

**CHIARA VANGELISTA**  
**CURRICULUM SINTETICO**

**CHIARA VANGELISTA**

**Qualifica: Professoressa universitaria in pensione (dal 1 novembre 2020).**

**Ruolo precedente: Professoressa Ordinaria di Storia dell'America Latina (14/B2-SPS/05) presso la Scuola di Scienze Umanistiche, Dipartimento di Antichità, Filosofia, Storia (DAFiSt), Università degli Studi di Genova.**

**1975** dottore in Scienze Politiche, indirizzo storico, Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Torino. Titolo della tesi in Storia dell'America Latina: *Immigrazione e cicli economici in Argentina e Brasile, 1876-1914.*

**1985, febbraio** Presa di servizio come ricercatrice di storia contemporanea, afferente al Dipartimento di Studi Politici dell'Università degli Studi di Torino.

**Dal 1994:** afferente al raggruppamento **Q03X Storia e Istituzioni delle Americhe (dal 2001: SPS/05 Storia e Istituzioni delle Americhe).**

**2003,** Idoneità di Professore Ordinario nel settore scientifico-disciplinare SPS/05 (Storia e Istituzioni delle Americhe), Università degli Studi di Milano, Facoltà di Scienze Politiche, D.R. n. 1097/VALCOMP del 24/6/2002 (G.U. 9 luglio 2002), decreto rettorale di idoneità n. 1924/valcomp del 30/10/2003.

**2005,** 1 novembre, presa di servizio come Professore Straordinario di Storia dell'America Latina, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Genova.

**2009,** marzo, conferma a professore ordinario di Storia dell'America Latina.

Dal **2009,** settembre, afferente al Dipartimento di Storia Moderna e Contemporanea (DISMeC), poi Dipartimento di Antichità, Filosofia, Storia (DAFiSt), Università degli Studi di Genova.

**2009-2012,** coordinatrice del dottorato in Storia della Scuola di Dottorato *Società, culture, territorio*, dell'Università degli Studi di Genova.

**2016-2018** coordinatrice dei corsi di laurea in Storia (L-42) e in Scienze Storiche (LM-84), Scuola di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Genova.

**Linee di ricerca**

Frontiere etniche e culturali nella formazione storica delle società latino-americane. A) movimenti migratori europei e impatto sulla società brasiliana; B) la testimonianza delle migrazioni, memoria e costruzione identitaria; C) frontiere etniche e politiche tribali nell'estremo ovest brasiliano.

**Docenza all'estero**

Oltre a molte conferenze in varie università straniere, professore in visita presso:

*Curso de Pós-Graduação em História* [master], dell'Istituto de Filosofia e Ciências Humanas dell'Universidade Federal do Rio Grande do Sul (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasile),

Maestría in Storia dell'America Latina, Università di Salamanca.

Universidade do Vale do Rio dos Sinos (São Leopoldo, Rio Grande do Sul, Brasile),

Universidad del Cuyo (Mendoza, Argentina), Facultad de Filosofía y Letras.

1997-1999: componente del collegio docenti in visita della Maestría [master] "El Poder, la Sociedad y la Problemática del Género" of Universidad Nacional de Rosario (Argentina),

Dottorato e Master in Storia e Scienze Sociali dell'Universidade do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS), São Leopoldo-RS (Brazil),

Master in Scienze Sociali, Universidade de Caxias do Sul-RS (Brazil).

**Progetti di ricerca internazionali (recenti)**

- 1999-2002: componente del progetto *Recepción y consecuencias del exilio argentino en la España de la transición*, finanziato dal Ministerio de Educación y Cultura de España (Proyectos de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico, modalidad P1). Membri: Università di Salamanca (Spagna); Università degli Studi di Torino (Italia); Universidad Nacional del Sur (Bahia Blanca, Argentina). Coordinatore scientifico: Guillermo Mira Delli-Zotti, Università di Salamanca.

- Dal 2002 al 2010 coordinatrice, con la prof.ssa Núncia Santoro de Constantino (direttore) del progetto *Mulheres Migrantes nas Cidades do Mercosul*, Pontificia Universidade Católica, Rio Grande do Sul.

Dal 2003 fondatrice e coordinatrice del *Laboratorio Fonti e Metodi per lo studio dei processi migratori*, Università degli Studi di Torino (2003-2005), Università degli Studi di Genova (dal 2005).

- Dal 2005 Ricercatrice associata del TEIIA (Taller de Estudios e Investigaciones Andino-Amazónicas), Grup Consolidat de Recerca 00250 2005 SRGR, University of Barcelona.
- 2007 Bourse de complément de spécialisation in Canada. Québec, quattro settimane.
- 2010-2012, partecipante al progetto *La articulación del Estado en America Latina: problemas internos y transfronterizos: 1880-1950*, Ministerio de Educación y Cultura de España (Proyectos de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico, coordinatrice Prof.ssa Pilar García Jordán, Universidad de Barcelona, España.
- 2011-2015, Progetto *Circularidades políticas e culturais: percursos investigativos*, accordo accademico tra le Università degli Studi di Genova e la Universidade Federal de Uberlândia (MG-Brazil).
- 2012-2014 partecipazione al progetto *El mundo latinoamericano como representación. La construcción de una (re)presentación política, social y cultural en America, 1880-1960*, finanziato dal Ministerio de Ciencia e Innovación, Spagna, coordinatrice Prof.ssa Pilar García Jordán, Universidad de Barcelona, España.
- 2014-2018, collaboratrice straniera del *Grupo de Estudos em Gênero, História e Interculturalidade* della Universidade Federal da Grande Dourados (Mato Grosso do Sul, Brasile), coordinato dal prof. Losandro Antônio Tedeschi.
- 2014-2015, collaboratrice straniera del gruppo di ricerca del *Núcleo de Estudos em História Social da Arte e da Cultura*, Universidade Federal de Uberlândia – MG (Brasile).
- 2014-2018, afferente alla cattedra UNESCO *Diversidade Cultural, Gênero e Fronteiras* della Universidade Federal da Grande Dourados (Mato Grosso do Sul, Brasile), [catedraunesco.ufgd.edu.br](http://catedraunesco.ufgd.edu.br)
- 2015 Projeto: "Circularidades Culturais entre Brasil e Itália: estudos sobre cultura no século XX". Número do Processo: 471175/2014-5. Linha de Fomento/Chamada: Apoio a Projetos de Pesquisa / CHAMADA MCTI/CNPQ/MEC/CAPEs Nº 22/2014 - CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E SOCIAIS APLICADAS.

### **Marchi registrati**

AREIA AUDIOARCHIVIO DELLE MIGRAZIONI, classe 42, registrato l'8 marzo 2007 presso la Camera di Commercio di Torino, n. domanda TO 2007 c 000778.

### **Collaborazioni (le più recenti e continuative) a riviste e collane scientifiche (come componente comitati scientifici di riviste scientifiche e collane)**

*Estudos Ibero-Americanos*, Porto Alegre (Brazil),  
*Métis* (Universidade de Caxia do Sul), *História* (UNISINOS),  
*Fênix. Revista de História e Estudos Culturais*, Universidade Federal de Uberlândia  
*Altretalia*, Centro Studi Altre Italie, Torino  
*Confluenze. Rivista di Studi Iberoamericani* (University of Bologna),  
*Naveg@américa. Revista da Asociación Española de Americanistas* (AEA),  
*Boletín Americanista* (University of Barcelona),  
 Redazione di *Rivista di Storia delle Donne* (Università degli Studi di Firenze)  
*Agênda Social*, Programa de Pós-Graduação em Políticas Sociais (PPGPS) dell'Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.  
*Documentum Monumentum* (Universidade Fed. de Mato Grosso)

Componente del comitato scientifico della collana *Viento del Sur*, Nuova Delphi, Roma, diretta da Camilla Cattarulla.

Componente del comitato scientifico della collana *Storia delle società contemporanee* della Casa Editrice L'Harmattan, diretta da Augusta Molinari.

Componente del Comitato scientifico della Collana *Etnografie Americane*, diretta da Luisa Faldini e Elvira Stefania Tiberini, CISU, Roma

Componente del comitato editoriale delle *Edições Verona* (São Paulo), diretto da Rosangela Patriota e Alcides Freire Ramos.

### **Attività editoriali**

Direttrice della collana di studi latino-americani *L'Estremo Occidente*, per Città Aperta Edizioni, Troina (2004-2010), poi, dal 2010, per Euno Edizioni, Leonforte.

2010 Direttrice della collana di Studi di storia latino-americana *America Latina Storia e Cultura*, CISU, Roma.

2013 Direttrice del comitato scientifico della collana *VIAE gli e-book di Areia*

Dal 2015, co-direttrice, insieme a Luca Codignola, della Collana *America e Americhe. Storia, relazioni, immagini* della Casa Editrice Aracne di Roma.