nella rigenerazione urbana dei tessuti storici: un'esperienza didattica, nuove riflessioni*. In: D. Fiorani (a cura di): C. Di Biase, *RICerca/REStauo*. vol. 5, pp. 933-941, Roma: Edizioni Quasar, ISBN: 978-88-7140-764-7
62. VERSACI A. (2016). *Il contributo di Gianclaudio Macchiarella per la salvaguardia del patrimonio culturale albanese. Riflessioni e percorsi condivisi*. In: M. Guidetti S. Mondini (a cura di), «*A mari usque ad mare*». *Cultura visuale e materiale dall'Adriatico all'India. Eurasiatica. Quaderni di Studi su Balcani, Anatolia, Iran, Caucaso e Asia Centrale*, vol. 4, pp. 283-296, Venezia:Edizioni Ca' Foscari - Digital Publishing, ISBN: 978-88-6969-086-0, doi: 10.14277/6969-085-3/EUR-4-16
63. VERSACIA., Cardaci A. (2015). *Il rilievo per la conservazione del complesso islamico di Xhermahalle*. In: M. Boriani M. Giambruno (a cura di). *Studi per la conservazione del patrimonio culturale albanese. Ricerche e progetti in ricordo di Gianclaudio Macchiarella*, pp. 87-95, Firenze: Altralinea, ISBN/ISSN: 9788898743513
64. VERSACI A. (2014). *Linee guida e aspetti tecnico-metodologici: il rilievo e le forme di conoscenza dell'architettura per il progetto di conservazione*. In: A. Versaci, *Cultural heritage preservation. Theories, methods and best practices for Armenia and Countries in transition*. Հնրհնսւյ՝ Անսննէրս Վերսսսի. ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՉԱՓԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ, vol. 3. Venezia: Oemme Edizioni, pp. 47-65, ISBN 978-88-85822-46-7
65. VERSACIA. (2014). *Vers la sauvegarde du patrimoine urbain: un parallèle entre la France et l'Italie*. In: *Architectures urbaines, formes et temps. Mélanges offerts à Pierre Pinon*, pp. 123-128, Paris: Editions Picard, ISBN/ISSN: 9782708409705
66. Cardaci A., VERSACI A. (2014). *Un approccio metodologico innovativo per la conoscenza, la conservazione e la valorizzazione del c.d. "Palazzo del Doge" di Stari Bar*. In: S. Gelichi, M. Zagarcenin (a cura di), *Storie di una città. Stari Bar tra antichità ed epoca moderna attraverso le ricerche archeologiche*, pp. 84-93, Firenze: All'Insegna del Giglio s.a.s., ISBN/ISSN: 9788878145924

67. VERSACI A., Cardaci A. (2014). *Between Heritage Conservation and Urban Renewal. A Case Study: Paris, from Haussmann to the Present Day*. In: M. Bovati, M. Caja, G. Floridi, M. Landsberger (a cura di). *Cities in transformation. Research & Design, Ideas, Methods, Techniques, Tools, Case Studies*. vol. I, p. 457-464, Padova: Il Poligrafo casa editrice, ISBN/ISSN: 9788871158297
68. VERSACIA. (2014). *Un'esperienza di conoscenza integrata per lo studio e la tutela del patrimonio culturale*. In: F. Emma. *Il casciarizzo del Duomo di Enna*, p. 105-116, Enna: La Moderna Edizioni, ISBN/ISSN: 9788895693521
69. VERSACI A., Cardaci A. (2014). *Architectural survey for restoration: an integrated and multidisciplinary approach*. In: G. Casnati (ed.). *The Politecnico di Milano in Armenia. An Italian Ministry of Foreign Affairs project for Restoration Training and Support to Local Institutions for the Preservation and Conservation of Armenian Heritage*, pp. 127-133, Venezia: Oemme Edizioni, ISBN/ISSN: 9788885822429
70. VERSACI A., Cardaci A. (2013). *Patrimonio urbano e centri storici: un parallelo tra Italia e Francia*. In: A. Aveta e M. Di Stefano (a cura di). *Roberto Di Stefano. Filosofia della Conservazione e prassi del Restauro*, pp. 294-298, Napoli: Arte Tipografica Editrice, ISBN/ISSN: 9788864191058
71. VERSACI A., Rohac J. (2011). *Cultural heritage for the development of rural tourism*. In: United Nations Development Programme (UNDP). *Public-Private Partnership in Rural Tourism*, pp. 45-60, ISBN/ISSN: 9788677281670
72. VERSACI A. (2011). *La loi Malraux: politiche sui centri storici in Francia*. In: Sintesi di studi e ricerche. *Quaderni del dottorato di ricerca in Ingegneria Edile: Progetto del Recupero*. vol. 2, pp. 149-154, Reggio Calabria: Litiri Editore, ISBN/ISSN: 9788864940625
73. VERSACIA. (2009). *Introduzione*. In: M. Boriani, G. Macchiarella, *Albania e Adriatico meridionale. Studi per la conservazione del patrimonio culturale (2006-2008)*, pp. 9, Firenze: Alinea Editrice, ISBN/ISSN: 9788860554451

Contributo in Atti di convegno Internazionali

74. VERSACIA., Cardaci A., Fauzia L.R, Russo M. (in press). *Explorer les villes abandonnées, préserver la mémoire des lieux: le cas d'étude de Santa Margherita dans la vallée du Belice en Sicile*. In: *Villages et quartiers à risque d'abandon. Stratégies pour la connaissance, la valorisation et la restauration*. Intermediate Conference - Firenze 2020 - 8.5th Intermediate total on line Edition Firenze 25/26 November 2020, Firenze: Firenze University Press, Collection "Ricerca. Architettura, Pianificazione, Paesaggio, Design", Série Études Euro-Méditerranéennes
75. VERSACIA., Cardaci A., Fauzia L.R. (2020). *Calore e colore nella modernità barocca della pelle di mattoni "à uso di Roma": conoscenza e conservazione delle cromie urbane seicentesche di Piazza Armerina*. In: *Colore e Colorimetria Contributi Multidisciplinari*. vol. XVI A, pp. 189-196, Milano: Gruppo del Colore – Associazione Italiana Colore, ISBN: 978-88-99513-12-2, Bergamo, 3-4 settembre 2020
76. Cardaci A. VERSACI A (2020). *Metamorphoses in Paris: the fate of Samaritaine among preservation and innovation*. In: *EAAE-ARCC International Conference : The architect and the city*. vol. 1, pp. 796-806, Valencia: Universitat Politècnica de València, ISBN: 978-84-

- 9048-981-9, Valencia, 11-14 November 2020
77. Cardaci A., VERSACI A., Fauzia, L.R., Scandaliato, A. (2020). *Preservare la memoria di una comunità: restauro e riuso del monte di prestiti di Piazza Armerina (Enna)*. In: ReUSO 2020: Restauro: temi contemporanei per un confronto dialettico. pp. 420-429, Firenze: Firenze University Press, ISBN: 9788833381206, Firenze, 30 ottobre 2020
 78. Cardaci, A., Mirabella Roberti G., VERSACI A. (2019). *Dalmine: il riuso contemporaneo della company town di Giovanni Greppi*. In: Scienza e Beni culturali. vol. 35, pp. 706-716, Venezia: Edizioni Arcadia ricerche, ISBN: 978-88-95409-23-8, Bressanone, 1-5 luglio 2019
 79. Cardaci, A., VERSACI A. (2019). *La rigenerazione sostenibile del tessuto storico: il caso studio di "città alta" a Bergamo*. In: REUSO Matera. Patrimonio in divenire. Conoscere valorizzare abitare. pp. 2787-2798, Roma: Gangemi Editore, ISBN: 9788849238006, Matera, 23-26 ottobre 2019
 80. Cardaci, A., VERSACI A. (2019). *Restauro e problemi di conservazione: la valle del Belice in Sicilia*. In: Scienza e Beni culturali. vol. 35, pp. 1184-1194, Venezia: Edizioni Arcadia ricerche, ISBN: 978-88-95409-23-8, Bressanone, 1-5 luglio 2019
 81. Cardaci, A., VERSACI A., Azzola P. (2019). *The Digital Platform of the Gabinetto di Fisica of the Gymnasium School Paolo Sarpi in Bergamo: a Case Study Between Research and Didactic*. In: Proceedings of the 1st International and Interdisciplinary Conference on Digital Environments for Education, Arts and Heritage.. vol. 919, pp. 202-211, Cham: Springer, ISBN: 978-3-030-12239-3, Brixen, 5-6 Luglio 2018, doi: 10.1007/978-3-030-12240-9_22
 82. Cardaci, A., VERSACI A. (2019). *The necessity for ruins: the reconstruction of the church of St. Catherine in Stari Bar, Montenegro*. In: REHAB 2019 Proceedings of the 4th International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historic Buildings and Structures. pp. 345-354, Barcelos:Green Lines Instituto para o Desenvolvimento Sustentável Green Lines Institute for Sustainable Development, ISBN: 978-989-8734-41-9, Guimarães, Portugal, 17-19 July 2019
 83. VERSACI A., Fauzia, L. R., Ferrini, G., Cardaci, A. (2018). *Conservation and valorization strategies for the recovery of Vulcania shopping centre in Catania*. In: HERITAGE 2018: Proceedings of the 6th International Conference on Heritage and Sustainable Development. pp. 969-979, Barcelos: Green Lines Institute, ISBN: 978-84-338-6261-7, Granada, Spain, June 12-15, 2018
 84. Cardaci, A., VERSACI A., Azzola, P. (2018). *Dalla conoscenza al riuso consapevole: il caso studio dell'ex-asilo San Filippo Neri a Dalmine*. In: eUSO2018: L'intreccio dei saperi per rispettare il passato interpretare il presente salvaguardare il futuro. VI Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica. pp. 231-242, ROMA: Gangemi, ISBN: 978-88-492-3659-0, Messina, 11-13 ottobre 2018
 85. Cardaci, A., VERSACI A., Eldaidamony, M. (2018). *International summer school in Dalmine, Bergamo: "Conservation and adaptive reuse of contemporary heritage sites"*. In: Programmi multidisciplinari per l'internazionalizzazione della ricerca: Patrimonio culturale, Architettura e Paesaggio. Conference Proceedings of Symposium of representation scientific area for development of multidisciplinary

- international programs. pp. 233-236, Firenze:Didapress, ISBN: 978-88-3338-048-3, Firenze, June 14 – 15, 2018
86. Cardaci A., VERSACIA A. (2017). *A new type of agrarian life: rural heritage safeguarding for social and cultural development*. In: World Heritage and Disaster. Knowledge, Culture and Representation Le Vie dei Mercanti XV International Forum Internazionale di Studi, vol. 71, pp. 1-10, Napoli: La scuola di Pitagora editrice, ISBN: 978-88-6542-582-4, Napoli/Capri, 15-17 June 2017
 87. VERSACI A. (2017). *Memory and post-war reconstruction in France: Louis Arretche and the revival of Saint-Malo*. In: World Heritage and Disaster. Knowledge, Culture and Representation Le Vie dei Mercanti XV International Forum Internazionale di Studi, vol. 71, pp. 926-935 ISBN:978-88-6542-582-4 , Napoli/Capri, 15-17 June 2017
 88. Cardaci A., VERSACI A. (2017). *Adaptive reuse for social agriculture: a sustainable approach for the recovery of abandoned villages in Sicily*. In: Rogério Amoêda, Sérgio Lira & Cristina Pinheiro (Eds.), REHAB 2017 Proceedings of the 3rd International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures, ISBN: 978-989-8734-24-2 / 978-989-8734-23-5, pp. 169-180.
 89. Cardaci, A., VERSACI, A. (2017). *An Integrated Programme for the Conservation and Valorisation of the Tower of Frederick in Enna*. In: Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design. INTBAU 2017. Lecture notes in Civil Engineering, vol. 3, pp. 526-536, Cham: Springer, ISBN: 978-3-319-57937-5, ISSN: 2366-2557, Milano, 5-6 July 2017, doi: 10.1007/978-3-319-57937-5_55
 90. VERSACI A. (2016), *Les Halles: il nuovo cuore dell'antica Parigi? Una riflessione sul ruolo dell'architettura contemporanea nella città storica*. In: ReUSO 2016. V Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica, Pavia, Facoltà di Ingegneria – Dipartimento di Ingegneria Civile, 6-8 Ottobre 2016, pp. 884-893, Firenze:Edifir, Pavia, 6-8 ottobre 2016
 91. Cardaci, A., VERSACI A., Fauzia, Luca R. (2017). *Il priorato di S. Andrea extra Placeam e i quattro mulini: ipotesi di riuso e valorizzazione di un simbolo identitario della città di Piazza Armerina*. In: ReUSO Granada 2017 Sobre una Arquitectura hecha de tiempo. vol. 3, pp. 105-110, Granada:Editorial Universidad de Granada., ISBN: 978-84-338-6131-3, Granada, Spagna, 19-21 ottobre 2017
 92. VERSACIA., Cardaci A. (2017). *La torre di Manfredia, sentinella nel golfo di Gela: attività di conoscenza, conservazione e documentazione. The tower of Manfredia, a sentinel in the gulf of Gela: knowledge, conservation and documentation activities*. In: Military Landscapes. Scenari per il futuro del patrimonio militare. pp. 1-12, ISBN 978-88-572-3732-9., p. 1-12, Milano: ed. Skirà, ISBN: 978-88-572-3732-9
 93. Fauzia L. R., VERSACI A. (2017). *Los Antiguos molinos de Piazza Armerina (Enna): el conocimiento y la valorización a favor de una concepción extendido del patrimonio cultural*. In: 9^o CONGRESO INTERNACIONAL DE MOLINOLOGIA Murcia 2014 Ingenios tradicionales, recurso de futuro. Actas. pp. 75-84, Murcia:Diego Marin Librero-Editor S.L., ISBN: 978-84-17124-00-7, Murcia, 9-11 mayo 2014
 94. Cardaci, A., VERSACI A. (2017). *The Villa del Casale of Piazza Armerina, Sicily. Challenges and Threats in the Management of a World Heritage Site*. In: World Heritage: Theory, Policy and

- Practice. International Conference Proceedings. pp. 268-278, IAWHP (International Association of World Heritage Professionals), ISBN: 978-3-00-056125-2, Senftenberg (Germany), 12-14 April 2017
95. VERSACI A., Cardaci A. (2017). *The study and conservation of reinforced concrete architecture: still a challenge?*. In: REHAB 2017 Proceedings of the 3rd International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures. pp. 465-475, ISBN: 978-989-8734-24-2, Braga, Portugal, 14-16 June 2017
 96. VERSACI A., Cardaci A., Fauzia L.R. (2016), *Accessibilità e riuso di un'architettura fortificata: il castello di Lombardia a Enna tra conoscenza e conservazione*. In: ReUSO 2016. V Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica, Pavia, Facoltà di Ingegneria – Dipartimento di Ingegneria Civile, 6-8 Ottobre 2016, pp. 684-693, Firenze: Edifir
 97. Cardaci A., VERSACI A., Fauzia L. R. (2016). *Pavia, capitale longobarda: nuovi studi e approcci alla conoscenza per la conservazione e la valorizzazione dell'architettura altomedievale. Pavia, longobard capital: new studies and knowledge approaches for the conservation and valorisation of early medieval architecture*. In: Le ragioni del disegno. The reasons of drawing. Pensiero, Forma e Modello nella Gestione della Complessità Thought, Shape and Model in the Complexity Management. pp. 151-158, ROMA: Gangemi, ISBN: 978-88-492-3295-0, Firenze, 15-17 Settembre 2016
 98. VERSACIA., Cardaci A., Fauzia L.R. (2016). *Diagnostic Activities for the Planned and Preventive Conservation of Mosaic Pavements: The Case Study of the Triclinium of the Villa Romana del Casale (Sicily)*. In: M. Ioannides E. Fink A. Moropoulou M. Hagedorn-Saupe A. Fresa G. Liestøl V. Rajcic P. Grussenmeyer (Eds.), Digital Heritage Progress in Cultural Heritage: Documentation, Preservation, and Protection. Lecture Notes in Computer Science, vol. I, pp. 241-253, Cham, Switzerland: Springer International Publishing, ISBN: 978-3-319-48495-2, ISSN: 0302-9743, doi: 10.1007/978-3-319-48496-9_20
 99. VERSACI A., Cardaci A., Fauzia L. R., Andaloro R. (2016). *Tra architettura e paesaggio: una proposta di restauro e riuso del parco e della torre di Federico a Enna*. In: AID MONUMENTS materials techniques restoration for architectural heritage reusing. pp. 673-678, Ariccia: Ermes Edizioni Scientifiche, ISBN: 978-88-6975-138-7, Perugia, 13-16 maggio 2015
 100. Cardaci A., VERSACI A., Fauzia L.R. (2016), *Between archaeology and landscape. Analysis, conservation and valorisation of early Christian hypogean complexes of the south-eastern Sicily*. In: UNISCAPE En-Route – Landscape & Archaeology. I Quaderni di Careggi, vol. 4, pp. 40-48, ISSN: 2281-3195, Fano, Fossombrone, Cagli, 23-25 June 2016
 101. VERSACI A., Cardaci A. (2016). *At the connection between natural, urban and rural landscape: conservative proposals for regeneration in Central Sicily*. In: Tasting the Landscape - Proceedings of the 53rd IFLA World Congress, Torino, 20-22 July, Firenze: Edifir, pp. 105 ISBN 978-88-7970-781-7
 102. VERSACI A., Cardaci A. (2016). *The Halles in Paris: from industrial heritage to a non-lieu? A reflection on the role of contemporary architecture in historic urban environments*. In: HERITAGE 2016 – Proceedings of the 5th International Conference on Heritage and Sustainable Development. Lisbon, 12-15 July, Barcelos:

- Green Lines Instituto para o Desenvolvimento Suste, pp.1053-1063. ISBN:978-989-8734-14-3
103. Fauzia L.R., VERSACI A. (2016). *Ancient watermills in Central Sicily. Musealization hypothesis for the recovery and the conservation.* In: UNISCAPE En-Route. Recovering River Landscapes. Naples, Italy, 28-30 September 2015, I Quaderni di Careggi, vol. 3, pp. 63-70, ISBN/ISSN: 2281-3195
 104. Cardaci A., VERSACI A. (2016). *New technologies and methodologies for the planned conservation of cultural heritage: a case study applied to Venetian Walls and the former Convent of Sant'Agostino in Bergamo.* In: Word Heritage and Degradation. Smart Design, Planning and Technologies Le Vie dei Mercanti XIV Forum Internazionale di Studi. Napoli/Capri, 16-18 June 2016, Napoli La Scuola di Pitagora s.r.l., vol. 61, pp. 1183-1192, ISBN/ISSN: 978-88-6542-257-1
 105. VERSACI A. (2015). *The evolution of urban heritage concept in France, between conservation and rehabilitation programmes.* In: D. C. Comer, A. Versaci, M. S. Amer, Procedia - Social and Behavioral Sciences, "Conservation of Architectural Heritage, CAH" 23-27 November 2015, Luxor, pp. 132-143, ISSN 1877-0428
 106. VERSACI A., Cardaci A., Fauzia L. (2015). *Recovery and conservation of old water mills in Central Sicily.* In: D. C. Comer, A. Versaci, M. S. Amer, Procedia - Social and Behavioral Sciences, "Conservation of Architectural Heritage, CAH" 23-27 November 2015, Luxor, p. 279-290, ISSN 1877-0428p
 107. VERSACI A., Cardaci A., Indelicato D. (2015). *Conservation techniques and valorization strategies for rock-cut architecture.* In: Rehab 2015 – Proceedings of the 2nd International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historic Buildings and Structures. Porto, Portugal, 22-24 July 2015, Green Lines Institute, pp. 279-290, ISBN/ISSN: 978-989-8734-10-5
 108. Cardaci A., VERSACI A., Indelicato D. (2015). *Morpho-architectural analysis, constructive modalities and structural diagnostics for the restoration of the Church of SS Bartholomew and Stephen in Bergamo.* In: Heritage and Technology. Mind Knowledge Experience. Aversa/Capri, 11-13 June 2015, La scuola di Pitagora s.r.l., vol. 56, pp. 1505-1514, ISBN/ISSN: 978-88-6542-416-2
 109. VERSACI A., Cardaci A., Indelicato D., Fauzia L. R., Speranza C. (2015). *The Lombardy castle in Enna (Italy): new studies for a sustainable conservation and integration in the historic city.* In: Proceedings of the International Conference on Fortified Heritage: Management and Sustainable Development. Pamplona, 15-17 October 2014 Graficas Castuera, pp. 1096-1113, ISBN/ISSN: 978-84-95930-73-6, doi: 10.13140/RG.2.1.1968.4964
 110. VERSACI A., Cardaci A. (2015). *The French approach towards the safeguarding of historic urban landscapes.* In: *Historic Urban Landscapes and Heritage : Examples, Approaches & Cultural Rights.* Bangkok, Thailand, December 11-13, 2014, Amarin Printing and Publishing Public Company Limi, pp. 412-424, ISBN/ISSN: 9786169059967
 111. VERSACI A., Cardaci A., Indelicato D., Fauzia L. R., Andaloro R. (2015). *The park of the octagonal tower: a project of restoration and flexible reuse for the Tower of Frederick in Enna (Sicily).* In: Atti del Congresso. 22-24 Ottobre 2015, Valencia, Editorial Universitat Politècnica de València, pp. 1390-1397, ISBN/ISSN: 9788490483862
 112. Cardaci A., Mirabella Roberti G., VERSACI A. (2015). *Palazzo*

- Raimondi in Cremona: 3D survey and diagnostic tests for the knowledge of construction techniques and historical materials.* In: DigitalHeritage2015. Granada, 28 Sep – 2 Oct 2015, IEEE, vol. 2, pp. 181-184, ISBN/ISSN: 978-1-5090-0254-2p
113. Cardaci A., VERSACI A., Indelicato D., Fauzia L. R. (2015). *Il rilievo e il disegno della città per la lettura, la conservazione e la valorizzazione di Antivari. Survey and drawing of the city for the knowledge, the conservation and the valorization of the Old Bar.* In: Disegno & Città/Drawing & City Cultura, Arte, Scienza, Informazione/Culture, Art, Science, Information. Roma, 17-18-19 Settembre 2015, Gangemi Editore, pp. 459-468, ISBN/ISSN: 9788849231243
114. VERSACI A., Cardaci A., Indelicato D., Fauzia L.R. (2014). *A historico-critical analysis for the conservation and rehabilitation of Bourbon prison in Syracuse .* In: Proceedings of the International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historic Buildings and Structures. Tomar, Portugal, 19-21 March 2014, Green Lines Institute for Sustainable Development, pp. 797-806, ISBN/ISSN: 9789898734013
115. VERSACI A., Cardaci A. (2014). *On the safeguarding of sites and historic cities: a study on the evolution of French legal system.* In: Le vie dei Mercanti, XII Forum Internazionale di Studi. Best practices in heritage conservation and management From the world to Pompeii. Aversa/Capri, 12-14 June 2014, La scuola di Pitagora editrice, vol. 46, pp. 447-456, ISBN/ISSN: 9788865423479
116. VERSACI A., Cardaci A. (2014). *A study for the conservation of the architectural Islamic complex of Xhemal in Delvina (Albania).* In: Proceedings of the 2nd ICAUD International Conference in Architecture and Urban Design. Tirana, Albania, 8-10 May 2014, pp. 1-8, ISBN/ISSN: 9789928135124
117. VERSACI A., Cardaci A. (2014). *Integrated methodologies for the analysis and conservation of the Old Bar (Montenegro): the case study of Doge's Palace.* In: Proceedings of the 2nd ICAUD International Conference in Architecture and Urban Design. Tirana, Albania, 8-10 May 2014, pp. 1-8, ISBN/ISSN: 9789928135124
118. Cardaci A., VERSACI A., Indelicato D., Fauzia L. R., Speranza C. (2014). *Rilievo e restauro: un binomio imprescindibile. Approcci metodologici ed applicazioni operative finalizzate alla conoscenza e conservazione del patrimonio culturale della Sicilia centrale.* In: Italian survey & international experience. Parma, 18-20 Settembre 2014Gangemi Editore, pp. 155-166, ISBN/ISSN: 9788849229158
119. Cardaci A., VERSACI A. (2014). *La Chiesa di Santa Giulia a Bonate Sotto (Bergamo): la sua storia narrata nei disegni di vecchi e nuovi viaggiatori.* In: El Dibujo de viaje de los arquitectos. Las Palmas de Gran Canaria, 22-23 Mayo 2014, pp. 997-1004, ISBN/ISSN: 9788490420997
120. VERSACI A., Cardaci A. (2014). *Evoluzione e tendenze nel colore delle città storiche francesi.* In: Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari. Genova, 11-12 September 2014, Maggioli Editore, vol. Vol. X A, pp. 225-236, ISBN/ISSN: 9788891604378
121. VERSACI A., Indelicato D., Cardaci A. (2014). *Ecomusei e virtualità. Proposte per la conoscenza, la comprensione e la comunicazione del paesaggio industriale dismesso. Il sito minerario di Floristella-Grottacalda.* In: VisibileInvisibile. Percepire la città tra descrizioni e omissioni. Catania, 12-14 Settembre 2013, Scrimm Edizioni, pp. 553-564, ISBN/ISSN: 9788898547074
122. VERSACI A., Cardaci A., Indelicato D., Fauzia L.R. (2014).

- Keeping the Equilibrium: The Static Aspects of the Restoration Project. The Case Study of the Mother Church of San Cataldo (Sicily)*. In: Digital Heritage Progress in Cultural Heritage: Documentation, Preservation and Protection. Limassol, Cyprus, November 3-8, 2014, Springer International Publishing Switzerland, vol. 8740, pp. 517-525, ISBN/ISSN: 9783319136943, doi: 10.1007/978-3-319-13695-0
123. VERSACI A., Cardaci A. (2014). *Patrimonio urbano e centri storici in Francia: il caso di Lione*. In: VisibileInvisibile. Percepire la città tra descrizioni e omissioni. Catania, 12-14 settembre 2013, Scrimm Edizioni, vol. II. Visibilità dell'antico. Percepire la città tra descrizioni e omissioni, pp. 448-458, ISBN/ISSN: 9788898547074
124. Cardaci A., VERSACI A., Indelicato D., Fauzia L. R., Speranza C. (2014). *Heritage at risk: investigation and vulnerabilities management for the safeguarding of an old fortified town*. In: Heritage 2014 – Proceedings of the 4th International Conference on Heritage and Sustainable Development. Guimarães, Portugal, 22-25 July 2014 Green Lines Institute for Sustainable Development, vol. 2, pp. 869-880, ISBN/ISSN: 9789899801370, doi: 10.14575/gl/heritage2014
125. VERSACI A., Cardaci A. (2013). *L'indagine e la documentazione dei beni culturali in Armenia: il caso studio della zona archeologica e monumentale di Aruch*. In: Atti della 17a Conferenza Nazionale ASITA. Riva del Garda, 5-7 novembre, Federazione ASITA, pp. 1265-1272, ISBN/ISSN: 9788890313288
126. VERSACI A., Cardaci A. (2013). *Ri-comporre la memoria. L'ex carcere borbonico di Siracusa: dall'utopia panottica alla trasposizione reale*. In: SABIEDRIBA, INTEGRACIJA, IZGLITIBA. Utopie e distopie nel mosaico paesistico-culturale. Visioni Valori Vulnerabilità. Udine, 27-28 Giugno 2013, Rezekne Higher Education Institution Faculty of Ed, vol. VI, pp. 225-236
127. Cardaci A., VERSACI A. (2013). *Laser scanning e 3D Modeling per la conoscenza e la valorizzazione delle chiese rupestri*. In: Atti della 17a Conferenza Nazionale ASITA editi da Federazione ASITA. Riva del Garda, 5-7 novembre, Federazione ASITA, pp. 351-358, ISBN/ISSN: 9788890313288
128. VERSACI A., Cardaci A., Indelicato D., Fauzia L.R. (2013). *Integrated survey methodologies for the knowledge, restoration and valorization of modern architecture. The case study of the Archaeological Museum of Siracusa designed by Franco Minissi*. In: International Conference Built Heritage 2013 Monitoring Conservation Management. Milan, Italy, 18-20 November 2013, Politecnico di Milano, Centro per la Conservazione, pp. 729-736, ISBN/ISSN: 9788890896101
129. VERSACI A., Cardaci A. (2013). *Cutting-edge technologies for the survey and documentation of cultural heritage: the case study of the architectural-archaeological area of Aruch in Armenia*. In: 2013 Digital Heritage International Congress. Marseille, France, 28 October-1 November 2013, Institute of Electrical and Electronics Engineers, vol. I, pp. 119-126, ISBN/ISSN: 9781479931699, doi: 10.1109/DigitalHeritage.2013.6743721
130. Oddo M., Liuzzo M., VERSACI A., Albanese A., Barracco A., Indelicato D., Savarino S. (2013). *SINAPSIS - Sistema Nazionale Protezione Siti Sensibili. Rappresentazione, tecniche e tecnologie per la tutela, valorizzazione e fruizione della Necropoli di Calascibetta*. In: Monica Filippa Antonio Conte (a cura di). Patrimoni e Siti UNESCO. Memoria, Misura e Armonia. pp. 729-737, Roma: Gangemi Editore, ISBN/ISSN: 9788849227284

131. Cardaci A., VERSACI A. (2013). *3D modeling and rapid prototyping for the knowledge, conservation and valorization of architectural heritage in Sicily*. In: M. Pignataro. MO.DI.PHY. Modeling from digital to physical. Innovation in design languages and project procedures. Dal modello digitale al modello fisico. Innovazione dei linguaggi e delle procedure progettuali. pp. 86-95, Santarcangelo di Romagna : Maggioli Editore, ISBN/ISSN: 9788838762741
132. Cardaci A., Versaci A., Indelicato D. (2013). *La Villa Romana del Casale di Piazza Armerina. Il ruolo del rilievo nell'evoluzione dei processi di conoscenza e comunicazione di un sito culturale di eccezione*. In: Monica Filippa, Antonio Conte (a cura di). Patrimoni e Siti UNESCO. Memoria, Misura e Armonia. pp. 181-191, Roma: Gangemi Editore, ISBN/ISSN: 9788849227284
133. Cardaci A., VERSACI A., Fauzia L. (2013). *Nuove tecniche fotografiche per la documentazione, la valorizzazione e la divulgazione del patrimonio culturale: high dynamic range imaging, photo stitching e virtual tour*. In: Maurizio Rossi e Andrea Siniscalco (a cura di). Colore e Colorimetria Contributi Multidisciplinari. vol. IXa, pp. 270-281, Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli editore, ISBN/ISSN: 9788838762413
134. Cardaci A., VERSACI A., Fauzia L. (2013). *Between anti-museum and interactive museum: the case study of "Paolo Orsi" in Syracuse, Italy*. In: C. Gambardella. Heritage, architecture landesign. Focus on Conservation, regeneration, innovation, Le vie dei Mercanti XI Forum Internazionale di Studi. vol. 39, pp. 905-914, Napoli: La scuola di Pitagora editrice, ISBN/ISSN: 9788865422908
135. VERSACI A., Cardaci A. (2013). *The origin of the conservation of the 20th century architecture in France: The action of André Malraux in favor of Le Corbusier's work*. In: C. Gambardella. Heritage, architecture landesign. Focus on Conservation, regeneration, innovation, Le vie dei Mercanti XI Forum Internazionale di Studi. vol. 39, pp. 424-433, Napoli: La scuola di Pitagora editrice, ISBN/ISSN: 9788865422908
136. VERSACI A., Cardaci A. (2012). *Between heritage conservation and urban renewal. A case study: Paris, from Haussman to the present day*. In: Cities in Transformation - Research & Design Ideas, Methods, Techniques, Tools, Case Studies. pp. 1-4, ISBN/ISSN: 9782930301563
137. VERSACI A., Cardaci A. (2012). *Industrial cultural heritage for socio-economic development: a case study in Enna*. In: O. Niglio, Paisaje cultural urbano e identidad territorial, 2º Coloquio Internacional RIGPAC, Florencia 2012. vol. 2, pp. 308-325, Roma: Aracne editrice S.r.l., ISBN/ISSN: 9788854848412
138. VERSACI A., Cardaci A. (2012). *Innovative methodologies of automatic color survey in the service of architectural restoration*. In: Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari. vol. VIII A, pp. 191-198, Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli S.p.A., ISBN/ISSN: 8838761361
139. VERSACI A., Cardaci A. (2012). *The difficult relationship between ruins and modernity: the case study of the Mother Church reconstruction in Salemi (Italy)*. In: Proceedings: First International Conference on Architecture and Urban Design (1-ICAUD). Tirana, 19-21 April 2012, Epoka University Press, pp. 205-212, ISBN/ISSN: 9789928135018
140. VERSACI A., Cardaci A. (2012). *The domes of Albania: architectural elements of a cultural heritage to discover and preserve*. In: Domes in the World. Firenze, 19 - 23 marzo 2012. Nardini Editore, pp. 1-10, ISBN/ISSN: 9788840442112
141. Cardaci A., VERSACI A. (2012). *New technologies for the*

- restoration of the modern architecture: the case study of the Church of St. Mary Immaculate of Longuelo.* In: Less More Architecture Design Landscape. Aversa (Italia), Capri (Italia), 21 maggio 2012 - 2 giugno 2012, La Scuola di Pitagora, vol. 16, pp. 157-166, ISBN/ISSN: 9788865421291
142. VERSACI A., Cardaci A. (2012). *Industrial heritage, collective identity and eco-museums: the case-study of Floristella-Grottacalda mining site.* In: Less More Architecture Design Landscape. Aversa (Italia), Capri (Italia), 21 maggio-2 giugno 2012, La Scuola di Pitagora, pp. 1092-1101, ISBN/ISSN: 9788865421291
143. Cardaci A., VERSACIA. (2012). *Il concorso della nuova palazzata di Messina: dal progetto ideale al degrado attuale.* In: Concursos de Arquitectura. 14 Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. Oporto, 31 Maggio - 2 Giugno, Universidad de Valladolid, pp. 357-362, ISBN/ISSN: 9788484487081.
144. Cardaci A., VERSACI A., Zuccarello S. (2012). *The project of knowledge: the case study of the former convent of the Carmine in Enna.* In: Heritage 2012 – Heritage and Sustainable Development. Oporto, 19-22 Juin, Green Lines Institute, ISBN/ISSN: 9789899567184
145. VERSACIA., Cardaci A. (2012). *Discovering and preserving cultural heritage of Albania to build the future.* In: Heritage 2012 – Heritage and Sustainable Development. Oporto, 19-22 Juin, Green Lines Institute for Sustainable Development, pp. 1537-1546, ISBN/ISSN: 9789899567184
146. VERSACI A., Catalano, F., Fauzia, L.R. (2012). *Prototipazione Rapida per i Beni Culturali: un Caso Studio (Rapid Prototyping for Cultural Heritage: a Case Study).* In: MIMOS-II Decennale. Roma, 9-11 Ottobre 2012, pp. 660-664, ISBN/ISSN: 9788890764202
147. VERSACI A., Cardaci A. (2012). *Rappresentazione grafica per il restauro di geometrie irregolari: il caso studio di piazza Regina Margherita a Leonforte* In: Gráfica del Diseño: Tradición e Innovaciones. La Plata, Argentina, 17-19 Octubre 2012., pp. 1-8, ISBN/ISSN: 9789871494255
148. VERSACIA., Cardaci A. (2011). *Integrated survey techniques for the study and the restoration of cultural heritage: some case studies in Enna (Italy).* In: Le vie dei mercanti SAVE Heritage. Aversa-Capri, 9-11 Giugno 2011, La Scuola di Pitagora, vol. 10, ISBN/ISSN: 9788865420461
149. VERSACI A., Cardaci A. (2011). *Towards a redefinition of the protection of historic centres in France.* In: Internazionale S.A.V.E Heritage, Forum International Forum of Studies Le Vie dei Mercanti. Capri, Giugno 2011 La Scuola di Pitagora, vol. 10, ISBN/ISSN: 9788865420461
150. VERSACIA., Cardaci A. (2011). *Realtà misurata e realtà immaginata. Tra cielo e terra: l'osservazione della città storica finalizzata alla sua conservazione.* In: Disegnare il tempo e l'armonia. Firenze, 17-19 novembre 2009, Alinea Editrice, pp. 1-5, ISBN/ISSN: 9788860555724
151. VERSACI A., Cardaci A. (2011). *The Web-share: for a computer database of cultural heritage in Central Sicily.* In: XXIIIth International CIPA Symposium. Prague, Czech Republic, 12-16 September 2011, pp. 1-8, ISBN/ISSN: 9788001048856
152. VERSACIA., Cardaci A. (2011). *Il rilievo "automatico" del colore: nuove tecnologie a supporto della lettura cromatica per il restauro dell'edilizia storica.* In: *Il colore nel costruito storico. innovazione, sperimentazione, applicazione.* Lerici, 13 ottobre 2011, Aracne, ISBN/ISSN: 9788854843172

153. VERSACI A., Cardaci A., Zuccarello S. (2011). *Dal progetto di conoscenza al disegno del costruito: l'esperienza dell'ospedale vecchio di Enna*. In: Il Disegno delle Trasformazioni. Napoli, Facoltà di Ingegneria, 1-2 dicembre 2011, Clean edizioni, pp. 1-12, ISBN/ISSN: 9788884972156
154. Cardaci A., VERSACIA. (2011). *3D web-sharing for a new vision of the cities*. In: S. Marini (ed.). My Ideal City. Scenarios for the European City of the 3rd Millennium. pp. 226-233, Venezia: Università IUAV di Venezia, ISBN/ISSN: 9788887697575
155. VERSACIA A., Cardaci A. (2010). *Il rilievo nel progetto di restauro: Il caso studio del Duomo di Enna*. In: Disegno e Progetto - Sesto Congresso IUD - XXXI Convegno Internazionale delle Discipline della Rappresentazione, vol. 1, pp. 48-53, Genova: GS Digital, ISBN/ISSN: 9788890532405
156. VERSACI A. (2006). *L'activité de l'UNESCO face au "problème Venise"*. In: Les risques cotiers. Bordeaux-Arcachon, 18-19 mai 2006, Musée de la Mer de Biarritz, pp. 105-111
157. VERSACI A. (2001). *Tutela e valorizzazione dei centri storici in Francia: i secteurs sauvegardés*. In: Urbanistica informazioni, vol. 179; pp. 28-29, ISSN: 0392-5005
158. VERSACI A. (2000). *Principi e obiettivi della nuova riforma urbanistica francese*. In: Il progetto della città contemporanea, Napoli, 2000, INU Edizioni, pp. 87-88
159. VERSACI A. (2000). *Recupero e conservazione della Chiesa Maria SS. Assunta di Alcarà li Fusi (Messina)*. In: Atti del X Seminario di architettura e cultura urbana "Vaghi paesaggi dell'architettura italiana contemporanea, Camerino, luglio 2000, pp. 64-66

Altro

160. (schede di catalogo) VERSACI A., Cardaci A., Fauzia L. R., Indelicato D., Speranza C. (2014). *SS. Bartolomeo and Stefano Church in Bergamo (n. 4), the Paolo Orsi Museum in Syracuse (n. 97), the Fortified citadel: the Doge palace and St. Catherina Church in Stari Bar, Montenegro (I.14)*. In: P. Giandebiaggi, A. Zerbi. Italian Survey National & International portfolio. Aracne, ISBN/ISSN: 978885487508
161. (poster) VERSACI A., Catalano F., Fauzia L. (2012). *Rapid prototyping for cultural heritage. Prototipazione rapida per lo studio e la conservazione della Statua del Sacro Cuore Enna*. In: Mimos-II decennale. Roma, 9-11 ottobre 2011, Roma: Ed. Mimos, ISBN/ISSN: 9788890764202
162. (recensione) VERSACIA. (2011). *M. Oddo, Quaderni dei laboratori di progettazione architettonica, Città Aperta Edizioni, Troina, 2009*. In: A. Altadonna, A. Arena (a cura di). Sintesi di studi e ricerche. vol. 2, pp. 126-127, Reggio Calabria: IRITI, ISBN9788864940625

Luogo e Data

14.04.2021

La sottoscritta, consapevole che - ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 - le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

La sottoscritta autorizza il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).