

Dott.ssa Silvia Ulrich
SSD L-LIN/13 Letteratura tedesca
Settore concorsuale M10/01

Posizione attuale: Ricercatrice universitaria e professore aggregato di Letteratura Tedesca c/o Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Università degli Studi di Torino. Profilo ORCID: orcid.org/0000-0002-3907-7377
Corsi di studio/di laurea di afferenza: Scienze della Mediazione Linguistica (L-12) e Traduzione (LM-94).

Formazione e incarichi accademici passati e attuali (in ordine crescente):

29.06.2001: Conseguimento della Laurea in Lingue e Letterature Straniere c/o Facoltà di Scienze della Formazione; tesi: *La figura dello Hochstapler nella letteratura tedesca del Novecento*, relatore prof. Luigi Forte, voto: 110/110 lode e dignità di stampa.

2001-2004: Frequenza del Dottorato di Ricerca in Linguistica e Letteratura Tedesca (XVII ciclo) c/o Università di Torino. 9.03.2005: Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca; tesi: *Der Langeweile-Diskurs in Deutschland und Europa im 19. Jahrhundert*, relatore Prof. Dr. Norbert Miller (Technische Universität Berlin), giudizio: Ottimo.

Novembre 2005: Nomina a Cultore della materia c/o Facoltà di Lingue e Letterature Straniere. Incarichi di supporto all'attività didattica, in particolare per i seminari di "Traduzione letteraria" (a.a. 2005/2006 e 2006/2007).

Dal 1.11.2007: Ricercatrice Universitaria c/o Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Dipartimento di scienze del Linguaggio e Letterature Moderne e Comparate

Dal 2008: membro della Associazione Italiana Germanistica (AIG).

Dal 2008: Referente del Tirocinio con il Centro Italo-Tedesco per l'eccellenza europea Villa Vigoni.

2009: Adesione al Collegio Docenti del Dottorato "Scuola di Dottorato in Lingue e Letterature Moderne" presentato dal prof. P. Bertinetti (Dottorato 25° ciclo)

Dal 2010 a aprile 2013: membro della Commissione Didattica del Corso di Laurea in Lingue e Letterature Moderne Triennale

Dal 2011: Conferma in ruolo

2011: Adesione al Collegio Docenti del Dottorato "Scuola di Dottorato in Lingue e Letterature Straniere, Linguistica e Onomastica" presentato dal prof. P. Bertinetti (Dottorato 27° ciclo).

Dall'a. a. 2010/2011: referente dello scambio Erasmus con la Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf.

Dal 28.2.2012: Iscritta all'albo dei revisori per la valutazione dei programmi e prodotti di ricerca ministeriale.

Da luglio 2012 (e fino a fine procedimento): membro della commissione TFA per la classe A546 (Tedesco II grado).

dal 21.1.2013: Membro aggiunto supplente per la prova orale facoltativa di lingua tedesca nel concorso per titoli ed esami per la nomina di quattro Tenenti in servizio permanente nel ruolo normale del Corpo degli Ingegneri.

Da maggio 2013 a febbraio 2015: Membro della Commissione Didattica del Corso di Laurea in Mediazione Linguistica.

2013: Adesione al Collegio Docenti del Dottorato "Scuola di Dottorato in Lingue e Letterature Moderne" presentato dal prof. P. Bertinetti (Dottorato 29° ciclo).

Da settembre 2014 (e fino a fine procedimento): membro della commissione TFA per le classi A545 e A546 (Tedesco I e II grado).

Da giugno 2016: Referente di Dipartimento per gli studenti con disabilità e DSA.

Dall'a. a. 2017/2018: Referente dello scambio Erasmus con Universität Trier.

Dall'a.a. 2019/2020: Referente degli scambi Erasmus con Universität Potsdam e Universität Mannheim.

Da febbraio 2021: Membro del Comitato scientifico del Centro Interdipartimentale DISH (Digital Scholarship for the Humanities), Università di Torino.

Da gennaio 2021: Co-direttrice della collana "Altreforme" c/o Del Vecchio Editore, Roma.

Attività didattica (in ordine crescente):

2005/2006

Incarico di didattica integrativa (Lingua e Traduzione tedesca) c/o Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università di Torino (30 h.)

2006/2007

Incarico di didattica integrativa (Lingua e Traduzione tedesca) c/o Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università di Torino (40 h.)

2007/2008

Affidamento Letteratura tedesca annualità unica (10cfu, 60 ore, L-15): "La letteratura all'hotel. Motivi, spazi e simbologia nella produzione letteraria tedesca del primo Novecento e nelle biografie degli scrittori"

2008/2009

Affidamento Letteratura tedesca annualità unica (10cfu, 60 ore, L-15): "Metamorfosi di una città: Berlino 1900-2000"

2009/2010

Affidamento Letteratura tedesca annualità unica (10cfu, 60 ore, L-11, L-12, L-15): "Pacifismo, antimilitarismo e non-violenza nel Novecento tedesco"

2010/2011

Didattica integrativa (30 ore): "Seminario di Storia della letteratura tedesca: Settecento e Ottocento" (nessun affidamento causa congedo per maternità)

2011/2012

1) Affidamento Letteratura tedesca annualità unica (10cfu, 60 ore, L-15): "L'hotel nella letteratura. Luoghi e simboli ricorrenti nella produzione letteraria del fin-de-siècle tedesco" (affidamento 10cfu)

2) Didattica integrativa (30 ore): Seminario di Storia della letteratura tedesca: Settecento e Ottocento.

2012/2013

1) Affidamento (6 cfu, 36 ore, LM 37, LM 38, LM 94): "Laboratorio di traduzione letteraria tedesco-italiano (affiancato da piattaforma e-learning <http://elearning.moodle2.unito.it/lingue/course/view.php?id=71>)

2) Affidamento Letteratura tedesca annualità unica (9cfu, 54 ore, L-15): Viaggi, fughe, dispersioni: paradigmi del "transito" nel Novecento letterario tedesco (L-15, affidamento 9 cfu) affiancato da piattaforma e-learning <http://elearning.moodle2.unito.it/lingue/course/view.php?id=72>

2013/2014

1) Affidamento (6 cfu, 36 ore, LM 37, LM 38, LM 94): "Laboratorio di traduzione letteraria tedesco-italiano"

2) Affidamento Letteratura tedesca I annualità triennale (9cfu, 54 ore, L-11, L-12, L-15): "Il 'Male del secolo' in Germania tra Settecento e Ottocento affiancato da piattaforma e- learning <http://elearning.moodle2.unito.it/lingue/course/view.php?id=6>

2014/2015

1) Affidamento (6 cfu, 36 ore, LM 37, LM 38, LM 94): "Laboratorio di traduzione letteraria tedesco-italiano", affiancato da piattaforma e-learning <http://elearning.moodle2.unito.it/lingue/course/view.php?id=39>

2) Affidamento Letteratura tedesca I annualità triennale (9cfu, 54 ore, L-11, L-12, L-15, Stud. A-L): "Arte e dilettantismo in Germania tra Sette e Ottocento", affiancato da piattaforma e-learning <http://elearning.moodle2.unito.it/lingue/course/view.php?id=40>

2015/2016

1) Affidamento (6 cfu, 36 ore, LM 37, LM 38, LM 94): "Laboratorio di traduzione letteraria tedesco-italiano" affiancato da piattaforma e-learning <http://elearning.moodle2.unito.it/lingue/course/view.php?id=64>

2) Affidamento Letteratura tedesca II annualità magistrale (9 cfu, 54 ore, LM-37): Pratiche di intertestualità nella letteratura tedesca tra Sette e Novecento, affiancato da piattaforma e-learning <http://elearning.moodle2.unito.it/lingue/course/view.php?id=>

14.06.2016

Lezione per il Dottorato in Letteratura, Linguistica e Onomastica e in Digital Humanities consorziato tra Università di Torino e Università di Genova, con un intervento dal titolo: "Il digitale nella ricerca letteraria in ambito germanofono: blogs, social networks e twitter".

2016/2017

1) Affidamento (6 cfu, 36 ore, LM 37, LM 38, LM 94): "Laboratorio di traduzione letteraria tedesco-italiano", affiancato da piattaforma e-learning <http://elearning.moodle2.unito.it/lingue/course/view.php?id=64>

2) Affidamento Letteratura tedesca II annualità magistrale (9 cfu, 54 ore, LM-37): "Die deutschen Klassiker recyceln / Riciclare i classici della letteratura tedesca", affiancato da piattaforma e-learning <http://elearning.moodle2.unito.it/lingue/course/view.php?id=>

2017/2018

1) Affidamento Lingua tedesca I annualità magistrale (9 cfu, 54 ore, LM 94): "Einführung in die literarische Übersetzung. Übersetzung literarischer Texte aus dem Deutschen ins Italienische: Theorie und Praxis, affiancato da piattaforma e-learning <https://elearning.unito.it/lingue/course/view.php?id=155>

2) Affidamento Letteratura tedesca II annualità magistrale (9 cfu, 54 ore, LM-37): "Kunst und Leben bei Goethe und Thomas Mann", affiancato da piattaforma e-learning

<https://elearning.unito.it/lingue/course/view.php?id=235>

2018/2019

1) Affidamento Lingua tedesca I annualità magistrale (9 cfu, 54 ore, LM 94 e LM-37): "Einführung in die literarische Übersetzung. Übersetzung literarischer Texte aus dem Deutschen ins Italienische: Theorie und Praxis, affiancato da piattaforma e-learning <https://elearning.unito.it/lingue/course/view.php?id=312>

2) Affidamento Letteratura tedesca II annualità magistrale (9 cfu, 54 ore, LM-37): Intertextualität: Theorien und Praktiken in der deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts, affiancato da piattaforma e-learning <https://elearning.unito.it/lingue/course/view.php?id=309>

25.-28. 6. 2019: Teaching Staff (Mobilità docenti Erasmus) c/o Universität Trier & Trier Centre for Digital Humanities con due lezioni dal titolo *Literarische Textanalyse und Semantic Web* (4 h) e *Soziale Netzwerke als digitale Tools für den Erwerb literarischer Inhalte* (4 h).

2019/2020

1) Affidamento Lingua tedesca I annualità magistrale (9 cfu, 54 ore, LM 94 e LM-37): "Einführung in die literarische Übersetzung. Übersetzung literarischer Texte aus dem Deutschen ins Italienische: Theorie und Praxis", affiancato da piattaforma e-learning <https://elearning.unito.it/lingue/course/view.php?id=386>

2) Affidamento Letteratura tedesca II annualità (9 cfu, 54 ore, L11 e L12): "Goethe Novecentesco", affiancato dalla piattaforma e-learning <https://elearning.unito.it/lingue/course/view.php?id=387>

2020/2021

1) Affidamento Letteratura tedesca II annualità (9 cfu, 54 ore, L11 e L12): " Pacifismo e antimilitarismo nella letteratura tedesca del XX secolo" affiancato dalla piattaforma e-learning <https://elearning.unito.it/lingue/course/view.php?id=772>

2) Affidamento Lingua tedesca I annualità magistrale (9 cfu, 54 ore, LM 94 e LM-37): "Einführung in die literarische Übersetzung. Übersetzung literarischer Texte aus dem Deutschen ins Italienische: Theorie und Praxis", affiancato da piattaforma e-learning <https://elearning.unito.it/lingue/course/view.php?id=988>

Borse di studio e sovvenzioni:

a.a.1997/98: Soggiorno Erasmus di 10 mesi c/o Technische Universität Dresden

1.-28.2.2000: Borsa di studio della Facoltà di Scienze della Formazione per ricerche tesi c/o Johann-Wolfgang-Goethe Universität Frankfurt am Main.

1.5-31.7.2000: Borsa di ricerca trimestrale finanziata dal DAAD c/o Johann-Wolfgang-Goethe Universität Frankfurt am Main.

1.2-30.4.2004: Borsa di ricerca trimestrale finanziata dal DAAD c/o Technische Universität Berlin.

4.9. 2009-14.2.2010: Soggiorno semestrale di ricerca (Progetto di scambio di ricercatori europei "Word Wide Style") finanziato da Fondazione CRT c/o Leibniz-Universität-Hannover.

Organizzazione e/o partecipazione a convegni, seminari, workshops:

Da Ottobre 2001: Collaborazione con la rivista "L'Indice dei libri del mese".

11-13 ottobre 2004: Partecipazione al "Seminario sul Tempo" rivolto ai dottorandi del Dottorato di Ricerca in "Letterature Compare" della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Torino e della Facoltà di Lettere dell'Università di Pisa, Università di Pisa con un intervento dal titolo: La percezione temporale nella ricezione tedesca della noia di Leopardi e Baudelaire.

25-27 settembre 2006: Partecipazione al convegno "La giovane germanistica italiana" c/o Università di Pisa, con un intervento dal titolo "Wozzeck! Sulla riscrittura del frammento Büchneriano ad opera di Alban Berg e Manfred Gurlitt".

Collaborazione all'Organizzazione del convegno "Giornata in Onore di Cesare Cases", Università di Torino, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, 24.11.2008.

Coordinamento del Seminario di Studi Germanici "Colloquia" con il patrocinio dell'Università di Torino e del Goethe Institut Torino, a. a. 2008-2009.

Partecipazione al Seminario di Studi Germanici "Colloquia" c/o Goethe Institut, 15 aprile 2009 con un intervento dal titolo: Riflessi filosofici e sociologici della "Hotel Culture" nel primo Novecento

Partecipazione al dibattito conclusivo del convegno "Berlino e i linguaggi della riunificazione", Istituto Salvemini, in collaborazione con il Goethe-Institut Italien e Università degli Studi di Torino, Circolo dei Lettori, 6 maggio 2009.

Relatrice al convegno "Turismo Responsabile. Lingue e Culture", Università di Torino, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, 7 maggio 2010, con un intervento dal titolo: Hotels nella letteratura tedesca del primo Novecento: qualche anticipazione di turismo responsabile?

15 novembre 2011: Relatrice al convegno "Raccontare il viaggio", Università di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, con un intervento dal titolo: 'New York', 'Ramses' e 'Hotel Occidental' come paradigma del "viaggio americano" in Kafka.

14-15 settembre 2012: Relatrice al convegno internazionale "Provisorische und Transiträume: Raumerfahrung Nicht-Ort", Universität Paderborn, Fakultät für Kulturwissenschaften, , con un intervento dal titolo: Hotels als Nicht-Orte der deutschen Literatur im 20. Jahrhundert.

18-24 luglio 2013: Relatrice al XX Congresso internazionale dell'Associazione Internazionale di Letteratura Comparata (AILC 2013), Université Paris La Sorbonne, con una relazione dal titolo: Emotions and Identity in Hotel Rooms.

24-25 maggio 2016: Relatrice al Convegno internazionale "Dichtung & Widerstand heute", Università di Bergamo, con un intervento dal titolo: Fred Wanders Poetologie der Resilienz.

25 luglio 2016: Organizzazione, coordinamento e moderazione del Panel "Fremde Literaturen im Web 3.0" nell'ambito del XXI Congresso internazionale dell'Associazione Internazionale di Letteratura Comparata (AILC/ICLA 2016), Universität Wien, 21-27 luglio 2016, e contestuale presentazione di un intervento dal titolo: "Social networks: new tools for didactics and academic research?"

28 settembre 2016: Partecipazione al 25. Congresso del Deutscher Germanisten Verband (DGV), al Panel "Internet, Literatur, Twitteratur" con un intervento dal titolo: Twitteratur zwischen Lehre und Forschung.

30-31 maggio 2017: Partecipazione al Convegno Internazionale "Anthroposceneries: Ecologies, Landscapes and Stories" (Università di Torino), con un intervento dal titolo "Riciclare Kafka".

17-19 novembre 2017: Partecipazione al convegno "Internationales Fred Wander Symposium: Biografie, Werk, Holocaust-Kanon", Fakultät Kulturwissenschaften, TU Dortmund, con un intervento dal titolo: Nach Auschwitz altern: Alter-Figurationen im dramatischen Werk Fred Wanders.

25-27 ottobre 2018: Partecipazione al Convegno Internazionale "Narrative der Deponie. Literatur- und Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf eine Entsorgungspraxis", Goethe-Universität Frankfurt am Main, con un intervento dal titolo "Kafka recyceln".

27 agosto 2019: Partecipazione al convegno internazionale "The 8th Congress of the European Society of Comparative Literature, Lille 26-30 August 2019. // 8e Congrès de l'European Society of Comparative Literature (ESCL) / Société Européenne de Littérature comparée (SELC), Lille, 26 au 30 août 2019 dal titolo "Literature, cultural exchanges and transmission: knowledge and creation between past and future", nell'ambito del Panel "Postdigital Comparatism: New methods, new frameworks, new questions?" con un intervento dal titolo "Literature, writers and readers in the digital and post-digital age".

26-31 luglio 2021: Partecipazione al congresso internazionale „XIV. Kongress der Internationalen Vereinigung für Germanistik (IVG) – Wege der Germanistik in transkulturellen Perspektiven“ Palermo, nell'ambito della sezione B8 "Internationale Germanistik und Digital Humanities: Neue Corpora und Forschungsprojekte", con una relazione dal titolo: "Annotation als kulturelle Editions kritik".

26-31 luglio 2021: Partecipazione al XIV. congresso della Internationale Vereinigung für Germanistik (IVG) „Wege der Germanistik in transkulturellen Perspektiven“ – Palermo, nell'ambito della sezione B14 "Behinderungen und Herausforderungen – Disability Studies in der Germanistik "con una relazione dal titolo: "Der behinderte Körper als Metapher? Jenny Erpenbecks Geschichte vom alten Kind (1999)".

Partecipazione a progetti:

Partecipazione al progetto biennale di mobilità internazionale World Wide Style (WWS) promosso dall'Ateneo torinese e finanziato dalla Fondazione CRT per la collaborazione e lo scambio tra ricercatori europei. La mia partecipazione ha previsto un semestre di ricerca c/o Leibniz Universität Hannover (settembre 2009-febbraio 2010). Supervisore: Prof. Dr. Anne Fleig (Freie Universität Berlin). Ulteriori informazioni sul progetto ormai concluso sono reperibili all'indirizzo http://www.unito.it/unitoWAR/page/istituzionale/internazionalizzazione2/prog_wws1

Dall'a.a. 2014/2015: Membro del gruppo di ricerca Environmental Humanities Research Group, coordinato dalla Prof.ssa Serenella Iovino.

Partecipazione ai progetti biennali (2015-2017, 2018-2020, 2021-2022) "Open Literature. Progetto di promozione della cultura digitale negli studi umanistici" e "Open Literature 2: Il digitale per il patrimonio letterario umanistico e il patrimonio letterario umanistico per il digitale" coordinati dalla prof.ssa C. Trincherò, e finanziati da Fondazione Cassa di Risparmio di Torino e Cassa di Risparmio di Cuneo.

Partecipazione alla ricerca locale di ateneo (ex 60%) con i seguenti progetti di ricerca:

o 2008: L'Hotel nella letteratura (progetto individuale)

o 2009: Gli Außenseiter della letteratura nell'età di Goethe (coordinatore: Prof. Morello)

o 2012: Traduzione e mediazione linguistico-culturale in area germanofona e italo-fona (coordinatrice: prof.ssa M. Costa)

o 2013: Alterità e marginalità nella letteratura tedesca tra Settecento e Ottocento (coordinatore: Prof. Morello)

o 2014: Alterità e marginalità nella letteratura tedesca tra Ottocento e Novecento (coordinatrice: dott.ssa D. Nelva)

o 2015: Riconoscere la differenza, ricostruirsi nel diverso (coordinatrice: dott.ssa S. Ulrich)

- o 2016: Ageing: rappresentazioni letterarie e discorsive (coordinatrice: Prof.ssa M. Costa)
- o 2017: Metamorfosi testuali, discorsive e storico-antropologiche nella cultura tedesca (coordinatrice: dott.ssa S. Ulrich)
- o 2018: Germania 1945-2018. Percorsi letterari e linguistici del ricordo (coordinatrice: prof.ssa M. Costa)
- o 2019: L'abbandono forzato della Heimat dagli anni '30 al secondo dopoguerra (coordinatrice: prof.ssa L. Cinato)
- o 2020: La memoria della *Heimat* e del passato tedesco nella letteratura e nelle testimonianze orali (coordinatrice: Prof.ssa Nelva).

Attività di Terza Missione:

2001-2016: Relatrice nel Corso di Letteratura Tedesca dell'Università della Terza Età di Torino, C.so Francia 27, coordinato dal Prof. L. Forte.

2001-2010: Docente di Lingua tedesca c/o Fondazione Università popolare di Torino, via Principe Amedeo 12.

13.2.2002: Conferenza tenuta c/o Circolo Culturale Svizzero di Torino, Via de Sonnaz 13, dal titolo: "Guglielmo Tell tra saga, letteratura e musica".

11.11.2003: Partecipazione al progetto teatrale per i licei "Una scena per la giustizia", sesta edizione, patrocinato da Teatro Stabile Brescia, con un intervento dal titolo: Il cerchio di gesso del Caucaso di Bertolt Brecht, Brescia.

29.5.2009: Presentazione del libro "Berlin" di Eraldo Affinati (Rizzoli 2009) e discussione con l'autore nell'ambito del Festival Letteratura LibriInTerra", Valperga (TO), Teatro Comunale, Via Verdi 7, (cfr. <http://www.ecoditorino.org/per-20-anni-dalla-caduta-del-muro-di-berlino-librinterra-presenta-eraldo-affinati-valperga-29-maggio.htm>)

22.2.2013: Relatrice al ciclo di conferenze organizzato dall'Associazione Culturale Italiana, C.so Cairoli 32 Torino, nell'ambito dei "Venerdì letterari" edizione 2012-2013 con una conferenza dal titolo: "La nuova letteratura tedesca. Fred Wander e il premio Nobel Herta Müller: scrittori in fuga dai totalitarismi".

25.9.2015: Organizzazione, coordinamento e partecipazione alle attività del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne per la partecipazione alla X edizione della Notte Europea dei Ricercatori, organizzata da Agorà Scienza (<http://www.agorascienza.it>).

a.a 2015/2016: partecipazione al ciclo di conferenze "Gli incontri letterari del giovedì", a cura dei proff. L. Badini Confalonieri e C. Concilio, c/o Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Università di Torino, con due interventi nella sezione "Laboratorio di traduzione letteraria" dal titolo Tradurre "Crazy" (1999) di Benjamin Lebert (26.11.2015 e 07.01.2016)

Dall'a.a. 2016: Organizzazione, coordinamento e partecipazione all'evento "Bambine e Bambini. Un giorno all'Università", organizzato da Agorà Scienza (<http://www.agorascienza.it>).

Dall'a.a. 2019: Coordinatrice del progetto di inclusione nella didattica universitaria "Progetto Elisabetta: per continuare a crescere".

7 Maggio e 11 luglio 2019: Partecipazione all'evento divulgativo: Pionieri - esploratori dell'ignoto da Leonardo ai nostri giorni", a cura di Agorà Scienza - Sezione Valorizzazione della Ricerca e Public

Engagement dell'Università degli Studi di Torino, c/o Musei Reali di Torino, P.za Castello, con due interventi dal titolo "Rivisitazioni Kafkiane: scarafaggi, cani e altri animali tra metafora e realtà".

24.9.2019: Collaborazione e partecipazione all'Inaugurazione della nuova sede del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, c/o Complesso Aldo Moro, con un intervento dal titolo: "Goethe 1, Goethe 2, Goethe 3.0".

22.11.2019 e 27.01.2020: Collaborazione all'evento "Lettura plurilingue de *La tregua* di Primo Levi", in collaborazione con i Dipartimenti di Storia e di Chimica dell'Università di Torino.

27.11.2020: partecipazione (con Daniela Nelva) alla "Notte dei ricercatori" con la realizzazione del video "Come si fa un libro".

Particolari esperienze professionali nel settore:

Dal 2015: Revisore accreditato MIUR/ANVUR (Reprise) per revisione anonima di progetti accademici

Revisore VQR nei procedimenti 2004-2010, 2011-2014, 2015-2019.

Dal 2016 a oggi: Revisore per riviste scientifiche:

RiCOGNIZIONI – Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Università di Torino.

Internationale Zeitschrift für Kulturkomparatistik.

NuBE. Nuova Biblioteca Europea. Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università di Verona.

Dal 2021: Codirezione della collana editoriale "Altreforme" presso l'editore Del Vecchio, Roma.