

Curriculum Vitae di Ettore Vadini

1. INFORMAZIONI GENERALI

Nome e Cognome: Ettore Vadini

Data di nascita:

Luogo di nascita:

Cittadinanza:

Codice Fiscale:

Residenza:

Domicilio:

Telefono:

E-mail:

PEC:

2. FORMAZIONE E POSIZIONE ACCADEMICA

2.1 Formazione

- Laurea in Architettura conseguita presso l'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Facoltà di Architettura di Pescara, A.A. 1998/'99, con una tesi in Composizione Architettonica e Urbana, relatore Prof. Ludovico Micara, voto 110/110;
- Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica e Progettazione Urbana (XVII ciclo) conseguito presso l'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Facoltà di Architettura di Pescara, A.A. 2003/'04, Titolo della ricerca: "Mediterraneo-Mediterranei. Inediti paradigmi dell'abitare". Relatori: Prof. Ludovico Micara, Prof.ssa Carmen Andriani;
- Borsa di Studio per Contratti di Ricerca nell'area scientifica "Composizione Architettonica e Progettazione Urbana", Area ICAR 14. Concorso per titoli ed esame sostenuto il 20/12/2006 presso il Dipartimento IDEA, Infrastrutture, Design Engineering Architettura, della Facoltà di Architettura di Pescara - Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara. Fondi impiegati per missioni di ricerca e per varie pubblicazioni tra il 2006 e il 2008. Dal 20-12-2006 al 20-12-2007;
- Borsa di Studio per Contratti di Ricerca nell'area scientifica "Composizione Architettonica e Progettazione Urbana", Area ICAR 14. Concorso per titoli svoltosi il 24/09/2008 presso il Dipartimento IDEA, Infrastrutture, Design, Engineering Architettura, della Facoltà di Architettura di Pescara - Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara. Fondi impiegati per missioni di ricerca e per varie pubblicazioni tra il 2008 e il 2009. Dal 24-09-2008 al 24-03-2009;
- Borsa di Studio per Contratti di Ricerca nell'area scientifica "Composizione Architettonica e Progettazione Urbana", Area ICAR 14. Valutazione comparativa per titoli ed esame sostenuto il 15/12/2009 presso il Dipartimento IDEA, Infrastrutture, Design Engineering Architettura, della Facoltà di Architettura di Pescara - Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara. Fondi impiegati per missioni di ricerca e per varie pubblicazioni nel 2010. Dal 15-12-2009 al 15-04-2010.

2.2 Posizione accademica

- Ricercatore confermato a tempo indeterminato in Composizione Architettonica e Urbana (ICAR/14) presso l'Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM), regime di impegno a tempo pieno dal 28/3/2011 ad oggi;
- Abilitazione Scientifica Nazionale per la II fascia, SC 08/D1 (Progettazione Architettonica), conseguita nell'anno 2020.

3. ATTIVITÀ DI RICERCA

3.1 Progetti di ricerca: coordinamento e/o responsabilità scientifica

- Coordinatore e responsabile scientifico del progetto di ricerca transnazionale "URBAN GREEN SHAPES. Qualità, efficienza e benessere di quartiere"; capofila: Università della Basilicata; partners: Universidad de Sevilla, University of Ljubljana, Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria e Agenzia Lucana di Sviluppo e di Innovazione in Agricoltura (ALSIA); progetto ammesso a finanziamento nell'ambito del "POR FESR Basilicata

2014-2020, progetti di cooperazione interregionale e transnazionale”. Importo progetto: 405.000,00 Euro. Dal 9/11/2020 ad oggi;

- Responsabile scientifico del progetto “URBANEUTRAL” finanziato dalla società Sherena srl di Policoro (MT) e affidato ad Agreement Spin Off Accademico UNIBAS. Il progetto ha l’obiettivo di valutare come la gestione delle aree verdi possa influire positivamente nella contabilizzazione dei gas serra illustrando come questo tipo di approccio deve essere preso in considerazione nelle nuove politiche di urbanizzazione. Dal 01-12-2019 ad oggi;
- Responsabile scientifico del finanziamento per attività di base della ricerca (FFABR 2017), Avviso Pubblico di cui all’art. 1, commi 295 e seguenti, della Legge 11 dicembre 2016 n. 232 (GU n.297 del 21-12-2016 - suppl. ordinario n. 57). Il finanziamento è impiegato per cofinanziare 2 prodotti di altrettante ricerche, come riportato sui relativi colophon delle pubblicazioni: “Spazio pubblico e approccio interdisciplinare al progetto” e “Vincenzo Corazza e gli anni Trenta a Matera. Architetture e Piani di un progettista delle Istituzioni”. Dal 10/12/2017 ad oggi.

3.2 Progetti di ricerca: partecipazione a unità e gruppi

- Partecipazione come “personale extrauniversitario indipendente” al Programma di Ricerca di Interesse Nazionale anno 2006 “La medina mediterranea. Dialogo interculturale e tradizioni costruttive locali nella formazione dei tessuti urbani mediterranei. La medina di Tripoli (Libia): processi di trasformazione e metodologie di recupero.”, Coordinatore Scientifico Prof. Attilio Petruccioli, Responsabile Scientifico dell’Unità di Ricerca di Pescara Prof. Ludovico Micara. Pubblicati i risultati sui volumi “Tripoli medina mediterranea” e “Archeologie in mutazione”, entrambi per Gangemi, e su “Città di Pietra” edito da Marsilio. Dal 01-10-2006 al 31-12-2006;
- Partecipazione al gruppo di ricerca per il progetto “SMART BASILICATA”. Responsabile UNIBAS-DiCEM Obiettivo Realizzativo OR 4 “Smart Culture and Tourism” Prof.ssa Antonella Guida; Responsabile UNIBAS-DiCEM Obiettivo Realizzativo “Sistema sensoriale per l’interazione ambientale nell’area di Matera per informazioni turistiche e culturali” Prof.ssa Mariavaleria Mininni. Dal 01-01-2013 a oggi;
- Partecipazione al Programma di Ricerca di Interesse Nazionale “RE-CYCLE Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio”. Coordinatore scientifico nazionale: Prof. Renato Bocchi (IUAV); Responsabile scientifico unità di ricerca Prof.ssa Raffaella Fagnoni (UNIGE). Pubblicati i risultati su 3 volumi della collana Recycle-Italy di Aracne (13, 16, 32 e 33), sull’Atlante Recycle-Italy di LetteraVentidue, sul volume “Melfi, espandere l’arte” di Libria. Dal 01-02-2013 al 01-02-2016;
- Partecipazione alle attività del progetto di ricerca dal titolo “RESilienza e SOstenibilità delle filiere ortofrutticole e cerealicole per valorizzare i territori” (PON -ReSO), candidato a finanziamento nell’ambito del bando competitivo per Ricerca Industriale e Sviluppo Sperimentale nelle 12 aree di specializzazione individuate dal PNR 2015 – 2020, di cui al Decreto Direttoriale del 13 luglio 2017, n. 1735, più specificatamente PON “Ricerca e Innovazione 2014 e 2020” Area di specializzazione “Agrifood”, costo totale di Euro 9.665.159,37 ed ammesso a finanziamento con Decreto direttoriale MIUR del 09/08/2019, responsabile scientifico prof. Bartolomeo Dichio. Componente dell’Unità Operativa del Dipartimento dell’Università degli studi della Basilicata – DiCEM per le attività di ricerca specifiche che riguardano: la mappatura dello spazio pubblico e delle infrastrutture a rete limitrofe; la zonizzazione del contesto urbano; il progetto del Dimostratore Urbano. Dal 01-10-2019 ad oggi.

3.3 Accordi di cooperazione internazionale per programmi di ricerca e didattica

- Direzione e riferimento dell’Accordo Quadro di Cooperazione tra l’Università degli Studi della Basilicata e la Associação Escola da Cidade-Arquitetura e Urbanesimo (Sao Paulo, Brazil). La collaborazione tra le due Istituzioni prevede la realizzazione congiunta e coordinata di programmi di ricerca e didattica. La collaborazione si sviluppa attraverso: scambio di docenti, ricercatori, personale tecnico e amministrativo, studenti; realizzazione di progetti di ricerca di comune interesse; scambio di informazioni, di pubblicazioni scientifiche e di altro materiale didattico e scientifico di interesse per entrambe le Istituzioni; iniziative comuni come seminari, lezioni, etc.; uso reciproco degli strumenti di ricerca e accesso alle strutture delle due Istituzioni. Dal 12-02-2014 ad oggi;

- Direzione e riferimento dell'Accordo Quadro di Cooperazione tra l'Università degli Studi della Basilicata e l'Università della Florida (USA). La collaborazione tra le due Istituzioni prevede la realizzazione congiunta e coordinata di programmi di ricerca e didattica. La collaborazione si è sviluppata attraverso: scambio di docenti, ricercatori, personale tecnico e amministrativo, studenti; realizzazione di progetti di ricerca di comune interesse; scambio di informazioni, di pubblicazioni scientifiche e di altro materiale didattico e scientifico di interesse per entrambe le Istituzioni; iniziative comuni come seminari, lezioni, etc.; uso reciproco degli strumenti di ricerca e accesso alle strutture delle due Istituzioni. dal 28-01-2015 al 27-01-2020;
- Visiting Professor in varie forme e occasioni (2012, 2013, 2013, 2015) presso le sedi della School of Architecture della University of Florida (Campus of Gainesville, Florida, USA; Vicenza Institute of Architecture, Italia), prima dietro lettere di invito (2007) e successivamente dietro l'Accordo Quadro di Cooperazione tra l'Università degli Studi della Basilicata e la University of Florida – School of Architecture (vedi sito “Accordi internazionali Cineca”, 2015-2020). Dal 29-05-2007 al 27-01-2020;
- Visiting Professor in varie forme e occasioni (2013, 2015) presso la Escola da Cidade Faculdade Arquitetura e Urbanismo di San Paolo, Brasile, prima dietro lettere di invito (2013) e successivamente dietro l'Accordo Quadro di Cooperazione tra l'Università degli Studi della Basilicata e la Associação Escola da Cidade Faculdade Arquitetura e Urbanismo de São Paulo, Brasile, (vedi sito “Accordi internazionali Cineca”, 2014-2019 con Rinnovo Automatico). Dal 05-03-2013 a oggi.

3.4 Ricerca progettuale: concorsi, collaborazioni, consulenze

- Progettista collaboratore (capogruppo Arch. Pierluigi Fiorentini) per la progettazione dell'Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Turistici a Giulianova (TE) al Concorso Tercas Architettura XIII edizione 1999. Progetto riportato nel catalogo del concorso pubblicato da Tetraktis. Dal 01-01-1999 al 31-12-1999;
- Progettista (capogruppo Prof. Ludovico Micara) nel gruppo di progettazione del Concorso Internazionale di Progettazione “ex Palace” per il Nuovo Centro Culturale Città di Lugano (Svizzera). Dal 01-01-2000 al 31-12-2000;
- Collaboratore al progetto preliminare, definitivo ed esecutivo per la realizzazione di una Ecopiazzola nel Comune di Montenero Valcocchiara (IS). Progettista: Arch. Giancarla Fabrizio. Progetto preliminare, definitivo e esecutivo. Dal 01-01-2001 al 31-12-2003;
- Progettista capogruppo per il progetto di riqualificazione del paesaggio costiero laziale delle “dune di Ardea”, Concorso Internazionale di Progettazione “Paesaggi Costieri” 2001. Progetto riportato in catalogo edito da Legambiente. Dal 01-01-2001 al 31-12-2001;
- Collaboratore al progetto preliminare, definitivo e esecutivo per l'ampliamento del Polo Universitario di Pescara. Progettisti: Arch. Antonino Di Federico, Prof. arch. Ludovico Micara, Prof. arch. Carmine Falasca. Progetto preliminare, definitivo e esecutivo. Collaborazione riportata nel catalogo Premio di Architettura d'Abruzzo 2012 edito da Carsa Edizioni Pescara. Dal 01-01-2001 al 31-12-2006;
- Progettista (capogruppo Prof. arch. Marcello D'Anselmo) per il progetto di “Riqualificazione dell'ex tabacchificio Centola. Centro Europeo per le Creatività Emergenti” dell'omonimo Concorso Internazionale di Progettazione bandito dal Comune di Pontecagnano Faiano (SA). Progetto riportato in d'Architettura n.22. Dal 01-01-2003 al 31-12-2003;
- Progettista (capogruppo Prof. arch. Marcello D'Anselmo) al Concorso Internazionale di Progettazione “Nuova Sede dell'Istituto Zooprofilattico Sperimentale dell'Abruzzo e del Molise “G. Caporale” - Teramo, dal 01-01-2003 al 31-12-2003;
- Progettista capogruppo al Concorso Internazionale di Progettazione in due fasi “Uno spazio pubblico polifunzionale tra la Fortezza del Priamar e il mare” Savona 2002-2003. Progetto riportato in articoli di quotidiani ed esposto alla mostra tenutasi a Savona. Dal 01-01-2003 al 31-12-2003;
- Progettista (capogruppo Prof. Giuseppe Barbieri) al Concorso Internazionale di progettazione “Nuovo Polo Scolastico” di Schio. Dal 01-01-2004 al 31-12-2004;
- Progettista capogruppo al Concorso Europeo di progettazione “Area di risulta della stazione ferroviaria” indetto dal Comune di Pescara, dal 01-01-2004 al 31-12-2004;
- Collaboratore al progetto preliminare, definitivo ed esecutivo per la realizzazione di un “Percorso pedonale verde lungo il torrente Vandrella” nel Comune di Forlì del Sannio (IS). Progettista: Arch. Giancarla Fabrizio. Dal 01-01-2004 al 31-12-2004;

- Progettista e direttore dei lavori incaricato dalla Provincia di Pescara per la realizzazione delle sedi decentrate dei Centri per l'Impiego di Torre dè Passeri, Pianella e Montesilvano della Provincia di Pescara. Progetto preliminare, definitivo e esecutivo. Dal 01-01-2004 al 31-12-2004;
- Progettista e direttore dei lavori incaricato dalla Provincia di Pescara per la realizzazione dei Centri per l'Impiego della Provincia di Pescara in Scafa, Catignano e Popoli. Progetto preliminare, definitivo e esecutivo. Progetto riportato in volume "undici@A14.it adriatic mosaic" edito da Dessa Gallery e in Catalogo Premio di Architettura d'Abruzzo 2012 edito da Carsa Edizioni Pescara. Dal 01-01-2005 al 31-12-2005;
- Collaboratore con coordinamento di "f.l.v. workshop" (Fabrizio, Laorenza, Vadini) al progetto esecutivo in tre lotti per la realizzazione della Città della Musica nell'area dell'Ex Inceneritore in Pescara (Europas 7). Progettisti: Prof. arch. Luigi Coccia, Arch. Isabella Cipolla, Arch. Carlo Di Gregorio. Collaborazione riportata nel Catalogo del Premio di Architetture dell'Adriatico 2014 edito da Carsa Edizioni di Pescara. Dal 01-01-2005 al 31-12-2005;
- Progettista e direttore dei lavori incaricato dalla Provincia di Pescara per la realizzazione del Punto Informativo in Pescara dei servizi per l'impiego della Provincia di Pescara. Progetto preliminare, definitivo e esecutivo. Dal 01-01-2006 al 31-12-2006;
- Progettista capogruppo del progetto "Saline" di recupero e valorizzazione paesaggistica su un'area tra i comuni di Montesilvano e Città Sant'Angelo in provincia di Pescara. Progetto relativo al Concorso Premio di Architettura Portus, Sezione "Città-Porto", indetto da Sensi Contemporanei nel quadro delle iniziative della 10a Mostra Internazionale di Architettura di Venezia. Progetto riportato in catalogo apposito "Città Porto" della Biennale di Venezia edito da Marsilio, e in "Progetti e Concorsi", Supplemento a Edilizia e Territorio, n.31, anno XI, Milano, Il Sole 24 Ore. Dal 01-01-2006 al 31-12-2006;
- Consulente per "f.l.v. workshop" (Fabrizio, Laorenza, Vadini) al progetto esecutivo per il recupero e il restauro scientifico del Teatro Comunale ex Ramerini a Monterotondo (Roma). Progettisti: Arch. Mahvash Alemi, Prof. arch. Ludovico Micara. Dal 01-01-2007 al 31-12-2007;
- Progettista e direttore dei lavori incaricato dalla Provincia di Pescara per la realizzazione della nuova sede del Centro per l'Impiego della Provincia di Pescara in Penne (PE). Progetto preliminare, definitivo e esecutivo. Dal 01-01-2007 al 31-12-2007;
- Progettista e direttore dei lavori incaricato per la realizzazione di un wine-bar denominato "BEREBENE" in Roseto degli Abruzzi (TE). Progetto preliminare, definitivo e esecutivo. Dal 01-01-2007 al 31-12-2007;
- Progettista al consulto di idee ad inviti "B.A.M. Borghi Alti di Mare nella Città Adriatica". Ascoli Piceno, 19 aprile – 31 maggio 2008. Dal 19-04-2008 al 31-05-2008;
- Progettista capogruppo in ATP incaricato dalla Provincia di Pescara per il "Completamento dell'adeguamento planoaltimetrico della Strada Provinciale 64 per Roccamorice (PE)". Dal 01-01-2008 al 31-12-2008;
- Progettista capogruppo per il progetto di "Un albergo diffuso per la valorizzazione del territorio e la rivitalizzazione economica sociale e culturale del borgo storico di Rosciolo", Concorso di Progettazione Qualità Italia, Comune di Magliano dei Marsi (AQ) 2009. Progetto riportato in catalogo. Dal 01-01-2009 al 31-12-2009;
- Progettista incaricato per il restauro di un edificio residenziale nel centro storico di Sulmona (AQ). Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo. Dal 01-01-2009 al 31-12-2009;
- Progettista incaricato per due edifici residenziali in Provincia di Pescara. Progetto preliminare e definitivo. Dal 01-01-2009 al 31-12-2009;
- Progettista capogruppo per il progetto di un "Parcheggio interrato e soprastante mercato nella Piazza D. Chiesa di Rovereto", dell'omonimo Concorso di idee. Progetto riportato in volume "undici@A14.it adriatic mosaic" edito da Dessa Gallery. Dal 01-01-2011 al 31-12-2011;
- Progettista consulente di un edificio residenziale isolato con due alloggi nel Comune di Montescaglioso (MT). Progetto architettonico preliminare, definitivo ed esecutivo. Dal 01-07-2016 a oggi;
- Progettista della "Commissione Area Verde Campus di Matera" per il progetto di riqualificazione dell'area verde del Campus di Matera. Progettazione Architettonica e Paesaggistica: Prof. Ettore Vadini, Prof.ssa Chiara Rizzi, Prof.ssa Ina Macaione; Area Servizi Tecnici e Gestione del Patrimonio

UNIBAS: Ing. Pierluigi Labella; Tecnologie dei Sistemi Arborei, Forestali, Paesaggistici: Prof. Bartolomeo Dichio (Coordinamento generale), Prof. Angelo Nolè, Prof. Francesco Ripullone; Ingegneria Idraulica, Idrologia, Geologia: Prof. Ruggero Ermini; Gruppo di supporto alle attività di ricerca per Tecnologie dei Sistemi Arborei, Forestali, Paesaggistici: Prof. Cristos Xiloyannis, Dott.ssa Alba Mininni, Dott. Antonio Sagaria; per Ingegneria Idraulica, Idrologia, Geologia, Rilievi: Student PhD Ilenia Argentiero; per Progettazione Architettonica e Paesaggistica, Rilievi: Arch. PhD Francesca Fasanino, Arch. PhD Laura Pavia, Arch. PhD Vito Fortini, Francesco Saponieri, Stefano Giubileo, Teo Mazzolla, Michele Altieri, Ilaria Itta, Antonio Stante. Dal 25-10-2018 a oggi.

3.5 Ricerca progettuale: conseguimento di premi e riconoscimenti

- Premio Concorso Tercas Architettura XIII edizione 1999. Concorso per la progettazione dell'Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Turistici a Giulianova (TE). Progettista collaboratore (capogruppo Arch. Pierluigi Fiorentini) del progetto "olio su lucido". Progetto riportato in catalogo ed esposto alla mostra tenutasi a Teramo. Progetto secondo classificato;
- Concorso Internazionale di Progettazione "ex Palace" per il Nuovo Centro Culturale Città di Lugano (Svizzera). Progettista (capogruppo Prof. Ludovico Micara), progetto ammesso al primo turno di valutazione;
- Concorso Internazionale di Progettazione e Fotografia "Paesaggi Costieri" 2001. Concorso per la riqualificazione del paesaggio costiero laziale delle "dune di Ardea". Progettista Capogruppo. Progetto riportato in catalogo ed esposto alla mostra tenutasi a Roma. Progetto "selezionato" come secondo classificato;
- Concorso Internazionale di Progettazione "Riqualificazione dell'ex tabacchificio Centola. Centro Europeo per le Creatività Emergenti" Comune di Pontecagnano Faiano (SA) 2003. Progettista (capogruppo Prof. arch. Marcello D'Anselmo). Progetto riportato in d'Architettura n.22 ed esposto alla mostra tenutasi a Pontecagnano Faiano (SA). Progetto con menzione d'onore;
- Concorso Internazionale di Progettazione in due fasi "Uno spazio pubblico polifunzionale tra la Fortezza del Priamar e il mare" Savona 2002-2003. Progettista Capogruppo. Progetto riportato in articoli di quotidiani ed esposto alla mostra tenutasi a Savona. Progetto secondo classificato;
- Concorso Premio di Architettura Portus, Sezione "Città-Porto", indetto da Sensi Contemporanei nel quadro delle iniziative della 10a Mostra Internazionale di Architettura di Venezia, 2006. Progettista Capogruppo. Progetto riportato in catalogo apposito "Città Porto" della Biennale di Venezia, in "Progetti e Concorsi", Supplemento a Edilizia e Territorio, n.31, anno XI, Milano, Il Sole 24 Ore, ed esposto alla Galleria EXPA all'interno della 10a Mostra Internazionale di Architettura di Venezia, sezione "città-porto" tenutasi a Palermo nel 2006. Progetto vincitore Abruzzo, primo premio;
- La Biennale di Venezia, 10. Mostra Internazionale di Architettura, sezione "Città-Porto", curatore Rinio Bruttomesso, Palermo (galleria EXPA) 15 ottobre 2006 - 14 gennaio 2007. Progetto esposto: "Saline", Catalogo apposito "Città Porto", Edizioni Marsilio, Biennale di Venezia. Premio di Architettura Portus con targa della Biennale di Venezia e Sensi Contemporanei;
- Concorso di Progettazione Qualità Italia "Un albergo diffuso per la valorizzazione del territorio e la rivitalizzazione economica sociale e culturale del borgo storico di Rosciolo", Comune di Magliano dei Marsi (AQ) 2009. Progettista Capogruppo. Progetto riportato in catalogo ed esposto alla mostra tenutasi a Magliano. Progetto con menzione d'onore;
- Concorso di idee per un "Parcheggio interrato e soprastante mercato nella Piazza D. Chiesa di Rovereto" 2011. Progettista Capogruppo. Progetto riportato in volume "undici@A14.it adriatic mosaic" ed esposto alla mostra tenutasi a Rovereto. Progetto in settima posizione;
- Concorso di idee per la "Riqualificazione di Piazza S. Pertini" a Peschici 2015. Progettista (capogruppo Arch. Ettore Licursi). Progetto in quarta posizione nella graduatoria di merito (prima posizione non assegnata).

4. ATTIVITÀ SEMINARIALI ED ESPOSITIVE

4.1 Convegni e seminari: organizzazione e/o partecipazione

- Partecipazione come relatore al XII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana "Paesaggi d'architettura mediterranea. Spazi di relazione e di vita sociale". Camerino, 28 luglio - 1 agosto 2002. Relazione, con supporto di immagini, sulla propria ricerca di Dottorato in

Composizione Architettonica e Urbana (XVII ciclo) “Mediterraneo-Mediterranei, inediti paradigmi dell’abitare”. Dal 28-07-2002 al 01-08-2002;

- Partecipazione come relatore al 1° Congresso Nazionale dei Dottorati di Ricerca in Progettazione. Torino, 12-15 febbraio 2003. Paper nel Book of Abstract. Dal 13-02-2003 al 15-02-2003
- Segreteria organizzativa e partecipazione all’International Seminar “The Mediterranean Medina”, 17-19 giugno 2004, Pescara, facoltà di Architettura DAIP&ID-Dipartimento Architettura Infrastruttura Paesaggio & Industrial Design. Coordinamento scientifico Prof. Attilio Petruccioli e Prof. Ludovico Micara. Il Seminario, che prevedeva anche una mostra di architettura presso il MuMi di Francavilla al Mare (CH), ha visto la partecipazione di oltre 100 studiosi e ricercatori italiani ed esteri. I materiali raccolti nel Seminario sono poi stati raccolti in un importante volume dal titolo “The Mediterranean Medina”, a cura di A. Petruccioli, L. Micara, E. Vadini, edito da Gangemi Editore. Dal 17-06-2004 al 19-06-2004;
- Partecipazione come relatore, con il contributo dal titolo “Valutazione della ricerca e format curriculari, in attesa dei decreti attuativi previsti dalla Legge Gelmini”, al I Forum ProArch “Fare e insegnare architettura in Italia” organizzato dal Coordinamento Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica ICAR/14-15-16. Ischia, 8-9 aprile 2011. Contributo nel volume Fare e Insegnare Architettura in Italia, Clean Edizioni. Dal 08-04-2011 al 09-04-2011;
- Partecipazione come relatore al convegno “La Divina Proporzione” con il contributo dal titolo “La misura del paesaggio mediterraneo” poi pubblicato su Art App n.8. Monastero dell’Incarnazione, Poggi del Sasso, Cinigiano (GR), dal 10-09-2011 al 11-09-2011;
- Organizzazione e partecipazione con intervento programmato al Seminario conclusivo del ciclo d’incontri “Architettura e Città” con gli invitati proff. Francesco Garofalo, Giuseppe Barbieri, Rosario Pavia e Carmen Andriani, tenutosi presso la sala conferenze del Polo Museale della Basilicata di Palazzo Lanfranchi. Matera, 14 giugno 2012;
- Partecipazione come relatore al “Festival degli appetiti” promosso dalla rivista ArtApp, una piattaforma di eccellenze creative con conferenze, performance, dibattiti e laboratori progettuali organizzati con Anci su bando internazionale “Young Artist Contest-Spazio Vitale: giovani creativi per la città del futuro”. Il Festival ha organizzato convegni di architettura, archeologia e storia, laboratori di arte e progettazione, e performance artistiche. Monastero di Siloe, Poggi del Sasso, Cinigiano (GR), dal 23-07-2012 al 29-07-2012;
- Partecipazione su invito con intervento programmato a “Italia-Brasile. Presentazione del concorso internazionale Rio De Janeiro City Vision Competition Tour” tenutosi presso la sala conferenze della libreria Feltrinelli di Pescara e organizzato dal Dipartimento di Architettura di Pescara, Cityvision e Diverse-Menti-Abili. Pescara, 28 aprile 2013;
- Partecipazione in qualità di relatore invitato al seminario internazionale “Mediterranean Transition”. Intervento dal titolo “Dai sassi ai borghi e ritorno”. Pescara, 2 maggio 2013. Contributo nel Book of Abstract, pubblicazione a cura degli organizzatori in corso. Pescara, dal 02-05-2013 al 02-05-2013;
- Partecipazione in qualità di relatore invitato al Seminario di ricerca sull’esperienza abitativa nell’architettura moderna, dopo lo sfollamento dai rioni Sassi di Matera dal titolo “(H)ABITARE dopo i Sassi”. Lezione sul Borgo La Martella. Matera, 7 maggio 2013;
- Organizzazione e presentazione del seminario “Jurij Kobe (Atelier Arhitekti) Progetto_Ambiente”. Matera, 29 maggio 2013;
- Partecipazione, in qualità di componente del Comitato Tecnico Scientifico, al 1° Workshop sul progetto “Bridges of History and Tradition”, finanziato dal Programma Europeo di Cooperazione Transfrontaliera Operativa “Grecia-Italia” 2007-2013, approvato con determina del Project Manager n.43 del 5 settembre 2013.” Esito della valutazione pubblicato sul sito web dell’UPI Puglia. Bari, dal 17-06-2013 al 18-06-2013;
- Partecipazione come docente invitato alla “Summer School Siena. Architettura Sostenibile”. Università di Siena, Dipartimento di Scienze Storiche e Beni Culturali. Certosa di Pontignano, Montalcino, dal 29-07-2013 al 03-08-2013;
- Organizzazione e introduzione al seminario internazionale “Informal city and resources”. Matera, 14 novembre 2013;
- Partecipazione su invito al Seminario dal titolo “Cosa c’è di nuovamente attuale nel progetto culturale della Tendenza?”, a cura di D. Potenza, F. Bilò, con l’intervento “La Tendenza sugli assunti”, tenutosi

- presso il Dipartimento di Architettura di Pescara, Università degli Studi “G. d’Annunzio”. Contributo pubblicato negli atti, nel volume dal titolo “Lecture incrociate. C’è qualcosa di nuovamente attuale nel progetto culturale della Tendenza?”, Gangemi Editore, 2015. Pescara, 19 febbraio 2014;
- Partecipazione come relatore al seminario dal titolo “Questo non è un paesaggio. Conversazioni immagini letture”. Contributo inserito nel volume “Questo (non) è un paesaggio”, edito da Altrimedia Edizioni. Matera, 22 maggio 2014;
 - Organizzazione e partecipazione con presentazione dei lavori intorno al libro “Giancarlo De Carlo. L’architettura della partecipazione”, Quodlibet, presente la curatrice prof.ssa Sara Marini oltre i discussant F. Bilò (docente di Progettazione Architettonica), F. Marano (docente di Antropologia Culturale), D. Calbi (docente di Filosofia), L. Acito (Architetto), ed altri docenti UNIBAS. Matera, 4 giugno 2016;
 - Organizzazione e partecipazione con presentazione dei lavori di “Mediterranean Contexts” intorno ai libri “Archeologie in mutazione”, Gangemi, “Tripoli medina mediterranea”, Gangemi, “Il patrimonio e l’abitare”, Donzelli, presenti gli autori, proff. Ludovico Micara e Carmen Andriani, oltre vari discussant, tra cui M. Mininni (docente di Urbanistica), A. Conte (docente di Disegno), F. Sogliani (direttrice della Scuola di specializzazione di Archeologia UNIBAS), E. Curti (docente di Archeologia), L. Stanzione (docente di Geografia), ed altri docenti UNIBAS. Matera, 11 giugno 2016;
 - Organizzazione e presentazione del seminario “Ruben Otero, Monica Drucker_San Paolo, progetti in aree vulnerabili”. Matera, 14 ottobre 2014;
 - Partecipazione come autore invitato alla presentazione del libro “Matera e Adriano Olivetti” di Ettore Vadini e Federico Bilò. Matera, 28 gennaio 2015;
 - Partecipazione come relatore invitato al programma di convegni della XXVI edizione di “Abitare Oggi - Fiera nazionale dell’edilizia e dell’architettura” nella sezione “Costruire il futuro: salvaguardia del passato e rispetto del territorio”. Lanciano, 14 marzo 2015;
 - Partecipazione come relatore invitato al Seminario di apertura del Workshop di Progettazione Architettonica “Matera Mending 2015”, con la presenza e la Lectio Magistralis del prof. Alberto Campo Baeza. Patrocinio di Regione Basilicata, Provincia di Matera, Comune di Matera, Matera 2019, Ordine degli Ingegneri, Ordine degli Architetti. Matera, dal 23-03-2015 al 28-03-2015;
 - Partecipazione come relatore in tavola rotonda, nonché come componente del Comitato Tecnico Scientifico, al Workshop di progettazione “Ponti di Puglia. Recupero e valorizzazione di un paesaggio”, in In collaborazione con Comune di Monopoli, Comune di Polignano, Città Metropolitana di Bari, Regione Puglia, MiBACT - Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia. Università partecipanti: Faculty of Architecture Ljubljana, Slovenia, Politecnico di Milano, Università di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi “G. D’Annunzio di Chieti – Pescara, Dipartimento di Architettura, Politecnico di Bari, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Università degli Studi della Basilicata, DICEM - Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali. Monopoli, 6-9 maggio 2015;
 - Organizzazione e presentazione del seminario “Francisco Spadoni_la foresta, la città, l’edificio”. Matera, 15 maggio 2015;
 - Partecipazione come docente invitato alla Summer School Matera | Workshop “Architettura Materiali Ambiente” organizzata dall’Università di Firenze, DIDA. Matera, dal 18-07-2015 al 30-07-2015;
 - Partecipazione come relatore al XXV Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana “Città in trasformazione”. Relazione, con supporto di immagini, sulle trasformazioni della città di Melfi. Contributo inserito nel volume “Città in trasformazione”, edito da Di Baio Editore. Camerino, dal 29-07-2015 al 02-08-2015;
 - Partecipazione come relatore al PechaKucha Night Pescara vol|01. Pescara, 9 settembre 2015;
 - Organizzazione e introduzione al seminario “Susanna Ferrini_N!studio_Il museo contemporaneo”. Matera, 14 marzo 2016;
 - Partecipazione su invito con intervento programmato al seminario “Franco Purini_Scritture urbane”. Matera, 14 aprile 2016;
 - Organizzazione e presentazione del seminario “Fernando Barth_the Modern in Brazil and the construction of Brasilia”. Matera, 25 maggio 2016;

- Organizzazione e introduzione al seminario “Ludovico Micara_Ma siamo sicuri che ... per fare una buona architettura, sia necessario Taking Care?”. Matera, 6 giugno 2016;
- Organizzazione e intervento al seminario “Carmen Andriani_Hennebique, Il gigante e il serpente”. Matera, 24 giugno 2016;
- Partecipazione con intervento al seminario “Save the Beauty_Matera, narrativa, cinema_mai più fermi ad Eboli”. Seminario organizzato in occasione del XX anniversario del riconoscimento UNESCO del centro storico di Pienza. Palazzo Piccolini, Pienza, 29 luglio 2016;
- Partecipazione e intervento al programma radiofonico “Fahrenheit” condotto Marino Sinibaldi. “Introduzione all’Utopia”, con Nuccio Ordine, Laura Canali, Ettore Vadini. Come nascono le Utopie? Come possono essere raccontate, disegnate e interpretate oggi? Da Tommaso Moro ad Adriano Olivetti un viaggio dentro la parola chiave di Materadio 2016. Matera, 23 settembre 2016;
- Organizzazione e presentazione alla Lectio Magistralis di Guillermo Vazquez Consuegra. Matera, dal 18-10-2016 al 19-10-2016;
- Partecipazione come relatore invitato in rappresentanza della Scuola di Architettura di Matera con il contributo “Matera e il suo progetto interdisciplinare” al I Meeting ProArch “Fare Rete” del Coordinamento Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettónica ICAR/14-15-16. Pescara, 10 dicembre 2016;
- Partecipazione come Guest Critic, insieme a Mario Cucinella, Aldo Aymonino, Ina Macaione, Consuelo Nava, al Final Review dei Corsi Coordinati 2016/17 dell’Università di Trento di Architettura e Composizione Architettónica 1 con Laboratorio Progettuale Prof. arch. Matteo Scagnol, Prof. arch. Sandy Attia; Architettura e Composizione Architettónica 2 con Laboratorio Progettuale Prof. arch. Claudia Battaino; Urbanistica con Laboratorio Progettuale Prof. arch. G. Pino Scaglione; Architettura del Paesaggio Prof. arch. Mosè Ricci. Trento, dal 10-01-2017 al 11-01-2017;
- Partecipazione come relatore invitato al Convegno Internazionale “Spazi. Luoghi materiali e immateriali delle comunità”. Pubblicazione degli atti in corso da parte degli organizzatori. Matera, dal 24-02-2017 al 25-02-2017;
- Organizzazione e curatela di un ciclo di seminari sui seguenti temi: “Progetto, Arte e Spazio Pubblico” con l’artista Franco Summa; “Progetto e Paesaggio” con il professore e architetto Marco Navarra; “Progetto e Infrastrutture” con il professore e ingegnere Ruggero Ermini; “Progetto e Spazio Pubblico” con il professore e antropologo Francesco Marano e con la professoressa e architetto Ina Macaione; “Progetto e Contesto” con lo studio di architettura Zero85 (architetto Mirko Giardino); “Progetto e Contesto” con i Dottori di Ricerca Patrizia Toscano e Veronica Salomone. Matera, 13 marzo 2017 - 12 giugno 2017;
- Partecipazione con intervento al seminario “Marco Biraghi | L’architettura italiana tra ricostruzione e partecipazione”. Matera, 28 aprile 2017;
- Partecipazione su invito come co-autore dei libri “Matera e Adriano Olivetti” (Edizioni di Comunità, 2016) e di “Melfi, espandere l’arte” (Libria, 2015) alla presentazione dei due volumi presso il Salone Internazionale del Libro di Torino. Torino, dal 18-05-2017 al 22-05-2017;
- Organizzazione e presentazione del Seminario “Architettura, Design ed Etica” con il professor architetto Gianluca Peluffo (5+1AA) e con il professor architetto Enzo Calabrese (kei_en.studio). Matera, 30 maggio 2017;
- Partecipazione come relatore invitato al Symposium “Underground Cities” presso la Manchester School of Architecture - MA Architecture+Urbanism con la lezione dal titolo “Matera City Lab 1948-2019. From National Shame to European Capital of Culture”. Manchester, 13 giugno 2017;
- Partecipazione come chair della “Sessione 3A” e come relatore con il contributo “Insegnare progettazione a Matera nell’Antropocene” nella “Sessione 3B” al VI Forum ProArch “La domanda di architettura | Le risposte del progetto” del Coordinamento Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettónica ICAR/14-15-16. Contributo personale nel Book of Abstract e nella pubblicazione degli atti edito da ProArch. Roma, 29-30 settembre 2017;
- Partecipazione con contributo al seminario “Saggi e carotaggi lucani. Presentazione dei contributi UNIBAS, anche di Ettore Vadini, alla costruzione dell’Atlante Re-Cycle Italy”. Matera, 24 ottobre 2017;

- Partecipazione come discussant al convegno d'inaugurazione (9/4/2018) della mostra "Drawn Theories/Teorie Disegnate", allestita in co-curatela e tenutasi presso il polo museale della Basilicata di Palazzo Lanfranchi. Matera, 9 aprile 2018 - 7 maggio 2018;
- Partecipazione su invito con intervento programmato al convegno incentrato sul libro "Muri/Parteti. Six project for Rome" di F.Bilò tenutosi presso l'aula magna della facoltà di Architettura di Pescara. Pescara, 17 aprile 2018;
- Partecipazione come relatore al workshop "Minimum to live freespace!" (17-21/9/2018), con studenti dell'UNIBAS e dell'Università di Kazan, preparatorio dell'incontro alla Biennale Session 2018 (29/9/2018). Pubblicazione dei risultati, con proprio contributo, in corso da parte del curatore. Matera-Venezia, dal 17-09-2018 al 29-09-2018;
- Organizzazione e coordinamento del convegno incentrato sul libro "Muri/Parteti. Six project for Rome" di F.Bilò tenutosi presso la sala conferenze del Museo Ridola a Matera, con gli interventi di Orazio Carpenzano, Valerio Palmieri il patrocinio di Matera 2019, Ordine Architetti Matera, Casa Editrice Libria, Libreria dell'Arco. Matera, dal 30-10-2018 al 30-10-2018;
- Partecipazione come relatore con il paper "Melfi, fabbriche fragili e fabbriche di cultura", come co-moderatore di sessione "Fenomeni di rigenerazione urbana" e come "supporto scientifico" al 2° Forum Internazionale di Architettura e Urbanistica IFAU2018. Pubblicato l'abstract nel BoA, il full paper nel volume "Territori Fragili", entrambi da Gangemi, pubblicati i paper accettati dal Double Blind Review. Pescara, dal 08-11-2018 al 10-11-2018;
- Partecipazione come co-chair del Tavolo 8 "Il radicamento nel territorio", come relatore con il contributo "Matera Cantiere Scuola. Metodi e pratiche d'integrazione nel Laboratorio di Costruzioni dell'Architettura" al Tavolo 1 "Il laboratorio integrato" e come componente del Comitato Scientifico al VII Forum ProArch "Imparare Architettura. I laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento" della Società Scientifica Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica ICAR/14-15-16. Componente del Consiglio Direttivo di ProArch. Pubblicato l'abstract nel BoA, l'introduzione al tavolo e il proprio contributo nel volume degli atti edito da ProArch. Milano, dal 16-11-2018 al 17-11-2018;
- Partecipazione come relatore, con il contributo "Quattro situazioni di fragilità intorno al bacino del Bradano" all'interno della "Sessione 2 - Territori fragili", e come componente del Comitato Scientifico, al II Meeting ProArch "I territori dell'architettura" della Società Scientifica Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica ICAR/14-15-16. Componente del Consiglio Direttivo di ProArch. Pubblicazione degli atti in corso di stampa. Cagliari, dal 31-05-2019 al 01-06-2019;
- Partecipazione come relatore invitato al Master di II livello PARES, istituito presso Sapienza Università di Roma, per le attività seminariali del "Laboratorio Narni 2019 - Progettare il paesaggio storico". Lecture dal titolo "Tre contesti lucani tra fragilità e resilienza". Narni, 11-12 luglio 2019;
- Organizzazione, coordinamento scientifico e partecipazione come relatore all'introduzione e alle conclusioni, del III Meeting ProArch "Progetto, teoria, Editoria. Modi di scrivere e di trasmettere la ricerca architettonica oggi" della Società Scientifica Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica ICAR/14-15-16, tenutosi presso l'aula magna del nuovo Campus Universitario UNIBAS di Matera. Patrocinio di Matera 2019 e ProArch. Componente del Consiglio Direttivo di ProArch. Atti a cura di Ettore Vadini. Matera, dal 04-10-2019 al 05-10-2019;
- Partecipazione come relatore invitato, con il contributo selezionato intitolato "Quello ch'era sembrato un disordine inetto/What Resembled Useless Disorder" in "Legacy Positions della Sessione 1 - Remoteness", al Simposio Internazionale REDS Legacy. Il simposio è stato co-prodotto dall'Università degli Studi della Basilicata e dalla Fondazione Matera-Basilicata 2019 nell'ambito del programma ufficiale di Matera Capitale Europea della Cultura 2019. Keynote speakers: Maria Giuseppina Grasso Cannizzo, Alfredo Brillembourg (Urban Think Tank - Interdisciplinary design studio), Jean Philippe Vassal (Lacaton&vassal), Alfredo Pirri, Elena Barthel (Rural Studio), Yannis Aesopos, Manuel Gausa, Nicola Russi (Laboratorio Permanente). Contributo pubblicato su Abitare la Terra. Matera, 14 - 16 novembre 2019;
- Partecipazione come co-chair della Sessione S 2-4 "Recuperare Patrimoni rimossi" e come relatore nella stessa sessione con il contributo "L'altro patrimonio (moderno) oltre i Sassi di Matera" al VIII Forum ProArch "Il progetto come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio" della Società Scientifica Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica ICAR/14-15-16.

Componente del Consiglio Direttivo di ProArch. Pubblicato l'abstract nel BoA e il proprio intervento nel volume degli atti edito da ProArch. Napoli, dal 21-11-2019 al 23-11-2019

- Partecipazione come relatore invitato al convegno "Attualità dell'opera di Giancarlo De Carlo" organizzato dal Dipartimento di Architettura di Pescara in occasione del centenario dalla nascita di Giancarlo De Carlo, un evento partecipe della rete promossa dal comitato scientifico GDC100 dell'Accademia Nazionale di San Luca. Intervento dal titolo "Dei limiti reali. Matera e Giancarlo De Carlo". Atti in corso di stampa a cura degli organizzatori. Pescara, 9 dicembre 2019;
- Partecipazione come relatore, con il contributo "The future beyond Matera 2019", come chair del "Tavolo 2.4 - Formal and Informal", e come componente del Comitato Scientifico, alla I Conferenza Internazionale in Architettura "Creativity and Reality. The art of building future cities - ICONA". Pubblicato l'abstract nel BoA, in corso di pubblicazione gli atti a cura degli organizzatori. Roma, 18-19 dicembre 2019;
- Co-organizzazione, comitato scientifico e partecipazione come relatore del IV Meeting ProArch "Progetto, ricerca, linguaggio. Progetto architettonico come prodotto di ricerca e possibili strumenti della comunicazione" della Società Scientifica Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica ICAR/14-15-16 con Università di Ferrara, Dipartimento di Architettura, tenutosi in modalità webinar. Componente del Consiglio Direttivo di ProArch. Atti in corso di pubblicazione, Ferrara dal 04-11-2020 al 25-11-2020;
- Co-organizzazione, comitato scientifico e partecipazione come relatore del V Meeting ProArch "Progetto è Ricerca. Verso la Valutazione della Qualità della Ricerca 2015-19" della Società Scientifica Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica ICAR/14-15-16, tenutosi in modalità webinar. Componente del Consiglio Direttivo di ProArch. Dal 04-11-2020 al 25-11-2020;
- Partecipazione al convegno internazionale "Carlo Aymonino. Progetto, città e politica" in programma presso l'Aula Magna della Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma il 23 e 24 giugno 2021. Contributo accettato;
- Partecipazione alla conferenza internazionale "Sense of past and sense of place. Designing Heritage Tourism" in programma dal 14 al 16 settembre 2021 presso lo Iuav di Venezia. Paper accettato;

4.2 Workshop e seminari di progettazione: organizzazione e/o partecipazione

Partecipazione come tutor al 5° Seminario Internazionale di Progettazione "Lineare Trasversale. Infrastrutture, Attraversamenti e Territori a Pescara e Montesilvano". Pescara, 5 - 8 ottobre 1999. Dal 05-10-1999 al 08-10-1999;

- Partecipazione come tutor al Seminario Internazionale di Progettazione "TEMI per la metropoli adriatica" organizzato dal Dipartimento Architettura Infrastruttura Paesaggio della facoltà di Architettura di Pescara con il Dottorato in Composizione Architettonica e Progettazione Urbana e con l'Università di Montevideo (Uruguay). Coordinamento scientifico Prof. Giuseppe Barbieri e Prof. Carlo Pozzi. Pescara. Dal 23-10-2002 al 26-10-2002;
- Partecipazione come docente aggiunto al V° Seminario Internazionale Montevideo (Uruguay) dal titolo "Propuestas para la ciudad en transformación- vaciamentos I extensiones" organizzato dalla Facoltà di architettura di Montevideo, dall'Intendenza di Montevideo, dal Ministero de Vivienda Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente, dal Ministero de Transporte y Obras Públicas e dal Ministero de Industria, Energía, Minería y Turismo. Montevideo, 23 marzo - 5 aprile 2003. Co-curato poi il n.3 di PPC dal titolo "Uruguay" che raccoglie i materiali del Seminario. Dal 23-03-2003 al 05-04-2003;
- Partecipazione come tutor al Workshop "Progettare In-Fra" promosso dal gruppo di ricerca nazionale "In.fra 2". Ascoli Piceno, ottobre 2003. Risultati inserite nelle pubblicazioni della ricerca In.fra per i tipi di Marsilio. Dal 01-10-2003 al 31-10-2003;
- Partecipazione come tutor al Seminario Internazionale di Progettazione "Transforming the Landscape" tenutosi presso la Facoltà di Architettura di Pescara. Il seminario ha affrontato un filone di ricerca che individua nell'attuale trasformazione del paesaggio, sia quello naturale che il paesaggio antropizzato e segnato da insediamenti, infrastrutture, aree produttive ed usi diversi, uno dei principali temi del dibattito contemporaneo su cui si deve confrontare il progetto di trasformazione. Università partecipanti: Lubiana, Patraso, Ferrara, Camerino, Politecnica delle Marche, Roma Tre, Chieti-

- Pescara. Maggio 2007. Risultati e contributo riportati nel volume “Transforming the Landscape” edito da Gangemi. Dal 01-05-2007 al 31-05-2007;
- Partecipazione come tutor all’International PhD Summer School - II edizione. Progetti, strategie, ricerche per la città contemporanea - Architettura dei tessuti marginali”. Promotori: Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Pianificazione, Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana, Comune di Bergamo, Assessorato all’Urbanistica. Bergamo, dal 06-07-2009 al 18-07-2009;
 - Partecipazione come tutor al V° International Project Carrette “Progetti per la Favela Cabucu a San Paolo del Brasile”. University of Florida_School of Architecture Gainesville, Vicenza Institute of Architecture, Università “G. d’Anunzio” Chieti_Facoltà di Architettura Pescara, Università della Basilicata_Facoltà di Architettura di Matera. Vicenza 2-5/11/2011. Risultati e contributo inserito nel libro Progetto e Rischio Urbano, Libria. Dal 02-05-2011 al 05-05-2011;
 - Partecipazione in qualità di “jury” dei risultati progettuali del Workshop Internazionale di Progettazione Urbana “Spazio Pubblico Sicuro. Prevenzione del rischio, gestione dell’emergenza e riqualificazione urbana-sociale come strumenti ordinari di progettazione a Bussi sul Tirino (PE)”. Università degli Studi G. D’Annunzio Chieti – Pescara, DART Dipartimento Ambiente Reti Territorio, Universidad de La Salle Bogotà. 27 giugno – 01 luglio 2011 _ Pescara - Facoltà di Architettura. Dal 27-06-2011 al 01-07-2011;
 - Partecipazione come tutor al Workshop di Progettazione “Florianopolis 2012_Rigenerazione della città informale in chiave turistica”. Pescara, 14-17 novembre 2012. Risultati e contributo inseriti nel quaderno n.4 di PPC Brasile. Imparando dalle favelas, edito da List Lab. Dal 14-11-2012 al 17-11-2012;
 - Partecipazione su invito e con intervento programmato al Workshop Internazionale “Matera, Recupero e Progetto”. Matera, dal 19-03-2013 al 22-03-2013
 - Partecipazione come Visiting Professor al Workshop di Progettazione Quartiere INA Casa Forte Quezzi di Genova dal titolo “Border_line”. Genova, 10-14 settembre 2013. Risultati e contributo nel volume 13 dei prodotti Re-Cycle Italy, The Unnecessary Recycling, Aracne. Genova, dal 10-09-2013 al 14-09-2013;
 - Partecipazione come tutor al VI° International Project Carrette “Favelas di Florianopolis_Rigenerazione in chiave turistica”. University of Florida_School of Architecture Gainesville, Vicenza Institute of Architecture, Università “G.d’Anunzio” Chieti_Facoltà di Architettura Pescara, Università della Basilicata_Facoltà di Architettura di Matera. Vicenza 6-9 novembre 2013, Pescara 12-13 novembre 2013. Risultati e contributo inseriti nel quaderno n.4 di PPC Brasile. Imparando dalle favelas, edito da List Lab. Dal 06-11-2013 al 13-11-2013;
 - Partecipazione come tutor al Workshop Internazionale di Progettazione “Territori di Pietra”. Apricena, Lesina, Poggio Imperiale, 8-12 aprile 2014. Risultati e contributo inseriti nel libro “Territori di pietra. Il suolo, il paesaggio, le architetture, i materiali”, Arcane Editrice. Dal 08-04-2014 al 12-04-2014;
 - Organizzazione del Workshop Internazionale di Progettazione “Melfi, espandere l’arte/expandig art” e della relativa mostra. Laboratorio di progettazione dal 28 al 31 ottobre 2014, mostra e dibattito pubblico il 6 dicembre 2014. All’interno di una Convenzione stipulata tra il Comune di Melfi e il DiCEM di Matera (Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali), struttura primaria dell’Università degli Studi della Basilicata (UNIBAS), martedì dal 28 al 31 ottobre 2014 si è svolto il workshop internazionale di progettazione architettonica “Melfi, espandere l’arte/expandig art”. L’evento ha coinvolto 8 “Scuole di Architettura” provenienti da altrettante Università (Gainesville_Florida, Lubiana_Slovenia, Genova, Venezia, Ancona, Ascoli Piceno, Pescara e Matera). Il workshop internazionale prevedeva una formula a due momenti. Il primo, dal 28 al 31 ottobre, per l’impostazione dei progetti/programmi, con sede all’interno dell’Aula consiliare del Comune di Melfi per la presentazione del workshop e le lezioni relative nonché all’interno del Palazzo Donadoni, sede del Museo Civico, per il laboratorio progettuale vero e proprio. Il secondo, il 6 dicembre, per la mostra dei progetti finali con un jury, il dibattito pubblico nonché la Lectio Magistralis di Guillermo Vazquez Consuegra all’interno del Castello-Museo di Melfi. I risultati dell’evento sono riportati sul volume “Melfi, espandere l’arte/expandig art”, a cura di Ettore Vadini e Gaia Vicentelli, edito da Libria. Melfi 28-31 ottobre 2014, mostra 6 dicembre 2014;

- Partecipazione come tutor e con intervento al workshop “WUC 2017 - Paesaggi mediterranei come laboratori di sostenibilità e pace: narrazioni audiovisive della Murgia, delle lame e delle gravine” organizzato dalla Cattedra UNESCO “Mediterranean Cultural Landscape and Communities of Knowledge” dell’UNIBAS. Matera, 9-25 marzo 2017. Elaborazione e presentazione del video “#elementa” poi premiato alla Biennale dello Spazio Pubblico di Roma 2017. Matera, dal 09-03-2017 al 25-03-2017;
- Partecipazione come componente del comitato scientifico e come docente al seguito di studenti della Scuola di Architettura di Matera al Workshop “Lo spazio pubblico come cura dell’uomo” che si è occupato della rigenerazione dell’ex ospedale del Ceppo nel centro storico di Pistoia. Ente promotore Comune di Pistoia, patrocinio di Biennale dello Spazio Pubblico 2017, Palermo Capitale Italiana della Cultura 2018, Matera Capitale Europea della Cultura 2019, curatore Prof. Andrea Iacomoni. Presentazione dei risultati alla Biennale dello Spazio Pubblico di Roma 2017. Pistoia, dal 06-04-2017 al 09-04-2017;
- Partecipazione come docente invitato e al seguito di studenti della Scuola di Architettura di Matera nonché come jury al Pescara Summer School 2017 che si è occupato del tema “Università e Città. Pescara polo della cultura e della conoscenza”. Pescara, dal 29-08-2017 al 09-09-2017;
- Partecipazione come relatore al workshop di rigenerazione urbana “Matrice di Resilienza” quale percorso di progettazione partecipata per l’individuazione delle operazioni a valere sul POR FESR/FSE 2014-2020 – Azione 12.1 “Rigenerazione Urbana Sostenibile” – Sub Azione 12.1.a. Il workshop, organizzato dal VI Settore in qualità di beneficiario, ha contribuito all’attuazione degli obiettivi previsti nella Strategia Integrata di Sviluppo Urbano Sostenibile-SISUS del Comune di Altamura, nell’ambito del POR PUGLIA 2014-2020 con riferimento all’Asse prioritario XII. Altamura, dal 15-10-2018 al 20-10-2018;
- Partecipazione come relatore e come responsabile scientifico al workshop interdisciplinare di progettazione urbana “Parco San Giuliano cantiere aperto” quale attività dietro Delibera di Giunta Comunale di Altamura n. 45 del 27/09/2018 in coerenza con la Strategia Integrata di Sviluppo Urbano Sostenibile (SISUS) e il Documento Programmatico di Rigenerazione Urbana (DPRU) e del progetto pilota IxE-CO2, candidato dal Comune di Altamura al bando della Regione Puglia per la realizzazione di progetti di Infrastrutture Verdi, Asse VI – Tutela dell’ambiente e promozione delle risorse naturali e culturali, Azione 6.6 “Interventi per la valorizzazione e fruizione del patrimonio naturale”(FESR), Sub-Azione 6.6.a “Interventi per la tutela e la valorizzazione di aree di attrazione naturale”. Altamura, dal 13-05-2019 al 18-05-2019;
- Partecipazione come docente coordinatore dell’”UNIBAS Team” al “Workshop Progetto Maratea” organizzato presso il Dipartimento di Architettura dell’Università di Ferrara con “DA-UNIFE Team” e “Franco Dragone Team”. Ferrara, dal 03-12-2019 al 06-12-2019.

4.3 Mostre ed esposizioni: organizzazione e/o partecipazione

- Partecipazione alla 10a Mostra Internazionale di Architettura di Venezia, sezione “città-porto” tenutasi a Palermo nel 2006;
- Cura ed organizzazione della mostra “Densità_Casa, Lavoro, Comunità”, edizione 2012, all’interno della fiera Marmomacc di Verona, sezione “didattica e formazione”. Verona, dal 26-09-2012 al 29-09-2012;
- Partecipazione con intervento su invito alla mostra e presentazione del volume monografico (Libria) dello studio cileno “Pezo von Ellerichschauen Architects”. Melfi, dal 06-02-2013 al 06-02-2013;
- Partecipazione su invito alla mostra “undici@14.it_adriatic mosaic” presso il Dessa Gallery di Lubiana (Slovenia). Invito rivolto a 11 architetti “adriatici”, sono stati esposti pannelli con riportate opere di architettura realizzate e progettate. Lubiana, 24 settembre 2013 - 18 ottobre 2013. Catalogo mostra AA.VV., undici@A14.it adriatic mosaic, Maja Ivanic, Ljubljana, Galerija Dessa. Lubiana, dal 24-09-2013 al 18-10-2013;
- Cura ed organizzazione della mostra “Densità_Casa, Lavoro, Comunità”, edizione 2013, all’interno della fiera Marmomacc di Verona, sezione “didattica e formazione”. Verona, dal 25-09-2013 al 28-09-2013;

- Cura ed organizzazione della mostra “Densità_Casa, Lavoro, Comunità”, edizione 2014, all’interno della fiera Marmomacc di Verona, sezione “didattica e formazione”. Verona, dal 24-09-2014 al 27-09-2014;
- Cura ed organizzazione della mostra “Densità_Casa, Lavoro, Comunità”, edizione 2015, all’interno della fiera Marmomacc di Verona, sezione “didattica e formazione”. Verona, dal 30-09-2015 al 3-10-2015;
- Cura e partecipazione col video “#Elementa” alla mostra call for video sezione concorso “Filmare la città”, nell’ambito della quarta edizione della “Biennale dello spazio pubblico”, video elaborato all’interno delle attività del “Laboratorio di Progettazione 5 Architettura e Città”, studenti Federica Campanella, Stefano Giubileo, Ilaria Itta, Ilaria Mastromarino, Donato Teodosio Mazzolla, Antonio Stante; video premiato nella sezione “Terzo Paesaggio” della Biennale. Roma, dal 25-05-2017 al 27-05-2017;
- Partecipazione alla mostra “Biennale di Architettura di Pisa. La città e l’acqua: un laboratorio verso il futuro”, II edizione, con “[M|M] Matera 2019 | Melfi 2018”, progetto del Laboratorio di Tesi del Prof. Ettore Vadini con i docenti Chiara Rizzi e Ina Macaione e gli studenti Stefano Giubileo, Donato Teodosio Mazzolla, Francesco Cornacchia, Giovanna De Marzo, Francesco Saponieri, Francesco Tari. Progetto pubblicato in “La città e l’acqua” di Luca Lanini e Giovanni Santi. Pisa, dal 19-11-2017 al 28-11-2017;
- Cura ed organizzazione, progetto di allestimento, coordinamento del Comitato Scientifico e intervento d’apertura, della mostra “Continuità Brasiliana” tenutasi presso il nuovo Campus Universitario UNIBAS di Matera con oltre 120 opere di architettura del Brasile in esposizione. Patrocinio di “Matera 2019” e dell’“iila - organizzazione internazionale italo-latino americana”. Predisposto un piccolo catalogo della mostra a stampa. Matera, 30 maggio 2019 - 13 giugno 2019;
- Cura ed organizzazione della mostra (1-15 ottobre 2019) e della lecture (1 ottobre 2019), con introduzione ai lavori e discorso di inaugurazione, relativi a “Carte di Architettura | Giangiacomo d’Ardia | Progetti | 1967 - 2017”. L’intero evento, svoltosi presso il nuovo Campus Universitario UNIBAS, ha inaugurato l’Anno Accademico 2019/2020 del Corso di Laurea in Architettura di Matera. Predisposto un piccolo catalogo della mostra a stampa. Matera, dal 01-10-2019 al 15-10-2019;
- Collaborazione nell’organizzazione della mostra “Carlo Aymonino. Fedeltà al tradimento”, presso Triennale di Milano, a cura di Manuel Orazi, per la parte riguardante i progetti di Aymonino a Matera, con organizzazione dei materiali cartacei d’archivio, dei modelli plastici di Spine Bianche e Piazza Mulino, delle schede descrittive delle opere raccolte sul catalogo. Predisposto un catalogo della mostra edito da Electa. Milano, dal 13-5-2021 ad oggi.

5. ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Corsi di Laurea e di Laurea Magistrale: incarichi di insegnamento

- Incarico di insegnamento a titolo gratuito presso l’Università degli Studi “G. D’Annunzio”, Facoltà di Architettura di Pescara, corso di “Fondamenti di Architettura del Paesaggio”, Corso di Laurea triennale in Scienze e Tecniche dell’Architettura, SSD ICAR/15, CFU 6; ANNO 3°. A.A. 2005/06. Dal 15-09-2005 al 15-07-2006;
- Incarico di insegnamento a titolo gratuito presso l’Università degli Studi “G. D’Annunzio”, Facoltà di Architettura di Pescara, corso di “Composizione Architettonica 3”, Corso di Laurea Specialistica quinquennale a ciclo unico in Architettura, SSD ICAR/14, CFU 10; ANNO 3°; A.A. 2006/07. Dal 15-09-2006 al 15-07-2007;
- Incarico di insegnamento a titolo gratuito presso l’Università degli Studi “G. D’Annunzio”, Facoltà di Architettura di Pescara, corso di “Composizione Architettonica 2”, Corso di Laurea Specialistica quinquennale a ciclo unico in Architettura, SSD ICAR/14, CFU 14; ANNO 2°; A.A. 2007/08. Dal 15-09-2007 al 15-07-2008;
- Incarico di insegnamento a titolo gratuito presso l’Università degli Studi “G. D’Annunzio”, Facoltà di Architettura di Pescara, corso di “Composizione Architettonica 1”, Corso di Laurea Magistrale quinquennale a ciclo unico in Architettura, SSD ICAR/14, CFU 12; ANNO 1°; A.A. 2008/09. Dal 15-09-2008 al 15-07-2009;
- Incarico di insegnamento a titolo gratuito presso l’Università degli Studi “G. D’Annunzio”, Facoltà di Architettura di Pescara, corso di “Composizione Architettonica 3”, Corso di Laurea Magistrale

- quinquennale a ciclo unico in Architettura, SSD ICAR/14, CFU 12; ANNO 3°; A.A. 2009/10. Dal 15-09-2009 al 15-07-2010;
- Incarico di insegnamento al corso di “Tecnica di Progettazione delle Aree Verdi”, SSD ICAR/15, CFU 2, all’interno del “Laboratorio di Progettazione Architettonica III-D”, 3° anno, Corso di Laurea Specialistica U.E. in Architettura, Prima Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni”, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”. A.A. 2010/11. Dal 01-02-2011 al 30-07-2011;
 - Incarico di insegnamento in supplenza al corso di “Architettura e Composizione Architettonica IV”, SSD ICAR/14, CFU 8, 5° anno, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile-Architettura di Potenza, Università degli Studi della Basilicata; A.A. 2010/11. Dal 29-03-2011 al 15-07-2011;
 - Incarico di insegnamento al corso di “Architettura e Composizione Architettonica I”, SSD ICAR/14, CFU 9, all’interno del Laboratorio di progettazione 1 “Genealogia dell’Architettura”, 1° anno, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura di Matera, Università degli Studi della Basilicata; A.A. 2011/12. Dal 01-10-2011 al 15-07-2012;
 - Incarico di insegnamento al corso di “Architettura e Composizione Architettonica II”, SSD ICAR/14, CFU 9, all’interno del Laboratorio di progettazione 2 “Rappresentazione dell’Architettura”, 2° anno, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura di Matera, Università degli Studi della Basilicata; A.A. 2012/13. Dal 01-10-2012 al 15-07-2013;
 - Incarico di insegnamento al corso di “Architettura e Composizione Architettonica I”, SSD ICAR/14, CFU 9, all’interno del Laboratorio di progettazione 1 “Genealogia dell’Architettura”, 1° anno, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura di Matera, Università degli Studi della Basilicata; A.A. 2012/13. Dal 01-10-2012 al 15-07-2013;
 - Incarico di insegnamento al corso di “Architettura e Composizione Architettonica I”, SSD ICAR/14, CFU 9, all’interno del Laboratorio di progettazione 1 “Genealogia dell’Architettura”, 1° anno, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura di Matera, Università degli Studi della Basilicata; A.A. 2013/14. Dal 01-10-2013 al 15-07-2014;
 - Incarico di insegnamento al corso di “Architettura e Composizione Architettonica I”, SSD ICAR/14, CFU 9, all’interno del Laboratorio di progettazione 1 “Genealogia dell’Architettura”, 1° anno, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura di Matera, Università degli Studi della Basilicata; A.A. 2014/15. Dal 01-10-2014 al 15-07-2015;
 - Incarico di insegnamento al corso di “Laboratorio di Progettazione 5 Architettura e Città”, SSD ICAR/14, CFU 15, 5° anno, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura di Matera, Università degli Studi della Basilicata; A.A. 2015/16. Dal 01-10-2015 al 28-02-2016;
 - Incarico di insegnamento al corso di “Architettura e Composizione Architettonica IV”, SSD ICAR/14, CFU 9, all’interno del Laboratorio di progettazione 4 “Costruzioni dell’Architettura”, 4° anno, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura di Matera, Università degli Studi della Basilicata; A.A. 2015/16. Dal 01-10-2015 al 15-07-2016;
 - Incarico di insegnamento al corso di “Architettura e Composizione Architettonica IV”, SSD ICAR/14, CFU 9, all’interno del Laboratorio di progettazione 4 “Costruzioni dell’Architettura”, 4° anno, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura di Matera, Università degli Studi della Basilicata; A.A. 2016/17. Dal 01-10-2016 al 15-07-2017;
 - Incarico di insegnamento al corso di “Architettura e Composizione Architettonica IV”, SSD ICAR/14, CFU 9, all’interno del Laboratorio di progettazione 4 “Costruzioni dell’Architettura”, 4° anno, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura di Matera, Università degli Studi della Basilicata; A.A. 2017/18. Dal 01-10-2017 al 15-07-2018;
 - Incarico di insegnamento al corso di “Laboratorio di Progettazione 5 Architettura e Città”, SSD ICAR/14, CFU 15, 5° anno, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura di Matera, Università degli Studi della Basilicata; A.A. 2017/18. Dal 01-10-2017 al 15-07-2018;
 - Incarico di insegnamento al corso di “Architettura e Composizione Architettonica IV”, SSD ICAR/14, CFU 9, all’interno del Laboratorio di progettazione 4 “Costruzioni dell’Architettura”, 4° anno, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura di Matera, Università degli Studi della Basilicata; A.A. 2018/19. Dal 01-10-2018 al 15-07-2019;

- Incarico di insegnamento di “Il Progetto del Verde Urbano”, SSD ICAR/14, CFU 6, 2° anno, Corso di Laurea in “Paesaggio, Ambiente e Verde Urbano”, Matera, Università degli Studi della Basilicata; A.A. 2019/20. Dal 01-10-2019 al 15-7-2020;
- Incarico di insegnamento al corso di “Architettura e Composizione Architettonica IV”, SSD ICAR/14, CFU 9, all’interno del Laboratorio di progettazione 4 “Costruzioni dell’Architettura”, 4° anno, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura di Matera, Università degli Studi della Basilicata; A.A. 2019/20. Dal 01-10-2019 al 15-7-2020;
- Incarico di insegnamento di “Il Progetto del Verde Urbano”, SSD ICAR/14, CFU 6, 2° anno, Corso di Laurea in “Paesaggio, Ambiente e Verde Urbano”, Matera, Università degli Studi della Basilicata; A.A. 2020/21. Dal 01-10-2020 ad oggi;
- Incarico di insegnamento al corso di “Architettura e Composizione Architettonica IV”, SSD ICAR/14, CFU 9, all’interno del Laboratorio di progettazione 4 “Costruzioni dell’Architettura”, 4° anno, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura di Matera, Università degli Studi della Basilicata; A.A. 2020/21. Dal 01-10-2020 ad oggi;
- Incarico di insegnamento al corso di “Laboratorio di Progettazione 5 Architettura e Città”, SSD ICAR/14, CFU 9, modulo di “Rigenerazione Urbana”, 5° anno, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura di Matera, Università degli Studi della Basilicata; A.A. 2020/21. Dal 01-10-2020 ad oggi;

5.2 Dottorati di Ricerca: partecipazioni e ruoli

- Partecipazione al collegio di dottorato internazionale 2012, Ateneo proponente: Università degli Studi della Basilicata, Titolo: “Architecture and Urban Phenomenology”, Anno accademico di inizio: 2012/13 - Ciclo: XXVIII - Durata: 3 anni;
- Partecipazione al collegio di dottorato nazionale 2013, Ateneo proponente: Università degli Studi della Basilicata, Titolo: “Architecture and Urban Phenomenology, Cultural Heritage, History and Resources”, Anno accademico di inizio: 2013/14 - Ciclo: XXIX - Durata: 3 anni;
- Partecipazione al collegio di dottorato nazionale 2014, Ateneo proponente: Università degli Studi della Basilicata, Titolo: “Architecture and Urban Phenomenology, Cultural Heritage, History and Resources”, Anno accademico di inizio: 2014/15 - Ciclo: XXX - Durata: 3 anni; tra i 16 componenti il Collegio;
- Partecipazione al collegio di dottorato nazionale 2015, Ateneo proponente: Università degli Studi della Basilicata, Titolo: “Architecture and Urban Phenomenology, Cultural Heritage, History and Resources”, Anno accademico di inizio: 2015/16 - Ciclo: XXXI - Durata: 3 anni, tra i 16 componenti il Collegio;
- Partecipazione al collegio di dottorato nazionale 2016, Ateneo proponente: Università degli Studi della Basilicata, Titolo: “Architecture and Urban Phenomenology, Cultural Heritage, History and Resources”, Anno accademico di inizio: 2016/17 - Ciclo: XXXII - Durata: 3 anni;
- Partecipazione al collegio di dottorato nazionale 2017, Ateneo proponente: Università degli Studi della Basilicata, Titolo: “Architecture and Urban Phenomenology, Cultural Heritage, History and Resources”, Anno accademico di inizio: 2017/18 - Ciclo: XXXIII - Durata: 3 anni;
- Partecipazione al collegio di dottorato nazionale 2018, Ateneo proponente: Università degli Studi della Basilicata, Titolo: “Architecture and Urban Phenomenology, Cultural Heritage, History and Resources”, Anno accademico di inizio: 2018/19 - Ciclo: XXXIV - Durata: 3 anni;
- Partecipazione al collegio di dottorato nazionale 2019, Ateneo proponente: Università degli Studi della Basilicata, Titolo: “Architecture and Urban Phenomenology, Cultural Heritage, History and Resources”, Anno accademico di inizio: 2019/20 - Ciclo: XXXV - Durata: 3 anni, tra i 16 componenti il Collegio;
- Partecipazione al collegio di dottorato internazionale 2020, Ateneo proponente: Università degli Studi della Basilicata, Titolo: “Architecture and Urban Phenomenology, Cultural Heritage, History and Resources”, Anno accademico di inizio: 2020/21 - Ciclo: XXXVI - Durata: 3 anni, tra i 16 componenti il Collegio;
- Partecipazione al collegio di dottorato internazionale 2021, Ateneo proponente: Università degli Studi della Basilicata, Titolo: “Architecture and Urban Phenomenology, Cultural Heritage, History and

Resources”, Anno accademico di inizio: 2020/21 - Ciclo: XXXVII - Durata: 3 anni, tra i 16 componenti il Collegio.

- Co-tutor nel percorso di ricerca del PhD Veronica Salomone con la tesi “Paesaggi della sopravvivenza. Da Condizione a risorsa: nuove prospettive del Mediterraneo”, Dottorato di Ricerca in Architettura e Urbanistica, Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara, XXVII ciclo;
- Esperto Valutatore incaricato dal Dottorato di Ricerca in Architettura e Costruzione – DRACO (XXX ciclo), Sapienza – Università Di Roma, - Coordinatori Proff. Antonino Saggio e Giuseppe Strappa. Valutate 2 tesi di dottorato;
- Esperto Valutatore incaricato dal Dottorato di Ricerca in Architettura - Teorie e Progetto – Dipartimento di Architettura e Progetto (XXXII ciclo), Sapienza – Università Di Roma, - Coordinatore Prof. Piero Ostilio Rossi. Valutate 2 tesi di dottorato;
- Esperto Valutatore incaricato dal Dottorato di Ricerca in Architettura - Teorie e Progetto – Dipartimento di Architettura e Progetto (XXXII ciclo), Sapienza – Università Di Roma, - Coordinatore Prof. Piero Ostilio Rossi. Valutata 1 tesi di dottorato già rinviata;
- Commissione giudicatrice per il conferimento del titolo di Dottorato di Ricerca in “Architettura e Costruzione” XXXII ciclo, prima sessione, con sede amministrativa presso “Sapienza Università di Roma”. Commissione, nominata dal Rettore con proprio Decreto e composta dal Prof. Ettore Vadini, Prof.ssa Martina Landsberger e Prof. Giuseppe Arcidiacono, membro aggiunto per titolo di Doctor Europaeus Prof.ssa Nadia Fava (Universitat de Girona);
- Commissione giudicatrice per il conferimento del titolo di Dottorato di Ricerca in “Architettura e Costruzione” XXXII ciclo, seconda sessione, con sede amministrativa presso “Sapienza Università di Roma”. Commissione, nominata dal Rettore con proprio Decreto e composta dal Prof. Ettore Vadini, Prof.ssa Martina Landsberger e Prof. Giuseppe Arcidiacono.

5.3 Master e corsi di Formazione: incarichi di insegnamento

- Incarico di docenza al master non universitario “Management in promozione della creatività” finanziato dalla Regione Basilicata. Melfi, 11-13 settembre 2017. Dal 11-09-2017 al 13-09-2017;

5.4 Tesi di Laurea e di Laurea Magistrale: tutoraggi

- Incarico di relatore di tesi di laurea presso i corsi di laurea in Architettura c.u. e in Ingegneria Edile-Architettura dell’Università degli Studi della Basilicata, dall’A.A. 2011/12 ad oggi. Studenti laureati: Massimo Loia, Simone Cavallo, Maristella Quinto, Girolamo Annucci, Cristina Gallotta (tesi a San Paolo con correlazione di Macos Acayaba, vedi progetto internazionalizzazione con Escola da Cidade), Riccardo Dirella (tesi a San Paolo con correlazione di Maria Teresa Fedeli, vedi progetto internazionalizzazione con Escola da Cidade), Ilaria Itta, Antonio Stante, Luca Costa, Marivella Germino, Anna Salinaro, Donato Teodosio Mazzolla, Annachiara Porcari, Vittoria Ditaranto, Luciano Nella, Luigi Simone, Sara Porcari. Studenti laureandi: Stefano Giubileo, Maria Scaringi, Giorgio Linzalone, Anna Girardi, Angela Pastore, Claudio Rizzi;
- Incarico di correlatore di tesi di laurea presso i corsi di laurea in Architettura c.u. e in Ingegneria Edile-Architettura dell’Università degli Studi della Basilicata, dall’A.A. 2011/12 ad oggi. Studenti laureati: Maria Teresa Calabrese, Miriam Romano, Pegah Moshir Pour;
- Correlatore di tesi di laurea presso i corsi di laurea in Architettura c.u. e triennale in Tecniche del Costruire di Pescara, dall’A.A. 2011/12 ad oggi, dei seguenti laureati: Roberta Notarangelo, Dorina Manari, Vincenzo Iuliano, Serena Pizzuto, Sallustio Leonida, Stella Sblendorio, Mariangela Coviello.

6. INCARICHI E PARTECIPAZIONI

6.1 Incarichi in organi di governo e in consigli di società scientifiche

- Socio e membro fondatore della Società Scientifica Ludovico Quaroni. La Società Scientifica Ludovico Quaroni (<http://www.societascientificaludovicoquaroni.it>) viene costituita nel 2010. Suo scopo è lo studio dell’architettura e delle città storiche e contemporanee, europee ed extraeuropee e l’analisi critica e la valorizzazione delle opere e degli scritti dei maestri di pensiero nel campo dell’architettura, della città e del territorio. Per raggiungere tali scopi l’Associazione si propone di: promuovere studi e ricerche nel campo architettonico, storico, tecnologico e urbanistico per la riqualificazione dell’ambiente architettonico e urbano della città attuale mediante l’indagine sui metodi

progettuali appropriati che prevedano anche la salvaguardia e la valorizzazione della città e delle opere architettoniche di interesse storico, artistico ed ambientale; organizzare convegni, corsi, seminari ed incontri di studio nazionali ed internazionali; pubblicare atti, memorie, relazioni scientifiche e diffondere testi, informazioni e notizie mediante l'utilizzo di supporti sia cartacei che telematici; svolgere tutte le attività direttamente connesse a quelle istituzionali". Ha promosso e curato i volumi 1-2 e 10 de "L'architettura delle città - The Journal of the Scientific Society Ludovico Quaroni", oltre presentazioni e incontri sull'architettura. Dal 01-01-2010 a oggi;

- Socio e membro eletto del Consiglio Direttivo della Società Scientifica Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica ICAR/14-15-16 (<https://progettazionearchitettura.eu/>). La Società ha come obiettivo generale la tutela e lo sviluppo della cultura del progetto dell'architettura, della città e del paesaggio, l'avanzamento degli studi, la loro valorizzazione in ambito scientifico, formativo, accademico, culturale, sociale e civile nonché la condivisione e la diffusione degli esiti della ricerca e il dibattito tra i cultori della disciplina. Nell'ambito delle attività di ProArch, ha partecipato ai Forum, ha fatto parte di varie commissioni tra cui quella per la definizione di una Collana e di una Rivista di ProArch, ha promosso, organizzato e curato 3 convegni: il 3° Meeting (in presenza) "Progetto, teoria, Editoria. Modi di scrivere e di trasmettere la ricerca architettonica oggi"; il 4° Meeting (in modalità webinar) "Progetto, ricerca, linguaggio. Progetto architettonico come prodotto di ricerca e possibili strumenti della comunicazione"; il 5° Meeting (in modalità webinar) "Progetto è Ricerca. Verso la Valutazione della Qualità della Ricerca 2015-19". Dal 30-09-2017 a oggi.

6.2 Incarichi e responsabilità in organi di governo d'ateneo

- Coordinatore delle Relazioni Internazionali dal 1 aprile 2011 al 26 settembre 2012 della Facoltà di Architettura di Matera per il Lifelong Learning Programme Erasmus e componente della Commissione d'Ateneo UNIBAS per le Relazioni Internazionali. Dal 01-04-2011 al 26-09-2012;
- Componente della Commissione di Coordinamento della Biblioteca Centrale di Ateneo dell'Università degli Studi della Basilicata. Dal 06-03-2013 al 28/04/2021;
- Componente della Commissione operativa di Ateneo per la Valutazione della Ricerca (GOV) dell'Università degli Studi della Basilicata. Dal 01-12-2015 ad oggi;
- Componente del Gruppo di Lavoro per l'Autovalutazione e la Selezione dei Prodotti del DiCEM relativa alla VQR 2015-2019, all'interno della Commissione operativa di Ateneo per la Valutazione della Ricerca (GOV) dell'Università degli Studi della Basilicata. Dal 01-3-2021 ad oggi.

6.3 Incarichi e responsabilità in strutture didattiche, di ricerca e per altre attività d'ateneo

- Responsabilità del progetto di mobilità per dottorandi e studenti-laureandi iscritti all'Ateneo UNIBAS verso paesi esteri nell'ambito di accordi quadro e specifici di collaborazione interuniversitaria internazionale attivi. Progetto ammesso a finanziamento sulla proposta di mobilità di 2 studenti (dottorandi e/o laureandi) più il responsabile scientifico del progetto, per almeno 4 mesi, verso la Escola da Cidade di San Paolo, Brasile. Dal 03-07-2014 al 30-06-2015;
- Componente della Commissione di Valutazione, nominata dal Direttore Generale dell'Università della Basilicata, dell'"Appalto di progettazione ed esecuzione lavori per la riqualificazione energetica del Campus Universitario di Macchia Romana a Potenza". Dal 11-03-2013 al 28-06-2013.

6.4 Incarichi e responsabilità da parte di enti pubblici o privati con finalità scientifiche

- Componente del Comitato Tecnico Scientifico finalizzato alla realizzazione del progetto "Bridges of History and Tradition", finanziato dal Programma Europeo di Cooperazione Transfrontaliera Operativa "Grecia-Italia" 2007-2013, approvato con determina del Project Manager n.43 del 5 settembre 2013. UPI Puglia - Unione Province Italiane - Palazzo della Provincia - Via Spalato n° 19 - 70121 BARI. La responsabilità tecnico-scientifica è stata adoperata su tutti gli appuntamenti del progetto e i prodotti: info day presso il palazzo della provincia di Bari; 1° workshop giugno 2013 Bari; 2° workshop ottobre 2014 Bari; 3° workshop laboratorio di fotografia dicembre 2014 in varie località della Puglia; 4° workshop maggio 2015 Monopoli; materiali a stampa del progetto e sito web. dal 05-09-2013 al 31-12-2015;
- Coordinatore e responsabile scientifico della Convenzione Quadro tra il "Comune di Melfi" e il "Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni

Culturali (DiCEM - Università degli Studi della Basilicata) finalizzato alla condivisione di un programma di studio e ricerca sulla città di Melfi. Il programma di studio e ricerca ha prodotto principalmente: un Workshop Internazionale di Progettazione con 8 Università, che si è occupato di 4 edifici pubblici nel centro storico, svoltosi a Melfi; una mostra di progetti con un jury, un dibattito pubblico, una Lectio Magistralis di Guillermo Vázquez Consuegra presso il Castello federiciano di Melfi; una pubblicazione “Melfi, espandere l’arte” per i tipi di Libria; un programma di tirocinio curriculare per studenti-laureandi presso l’ufficio tecnico del Comune di Melfi che ha permesso di lavorare al piano colore della città e al rilievo di alcuni edifici e spazi pubblici; l’attivazione di un laboratorio di tesi permanente condotto dal prof. Ettore Vadini con progetti di laboratorio e di tesi conclusi; una delibera di giunta comunale sull’attuazione di un Museo del Novecento (MIA) nel Programma triennale delle opere pubbliche; un fascicolo con progetto preliminare, ovvero un Programma di Valorizzazione previsto dal Federalismo demaniale, che ha permesso nel 2016, presso la sede del Segretariato regionale del ministero dei Beni Culturali, il Tavolo tecnico operativo composto da Agenzia del Demanio, Soprintendenza del MiBACT, il passaggio gratuito dell’ex carcere al Comune di Melfi per la realizzazione del MIA. Dal 28-10-2014 al 28-10-2019

- Responsabilità della commissione di studio e ricerca per il lavoro sull’ “Anagrafe dei Professori e dei Ricercatori di Progettazione Architettonica afferenti alle strutture universitarie d’Italia” affidata dal Consiglio Direttivo della Società Scientifica Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica ProArch, verbale del 19 gennaio 2018 sul sito <https://progettazionearchitettura.eu>. Dal 19-01-2018 al 05-05-2018;
- Membro della Commissione Giudicatrice del Concorso di Idee “RiscattiamoBussi”, aperto a studenti universitari e giovani professionisti under 45 che si occupano di architettura, urbanistica, ingegneria, paesaggio, focalizzato sulla realizzazione di un programma partecipato di “Riconversione sostenibile del S.I.N. Bussi” situato nei comuni di Bussi sul Tirino e Bolognano (entrambe in provincia di Pescara) e insistenti sulle rispettive aree S.I.N. di Bussi Officine e Piano d’Orta, coinvolte dall’inquinamento dei terreni dell’area industriale di Bussi Officine. Dal 02-05-2018 al 09-06-2018;
- Membro della giuria di “FuturaMatera” all’interno del Piano Nazionale Scuola Digitale, un evento di 3 giorni con laboratori, biblioteche e atelier aperti, buone pratiche, gare di innovazione, hackathon e sfide innovative destinate a studenti, docenti, cittadini. Steam Lab: esperienze digitali su robotica, droni, fab lab e realtà immersiva; Civic arena: Arena per lo svolgimento dell’Hackathon civico sul futuro della città (circa 70 ragazzi). Womest: contesto di modeling per le studentesse della Città di Matera (circa 50 ragazze); Mode Youth ECOC: simulazione studentesca di un forum europeo delle città “European Capitals of Culture” del presente e del futuro dedicata a ragazzi provenienti da tutta Italia. Per le gare indicate, un’apposita giuria di esperti ha indicato i vincitori nel corso della cerimonia di chiusura all’Auditorium “Gervasio” di Matera il 6 novembre 2019. Dal 03-11-2019 al 06-11-2019;
- Responsabile scientifico dello studio paesaggistico e architettonico denominato “WTC Basilicata”, da realizzarsi tramite workshop progettuali, all’interno dell’Accordo tra Agreement Spin Off Accademico UNIBAS e Dragone Company Luxembourg. Dal 09-12-2019 ad oggi;
- Componente del Comitato Tecnico Scientifico finalizzato alla realizzazione del progetto di ricerca “I borghi rurali del neorealismo in Italia e nel confronto con esperienze internazionali. La specificità del caso di Matera tra conservazione, recupero e trasformazione” dietro l’ “Accordo di collaborazione tra l’associazione circolo culturale La Scaletta, l’Università degli Studi della Basilicata– Dipartimento DiCEM” e la multinazionale TOTAL. Nomina del Consiglio di Dipartimento del DiCEM del 18/12/2019. Dal 18-12-2019 ad oggi.

6.5 Partecipazione a comitati ed elenchi di editori

- Partecipazione al Comitato di Redazione della rivista “Piano Progetto Città” (ISSN 2037-6820). Rivista scientifica accreditata dall’ANVUR. Direttore: Carmen Andriani. Comitato scientifico: Giuseppe Barbieri, Alberto Clementi, Giangiuseppe D’Ardia, Rosario Pavia. Comitato di redazione: Susanna Ferrini, Massimo Angrilli, Ottavia Aristone, Federico Bilò, Emilia Corradi, Matteo Di Venosa, Paola Misino, Domenico Potenza, Ettore Vadini. Dal 01-01-2004 al 30-10-2010;
- Partecipazione al Comitato Scientifico della Rivista “Art App” (ISSN: 2037-1233). Rivista scientifica accreditata dall’ANVUR. Direttore Editoriale: Edoardo Milesi. Comitato Scientifico: Massimo Agus, Sonia Borsato, Barbara Catalani, Arialdo Ceribelli, Giovanni Cutolo, Donato Di Bello, Marco Del

Francia, Paola Di Giuliomaria, Alessandra F. Ferrari, Salvatore Ligios, Saverio Luzzi, Gianriccardo Piccoli, Michelangelo Pistoletto, Carlo Pozzi, Dominique Robin, Ilaria Rossi Doria, Silvana Scaldaferri, Elisabeth Schneider, Benno Schubert, Sandra F. Semerano, Michele Tavola, Ettore Vadini. Dal 01-01-2011 ad oggi;

- Partecipazione al Comitato di Redazione della rivista “L’architettura delle città - The Journal of the Scientific Society Ludovico Quaroni” (ISSN: 2281-8731). Direttore scientifico: Lucio Valerio Barbera. Comitato scientifico-editoriale: Maria Angelini, Luisa Anversa, Lucio Valerio Barbera, Yung Ho Chang, Jean-Louis Cohen, Mario Guido Cusmano, Stanley Ira Hallet, Martha Kohen, Jean-François Lejeune, Jian Liu, Roberto Maestro, Paolo Melis, Ludovico Micara, Giorgio Muratore, Attilio Petruccioli, Richard Plunz, Antonino Terranova, Vieri Quilici, Daniel Sherer, Paolo Tombesi. Comitato di redazione: Anna Irene Del Monaco, Antonio Riondino, Fabrizio Toppetti, Rossella Rossi, Ettore Vadini. Dal 01-01-2013 ad oggi.
- Partecipazione al Comitato Scientifico della Collana “Architettura, Documenti e Ricerche”, Collana di ProArch - Società Scientifica Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica ICAR/14-15-16. Comitato scientifico: Giovanni Durbiano, Benno Albrecht, Marino Borrelli, Renato Capozzi, Francesco Costanzo, Massimo Ferrari, Andrea Gritti, Filippo Lambertucci, Alessandro Massarente, Pasquale Miano, Carlo Moccia, Manuela Raitano, Giovanni Francesco Tuzzolino, Alberto Ulisse, Ettore Vadini, Emilio Corsaro, Adriano Dessì. Dal 30-09-2017 ad oggi;
- Partecipazione al Comitato Scientifico della “BUP - Basilicata University Press”, istituita con Decreto Rettoriale del 25 luglio 2018 dall’Università degli Studi della Basilicata. Comitato scientifico: Fulvio Delle Donne (Coordinatore), Donatella Caniani, Nicola Cavallo, Martin Funk, Domenico Pierangeli, Ettore Vadini. Dal 25-07-2018 al 28/04/2021;
- Partecipazione come Peer Reviewer nell’elenco referee della rivista “Enter_Vista”, rivista elettronica multimediale edita dall’Università degli Studi di Camerino, Scuola di Ateneo di Architettura e Design, (ISSN 2612-0534). Dal 21-09-2019 ad oggi;
- Partecipazione come Peer Reviewer nell’elenco referee della rivista “Vesper”, rivista scientifica semestrale, multidisciplinare e bilingue (italiano e inglese), del Centro Editoria Publishing Actions and Research Development Park, Dipartimento di Culture del Progetto, Università Iuav di Venezia (ISSN 2704-7598). Dal 28-11-2019 ad oggi.

7. ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

7.1 Monografia o trattato scientifico

- Ettore Vadini, Angela Colonna, Domenico Fiore (2019). Vincenzo Corazza e gli anni Trenta a Matera. Architetture e Piani di un progettista delle Istituzioni.. p. 1-192, MELFI:Casa Editrice Libria, ISBN: 9788867641888
- VADINI, Ettore, Bilò, Federico (2016). Matera e Adriano Olivetti. Testimonianze su un’idea per il riscatto del Mezzogiorno. p. 1-236, edizioni di Comunità, ISBN: 9788898220274
- Vadini Ettore, Bilò Federico (2014). Luminosi e privi di barriere. Un’indagine sui collegi di Giancarlo De Carlo a Urbino. p. 1-56, MELFI:Casa Editrice Libria, ISBN: 9788867640348
- Vadini Ettore, Bilò Federico (2013). Matera e Adriano Olivetti. Conversazioni con Albino Sacco e Leonardo Sacco. vol. 23 Collana Intangibili, p. 1-284, Roma - Ivrea:Fondazione Adriano Olivetti, ISBN: 9788896770214

7.2 Curatela

- Ettore Vadini (a cura di) (2021). Progetto, teoria, editoria. Modi di scrivere e di trasmettere la ricerca architettonica oggi. Di Ettore Vadini. p. 1-184, MACERATA:Quodlibet, ISBN: 9788822906892
- Ettore Vadini (a cura di) (2020). Tuñón Arquitectos.. ARIANUOVA, vol. 34, p. 1-164, MELFI:Casa Editrice Libria, ISBN: 9788867641970, ISSN: 2421-0927
- Ettore Vadini (a cura di) (2018). Public Space and an Interdisciplinary Approach to Design.. Di Ettore Vadini. L’ARCHITETTURA DELLE CITTÀ - THE JOURNAL OF THE SCIENTIFIC SOCIETY LUDOVICO QUARONI, vol. 10/2017, p. 1-186, ROMA:Edizioni Nuova Cultura, ISBN: 9788868129958, ISSN: 2281-8731
- VADINI, Ettore (a cura di) (2018). Spazio pubblico e approccio interdisciplinare al progetto.. Di Ettore Vadini. L’ARCHITETTURA DELLE CITTÀ - THE JOURNAL OF THE SCIENTIFIC

SOCIETY LUDOVICO QUARONI, vol. 10/2017, p. 1-186, ROMA:Edizioni Nuova Cultura, ISBN: 9788868128722, ISSN: 2281-8731

- Vadini Ettore, Vicentelli Gaia (a cura di) (2015). Melfi, espandere l'arte/expanding art. p. 1-192, MELFI:Casa Editrice Libria, ISBN: 9788867640720
- Vadini Ettore (a cura di) (2011). 4 x 4 Sedici opere di architettura contemporanea_Sixteen works of contemporary architecture. p. 1-144, PESCARA:Sala Editori, ISBN: 9788896338339
- Ettore Vadini (a cura di) (2010). Architetture dal Brasile. Di -. L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI, vol. 416, p. 1-91, Roma:Editrice Edilstampa, ISSN: 0579-4900
- L. Micara, A. Petruccioli, VADINI, ETTORE (a cura di) (2009). The Mediterranean Medina. International seminar. p. 1-550, Roma:Gangemi editore, ISBN: 9788849216059
- C. Pozzi, E. Corradi, VADINI, ETTORE (a cura di) (2006). Uruguay. vol. Quaderno 3 Piano Progetto Città, p. 1-120, Chieti:Tinari, ISBN: 9788888138244

7.3 Articolo in rivista

- Ettore Vadini (2021). Identità e apparente disparità architettonica. ART APP, vol. 23, ISSN: 2037-1233
- Ettore Vadini (2021). Matera, la Vaglia. Tra chiese scavate e cave. ART APP, vol. 24, ISSN: 2037-1233
- Ettore Vadini (2019). Espandere l'arte. Un progetto (urbano) per il futuro di Melfi.. ECO WEB TOWN, vol. 19, p. 1-14, ISSN: 2039-2656
- Ettore Vadini (2019). Il mito del bianco.. ART APP, vol. 22, p. 68-69, ISSN: 2037-1233
- Ettore Vadini (2019). Matera dopo Capitale.. SENTIERI URBANI, vol. 30, p. 50-53, ISSN: 2036-3109
- Ettore Vadini (2019). Quello ch'era sembrato un disordine inetto.. ABITARE LA TERRA, vol. 50, p. 62-63, ISSN: 1592-8608
- Ettore Vadini (2017). Il laboratorio di un'utopia. Matera, Adriano Olivetti e il Borgo La Martella.. ART APP, vol. 18/2017, p. 28-31, ISSN: 2037-1233
- Vadini Ettore (2016). Rigenerazione delle città e università, un nuovo scenario per Melfi. WORKING PAPERS, vol. 2, p. 1-8, ISSN: 2465-2059
- Vadini Ettore (2015). Tre progetti per la favela di Mont Serrat a Florianopolis. PIANO PROGETTO CITTÀ, p. 150-157, ISSN: 2037-6820
- Vadini Ettore (2013). Chiesa parrocchiale di Santa Maria Maggiore a Francavilla al Mare (1948)_La ricerca di una misura. L'ARCHITETTURA DELLE CITTÀ - THE JOURNAL OF THE SCIENTIFIC SOCIETY LUDOVICO QUARONI, vol. 1-2, p. 55-80, ISSN: 2281-8731
- Vadini Ettore (2013). Progetti per la favela di Cabuçu a San Paolo del Brasile. ECO WEB TOWN, vol. 6, p. 1-11, ISSN: 2039-2656
- Vadini Ettore (2012). Il suono delle ciminiere contemporanee. ART APP, vol. 8, p. 13-15, ISSN: 2037-1233
- Vadini Ettore (2012). La misura del paesaggio mediterraneo. ART APP, vol. 8, p. 22-24, ISSN: 2037-1233
- Vadini Ettore (2011). Casa per vacanze a Kurešček. L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI, vol. 422, p. 72-75, ISSN: 0579-4900
- Vadini Ettore (2011). Piazza e altare all'aperto a Brezje. L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI, vol. 422, p. 54-59, ISSN: 0579-4900
- Vadini Ettore (2011). Scuola di Economia a Murska Sobota. L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI, vol. 422, p. 42-47, ISSN: 0579-4900
- VADINI, ETTORE (2010). Brasile 2010: una nuova generazione di architetti. L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI, vol. 416, p. 4-19, ISSN: 0579-4900
- VADINI, ETTORE (2010). Casa Varanda a Itanhangá, Rio de Janeiro.. L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI, vol. 416, p. 60-63, ISSN: 0579-4900
- VADINI, ETTORE (2010). Casa a Ubatuba, San Paolo.. L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI, vol. 416, p. 64-69, ISSN: 0579-4900
- VADINI, ETTORE (2010). Casa a Vila Castela, Nova Lima.. L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI, vol. 416, p. 32-35, ISSN: 0579-4900

- VADINI, ETTORE (2010). Casa atelier a San Paolo.. L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI, vol. 416, p. 86-91, ISSN: 0579-4900
- Ettore Vadini (2006). Lineare/Trasversale. PIANO PROGETTO CITTÀ, vol. Quaderno 3, p. 60-61, ISSN: 2037-6820
- Ettore Vadini, et al. (2006). Piazza galleggiante e piste pedonali sul fiume. Premio Portus. PROGETTI E CONCORSI DI EDILIZIA E TERRITORIO, vol. 31, p. 7, ISSN: 1828-5007
- Ettore Vadini (2006). Un "viaggio" tra amici. A "trip" among friends. PIANO PROGETTO CITTÀ, vol. Quaderno 3, p. 117-119, ISSN: 2037-6820
- Ettore Vadini (2004). Mediterraneo: l'Utopia. PIANO PROGETTO CITTÀ, vol. 22-23, p. 149, ISSN: 2037-6820

7.4 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

- Ettore Vadini (in stampa). Insegnare il progetto. L'attività didattica e di ricerca di Ludovico Micara nella Facoltà di Architettura di Pescara. In: Ludovico Micara. (a cura di): Ludovico Micara, Povertà e ricchezza dell'architettura.
- Ettore Vadini (in stampa). Introduzione. Verso nuove forme. In: (a cura di): Emilio Corsaro Alessandro Massarente Alberto Ulisse Ettore Vadini, Progetto, Ricerca, Linguaggi. Progetto architettonico come prodotto di ricerca e possibili strumenti della comunicazione.
- Ettore Vadini (in stampa). Quattro situazioni di fragilità intorno al bacino del Bradano. In: Pier Francesco Cherchi Giovanni Marco Chiri Giovanni Battista Cocco Adriano Dessì Marco Lecis Giorgio Peghin. (a cura di): Pier Francesco Cherchi Giovanni Marco Chiri Giovanni Battista Cocco Adriano Dessì Marco Lecis Giorgio Peghin, Territori dell'Architettura. MACERATA:Quodlibet
- Ettore Vadini (in stampa). Target della comunicazione scientifica in architettura: una breve analisi. In: Alessandro Massarente. (a cura di): Alessandro Massarente, Progetto, ricerca, linguaggi. Progetto architettonico come prodotto di ricerca e possibili strumenti della comunicazione. MACERATA:Quodlibet
- Ettore Vadini (2021). Costruire nuovi spazi per la teoria e il progetto. In: Ettore Vadini. (a cura di): Ettore Vadini, Progetto, teoria, editoria. Modi di scrivere e di trasmettere la ricerca architettonica oggi. MACERATA:Quodlibet, ISBN: 9788822906892
- Ettore Vadini (2021). In occasione della Capitale della Cultura 2019: scrivere e trasmettere architettura oggi. In: Ettore Vadini. (a cura di): Ettore Vadini, Progetto, teoria, editoria. Modi di scrivere e di trasmettere la ricerca architettonica oggi. MACERATA:Quodlibet, ISBN: 9788822906892
- Ettore Vadini (2021). Piazza Mulino, Matera, 1987-1991. In: Manuel Orazi. (a cura di): Manuel Orazi, Carlo Aymonino. Fedeltà al tradimento. MILANO:Electa, ISBN: 9788892821156
- Ettore Vadini (2021). Quartiere Spine Bianche, Matera, 1954-1959. In: Manuel Orazi. (a cura di): Manuel Orazi, Carlo Aymonino. Fedeltà al tradimento. MILANO:Electa, ISBN: 9788892821156
- Ettore Vadini (2020). Dei limiti reali. Matera e GDC.. In: (a cura di): F. Bilò A. A. Clemente A. Ulisse, GDC. Attualità dell'opera.. vol. 1, p. 83-90, PESCARA:Sala Editori, ISBN: 9788832196108
- Ettore Vadini (2020). Evento (architettonico) e apparente divergenza.. In: Ettore Vadini. (a cura di): Ettore Vadini, Tuñón Arquitectos.. ARIANUOVA, vol. 34, p. 1-164, MELFI:Casa Editrice Libria, ISBN: 9788867641970, ISSN: 2421-0927
- Ettore Vadini (2020). Melfi. Piani, fabbriche fragili e progetti futuri.. In: (a cura di): Lorenzo Pignatti, TERRITORI FRAGILI. Saggi ed approfondimenti dopo IFAU 2018.. STUDI E RICERCHE DI ARCHITETTURA, p. 697-705, Roma:Gangemi Editore, ISBN: 9788849236682
- Ettore Vadini (2020). Quel giardino.. In: (a cura di): F. Bilò R. Palma, Il cielo in trentatré stanze.. p. 124-127, SIRACUSA:LetteraVentidue Edizioni, ISBN: 9788862424516
- Ettore Vadini (2019). Melfi, fabbriche fragili e fabbriche di cultura.. In: (a cura di): L. Pignatti P. Rovigatti F. Angelucci M. Villani, Territori fragili / Fragile territories. Paesaggi_Città_Architetture / Landscapes_Cities_Architecture. ARCHITETTURA, URBANISTICA, AMBIENTE, p. 1014-1021, Roma:Gangemi Editore, ISBN: 9788849236675
- Ettore Vadini (2018). Città-patrimonio e turismo. Verso una nuova specie di spazio pubblico.. In: (a cura di): E. Vadini, Spazio pubblico e approccio interdisciplinare al progetto.. vol. 10/2017, p. 159-185, ROMA:Edizioni Nuova Cultura, ISBN: 9788868128722

- Ettore Vadini (2018). Heritage-Cities and Tourism. Toward a New Species of Public Space.. In: (a cura di): E. Vadini, Public Space and an Interdisciplinary Approach to Design.. vol. 10/2017, p. 159-185, ROMA:Edizioni Nuova Cultura, ISBN: 9788868129958
- Ettore Vadini (2018). La didattica nel progetto. Relazione introduttiva.. In: (a cura di): Giovanni Rocco Cellini, La domanda di architettura. Le risposte del progetto.. p. 336-337, ProArch, ISBN: 9788890905452
- Ettore Vadini, Chiara Rizzi, Ina Macaione (2018). MM. Matera 2019 Melfi 2018.. In: (a cura di): L. Lanini G. Santi, La città e l'acqua.. p. 40-45, ArchitetturaOpenSource, ISBN: 9788894162332
- VADINI, ETTORE, FORTINI, VITO, VICENTELLI, GAIA (2017). Oltre i Sassi. Un Moderno trascurato.. In: (a cura di): Lorenzo Fabian Stefano Munarin, RE-CYCLE ITALY Atlante. p. 382-383, SIRACUSA:LetteraVentidue Edizioni, ISBN: 9788862422000
- Ettore Vadini (2016). Matera, a proposito di La Martella e Spine Bianche.. In: (a cura di): Susanna Ferrini, Re-Cycle Housing. Nuovi cicli di vita per l'abitare.. RE-CYCLE ITALY, vol. 32, p. 121-129, Ariccia (RM):ARACNE EDITRICE, ISBN: 9788854897946
- Vadini Ettore, Vicentelli Gaia (2016). Neglected Modernism. Beyond The Sassi, values and new life for the villages and neighbourhoods of the relocation. In: Mosè Ricci Jorg Schroder. (a cura di): M. Ricci J. Schroder, Towards a pro-active manifesto. RE-CYCLE ITALY, vol. 16, p. 80-87, ROMA:Aracne Editrice, ISBN: 9788854890060
- Vadini Ettore (2015). Espandere l'arte. Condizioni e spazi contemporanei. In: Ettore Vadini Gaia Vicentelli. (a cura di): E. Vadini G. Vicentelli, Melfi, espandere l'arte/expanding art. p. 37-48, Casa editrice Libria, ISBN: 9788867640720
- Vadini Ettore (2015). Inaspettate relazioni. In: (a cura di): A. Bertagna M. Giberti, The Unnecessary Recycling. RE-CYCLE ITALY, vol. 13, p. 90-97, Ariccia (RM):Aracne, ISBN: 9788854880061, doi: 10.4399
- Vadini Ettore (2015). La Tendenza sugli assunti. In: Federico Bilò. (a cura di): F. Bilò, Letture incrociate. C'è qualcosa di nuovamente attuale nel progetto culturale della Tendenza?. p. 91-94, roma:Gangemi Editore, ISBN: 9788849231137
- Vadini Ettore (2015). Mediterraneo/Mediterranei. Inediti paradigmi dell'abitare.. In: (a cura di): P. Misino, Il territorio e la ricerca. Teoria e progetto nel dottorato di ricerca in composizione architettonica. Pescara. p. 132-135, roma:Gangemi Editore, ISBN: 9788849231267
- Vadini Ettore (2015). Paesaggi di presenza (?). In: Silvana Kuhtz Francesco Marano. (a cura di): S. Kuhtz F. Marano, Questo (non) è un paesaggio. Conversazioni, immagini, letture. p. 211-221, ISBN: 9788869600159
- VADINI, ETTORE (2014). Mediterranean dimension. In: Maja Ivanic. (a cura di): M. Ivanic, undici@A14.it_adriatic mosaic. p. 24-33, Ljubljana:Galerija Dessa, ISBN: 9789619297537
- Vadini Ettore (2013). Chiesa parrocchiale di Santa Maria Maggiore a Francavilla al Mare (1948). La ricerca di una misura _ Santa Maria Maggiore Parish Church in Francavilla al Mare (1948). The Search for a Measure. In: Ettore Vadini Anna Irene Del Monaco Antonio Riondino Rossella Rossi. (a cura di): E. Vadini A. I. Del Monaco A. Riondino R. Rossi, L'architettura delle città. Ludovico Quaroni l'architetto _ Ludovico Quaroni the architect. vol. 1-2, p. 55-80, Roma:Edizioni Nuova Cultura, ISBN: 9788868123024
- Vadini Ettore (2013). Il ruolo dell'Architettura_The role of Architecture. In: Vincenzo Pavan. (a cura di): V. Pavan, Re-Load Stone. p. 114-117, VERONA:Arsenale Editrice, ISBN: 9788877433923
- Vadini Ettore (2012). Imparare dalla città spontanea_Learning from informal city. In: Domenico Potenza. (a cura di): D. Potenza, DIDATTICA_FORMAZIONE_PROGETTO: per nuove architetture sociali. p. 8-9, PESCARA:Sala Editori, ISBN: 9788896338384
- Vadini Ettore (2012). Progetti per la favela di Cabuçu a San Paolo_Projects for Cabuçu in SãoPaulo. In: Paola Branciaroli Gabriella De Angelis. (a cura di): P. Branciaroli G. De Angelis, Rischio e progetto urbano. p. 56-72, MELFI:Casa Editrice Libria, ISBN: 9788867640072
- Vadini Ettore (2011). Best practice. In: Carlo Pozzi. (a cura di): C. Pozzi, Pescara cambia casa. Nuove centralità degli alloggi sociali. p. 6, PESCARA:Sala Editori, ISBN: 9788896338292, doi: 10.978.8896338/292

- Ettore Vadini (2011). Department of Finance; Mews Houses; Soltice Arts Centre; Ampliamento dell'Università Bocconi. In: Ettore Vadini. 4 x 4. Sedici opere di architettura contemporanea. Sixteen works of contemporary architecture. p. 58-77, Pescara:Sala Editori, ISBN: 9788896338339
- Vadini Ettore (2011). Grafton Architects: dialogare col contesto. In: Ettore Vadini. (a cura di): E. Vadini, 4 x 4 Sedici opere di architettura contemporanea. Sixteen works of contemporary architecture. p. 54-77, PESCARA:Sala Editori, ISBN: 9788896338339
- Vadini Ettore (2011). Identità globale_Glocal Identity. In: Ettore Vadini. (a cura di): E. Vadini, 4 x 4 Sedici opere di architettura contemporanea. Sixteen works of contemporary architecture. p. 20-29, PESCARA:Sala Editori, ISBN: 9788896338339
- Vadini Ettore (2011). Sustainable Urban Density_PARK. In: (a cura di): L. Pignatti G. Vallese, Transforming the landscape. Il progetto di trasformazione nei luoghi della produzione. vol. 3, p. 134-139, Roma:Gangheri Editore, ISBN: 9788849221015
- Ettore Vadini (2009). Dealing with the Mediterranean landscape: some paradigms to meet. In: (a cura di): Carlo Pozzi, Vicenza project charrettes 2006/2007. p. 27, Pescara:Sala Editori, ISBN: 9788896338018
- L. Micara, A. Petruccioli, E. Vadini (2009). The Mediterranean Medina: Introduction + Photographic Atlas. In: L. Micara, A. Petruccioli, E. Vadini. The Mediterranean Medina. p. 11-12, Roma:Gangemi Editore, ISBN: 9788849216059
- L. Micara, VADINI, ETTORE (2006). Libia. Tripoli e il suo fronte a mare.. In: (a cura di): Claudio D'Amato Guerrieri, Città di Pietra / Cities of Stone. p. 185-189, VENEZIA:Marsilio, ISBN: 9788831791045
- Ettore Vadini (2006). Lineare/Trasversale. Linear/Transversal. In: Carlo Pozzi, Emilia Corradi, Ettore Vadini. Uruguay. vol. Quaderno 3 Piano Progetto Città, p. 60-61, Chieti:Tinari, ISBN: 9788888138244
- Ettore Vadini (2006). Matrici e telai contemporanei. In: Pepe Barbieri. Infraspazi. p. 18-23, Roma:Meltemi, doi: 10.978.888353/4621
- Ettore Vadini (2006). Un "viaggio" tra amici. A "trip" among friends. In: Carlo Pozzi, Emilia Corradi, Ettore Vadini. Uruguay. vol. Quaderno 3 Piano Progetto Città, p. 117-119, Chieti:Tinari, ISBN: 9788888138244
- Ettore Vadini (2004). Infra-Strutture Mediterranee. In: Isola Aimaro, Bazzanella Liliana. In.fra Esperienze. p. 165, VENEZIA:MARSILIO, ISBN: 9788831784931
- Ettore Vadini (2002). Tra limiti. In: Donato Lobefaro. In.fra Abruzzo. Trasversalità e reti. p. 76-77, Torino:Otto Editore, ISBN: 9788887503753
- Ettore Vadini (2002). Villaggio Alcione / trasversalità del manufatto infrastrutturale. In: Donato Lobefaro. In.fra Abruzzo. Trasversalità e reti. p. 72-75, Torino:Otto Editore, ISBN: 9788887503753

7.5 Prefazione/Postfazione

- Ettore Vadini (2018). Introduction (to ADC n.10/2017 Public Space and an Interdisciplinary Approach to Design). In: (a cura di): Ettore Vadini, Public Space and an Interdisciplinary Approach to Design.. vol. 10/2017, p. 9-16, ROMA:Edizioni Nuova Cultura, ISBN: 9788868129958
- Ettore Vadini (2018). Introduzione (all'ADC n.10/2017 "Spazio pubblico e approccio interdisciplinare al progetto"). In: (a cura di): Ettore Vadini, Spazio pubblico e approccio interdisciplinare al progetto.. vol. 10/2017, p. 9-16, ROMA:Edizioni Nuova Cultura, ISBN: 9788868128722
- Vadini Ettore (2014). Presentazione al libro "I racconti di Matarà". In: Francesco Paolo Francione. (a cura di): F. P. Francione, I racconti di Matarà. p. 9-12, Sammichele di Bari:Suma Editore, ISBN: 9788896310403

7.6 Contributo in atti di convegno

- Ettore Vadini (2020). CREATIVITY and REALITY. The art of building future cities.. In: CREATIVITY and REALITY The art of building future cities. vol. 1, p. 588-595, ROMA:Edizioni Nuova Cultura, ISBN: 9788833653112, Roma, 18-19 dicembre 2019
- Ettore Vadini (2019). L'altro patrimonio (moderno) oltre i Sassi di Matera. Full Paper. In: Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio. Atti dell'VIII

Forum ProArch. p. 1334-1339, Roma:ProArch, ISBN: 9788890905490, Napoli, 21-23 novembre 2019

- Ettore Vadini (2019). Matera “cantiere scuola”: Metodi e pratiche d’integrazione nel laboratorio di “costruzioni dell’architettura”. Full Paper. In: *Imparare Architettura. I laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento. Atti del VII Forum di ProArch.* p. 104-107, Roma:ProArch, ISBN: 9788890905476, Milano, 16-17 novembre 2018
- Vadini Ettore, Domenico Potenza (2011). Valutazione della ricerca e format curriculari, in attesa dei decreti attuativi previsti dalla riforma Gelmini. In: *Fare e insegnare architettura in Italia.* p. 163-165, Napoli:Clean Edizioni, ISBN: 9788884972149, Ischia, 8-9 aprile 2011
- Ettore Vadini (2003). Abitare la città mediterranea in epoca post- Postmoderna. In: *I dottorati di Progettazione e il sistema della ricerca di Architettura in Italia fra tradizione e innovazione (1983-2003).* Torino, 13-15/02/2003

7.7 Abstract in atti di convegno

- Ettore Vadini (2019). L’altro patrimonio (moderno) oltre i Sassi di Matera. Abstract. In: (a cura di): Alberto Calderoni Bruna Di Palma Antonio Nitti Gaspare Oliva, *Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio.* Book of Abstract. p. 317, Roma:ProArch, ISBN: 9788890905483, Napoli, 21-23 novembre 2019
- Ettore Vadini (2018). Matera “Cantiere Scuola”. Metodi e pratiche d’integrazione nel Laboratorio di Costruzioni dell’Architettura. Abstract. In: (a cura di): Jacopo Leveratto con Veronica Ferrari Federica Marchetti Chiara Pradel e Gianfranco Orsenigo, *Imparare Architettura. I laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento.* Book of Abstract. p. 56, Roma:ProArch, ISBN: 9788890905469, Milano, 16-17 novembre 2018
- Ettore Vadini (2018). Melfi, fabbriche fragili e fabbriche di cultura.. In: (a cura di): Cellucci C. Di Girolamo C. Di Lallo F. Gruosso S., *Territori fragili / Fragile Territories.* p. 218, Roma:Gangemi Editore, ISBN: 9788849236699, Pescara, November 8, 9, 10 - 2018

7.8 Altro

- Ettore Vadini (2011). La misura del paesaggio mediterraneo.
- E. Vadini, (capogruppo), V. salomone, E. Licursi (2011). PLUG-IN#03 (Concorso di idee per realizzazione di un parcheggio interrato e soprastante mercato stabile in piazza D.Chiesa a Rovereto_progetto risultato in 7^a posizione ex-aequo).
- Vadini Ettore, Romagni Ludovico (2011). SUD_PARK. p. 134-139
- Carlo Pozzi, Ettore Vadini (2011). Settembre Architettura Boario 2011.
- E. Vadini, (capogruppo), C. Pozzi, M. Braga, (MMBB), V. Sepe, M. D’Arcangelo, A. Buongiovanni (2010). Mediterranean Strata (International Competition for the Revitalization Iliria Square in Durres). In: *A square for the city-Una piazza per la città. Images, studies and projects for Liria square in Durres-Immagini, studi e progetti per piazza Liria a Durazzo, Piero Rovigatti.* p. 144-146, ISBN: 9788854833418, doi: 10.978.88548/33418
- Ettore Vadini (2010). Paradigmi Mediterranei.
- Carlo Pozzi, Ettore Vadini (2010). Settembre Architettura Boario 2010.
- Ettore Vadini (2010). Spazi mediterranei del turismo.
- E. Vadini, (capogruppo), C. Pozzi, S. Ferrini, (n!studio), A. Stella, (n!studio), E. Milesi, A. D’Arcangelo, M. D’Arcangelo, A. Buongiovanni, S. Pasquini, G. Evangelista (2009). Albergo diffuso per la valorizzazione del territorio e la rivitalizzazione economica, sociale e culturale del Borgo storico di Rosciolo (Concorso Internazionale di Progettazione Qualità Italia_progetto con terza menzione d’onore). In: *Comune di Magliano De’ Marsi (AQ). Albergo diffuso per la valorizzazione del territorio e la rivitalizzazione economica, sociale e culturale del Borgo storico di Rosciolo.* p. 78-79
- C. Pozzi, F. Bilò, E. Corradi, E. Vadini (2008). Due mostre: “Architettura Contemporanea In Brasile. Panorama Da Arquiteutura Brasileira” e “Un’Architettura Rivoluzionaria In Uruguay. Omaggio A Eladio Dieste”.
- F. Bilò, E. Vadini, et al. (2008). Osservatorio Urbino/Gruppo Pescara 08. In: *Osservatorio Urbino/Gruppo Pescara 08.* p. 1-48

- E. Vadini, (capogruppo), G. Fabrizio, G. Laorenza, E. Guerrucci, G. Evangelista (2006). Mostra CITTÀ' – PORTO, Palermo, 10. Mostra Internazionale di Architettura di Venezia .
- E. Vadini, (capogruppo), G. Fabrizio, G. Laorenza, E. Guerrucci, G. Evangelista (2006). Saline (10^a Mostra Internazionale di Architettura di Venezia. Città-Porto. Premio di Architettura Portus_progetto vincitore). In: Città-Porto. International Architectural Exhibition, 2006-2007, Palermo (Italy), Bruttomesso Rinio, Marsilio. p. 34-39, ISBN: 9788831791052
- L. Micara, D. D'Addazio, G. Laorenza, E. Vadini (2004). Riverberare l'architettura dell'infrastruttura. In: In.fra Esperienze. Aimaro Isola, Liliana Bazzanella. p. 162-163, ISBN: 9788831784931
- L. Micara, D. D'Addazio, G. Laorenza, E. Vadini (2004). Transcollinare. In: In.fra Esperienze. Aimaro Isola, Liliana Bazzanella. p. 160-161, ISBN: 9788831784931
- M. D'Anselmo, (capogruppo), G. Buzzelli, N. Iezzi, E. Vadini (2003). JT731 (Concorso Internazionale di Progettazione per la Riqualificazione dell'ex Tabacchificio Centola, Centro Europeo per le Creatività Emergenti, Pontecagnano Faiano_progetto con menzione d'onore).
- E. Vadini, (capogruppo), N. Ricciardi, G. Buzzelli, M. D'Anselmo, G. Fabrizio, P. Polidori, S. Di Bernardo, V. Bellisario (2003). Uno spazio pubblico polifunzionale tra la fortezza del Priamar e il mare (Concorso Internazionale di Progettazione in due fasi, Autorità Portuale di Savona, Comune di Savona, Regione Liguria_progetto risultato in 2^a posizione ex-aequo).
- E. Vadini, (capogruppo), P. Rovigatti, G. D'Addazio, G. evangelista, F. Cotellessa, P. Di Guglielmo, G. Fuggetti, M. Fuggetti, T. Pretara (2001). Città parco ardeatina/167 (Paesaggi Costieri, Concorso Internazionale di Progettazione e Fotografia, Comune di Ardea, Legambiente, Ministero per i Beni e le Attività Culturali_progetto con secondo premio "Selezione"). In: Catalogo: Paesaggi Costieri. I risultati del concorso internazionale di progettazione e fotografia. p. 14
- P. Fiorentini, (capogruppo), F. Cipriani, G. D'Addazio, G. Fabrizio, G. Laorenza, S. Mancinelli, E. Vadini (1999). Olio su lucido (Concorso di Progettazione in due fasi Premio Tercas Architettura XIII Edizione_progetto secondo classificato). In: Catalogo: Premio Tercas Architettura XIII Edizione 1999. p. 29-36.

7.9 Impatto delle pubblicazioni

Il libro, "Matera e Adriano Olivetti", tra la prima edizione (Collana Intangibili, Fondazione Adriano Olivetti, 2013) e la seconda edizione (Collana Via Jervis, Edizioni di Comunità, 2016), è stato recensito sulle maggiori testate giornalistiche nazionali (Corriere della Sera, La Stampa, Il Manifesto, Libero, Il Quotidiano del Sud, ecc.), ed è stato citato in molti libri. Inoltre, ha fatto parte dei materiali di Matera 2019 ed è stato presentato nel programma Fahrenheit di Radio Rai 3 il 23/09/2016 all'interno delle puntate speciali di "materadio".

Recensito da:

Giuseppe Salvaggiullo, "Sassi di Matera DC e PCI contro l'utopia di Olivetti", in quotidiano La Stampa del 27 maggio 2014;

Carlo Vulpio, "Se Matera diventa capitale della cultura lo deve a Olivetti", in Corriere della Sera del 25 febbraio 2015;

Antonio Clemente, "Pubblicazioni: Matera e Adriano Olivetti", in Piano Progetto Città n.29-30, 2015;

Nunzio Festa, "Matera e Adriano Olivetti. Un'idea di riscatto del Mezzogiorno", in Il Quotidiano del Sud, edizione della Basilicata, 19 maggio 2016;

Enzo di Branco, "Matera e Adriano Olivetti", in quotidiano Il Manifesto, 15 dicembre 2016;

Gianluca Veneziani, "Tutti pazzi per l'uomo che inventò il futuro. Adriano Olivetti superstar: si ripubblicano gli scritti e fioccano tesi sul modello cultura/industria. E si realizza l'intuizione che l'imprenditore etico ebbe 60 anni fa: Matera capitale della cultura", in quotidiano Libero, 25 marzo 2017.

Presentato da:

Domenico De Masi, Ferdinando Mirizzi, Carlo Pozzi, Francesca Limana, Matera, Palazzo Lanfranchi, 28 gennaio 2015;

Beniamino de Liguori, Salone Internazionale del Libro di Torino 2016;

Marino Sinibaldi con Nuccio Ordine, Laura Canali, Ettore Vadini, “introduzione all’utopia”, programma radiofonico “Fahrenheit” del 23 settembre 2016 all’interno di “Materadio 2016”, Rai Radio 3;

Ettore Vadini, Salone Internazionale del Libro di Torino 2017.

Citato da:

Alberto Saibene, “L’Italia di Adriano Olivetti”, Edizioni di Comunità, collana Via Jervis, Roma/Ivrea 2017;

Maria Valeria Mininni, “Matera Lucania 2017. Laboratorio città paesaggio”, Quodlibet, Macerata, 2017;

Maria Valeria Mininni, Maria Camardelli, Adolfo Vigil de Insausti, “Practices and forms of open space at territorial scale: A comparison between two cities crossed by minerals rivers”, 24° ISUF;

AA. VV. (Lindsay Harris editor), *Matera Imagined/Matera Immaginata: Photography and a Southern Italian Town*, American Academy in Rome, New York and Rome, 2017;

Luigi Acito, “Matera. Architetture del Novecento 1900-1970”, La Stamperia Edizioni, Matera, 2017;

Francesco Paolo Francione, “Matera. I borghi di Venusio”, SUMA Editore, Sammichele di Bari, 2017;

Ugo Rossi, “La strada come spazio collettivo della città”, in *L’architettura delle città. The Journal of the Scientific Society Ludovico Quaroni*, n.10/2017;

Ettore Vadini, a cura di, “Spazio pubblico e approccio interdisciplinare al progetto”, *L’architettura delle città. The Journal of the Scientific Society Ludovico Quaroni*, n.10/2017, Edizioni Nuova Cultura, Roma, 2017;

Marco Maffioletti, “L’impresa ideale tra fabbrica e Comunità. Una biografia intellettuale di Adriano Olivetti”, Collana Intangibili, Fondazione Adriano Olivetti;

Indy Johar, Fiorenza Lipparini, Filippo Addarii, “Making Good our Future. Exploring the New boundaries of Open & Social Innovation in Manufacturing”, paper is part of Social Innovation Europe, an initiative funded by the European Union;

E. Bonetti, R. Cercola, F. Izzo, B. Masiello, “Eventi e strategie di marketing territoriale: Gli attori, i processi e la creazione di valore”, Franco Angeli Editore, 2017;

Caterina Toschi, “L’idioma Olivetti 1952-1979”, NYU Florence, Quodlibet, 2018;

Eliana Di Caro, “Andare per Matera e la Basilicata”, Il Mulino; 2019. dal 01-09-2013 a oggi

Data: 10 agosto 2021