

## Curriculum Vitae SABINA TUZZO

Università del Salento, ITALY

Email: [sabina.tuzzo@unisalento.it](mailto:sabina.tuzzo@unisalento.it)

### EDUCATION

- PhD 2001 Faculty of Letters and Philosophy, Università del Salento, Lecce (Italy). Topic: Historical and philological Studies from Christianity to High Middle Ages. My dissertation's title: Critical edition of Paul the Deacon's *Vita Sancti Gregorii Magni*. Supervisor: Prof. Oronzo Limone.
- M.A. 1996 Faculty of Letters and Philosophy, Università del Salento, Lecce (Italy). Topic: Classics. Supervisor: Prof. Pietro Giannini.
- M.A. 1991 Faculty of Foreign Languages and Literatures, Università degli Studi L'Aquila. Topics: German Languages and Literatures, English Languages and Literatures. Cum laude. Supervisors: Prof. Ugo Vignuzzi and Prof. Ida Cappelli Porena.

### SCHOLARSHIP AWARDS

- 2001 – 2004 Research Award in Medieval Philosophy. Faculty of Letters and Philosophy, Università del Salento, Lecce (Italy). Topic: Critical Edition of the III Book of Ulrich of Strasbourg's *De summo bono*. Supervisor: Prof. Loris Sturlese
- 2000 Young researchers Grant. Faculty of Letters and Philosophy, Università del Salento, Lecce (Italy). Topic: Senecan and medieval *excerpta* and *florilegia*.

### PROFESSIONAL WORK EXPERIENCE AND LIST OF COURSES

- 2019 – present Full Professor of Latin Language and Literature, Università del Salento, Lecce (ITALY). Courses:
  - Latin literature (undergraduate course)
  - Latin language and literature (graduate course)
- 2015 – 2019 Associate Professor of Medieval latin literature and Medieval latin philology, Università del Salento, Lecce (ITALY). Courses:
  - Medieval latin literature (undergraduate course)
  - Medieval latin literature (graduate course)
  - Medieval and humanistic philology (undergraduate course)
  - Medieval and humanistic philology (graduate course)
- 2005 – 2015 Phd Researcher of Medieval latin literature and Medieval latin philology, Università del Salento, Lecce (ITALY). Courses:
  - Medieval latin literature (undergraduate course)
  - Medieval latin literature (graduate course)
  - Medieval and humanistic philology (undergraduate course)
  - Medieval and humanistic philology (graduate course)

### LIST OF OTHER COURSES AND LECTURES

- Spring 2020 PhD lectures at PhD class "Lingue, letterature e culture moderne e classiche". Topic: The erotic dreams of Penelope (Epigr. Bob. 36 Sp.), Università del Salento, Lecce (Italy).
- Spring 2019 PhD lectures at PhD class "Lingue, letterature e culture moderne e classiche".

- Topic: Dido in Boccaccio: reception and poetic memory of a tragic myth, Università del Salento, Lecce (Italy).
- March 2019 PhD lecture at PhD class “Centre Paul-Albert Février. Textes et documents de la Méditerranée antique et médiévale”. Topic: Tradition and innovation in Matthew of Vendôme’s Tale of Pyramus and Thisbe, Aix-Marseille Université, Aix-Marsiglia (France).
  - Fall 2018 PhD lectures at PhD class “Cultura, Educazione, Comunicazione”. Topic: Eloise de Nôtre Dame, Lover, Wife, Abbess, Università degli Studi di Foggia, Foggia (Italy).
  - September 2018 Lectures at the Seminario sobre los Carmina Burana. Departamento de Filología Clásica, Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid, Madrid (Spain).
  - September 2018 Lectures at the Summer School of Classical Philology and Ancient History. Topic: The love poetry in Carmina Burana, Università del Salento, Lecce (Italy).
  - Spring 2018 PhD lectures at PhD class “Lingue, letterature e culture moderne e classiche”. Topic: The love story of Eloise de Nôtre Dame: a different woman in Middle Age, Università del Salento, Lecce (Italy).
  - Fall 2017 PhD lectures at PhD class “Le forme del testo”. Topic: Sensual Love in Carmina Burana: from the falling in love to the getting the beloved woman, Università degli Studi di Trento, Trento (Italy).
  - Spring 2017 PhD lectures at PhD class “Lingue, letterature e culture moderne e classiche”. Topic: The myth of Piramus e Thisbe from Ovid to Shakespeare, Università del Salento, Lecce (Italy).
  - Spring 2012 PhD lectures at PhD class “Poesia e cultura greca e latina in età tardoantica e medievale”. Topic: The *feminea fragilitas* of the Christian virgins in the Dialogues of Roswitha of Gandersheim, Università di Macerata, Macerata (Italy).

### RESEARCH GRANTS

- Bando PRIN COFIN 2012: *“L’università e i suoi limiti: meccanismi di inclusione ed esclusione nella storia della filosofia e nei dialetti filosofici contemporanei”*.
- Bando PRIN COFIN 2009: *“Filosofia tra latino e volgare: edizioni, studi e traduzioni di Ulrico di Strasburgo, Bertoldo di Moosburg, Tommaso di York”*.
- Bando PRIN COFIN 2007: *“L’antico nel tardo-antico e la loro fortuna: varianti e riprese di testi d’età augustea nella tradizione successiva”*.
- Bando PRIN COFIN 2005: *“La traccia della continuità: la poesia latina tardo-antica profana e i suoi prossimi ipotesti”*.
- Bando PRIN COFIN 2002: *“Filosofia nella Germania tardo-medievale fra latino e volgare”*.

### PROFESSIONAL WORK INTERSHIPS

- May 2019 Erasmus Plus Indire: Staff Mobility for Teaching Mobility, Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris (France).
- March 2019 Erasmus Plus Indire: Staff Mobility for Teaching Mobility, Aix-Marseille Université, Aix-Marsiglia (France).
- September 2018 Erasmus Plus Indire: Staff Mobility for Teaching Mobility, Universidad Complutense de Madrid, Madrid (Spain).
- September 2017 Erasmus Plus Indire: Staff Mobility for Teaching Mobility, Jesuit University Ignatianum in Krakow, Krakow (Poland).
- April – May 2015 Erasmus Plus Indire: Staff Mobility for Teaching Mobility, Katholische Universität

Eichstätt-Ingolstadt, Eichstätt (Germany).

### PROFESSIONAL AFFILIATIONS AND ACTIVITIES

- 2017 – present Referee for the following reviews: *Arctos*, *Invigilata Lucernis*, *PAN*, *Paideia*
- 2020 – present Consulta Universitaria di Studi Latini (CUSL)
- 2006 – present Consulta per il Medioevo e l'Umanesimo Latini (COMUL)
- 2005 – present Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL)
- 2003 – present Centro per l'edizione di testi filosofici medievali e rinascimentali (CETEFIL)

### ADMINISTRATIVE POSITIONS

- March 2021 Chair of the Selection Board for the competition of university researcher RTDA, sector 10/D3 (Latin language and literature), SSD L-FIL-LET/04, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Bologna (Italy).
- November 2020 Member of the Selection Board for the competition of Full professor, sector 10/D3 (Latin language and literature), SSD L-FIL-LET/04, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Napoli (Italy).
- June 2020 Member of the Committee of the PhD defence in: "Studi linguistici, filosofici, letterari", Università di Macerata, Macerata (Italy).
- 2019 – present Member of the Academic Board of the PhD in "Lingue, Letterature, Culture e loro applicazioni", Università del Salento, Lecce (Italy).
- 2018 – present Member of the Scientific Committee of "Ἱστορίη, Collana di Studi e Monumenti per le Scienze dell'Antichità", Università del Salento, Lecce (Italy).
- 2017 – present Member of the Scientific Committee of "Rudiae. Ricerche sul mondo classico", Università del Salento, Lecce (Italy).
- February 2017 Member of the Committee of the PhD defence in: "Poesia e cultura greca e latina in età tardoantica e medievale", Università di Macerata, Macerata (Italy).
- May 2012 Member of the Committee of the PhD defence in: "Poesia e cultura greca e latina in età tardoantica e medievale", Università di Macerata, Macerata (Italy).
- 2005 - 2009 Member of the Academic Board of the PhD in "Conoscenza e Valorizzazione del Patrimonio Culturale", Università del Salento, Lecce (Italy).

### PARTECIPATION IN CONGRESSES AND CONFERENCES AS A SPEAKER

- *Rete: Questioni di Generi. Le donne nella storia/Le donne fanno la storia*  
Lecce (Italy), 10 maggio 2021 – Title: Processo evolutivo della donna: dall'invisibilità alla consapevolezza identitaria
- *Storie di donne, storia delle donne*  
Lecce (Italy), 11 gennaio 2021 – Title: Rosvita e le altre. Ritratti di donne nel Medioevo
- *Horatiana, La ricezione di Orazio dall'antichità al mondo moderno – Le forme liriche*  
Napoli (Italy), 5 novembre 2020 – Title: Echi e suggestioni oraziane nei *Carmina Burana*
- *Narratology for Late Antiquity and the Early Middle Ages*  
Innsbruck (Austria), 15-17 November 2019 – Title: Die erotischen Träume von Penelope (Epigr. Bob. 36 Sp.)
- *International Medieval Congress*  
Leeds (UK), 1-4 July 2019 – Title: Hrosvitha's Dramatic Dialogues and Terence
- *Olimpiadi delle lingue e civiltà classiche, Infelicità e Inganno nel Mito*  
Manduria (Italy), 20 marzo 2019 – Title: Piramo e Tisbe: da Ovidio a Shakespeare, un mito evergreen.

- *Premio Internazionale di Letteratura e Poesia “De Finibus Terrae” 2018/2019*  
Gallipoli (Italy), 26 febbraio 2019 – Title: Voci di donna nella storia e la prima “rivoluzione sessuale”
- *Workshop “Scienza Aperta: nuovi modelli di comunicazione scientifica e valutazione della ricerca”*  
Cavallino (Italy), 30 gennaio 2019 – Title: Open access a nuove frontiere in Europa
- *International Medieval Congress*  
Leeds (Inghilterra), 2-5 July 2018 – Title: Reception of the Virgilian Dido in Boccaccio.
- *53rd International Congress on Medieval Studies*  
Western Michigan University, Kalamazoo (USA), 10-13 May 2018 – Title: Dido in Boccaccio: Reception and poetic memory of a tragic myth
- *Metamorfosi di metamorfosi*  
Foggia (Italy), 28-29 settembre 2017 – Title: La novella di “Piramus et Tisbe” e la metamorfosi dei giovani innamorati in amanti cortesi
- *International Medieval Congress*  
Leeds (UK), 3-6 July 2017 – Title: Heloise: A modern woman in the Middle Ages;
- *International Medieval Congress*  
Leeds (UK), 4-7 July 2016 – Title: Miraculous Cures by Poisoning: Famous Cases in Medieval Hagiography
- *Paesaggi fisici e metafisici nelle letterature d’Oriente e d’Occidente*  
Lecce (Italy), 5 maggio 2016 – Title: I paesaggi d’amore nei Carmina Burana
- *Convegno di Studi: Salento e Turismo da scoprire: Per un itinerario religioso inedito da Lecce a Gallipoli*  
Gallipoli (Italy), 27 febbraio 2016 – Title: Turismo religioso alla scoperta dell’arte barocca
- *International Medieval Congress*  
Leeds (UK), 6-9 July 2015 – Title: Tradition and Innovation in Matthew of Vendôme’s Tale of Pyramus and Thisbe
- *Convegno Internazionale: Tra passato e presente*  
Foggia (Italy), 26-27 maggio 2015 – Title: I Carmina Burana, Ovidio e la ripresa di un *topos* elegiaco
- *16. Symposium des Mediävistenverbandes: Gebrauch und Symbolik des Wassers in der mittelalterlichen Kultur*  
Bern (Switzerland), 22.-25. März 2015 – Title: The Quarrel between Water and Wine (CB 193)
- *International Medieval Congress*  
Leeds (UK), 7-10 July 2014 – Title: Further discussion on the “Two suns Theory” and the Monarchia of Dante
- *International Medieval Congress*  
Leeds (UK), 1-4 July 2013 – Title: A Clerical Scholar’s Joy and Sorrow in the Love Lyrics of the Carmina Burana
- *La Formule au Moyen Âge*  
Nancy et Metz (France), 7-9 June 2012 – Title: The locus amoenus as prefatory formula in the love poems of Carmina Burana
- *Auctor et auctoritas in Latinis Medii Aevi litteris; VI Convegno dell’Internationale Mittellateiner Komitee*  
Napoli-Benevento (Italy) 10-14 Novembre 2010 – Title: En Cupido pharetratus (CB 105)
- *Lessico, argomentazioni e strutture retoriche nella polemica di età cristiana (III-IV secolo)* Lecce (Italy) 16-18 aprile 2009 - Title: Esaltazione della castità delle vergini cristiane e i drammi di Rosvita (Dulcitius e Pafnutius)
- *L’Africa Romana, XIV Convegno di Studio*  
Sassari (Italy), 7-10 Dicembre 2000 – Title: Otranto e il suo porto dalla caduta dell’Impero Romano d’Occidente alla dominazione bizantina
- *Internationales Symposium, Spiritualität und Weltlichkeit im Mittelalter*

Berlin (Germany), 20.-24. Oktober 1999 – Title: Historische und philologische Aspekte der *Vita sancti Gregorii Magni* von Paul Deacon

#### LIST OF PUBLICATIONS

- *Aspetti storici e filologici della Vita di S. Gregorio Magno di Paolo Diacono (B.H.L. 3639 a, b, c)* – Pre-estratto da *Studi di Filologia e Letteratura*, n. 7, Galatina 2001, 7-20
- *Otranto e il suo porto dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente alla dominazione bizantina*, in *L'Africa Romana*, Atti del XIV convegno di Sudio, Sassari 7-10 dicembre 2000, Roma, Carocci, 2002, 905-914
- *La "Vita sancti Gregorii Papae" contenuta nel cod. Montepessulanus H 48*, "BStudLat" 32, 2002, 128-137
- *Paolo Diacono, Vita Sancti Gregorii Magni*, a cura di Sabina Tuzzo, Scuola Normale Superiore, Pisa 2002
- *Regio II. Apulia et Calabria. Gli studi di epigrafia latina nell'ultimo quinquennio (1996-2000)*, Cesare Marangio – Sabina Tuzzo, Galatina 2002
- *Ulrich von Strassburg, De summo bono*, Buch 3, Tractatus 1-3, herausgegeben von Sabina Tuzzo, Hamburg, Felix Meiner Verlag, 2004
- *La limitatezza dell'uomo e del mondo in Seneca e Gregorio Magno*, "BStudLat" 34, 2004, 522-530
- *Motivi oraziani in Carmina Burana 75*, "BStudLat" 34, 2005, 142-152
- *Il dialogo di Diogene e Aristippo in CB 189*, "BStudLat" 35, 2005, 645-655
- *Terenzio nei drammi di Rosvita: pretesto o modello? La conversione di Gallicano*, in *Memoria di testi teatrali antichi*, a cura di O. Vox, Lecce 2006, 213-256
- *Ulrich von Strassburg, De summo bono*, Buch 3, Tractatus 4-5, herausgegeben von Sabina Tuzzo, Hamburg, Felix Meiner Verlag, 2007
- *L'ideale di vita goliardica nella Confessione dell'Archipoeta*, "BStudLat" 37, 2007, 116-139
- *Audaces fortuna iuvat (CB 70,3,3)*, "Filologia Antica e Moderna" 17, 2007, 27-42
- *Echi Classici nell'Altercatio Phyllidis et Flore (CB 92)*, in *Filosofia e Storiografia, Studi in onore di G. Papuli*, I. *Dall'Antichità al Rinascimento*, a cura di M. Marangio, L. Rizzo, A. Spedicati, L. Sturlese, Galatina 2008, 587-602
- *Le passioni latine di S. Lussorio, martire in Sardegna. Classificazione e edizione dei testi*, "Analecta Bollandiana" 126, 2008, 5-29
- *L'estasi di una visione d'amore (CB 77)*, in *Satura Rudina*, Studi in onore di Pietro Luigi Leone, Lecce 2009, 253-275
- *Memoria poetica e amore sensuale in CB 83*, "BStudLat" 39, 2009, 45-58
- *La volubilità della Fortuna nei Carmina Burana*, in *Παλαιά Φιλία, Studi in onore di Giovanni Uggeri*, a cura di C. Marangio e G. Laudizi, Galatina 2009, 137-148
- *Vincit Amor quemque, sed numquam vincitur ipse (CB 120a)*, "BStudLat" 40, 2010, 509-522.
- *Ulrich von Strassburg, De summo bono*, Buch 6, Tractatus 1-3,(1-6), herausgegeben von Sabina Tuzzo, mit einer philologischen Vorbemerkung von Loris Sturlese, Hamburg, Felix Meiner Verlag, 2011.
- *En Cupido Pharetratus (CB 105)*, in *Antiquitas. Scritti di Storia Antica in onore di Salvatore Alessandri*, a cura di M. Lombardo e C. Marangio, Galatina, Congedo Editore, 2011, 361-369.
- *Esaltazione della castità delle vergini cristiane nei Drammi di Rosvita (Dulcitus e Pafnutius)*, in *Lessico, argomentazioni e strutture retoriche nella polemica di età cristiana (III-IV sec.)*, Turnhout, Brepols, 2012, 315-340
- *L'eros sensuale (CB 72)*, "BStudLat" 42, 2012, 615-628
- *A clerical scholar's Joy and Sorrow in the love lyrics of the Carmina Burana*, in *Earthly and spiritual pleasures in Medieval Life, Literature, Art, and Music: in memory of Ulrich Müller*, I, edited by Sibylle Jefferis, Göppingen, Kümmerle Verlag, 2014, 13-34

- *Dall'innamoramento alla conquista della donna amata (CB 72)*, Scritti in onore di Antonio Tarantino, promossi dall'Università del Salento, a cura di G. Gioffredi e A. Pisanò, tomo II, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2014, 761-780
- *L'auctoritas ovidiana in CB 105*, in *Author and Authorship in Medieval Latin Literature*, Proceedings of the VI<sup>th</sup> Congress of the International Medieval Latin Committee (Benevento-Naples, November 9-13, 2010), edited by Edoardo D'Angelo and Jan Ziolkowski, Firenze, Sismel Edizioni del Galluzzo, 2014, 1147-1163
- *Further discussion on the "two suns theory" and the Monarchia of Dante*, "History Research" 5, 2015, 98-108
- *La poesia dei clerici vagantes. Studi sui Carmina Burana*, Cesena, Stilgraf, 2015 (Quaderni di "Paideia")
- *The locus amoenus as prefatory formula in the love poems of Carmina Burana*, in *Studies and new texts of the Nibelungenlied, Walther, Neidhart, Oswald, and Other Works in Medieval German Literature: in memory of Ulrich Müller*, II (Kalamazoo Papers 2014), edited by Sibylle Jefferis, Göppingen, Kümmerle Verlag, 2015, 49-68
- *I Carmina Burana, Ovidio e la ripresa di un topos elegiaco*, in *Tra passato e presente*, Atti del convegno di Studi (Foggia, 26-27 maggio 2015), Foggia, Il Castello edizioni, 2016, 415-437
- *Tradition and Innovation in Matthew of Vendôme's Tale of Pyramus and Thisbe*, "Schede Medievali" 54, 2016, 187-204
- *Miraculous cures by Poisoning: Famous Cases in Medieval Hagiography, Dal pensiero alla formazione*, a cura di G. Armenise, tomo I, Lecce 2017, 617-628
- *La novella di Piramus et Tisbé e la metamorfosi dei giovani innamorati in amanti cortesi*, "Paideia" 72, 2017, 381-399
- *La castità di Didone (Epigr. Bob. 45 Sp.)*, "BStudLat" 48, 2018, 93-104
- *La storia d'amore di Piramo e Tisbe di Matteo di Vendôme*, Πολυμάθεια Studi Classici offerti a Mario Capasso, a cura di P. Davoli – N. Pellé, Lecce 2018, 633-648
- *La vicenda d'amore di Eloisa: una donna «altra» nel Medioevo*, in *Itinerari del testo per Stefano Pittaluga*, tomo II, a cura di Cristina Cocco, Clara Fossati, Attilio Grisafi, Francesco Mosetti Casaretto e Giada Boiani, Genova, D.AR.FI.CL.ET, 2018, 1011- 1035
- *The Quarrel between Water and Wine (CB 193)*, in *Poesia tardoantica e medievale*, Atti del VI Convegno Internazionale di Studi, Macerata, 3-5 dicembre 2013, Pisa, Edizioni ETS 2018, 249-262
- *Il mito della regina Didone: ricezione e memoria poetica di un mito tragico in Boccaccio*, "FAM" n. s. I,2, 2019, 169-189
- *La stagione dell'amore (CB 56)*, "BStudLat" 50, 2020, 578-596
- *Seneca e l'instabilità della fortuna*, "Paideia" 75, 2020, 409-436
- *Ancora sui Dialoghi drammatici di Rosvita e Terenzio: il Calimachus*, "Euphrosyne" 48, 2020, 339-355
- *I paesaggi dell'amore nei Carmina Burana* (2021, in press)
- *La taverna: rifugio dal mondo (CB 196)* (2021, in press)
- *The erotic dreams of Penelope (Epigr. Bob. 36 Sp.)* (2021, in press)