

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM 2021

Ilaria Trizio

residenza:

ufficio:

ITC-CNR, Istituto per le Tecnologie della Costruzione - Consiglio Nazionale delle Ricerche
via G. Carducci, 32 - 67100 L'Aquila (AQ), Italia

Titoli di studio

- **2007 - Dottorato di ricerca in “Archeologia Medievale: strutture della società, insediamenti ed organizzazione del territorio, attività produttive”** conseguito presso la Facoltà di Lettere dell’Università degli Studi dell’Aquila il 23/02/2007 (valutazione: ottimo) con una tesi dal titolo: “Sperimentazione di tecniche di rilevamento archeologico in edifici benedettini della marsica. Problemi di metodo, applicazioni e risultati: il caso-studio di S. Maria in Valle Porclaneta”; tutors: Prof. Arch. Donatella Fiorani, Prof. Dott. Fabio Redi.
- **2002 - Diploma di laurea in Ingegneria Edile** conseguito presso l’Università degli Studi dell’Aquila il 19/07/2002 (votazione: 110 e lode) con una tesi in “Rilievo dell’Architettura” e “Restauro dell’Architettura” dal titolo “La grancia di Santa Maria del Monte di Paganica. Rilievo, studio storico-critico e restauro alla luce dei risultati dello scavo archeologico”, relatori Prof. Ing. Romolo Continenza, Prof. Arch. Donatella Fiorani, Prof. Dott. Fabio Redi.
- **1991 - Diploma di maturità d'arte applicata**, conseguito presso l’Istituto Statale d’Arte di Grottaglie (voto: 56/60).

Settori di competenza e ambiti di interesse

Problematiche legate all’integrazione di procedure per il rilevamento archeologico, architettonico e urbano e l’uso delle tecnologie informatiche applicate all’analisi del costruito storico, con particolare riferimento ai Sistemi Informativi Architettonici e ai processi HBIM (Historical Building Information Modelling).

Posizione attuale e principali incarichi

dal 06/11/2018	Abilitata a professore di seconda fascia nel SC 08/E1 - Disegno nella tornata ASN 2016 (dal 06/11/2018 al 06/11/2030).
da giugno 2020 ad oggi	Membro del comitato editoriale della collana scientifica “Linguaggi grafici” della casa editrice Publica del Dipartimento di Architettura, Urbanistica e Design dell’Università degli Studi di Sassari.
dal 22/10/2019 ad oggi	Responsabile scientifico della convenzione operativa tra l’Istituto per le Tecnologie della Costruzione del Consiglio Nazionale delle Ricerche e il Dipartimento di

- Ingegneria Civile, Edile-Architettura e Ambientale dell'Università degli Studi dell'Aquila per la ricerca: "Conoscenza, Modellazione, Efficientamento del costruito storico in stato di danno e/o abbandono" (responsabili scientifici per il DICEAA-Univaq; prof. Stefano Brusaporci e prof. Pierluigi De Berardinis).
- dal 07/05/2019 ad oggi Responsabile scientifico della convenzione operativa tra l'Istituto per le Tecnologie della Costruzione e il Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica, Università degli Studi di Sassari per la ricerca: "IN-HERITAGE: rappresentazione, valorizzazione, comunicazione, educazione e fruizione del patrimonio culturale architettonico, archeologico e ambientale della Sardegna" (responsabile scientifico per il DADU-Unisass: prof. Enrico Cicalò).
- dall'a.a. 2018/19 (XXXV ciclo) Membro del collegio dei docenti del Dottorato in BIOLOGIA E SCIENZE APPLICATE dell'Università degli Studi del Molise;
- dal 2018 ad oggi è journal manager della rivista scientifica "DisegnareCon" dell'Università degli Studi dell'Aquila.
- dall'11/12/2017 ad oggi Responsabile scientifico della convenzione operativa tra l'Istituto per le Tecnologie della Costruzione del Consiglio Nazionale delle Ricerche e il Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile-Architettura e Ambientale dell'Università degli Studi dell'Aquila per la ricerca: "Smart Heritage: dal reale al virtuale. Sperimentazione di ICT per la rappresentazione, valorizzazione e fruizione digitale del Patrimonio Costruito" (responsabile scientifico per il DICEAA-Univaq; prof. Stefano Brusaporci).
- dal 09/07/2015 al 09/07/2017 Responsabile scientifico della convenzione operativa tra l'Istituto per le Tecnologie della Costruzione del Consiglio Nazionale delle Ricerche e il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi dell'Aquila per la ricerca: "Diagnostica e stratigrafia dell'edilizia storica nel sedime e nell'elevato: applicazioni digitali finalizzate alla documentazione, conservazione e fruizione di siti e reperti archeologici" (responsabile scientifico per il DSU-Univaq, prof. Fabio Redi).
- dal 18/11/2015 ad oggi nomina di rappresentante CNR all'interno del Comitato di Indirizzo e Garanzia dell'Accordo sulla: "Promozione e sviluppo di attività di formazione e ricerca nel campo della Interpretazione del Patrimonio Ambientale e Culturale (Heritage Interpretation)".
- dal 2014 ad oggi è membro del comitato scientifico della collana "Archeologia, Architettura, Arte e Territorio" della casa editrice Aracne.
- dal 17/10/2011 ad oggi Ricercatore a tempo indeterminato presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto per le Tecnologie della Costruzione, sede di L'Aquila (profilo di Ricercatore - III livello) dove, nell'ambito del progetto di Dipartimento denominato "Sal.Va.Re. - Salvaguardia, Valorizzazione, Resilienza di un territorio" (anagrafica del progetto: DIT.AD013.005) è responsabile della Linea di Ricerca "Modelli Interpretativi del Patrimonio Culturale" (anagrafica del progetto: DIT.AD013.005,003).

Attività di ricerca

- In ambito nazionale

- dic 2009 - mag 2011 Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Architettura e Urbanistica dell'Università degli Studi di L'Aquila per attività di ricerca legate al progetto denominato "Sistemi informativi integrati per la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio architettonico", Responsabile di ricerca prof. Mario Centofanti.
- anni 2002, 2004, 2005 Partecipazione, nell'ambito dei Progetti di Ricerca di Ateneo (ex 60%), alla ricerca dal titolo: "**Rilievo archeologico: metodologie operative e problemi di rappresentazione**".

anni 2006, 2007 Partecipazione, nell'ambito dei Progetti di Ricerca di Ateneo (ex 60%), alla ricerca dal titolo: **"Rilievo archeologico e sistemi informativi: il caso di studio dei castelli marsicani a difesa e controllo della via Valeria"**.

- In ambito internazionale

giu 2007-lug 2009 Partecipazione al programma di ricerca internazionale **"Transpower – New transport empowerment concepts"**. Il progetto, finanziato dall'Unione Europea nell'ambito del VI Programma Quadro, è stato coordinato dalla società GTZ di Berlino che si occupa, a livello mondiale, di cooperazione internazionale¹.

sett 2004 – sett 2006 Partecipazione al progetto di ricerca internazionale **"Development of Human Resource Capacity for all-embracing stocktaking of urbanistic-architectural cultural heritage in Asia and Europe"**. Il progetto, realizzato nell'ambito dei programmi Asia-Link (EuropeAid) finanziati dall'Unione Europea, è stato promosso dalla Technische Universität di Dresda (Germania) con responsabile capo Prof. Dr.h.c. Rudolf S.Morgestern ed ha coinvolto complessivamente cinque gruppi di ricerca provenienti da altrettanti paesi (Germania e Italia per l'Europa; Laos, Vietnam e Cina per l'Asia). Il gruppo di ricerca italiano, costituito da quattro membri, di cui il *Local Project Coordinator* rappresentato dal Prof. Ing. Aldo Benedetti, professore associato presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi dell'Aquila e, come *multiplicators*, il Prof. Ing. Romolo Continenza, la Prof.ssa Arch. Claudia Mattogno e l'ing. Ilaria Trizio².

Responsabile scientifico - Assegni di ricerca

- Assegnista: Dott.ssa Arch. Adriana Marra
Titolo del progetto di ricerca: "Sistema di monitoraggio INtelligente per la Sicurezza delle infraSTructure urbane – INSIST" per la tematica: Analisi dati ed HBIM dei manufatti esistenti in muratura finalizzati alla gestione della sicurezza e alla salvaguardia del patrimonio infrastrutturale.
Periodo: settembre 2020 – in corso (I annualità).
Finanziamento: Progetto CNR - DIT.AD013.036: Sicurezza dei ponti stradali e dei componenti non strutturali – INSIST
- Assegnista: Dott.ssa Ing. Mariangela De Vita

¹ La ricerca si proponeva, attraverso il coinvolgimento di autorità comunali e regionali, di attuare i concetti legati all'ambiente sostenibile, al risparmio di risorse, alla sicurezza ed efficienza della mobilità urbana. Dopo il Kick-off meeting effettuato in Germania nel settembre 2006, si è basata su uno scambio di esperienze e competenze avvenuto periodicamente su una piattaforma web ed è stata articolata in workshop gestiti a turno da ciascun paese partecipante, i cui risultati sono stati raccolti nella pubblicazione: *Transpower. Supervised Implementation of Sustainable Urban Transport Concepts*, Heidelberg 2009. Di seguito è riportato l'elenco degli incontri effettuati:

Graz (Austria), 8-10 luglio 2009 Final Conference organizzata dal Comune di Graz.

Groningen (Olanda), 11-13 marzo 2009 Workshop organizzato dal Comune di Groningen sull'*Integrated Planning*.

L'Aquila (Italia), 21-23 ottobre 2008 Workshop organizzato dal Comune e dall'Università di L'Aquila sul *Mobility Management*.

Skopje (FYROM), 2-5 giugno 2008 Workshop organizzato dal Comune di Skopje sul *Traffic Management*.

Sibiu (Romania), 26-27 novembre 2007 Workshop organizzato dal Comune di Sibiu sui *Non motorized - transport*.

Halandri (Grecia), 21-22 giugno 2007 *Mid-term Conference* organizzata dal Comune di Halandri.

² La ricerca, volta ad analizzare le differenze metodologiche di catalogazione, valorizzazione e fruizione dei beni architettonici, ambientali ed archeologici tra Europa ed Asia, dopo l'incontro tra i coordinatori, avvenuto a Dresda nel settembre 2004, è stata articolata in cinque seminari di ricerca (elencati di seguito), gestiti a turno da ciascun paese partecipante, i cui atti sono raccolti nella pubblicazione dal titolo: *Rethinking Cultural Heritage Experiences from Europe and Asia*, Dresden, Technische Universität Dresden, 2007.

Hanoi (Vietnam), 5-15 dicembre 2004 Seminario di studio, presso la Hanoi University of Civil Engineering, per la discussione del I° topic della ricerca, sul tema: *Definition of Cultural Heritage, Terminology and Theoretical Background*.

L'Aquila (Italia), 5-15 maggio 2005 Seminario di studio, presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi dell'Aquila, per la discussione del II° topic della ricerca, sul tema: *Stocktaking and Documentation, Analysis and assessment*.

Kunming (Cina), 19-28 settembre 2005 Seminario di studio, presso la Kunming University of Science and Technology, per lo svolgimento del III° topic della ricerca, sul tema: *Redevelopment and Integration of Culture Heritage*.

Vientiane (Laos), 5-15 marzo 2006 Seminario di studio, presso la National University of Laos di Vientiane, per lo svolgimento del IV° topic della ricerca, sul tema: *Scientific Management, Interaction in Research, Teaching and Practice*.

Dresda (Germania), 10-20 sett. 2006 Seminario di studio, presso la Technische Universität di Dresda, per la discussione del V° ed ultimo topic del programma di ricerca Asia-Link, dal titolo: *Statements and Conclusions*.

Titolo del progetto di ricerca: “Salvaguardia, valorizzazione e resilienza di un territorio: dall'analisi del rischio e della vulnerabilità sismica alla qualità della ricostruzione per un modello dalla realtà” per la tematica: Studi analitici e teorici per la riqualificazione energetica del patrimonio costruito storico.

Periodo: settembre 2020 – in corso (I annualità).

Finanziamento: Progetto CNR - DIT.AD013.005.004: conoscenza e conservazione dell'architettura storica.

- Assegnista: Dott.ssa Francesca Savini

Titolo del progetto di ricerca: “Sistema di monitoraggio INtelligente per la SICurezza delle infraSTRutture urbane – INSIST” per la tematica: Metodologie di rilievo, analisi archeologiche e materiche in ambiente digitale dei manufatti esistenti in muratura finalizzate alla gestione della sicurezza e alla salvaguardia del patrimonio infrastrutturale.

Periodo: luglio 2020 – in corso (I annualità).

Finanziamento: Progetto CNR - DIT.AD013.036: Sicurezza dei ponti stradali e dei componenti non strutturali – INSIST

Attività didattica

a.a. in corso	Contratto di docenza con l'Università degli Studi dell'Aquila per l'insegnamento di “Rilievo e Modellazione digitale dell'Architettura”, Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Ingegneria Edile - Architettura U.E..
a.a.2020/21	- Correlatrice della tesi di laurea: <i>Rilievo fotogrammetrico con uso del drone per la ricostruzione virtuale del castello di Montiferru</i> ; relatore: Prof. Enrico Cicalò, correlatore: Ilaria Trizio, laureando: Valerio Ledda, corso di laurea magistrale in Architettura, Università degli Studi di Sassari, Facoltà di Architettura. - Relatrice della tesi di laurea:
a.a. 2019/20	Contratto di docenza con l'Università degli Studi dell'Aquila per l'insegnamento di “Rilievo e Modellazione digitale dell'Architettura”, Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Ingegneria Edile - Architettura U.E..
16 maggio 2019	Attività di docenza nell'ambito del Corso sulle "Tecnologie di Fabbricazione Digitale applicate ai Beni Culturali: rilievo, modellazione e stampa 3D" organizzato dal CEIT di Cavallino, Lecce, con un ciclo di seminari su: <ul style="list-style-type: none">• rilievo 3D image based tramite SfM (Structure from Motion);• procedure di generazione e ottimizzazione di nuvole di punti;• mesh processing, texture mapping;• introduzione ai software Agisoft Photoscan, Cloud Compare, Meshlab.
11/12 giugno 2018	Attività di docenza nell'ambito del Corso di "Rilievo, elaborazione e stampa 3D per i Beni Culturali" organizzato dal CEIT di Otranto, Lecce, con un ciclo di seminari su: <ul style="list-style-type: none">• rilievo 3D image based tramite SfM (Structure from Motion);• procedure di generazione e ottimizzazione di nuvole di punti;• mesh processing, texture mapping;• introduzione ai software Agisoft Photoscan, Cloud Compare, Meshlab.
a.a. 2018/2019	Attività di docenza per un ciclo di seminari (20/11/2019; 07/12/2019; 14/12/2019) dal titolo: "Fotogrammetria e tecniche di rilevamento architettonico" nell'ambito del corso di Rilievo dell'Architettura del Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura U.E. dell'Università degli Studi dell'Aquila, docente prof. G. Ruggieri.
a.a. 2017/2018	Correlatrice della tesi di laurea: <i>La riqualificazione energetica del costruito storico: il caso di studio del castello di Fossa</i> ; relatore: Prof. Pierluigi De Berardinis, correlatori: Ilaria Trizio,

- Mariangela De Vita, Angelo Di Egidio, laureanda: Serena Calcagni, corso di laurea magistrale in Ingegneria Edile-Architettura, Università degli Studi di L'Aquila, Facoltà di Ingegneria.
- a.a. 2016/2017 Correlatrice della tesi di laurea: *BIM e rilievo architettonico. Applicazione alle terme di Vespasiano a Cotilia*; relatore: Prof. Romolo Continenza, laureanda: Giulia Di Rocco, corso di laurea magistrale in Ingegneria Edile-Architettura, Università degli Studi di L'Aquila, Facoltà di Ingegneria.
- a.a. 2015/2016 Correlatrice della tesi di laurea: *Il B.I.M. per il patrimonio architettonico: applicazioni alla chiesa di San Cipriano in Castelvecchio Calvisio*; relatore: Prof. Romolo Continenza, laureanda: Alessandra Tata, corso di laurea magistrale in Ingegneria Edile-Architettura, Università degli Studi di L'Aquila, Facoltà di Ingegneria.
- a.a. 2014/2015 Contratto di collaborazione con l'Università degli Studi dell'Aquila, Facoltà di Ingegneria, Dipartimento di Architettura e Urbanistica, come assistente didattico del Laboratorio progettuale di Disegno dell'architettura II.
- a.a. 2013/2014 Contratto di collaborazione con l'Università degli Studi dell'Aquila, Facoltà di Ingegneria, Dipartimento di Architettura e Urbanistica, come assistente didattico del Laboratorio progettuale di Disegno dell'architettura II.
- Correlatrice della tesi di laurea: *Progettazione e realizzazione di un Sistema Informativo per l'architettura in ambiente GIS 3D per il borgo di Montepagano*; relatore: Ing. Gianfranco Ruggieri, laureando: Simone Tacconelli, corso di laurea in Ingegneria edile-architettura, Università degli Studi di L'Aquila, Facoltà di Ingegneria.
- Correlatrice della tesi di laurea: *Il sistema informativo architettonico della Chiesa di San Pietro di Coppito, restauro della torre campanaria*; relatore: Prof. Romolo Continenza, laureando: Matteo Iafrate, corso di laurea in Ingegneria edile-architettura, Università degli Studi di L'Aquila, Facoltà di Ingegneria.
- a.a. 2012/13 Contratto di docenza con l'Università degli Studi dell'Aquila per l'insegnamento di "Disegno (ICAR/17)", Corso di Laurea in Ingegneria civile ambientale (laurea triennale).
- Contratto di collaborazione con l'Università degli Studi dell'Aquila, Facoltà di Ingegneria, Dipartimento di Architettura e Urbanistica, come assistente didattico del Laboratorio progettuale di Disegno dell'architettura II.
- a.a. 2011/12 Contratto di collaborazione con l'Università degli Studi dell'Aquila, Facoltà di Ingegneria, Dipartimento di Architettura e Urbanistica, come assistente didattico del Laboratorio progettuale di Disegno dell'architettura II.
- a.a. 2009/10 Contratto di collaborazione con l'Università degli Studi dell'Aquila, Facoltà di Ingegneria, Dipartimento di Architettura e Urbanistica, come assistente didattico del laboratorio progettuale di Disegno dell'architettura II.
- a.a. 2008/09 Contratto di docenza con l'Università degli Studi dell'Aquila per l'insegnamento di "Informatica Grafica (ING-INF/05)", Corso di Laurea in Ingegneria Edile - Architettura U.E. (laurea quinquennale).
- nov 2008 – lug 2009 Contratto di prestazione d'opera professionale con la Provincia dell'Aquila per l'incarico di docenza nelle materie di "Informatica di base", di "Informatica CAD", di "Legislazione" e di "Normativa sulla sicurezza" presso il Centro Provinciale di Formazione Professionale di Sulmona nell'ambito del Piano Formativo 2008.
- a.a. 2007/08 Contratto di docenza con l'Università degli Studi dell'Aquila per l'insegnamento di "Disegno II (ICAR/17)", Corso di Laurea in Ingegneria Civile (laurea triennale).
- Incarico di docenza nel Master in "Progettazione di Prodotto" per l'insegnamento di "Ergonomia per il prodotto industriale" finanziato dalla Regione Abruzzo (POR) e svolto presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi dell'Aquila.

ott 2007 – feb 2008	Contratto di prestazione d’opera professionale con la Provincia dell’Aquila per l’incarico di docenza nelle materie di “Informatica” presso il Centro Provinciale di Formazione Professionale di L’Aquila nell’ambito del Piano Formativo 2006.
a.a. 2006/07	Contratto di collaborazione con l’Università degli Studi dell’Aquila, Facoltà di Ingegneria, Dipartimento di Architettura e Urbanistica, come assistente didattico del laboratorio progettuale di Disegno dell’architettura II.
dic 2006 - mag 2007	Contratto di prestazione d’opera professionale con la Provincia dell’Aquila per l’incarico di docenza nelle materie di “Informatica generale” e “Legislazione: normativa e sicurezza” presso il Centro Provinciale di Formazione Professionale di Sulmona.
a.a. 2005/06	Contratto di collaborazione con l’Università degli Studi dell’Aquila, Facoltà di Ingegneria, Dipartimento di Architettura e Urbanistica, come assistente didattico del laboratorio progettuale di Disegno dell’architettura II.
a.a. 2004/05	Contratto di collaborazione con l’Università degli studi dell’Aquila, Facoltà di Ingegneria, dipartimento di Architettura e Urbanistica, come assistente didattico del laboratorio progettuale di Disegno dell’architettura II.
a.a. 2003/04	Contratto di collaborazione didattica come Tutor dei laboratori di Tesi di Laurea del Corso di Ingegneria Edile-Architettura, Dipartimento di Architettura e Urbanistica, Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi dell’Aquila.
dic 2002 - mag 2003	Docente di “AutoCAD 2002” ed “Informatica” in un corso di formazione professionale c/o l’Ente gestore I.I.P.-Bari, sede di Brindisi, nel quadro dei piani di sostegno comunitari.

Esperienze professionali

22 luglio 2010	Fonda, insieme all’arch. Margherita Continenza una società per il rilievo territoriale, architettonico e archeologico, la “MeTRICO sas”.
sett 2008 – lug 2009	Contratto di prestazione d’opera professionale con il Dipartimento di Architettura e Urbanistica dell’Università degli Studi dell’Aquila per la “Ricerca sulla mobilità urbana nei centri storici (Bando n.12/2008)” nell’ambito del progetto internazionale “Transpower”, responsabile Prof./Ing. Giulio Tamburini, finanziato dall’Unione Europea nell’ambito del VI° programma quadro.
febb 2006 - dic 2008	Convenzione di incarico professionale con la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell’Abruzzo - Chieti, per l’informatizzazione dei dati e la redazione di un GIS di scavo del sito archeologico di Civita di Bagno nell’ambito del “Recupero e valorizzazione del patrimonio archeologico dell’antica Forcona in Civita di Bagno” – cap. 7846 (ex. 7981).
giu – dic 2008	Contratto di prestazione d’opera professionale con il Dipartimento di Architettura e Urbanistica dell’Università degli Studi dell’Aquila per “Elaborazioni e sperimentazione in ambiente GIS per la formazione di un data base relazionale 3D GIS in architettura (Bando n.2/2008)”, responsabile Prof./Ing. Mario Centofanti.
genn 2008 – lug 2008	Rinnovo del contratto di prestazione d’opera professionale con il Dipartimento di Architettura e Urbanistica dell’Università degli Studi dell’Aquila per la “Ricerca sulla mobilità urbana nei centri storici (Bando n.7/2007)” nell’ambito del progetto internazionale “Transpower”, responsabile Prof./Ing. Giulio Tamburini, finanziato dall’Unione Europea nell’ambito del VI° programma quadro.
lug – sett 2007	Contratto di prestazione d’opera professionale con il Dipartimento di Architettura e Urbanistica dell’Università degli Studi dell’Aquila per “Ricerche storico-archivistiche, costruzione database per schedatura fondi di archivio (Bando n.10/2007)”, responsabile Prof.ssa Simonetta Ciranna.
giu – dic 2007	Contratto di prestazione d’opera professionale con il Dipartimento di Architettura e Urbanistica dell’Università degli Studi dell’Aquila per la “Ricerca sulla mobilità urbana nei centri storici (Bando n.7/2007)” nell’ambito del progetto internazionale “Transpower”, responsabile Prof./Ing. Giulio Tamburini, finanziato dall’Unione Europea nell’ambito del VI° programma quadro.

- ott 2005-gen 2006 Contratto di collaborazione CoCoPro presso la Società Ingenius s.r.l. dell'Aquila.
- ott-dic 2002 Collaborazione con i Dipartimenti di Architettura ed Urbanistica e di Storia e Metodologie Comparate dell'Università degli studi di L'Aquila per la restituzione grafica di rilevamenti archeologici all'interno di una ricerca sulle persistenze archeologiche nell'area del Fucino, responsabile Prof. Fabio Redi.

Corsi di aggiornamento

- 26 marzo-26 aprile 2017 Partecipazione al corso di formazione online sulla Progettazione BIM con Revit (Corso Online Base, durata 20 ore) organizzato da A-SAPIENS, Università in rete.
- 28-29 novembre 2016 Partecipazione al Corso di Primo Soccorso organizzato dal Servizio di Prevenzione e Protezione del CNR presso la sede dell'Aquila dell'Istituto per le Tecnologie della Costruzione.
- 17-19 febbraio 2016 Partecipazione al corso di formazione "Rilievo 3D e gestione delle mesh (Avanzato)" organizzato da TerreLogiche Srl presso l'Istituto Spellucci, via S. Croce in Gerusalemme 83/c, Roma.
- 4-6 maggio 2015 Partecipazione al corso di formazione "Rilievo Fotogrammetrico 3D e gestione delle mesh" organizzato da TerreLogiche Srl presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale dell'Università di Roma "La Sapienza" in via Eudossiana 18, Roma.
- 11-12 luglio 2013 Partecipazione al corso breve sul tema "Il patrimonio architettonico religioso: salvataggio, conservazione e valorizzazione di chiese e conventi nelle aree terremotate abruzzesi" organizzato dall'ASS.I.R.C.CO. (Associazione Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni) presso l'auditorium dell'ANCE (viale A. De Gasperi, 60) a L'Aquila.
- 23-26 ottobre 2012 Partecipazione al corso di formazione ArcGIS10 Avanzato tenuto dalla Sistemi Territoriali S.r.l. presso la sede di L'Aquila dell'ITC-CNR.
- 10-22 settembre 2012 Partecipazione alla prima edizione della "Scuola estiva di acquisizione, elaborazione e visualizzazione 3D", svolta a Otranto (LE), presso il Laboratorio 3D Lab CASPUR - Città di Otranto, organizzata dal Laboratorio 3D Lab CASPUR.
- 4-6 settembre 2012 Partecipazione al corso di formazione ArcGIS10 Base tenuto dalla Sistemi Territoriali S.r.l. presso la sede di L'Aquila dell'ITC-CNR.
- luglio 2012 Partecipazione al corso professionalizzante in "Tecnologie avanzate di rilevamento architettonico e restituzione tridimensionale attraverso l'utilizzo di strumentazioni laser scanner", organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile - Architettura e Ambientale (DICEAA), presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di L'Aquila.
- 7 genn – 1 apr 2011 Frequenta a L'Aquila il Corso: "Informatica G.I.S." organizzato del Centro Territoriale Permanente per l'educazione degli adulti del Comune di L'Aquila.
- 15 sett – 24 nov 2010 Frequenta il Corso Seminariale: "Il terremoto del 6 aprile 2009: dalla diagnosi dei dissesti alla progettazione degli interventi sull'edilizia storica", organizzato dall'Ufficio Beni Culturali dell'Arcidiocesi dell'Aquila con il contributo di A.SS.I.R.C.O., Associazione Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni e svoltosi a L'Aquila.
- 31 lug - 8 ago 2007 Partecipazione alla Prima Scuola Estiva di "Tecniche di Rilievo e Documentazione in Archeologia ed Architettura", organizzata dall'Università IUAV di Venezia – Facoltà di Architettura presso i comuni di Viaggiano (PZ) e Grumento Nova (PZ).
- luglio 2004 Partecipazione al Corso Intensivo di Lingua e Cultura Spagnola I Livello presso l'Associazione Omnia Culture di L'Aquila.
- 13 magg-27 giu 2003 Partecipazione al corso di aggiornamento professionale "I Sistemi Informativi Geografici in Archeologia: dalla ricostruzione dei paesaggi antichi alla gestione dei beni archeologici", promosso dal Dipartimento di Archeologia dell'Università degli Studi di Bologna e dal Centro Studi per l'Archeologia dell'Adriatico di Ravenna e svoltosi a Torre de' Passeri (PE).

mar -magg 2001 Partecipazione al Corso Intensivo di Lingua Inglese presso il Centro Linguistico dell'Università degli Studi di L'Aquila.

Esperienze formative

- 7 sett - 2 ott 2009 Tutor di tre dei nove gruppi partecipanti al *Taller Internacional* bilaterale tra la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi dell'Aquila e la Facultad de Arquitectura de la Universidad Internacional SEK Ecuador, sul tema "*Recuperacion de la aldea de Poggio Pienze (AQ)*". Progetto promosso dall'Università degli Studi dell'Aquila e sostenuto dal comune di Poggio Pienze (AQ), nell'ambito delle iniziative relative all'emergenza post-sismica.
- 3 giu - 31 lug 2009 Partecipazione alla campagna di rilievo e di processamento dati relativi a beni architettonici dell'aquilano organizzata dal Dipartimento di architettura ed Urbanistica e dalla Società Golder Associates Italia S.r.l., nell'ambito dell'emergenza post-sismica, con Laser Scanner LS 880HE80 della Faro.
- sett 2004 - genn 2005 Esperienza di studio con il programma di scambi internazionali Socrates/Erasmus presso l'Università Politecnica di Valencia (ETSAV) dove, presso il Dipartimento di Composición Arquitectónica viene condotta una ricerca sui metodi di analisi stratigrafica architettonica e le relative applicazioni, seguita dai professori Fernando Vegas López-Manzanares e Camilla Mileto e, presso il Dipartimento di Expresión Gráfica (in collaborazione con quello di Ingeniería Cartográfica, geodesia y fotogrametría) – sotto la guida dei professori Pablo Navarro Esteve e José Herráez Boquera conduce un approfondimento sull'uso di software di fotogrammetria monoscopica e stereoscopica ed applicazioni con laser scanner 3D (Cyrax 2000).
- 16-24 aprile 2004 Supervisor per l'Università degli Studi dell'Aquila all'International Project Neptune "Clinicalonne", svolto a Bethune (Francia), con la partecipazione della Nordelijke Hogeschool of Leeuwarden (NL), la Wolverhampton University (UK), la Technical University of Budapest (HU), ospiti dell'Ecole Supérieure d'Ingenierie Civil de Bethune (FR).
- 8 mar-3 apr 2004 Tutor del gruppo vincitore il terzo workshop internazionale tra l'Università degli Studi dell'Aquila, la Shibaura Institute of Tecnology di Tokyo (Giappone) e l'Escuela Politecnica de Valencia (Spagna) sul progetto "*Making new Colonnella Walls*", progetto promosso dall'Università degli Studi dell'Aquila e sostenuto dal Comune di Colonnella (TE) e dalla Fondazione Abruzzo Europa di Colonnella (TE).
- 3 febbraio 2004 Ammissione in qualità di membro al Forum UNESCO/University and Heritage.
- 22 sett-17 ott 2003 Tutor del gruppo vincitore il secondo workshop bilaterale tra l'Università degli Studi dell'Aquila e la Pontificia Università Cattolica Madre y Maestra di Santiago (Repubblica Dominicana), sul tema "*Giving a meaning to periphery*". Progetto promosso dall'Università degli Studi dell'Aquila e sostenuto dal comune di Avezzano (AQ), dall'Ordine degli Architetti e degli Ingegneri della provincia dell'Aquila e dall'ANCE.
- 11 ott 2003 Partecipazione al VI Premio Nazionale di Laurea sull'Architettura Fortificata, anno 2003, organizzato dall'Istituto Italiano dei Castelli.
- lug- ago 2003 Partecipazione alla campagna di scavi archeologici a Mursia, isola di Pantelleria (TP) diretti dal Dott. Prof. Maurizio Cattani dell'Università di Bologna – Ravenna.
- giugno 2003 Partecipazione, nell'ambito di un gruppo di lavoro internazionale, al premio Tercas di architettura con il progetto "RecuperARTE", capogruppo Prof. Gian Ludovico Rolli, progettisti Aldo Benedetti e Romolo Continenza.
- luglio 2001 Campagna di scavi archeologici sul sito di S. Maria del Monte di Paganica (AQ) diretti dal Dott. Prof. Fabio Redi.
- maggio 2001 Presentazione (su invito del Dean della Facoltà) delle esperienze condotte nell'ambito dei laboratori progettuali e delle esercitazioni applicative dei corsi di "Rilievo dell'architettura" e "Restauro dell'architettura" nel seminario "Metodologie di Rilevamento Architettonico" organizzato dalla Faculté Polytechnique de Mons (B).

- ottobre 2000 Partecipazione alla mostra/convegno della UID sul rilevamento architettonico presso Castel Sant'Angelo a Roma con un pannello espositivo dal titolo "La chiesa della Madonna delle Grazie a Villa di Mezzo (AQ)".
- aprile 1991 Premio Rotary come miglior curriculum scolastico nella provincia di Taranto.
- maggio 1990 Viaggio-premio a Strasburgo per la realizzazione di un pannello decorativo in ceramica sul tema del razzismo.
- luglio 1988-91 Borse di studio bandite dalla Regione Puglia.

Partecipazione a convegni, conferenze, seminari

- 28 maggio 2021 Partecipa come relatore al XV Congreso Internacional de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación, APEGA 2021, "Redibujando el futuro", online, con la relazione: "**Advanced Digital Technologies for Built Heritage Survey and Historical Analysis**".
- 14 aprile 2021 Partecipa come relatore all'ottava edizione, online, del Workshop "3D Modeling & BIM" dal titolo "Digital Twin", con la relazione: "**Una procedura per l'historic Digital Twin (HDT) dei ponti ad arco in muratura**".
- 31 marzo 2021 Partecipa come relatore all'ottavo Civil Structural Health Monitoring Workshop (CSHM-8) con le due relazioni rispettivamente dal titolo: "**Digital Tools for the Knowledge and Safeguard of Historical Heritage**" e "**Digital Environment for Remote Visual Inspection and Condition Assessment of Architectural Heritage**".
- 4-6 novembre 2020 Partecipa come relatore alla quinta edizione, virtuale, della "International Conference on Fortifications of the Mediterranean Coast (FORTMED2020)", con la relazione: "**Studi per l'analisi storico-critica di un centro storico. Il caso di studio di Castel Camponeschi**".
- 22 ottobre 2020 Partecipa come relatore alla conferenza virtuale internazionale "2020 IMEKO TC-4 INTERNATIONAL CONFERENCE ON METROLOGY FOR ARCHAEOLOGY AND CULTURAL HERITAGE IMEKO (MetroArchaeo 2020)", con la relazione: "**Archaeology of buildings and HBIM methodology: integrated tools for documentation and knowledge management of architectural heritage**".
- 10 settembre 2020 Partecipa come relatore al convegno internazionale "Heritage 2020 – International Conference on Vernacular Architecture in World Heritage Sites. Risks and New Technologies", con la relazione "**The Archaeological Park of Navelli (Italy) in the Reconstruction Plan: Hypothesis of Adaptive Reuse**". Il convegno, organizzato dall'UPV (Universitat Politècnica de València) ed altri enti di ricerca, si è svolto in modalità online a causa della pandemia da Covid.
- 3 aprile 2020 Partecipa come relatore al workshop online "3D, BIM E SEMANTICA PER LA DOCUMENTAZIONE DIGITALE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO E ARCHITETTONICO Lo stato dell'arte in Italia: iniziative, progetti, risultati", organizzato da Franco Niccolucci (ARIADNEplus), con la relazione "**Procedure digitali per la conoscenza del patrimonio archeologico e del costruito storico: l'analisi stratigrafica tridimensionale**".
- 5 dicembre 2019 Partecipa come relatore al "2019 IMEKO TC-4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage", presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) dell'Università degli Studi di Firenze, via S. Gallo n.10, Firenze, con la relazione "**The integrated survey of a stratified abbey complex: the study case of San Giovanni di Lucoli (L'Aquila)**".
- 2 settembre 2019 Partecipa come relatore al "27th International Symposium CIPA Aila 2019 - Documenting the past for a better future" – Conferences and exhibitions center "Lienzo Norte", Avenida de Madrid 102, Avila, Spain, con la relazione "**Experiencing the inaccessible. A framework for Virtual Interpretation and Visualization of remote, risky or restricted access Heritage Places**".
- 5 luglio 2019 Partecipa come relatore a "GRÀFICHE/GRAPHICS, International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination (IMG2019)", presso il DADU – Dipartimento di

Architettura, Design e Urbanistica dell'Università degli Studi di Sassari, Complesso di Santa Chiara, Bastioni Marco Polo, Alghero (SS), con la relazione "**Cities and Comics. Berlin in the Alberto Madrigal's Graphic Novels**".

- 8 giugno 2019 Partecipa come relatore al "XVII International Forum 'LE VIE DEI MERCANTI', WORLD HERITAGE and LEGACY", presso Hotel La Palma, Capri (NA), con la relazione "**The Industrial Heritage valorization: reuse projects in the town of Valencia, Spain**".
- 6 febbraio 2019 Partecipa come relatore a 3D - ARCH 2019 (8th International Workshop 3D-ARCH; 3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures) presso l'Università degli Studi di Bergamo, Ex Monastero di Sant'Agostino, con la relazione: "**The Archaeological Analysis of the Masonries for the restoration project in HBIM**".
- 23 ottobre 2018 Partecipa come relatore a METROARCHAEO 2018 (2018 IEEE International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage) presso il Campus Universitario di Cassino con la relazione: "**The Building Information Modeling for the documentation of an archaeological site**".
- 16 febbraio 2018 Partecipa come relatore al workshop "La riconquista del proprio passato. Per un futuro consapevole: interpretare il Patrimonio per la crescita identitaria delle comunità locali", nell'ambito della 4^a edizione di tourismA, Salone Archeologia e Turismo Culturale, presso il Palazzo dei Congressi di Firenze, con la relazione: "**Reale e virtuale a confronto: il contributo delle tecnologie digitali per l'interpretazione dei Beni Culturali**".
- 28 settembre 2017 Partecipa come relatore a "I-CiTies", 3rd Italian Conference on ICT for Smart Cities & Communities, presso il Politecnico di Bari, nella sessione "E-culture & E-tourism", con la relazione: "**BIM and Archaeology: a methodological proposal for the study of historic buildings**".
- 4 settembre 2017 Partecipa come relatore a "COARCH'17, 1st Workshop On Computing Techniques For Spatio-Temporal Data in Archaeology And Cultural Heritage", nell'ambito di COSIT, 13th International Conference on Spatial Information Theory, presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi dell'Aquila, con la relazione: "**HBIM for the archaeology of standing buildings: study case of the church of San Cipriano in Castelvecchio Calvisio (L'Aquila, Italy)**".
- 23 giugno 2017 Partecipa al convegno "**L'Heritage Interpretation per la conservazione, tutela e gestione dei beni ambientali e culturali**" presso il Teatro Comunale di Castel del Monte (AQ), con la comunicazione: "**Le ICT per i beni architettonici. Ambienti digitali a supporto dell'Interpretazione**".
- 14-16 settembre 2015 Partecipa come relatore al **16° Convegno ANIDIS "L'Ingegneria Sismica in Italia"**, presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di L'Aquila, con l'intervento: "**Dalla fotogrammetria digitale ai Pdf 3D: considerazioni sulle potenzialità offerte dalle metodologie di rilievo speditivo basate sullo SfM**".
- 7 novembre 2012 Partecipa come relatore alla **16^a Conferenza Nazionale ASITA** (Federazione italiana delle Associazioni Scientifiche per le Informazioni Territoriali e Ambientali), presso il Centro Congressi della Fiera di Vicenza, con gli interventi: "*Restauro e valorizzazione dei centri storici dopo il sisma del 2009: un GIS 3D per il progetto di reintegrazione delle lacune urbane*" e "*Sistemi Informativi Architettonici per la gestione, tutela e fruizione dell'edilizia storica*".
- 6 settembre 2012 Partecipa alla **3^a Edizione della Conference on Computational Modeling of Objects Presented in Images: Fundamentals, methods and Applications (CompIMAGE2012)**, presso il Dipartimento di Ingegneria informatica automatica e gestionale Antonio Ruberti della Sapienza Università di Roma, con l'intervento: "*Digital integrated models for the restoration and monitoring of the cultural heritage*".
- 18-19 aprile 2012 Partecipa alla **13^a Conferenza Italiana Utenti Esri** presso l'Auditorium del Massimo in via Massimiliano Massimo 1, Roma, con un intervento: "*GIS e post-emergenza in Abruzzo: i Piani di Ricostruzione dell'Area Omogenea 4*".

- 3 febbraio 2010 Partecipa al **Secondo seminario internazionale di studio sulla Conservazione del Patrimonio Architettonico e del Paesaggio Urbano** organizzato dal Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale dell'Università degli Studi di Bologna presso l'aula magna della Facoltà di Ingegneria. Al seminario presenta una relazione sulle "Prospettive dei GIS 3D finalizzati alla catalogazione, al monitoraggio e alla salvaguardia del patrimonio storico e architettonico".
- 27-29 maggio 2009 Partecipa alla **12ª Conferenza Italiana Utenti ESRI**, presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma in Viale Castro Pretorio 105, Roma per la quale, con il Prof. Romolo Continenza, collabora al contributo: R. Continenza, I. Trizio, Il progetto del SIArch-UNIVAQ, Sistema Informativo Architettonico.
- 29 gennaio 2009 Partecipa al **Primo seminario internazionale di studio sulla Conservazione del Patrimonio Architettonico e del Paesaggio Urbano** organizzato dal Dipartimento di Architettura e Urbanistica dell'Università degli Studi di L'Aquila (DAU) presso la Facoltà di Ingegneria. Al seminario presenta la relazione dal titolo "Prospettive dei GIS 3D finalizzati alla catalogazione, al monitoraggio e alla salvaguardia del patrimonio storico e architettonico".
- 21-22 maggio 2008 Partecipa all'**11ª Conferenza Italiana Utenti ESRI**, presso l'Auditorium del Massimo in via Massimiliano Massimo 1, Roma.
- 22-23 settembre 2006 Partecipa, presso il Castello Cinquecentesco di L'Aquila, al convegno dal titolo: "**Il nuovo ed i contesti consolidati. Tematiche progettuali dello spazio architettonico e urbano nella contemporaneità**", organizzato dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici dell'Abruzzo e dal Dipartimento di Architettura e Urbanistica della Facoltà di Ingegneria dell'Aquila nell'ambito delle Giornate Europee del Patrimonio 2006.
- 30 maggio-1 giugno 2006 Partecipa, presso la Sala Marconi del Consiglio Nazionale delle Ricerche, Piazzale Aldo Moro n.7, Roma, al **VI Congresso di Archeologia Medievale Archeologia Medievale nell'Italia centro-meridionale. Insediamenti e Territorio**, organizzato dal Dipartimento di Filologia e Storia dell'Università degli Studi di Cassino.
- 3-7 aprile 2006 Partecipa al seminario di studio: "**Teoria e pratica del rilevamento architettonico ed archeologico**", organizzato a L'Aquila, presso la Facoltà di Ingegneria, nell'ambito delle attività didattiche del Dottorato di Ricerca in "Archeologia Medievale: strutture della società, insediamenti ed organizzazione del territorio, attività produttive", dove interviene con una lezione sul: "**Rilevamento architettonico ed archeologico: differenti casi di studio e applicazioni**".
- 20 dicembre 2005 Partecipa, presso la Sala Congressi della Cassa di Risparmio della Provincia dell'Aquila, alla **giornata di studio** organizzata dal Dipartimento di storia e Metodologie Comparate della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi dell'Aquila, dal titolo: **Conurbazione e decastellamento di un territorio**, in occasione del 750° anniversario della fondazione della città dell'Aquila.
- 20-22 maggio 2004 Partecipa, presso l'Hotel La Fonte di Portonovo (Ancona), al convegno **e-Arcom, Tecnologie per comunicare l'architettura**, organizzato dal Dipartimento di Architettura, Rilievo, Disegno, Urbanistica e Storia (DARDUS) della Facoltà di Ingegneria di Ancona. In occasione della partecipazione al convegno, scrive un contributo apparso in *Tecnologie per comunicare l'architettura, atti del convegno 20-21-22 maggio 2004 Hotel La Fonte, Portonovo di Ancona, Ancona 2004*, in collaborazione con il Prof. Romolo Continenza, e, per la sessione digitale partecipa alla realizzazione di un video sul tema: **La rappresentazione del costruito. Modelli restitutivi per il progetto di recupero - il caso delle mura di Castelbasso**, i cui fotogrammi salienti vengono sintetizzati all'interno del manifesto presentato, nell'ambito dello stesso convegno, nella sessione Poster.
- 29-30 aprile 2004 Partecipa, presso il *Salone di rappresentanza di Palazzo Sant'Agostino, Salerno*, al convegno **Luci tra le rocce** organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università degli Studi di Salerno. In occasione della partecipazione al convegno, produce il contributo, in collaborazione con il Prof. Romolo Continenza, pubblicato in: F. Ribera (a cura di), *Luci tra le rocce. Colloqui internazionali "Castelli e città fortificate" storia, recupero, valorizzazione. Salerno, 29-30 aprile 2004*, vol. I, Firenze, Alinea, 2005. Per la partecipazione al convegno, oltre al contributo, realizza

un poster sul tema del “**Rilievo integrato della torre dell’abbazia cistercense di S. Maria di Casanova (PE)**”.

- 30 marzo 2004 Partecipa, presso l’Aula Magna della Facoltà di Ingegneria dell’Università degli Studi dell’Aquila, al **convegno**, organizzato dal Dipartimento di Architettura e Urbanistica dell’Università dell’Aquila, sul tema: “**I Beni Culturali tra valorizzazione e tutela. Prime riflessioni sul nuovo codice dei beni culturali e del paesaggio**”, con la partecipazione di Sabino Cassese dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.
- 2-5 ottobre 2003 partecipa al III° Congresso Nazionale di Archeologia Medievale, presso il Castello di Salerno, Complesso di Santa Sofia, Salerno. Negli atti del convegno, in R. Fiorillo, P. Peduto (a cura di), *III Congresso Nazionale di Archeologia medievale, Castello di Salerno, Complesso di Santa Sofia, Salerno 2-5 ottobre 2003*, Firenze, All’Insegna del Giglio, 2003, all’interno del contributo del prof. Fabio Redi vengono pubblicati parte dei disegni e dei rilievi prodotti per la tesi di laurea.
- 16-18 novembre 2000 Partecipa al convegno “**Il rilievo dei Beni Architettonici per la Conservazione**”, organizzato dall’UID a Roma, presso il Museo Nazionale di Castel S. Angelo. Nell’ambito del convegno espone un pannello dal titolo “**La chiesa della Madonna delle Grazie a Villa di Mezzo (AQ)**”.

Organizzazione convegni

- 4-5 luglio 2019 Segreteria organizzativa del convegno: “**GRÀFICHE/GRAPHICS, International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination (IMG2019)**”, presso il DADU – Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell’Università degli Studi di Sassari, Complesso di Santa Chiara, Bastioni Marco Polo, Alghero (SS).
- 16 febbraio 2018 Segreteria scientifica e organizzativa del convegno: “**La riconquista del proprio passato. Per un futuro consapevole: Interpretare il Patrimonio per la crescita identitaria delle comunità locali**”, presso il Palazzo dei Congressi di Firenze, Piazza Adua 1, Firenze, nell’ambito degli eventi del IV Salone di Archeologia e Turismo Culturale, tourismA 2018.
- 23 giugno 2017 Segreteria scientifica e organizzativa del convegno: “**L’Heritage Interpretation per la conservazione, tutela e gestione dei beni ambientali e culturali**”, presso il Teatro Comunale di Castel del Monte (AQ), viale della Vittoria n.182.

Pubblicazioni

1. Fabbrocino, G., Marra, A., Savini, F., Trizio, I. (in review). Virtual investigation of masonry arch bridges: digital procedures for inspection, diagnostics, and data management. In 1st Conference of the European Association on Quality Control of Bridges and Structures – EUROSTRUCT2021 (Padova, 29 August -1 September 2021).
2. Trizio, I., Marra, A., Savini, F., Fabbrocino, G. (in review). Survey Methodologies and 3D Modelling for Conservation of Historical Masonry Bridges. In 28th CIPA Symposium (CIPA2021). ISPRS- Annals. (Beijing, 28 August - 1 September 2021).
3. Marra, A., Trizio, I., Fabbrocino G. (cs). Digital Tools for the Knowledge and Safeguard of Historical Heritage. C. Rainieri et al. (eds.), Civil Structural Health Monitoring, Lecture Notes in Civil Engineering, doi: 10.1007/978-3-030-74258-4_41. (in press).
4. Marra, A., Trizio, I., Savini, F., Ruggieri A., Fabbrocino G. (cs). Una procedura per l’Historic Digital Twin (HDT) dei ponti ad arco in muratura/ A procedure for Heritage Digital Twin (HDT) of masonry arch bridges. 3D Modelling e BIM (in press).
5. Trizio, I., Marra, A., Savini, F., Ruggieri, A. (2021). L’architettura vernacolare e i suoi linguaggi: verso un’ontologia dei centri storici minori/ Vernacular architecture and its languages: towards an ontology of minor historic centres. In Atti del 43 Congresso Internazionale delle discipline della Rappresentazione/Proceedings of the 43th International Conference of Representation Disciplines Teachers (in press).
6. Trizio, I., Savini, F., Ruggieri, A., & Fabbrocino, G. (in press). *Digital environment for remote visual inspection and condition assessment of architectural heritage*. Proceedings of 8th Workshop on Civil Structural Health

Monitoring – CSHM8.

7. Trizio, I., Savini, F., Marra, A., Ruggieri, A. (2021). Il *Virtual Tour* come strumento digitale di raccordo tra le discipline del disegno e dell'archeologia dell'architettura. *Disegno*. 8/2021, 157-168.
8. Savini, F., Rainieri, C., Fabbrocino, G. & Trizio, I. (2021). Applications of Stratigraphic Analysis to Enhance the Inspection and Structural Characterization of Historic Bridges. *Infrastructures* 2021, 6(1), 7; <https://doi.org/10.3390/infrastructures6010007>.
9. Cicalò, E., Trizio, I., a cura di (2020). *Linguaggi grafici. Illustrazione*. Sassari: Publica.
10. Cicalò, E., Trizio, I. (2020). I linguaggi grafici dell'illustrazione: evoluzioni, funzioni e definizioni. In E. Cicalò, I. Trizio (a cura di). *Linguaggi grafici. Illustrazione*. Sassari: Publica, pp. 14-25.
11. Cicalò, E., Trizio, I. (2020). I linguaggi grafici dell'illustrazione: temi, sguardi ed esperienze. In E. Cicalò, I. Trizio (a cura di). *Linguaggi grafici. Illustrazione*. Sassari: Publica, pp. 26-47.
12. Trizio I., Savini F. (2020). Archaeology of buildings and HBIM methodology: integrated tools for documentation and knowledge management of architectural heritage. In Proceedings of 2020 IMEKO TC-4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage, 22 – 24 October 2020, Virtual Conference, pp. 84-89, ISBN: 978-92-990084-9-2.
13. Trizio I., Brusaporci S., Continenza, R., Maiezza, P., Tata, A., Ruggieri, A., Giannageli, A. (2020). Studi per l'analisi storico-critica di un centro storico. Il caso di studio di Castel Camponeschi. In Navarro Palazón, García-Pulido (eds.), *Defensive Architecture of the Mediterranean*, Vol XII, pp. 1449-1456. DOI: <https://dx.doi.org/10.4995/FORTMED2020.2020.11444>
14. Trizio I., Savini F., Ruggieri A. (2020). Archeologia dell'architettura e rappresentazione digitale: procedure e strumenti tra connessioni e intersezioni/Archaeology of the Architecture and Digital Representation: Procedures and Instruments between Connections and Intersections. In Arena A., Arena M., Brandolino R.G., Colistra D., Ginex G., Mediati D., Nucifora S., Raffa P. (a cura di). *Connettere. Un disegno per annodare e tessere. Atti del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione/Connecting. Drawing for weaving relationships. Proceedings of the 42th International Conference of Representation Disciplines Teachers*. Milano: FrancoAngeli, pp. 2821-2842.
15. Trizio, I., De Vita, M., Ruggieri, A., and Giannageli, A. (2020). The Archaeological Park of Navelli (Italy) in the Reconstruction Plan: hypothesis of Adaptive Reuse, *Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci.*, XLIV-M-1-2020, 929–936, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLIV-M-1-2020-929-2020>, 2020.
16. Trizio, I. (2020). Memory and Absence. The family house in two autobiographical graphic novels. *img journal*, 2, 234-257. as contribution in book: Trizio, I. (2020). *Memory and Absence. The family house in two autobiographical graphic novels*. In E. Cicalò (Ed.), *img journal 02/2020 Graphics* (pp. 234-257). Alghero, IT: Publica. ISBN 9788899586119
17. Trizio, I. (2020). Cities and Comic Books. Berlin in Alberto Madrigal's Graphic Novels. In: E. Cicalò (ed.), *Proceedings of the 2nd International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination. IMG 2019. Advances in Intelligent Systems and Computing*, vol 1140, 356–368. Cham: Springer.
18. De Berardinis, P., Devita, M., Palmero Iglesias, L., & Trizio, I. (2020). Valorizzazione del patrimonio industriale del XX secolo: esperienze di riuso nella città di Valencia. *Restauro Archeologico*, 27(2), 70-91. <https://doi.org/10.13128/rar-8863>.
19. I. Trizio, S. Brusaporci, F. Savini, P. Maiezza, A. Tata, A. Giannageli (2020). *Advanced Digital Processes for the Survey: Analysis and Conservation of Built Heritage*, in C. Bolognesi, C. Santagati (eds.). *Impact of Industry 4.0 on Architecture and Cultural Heritage*, IGI Global.
20. De Vita, M., Trizio, I. (2019). *L'altra architettura: tracce di Baukultur nel riuso di un capannone industriale*, in A. Conte, A. Guida (a cura di), *Patrimonio in divenire. Conoscere. Valorizzare AbitareReUSO 2019*, Atti del VII Convegno internazionale sulla Documentazione, Conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica, Matera, Italia, Ottobre 23-26 ottobre 2019, Gangemi Editore spa, Roma, pp. 2467-2476.
21. I. Trizio, F. Savini, A. Giannageli, S. Fiore, A. Marra, G. Fabbrocino, A. Ruggieri (2019). Versatil Tools: digital survey and Virtual Reality for documentation, analysis and fruition of Cultural Heritage in seismic areas. *Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci.*, XLII-2/W17, 377–384, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2->

W17-377-2019, 2019.

22. I. Trizio, F. Savini, G. De Gasperis, A. Cordisco, S. Fiore (2019). *La navigazione VR di un'opera d'arte per la narrazione di una fabbrica storica/ VR navigation of a work of art for the tale of a historical building*. In P. Belardi (a cura di), *Riflessioni. L'arte del disegno/Il disegno dell'arte. Reflections. The art of drawing/ The drawing of art*. Atti del 41° Convegno Internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione, XVI Congresso UID, Settembre 2019, Gangemi Editore spa, Roma, pp. 1767-1774.
23. I. Trizio, S. Brusaporci, A. Luigini, A. Ruggieri, A. Basso, P. Maiezza, A. Tata, A. Giannangeli (2019). *Experiencing the inaccessible. A framework for Virtual Interpretation and Visualization of remote, risky or restricted access Heritage Places*. *Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci.*, XLII-2/W15, 1171–1178, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-W15-1171-2019>, 2019.
24. I. Trizio (2019), *Cities and comics. Berlin in the Alberto Madrigal's graphic novels*, in Book of abstract of the 2nd International and Interdisciplinary Conference on Images and Imagination (IMG2019). Publica: Alghero, pp. 86-87. ISBN 978-99586-08-9.
25. M. De Vita, I. Trizio, L. Palmero Iglesias (2019). *The valorisation of the industrial heritage: reuse projects in the town of Valencia, Spain*, in Gambardella C. (a cura di). *World Heritage and Legacy. Culture/Creativity/Contamination*. Proceedings of XVII International Forum Le vie dei mercanti, Gangemi, Roma, pp. 754-761. ISBN 978-88-492-3752-8
26. A. Luigini, S. Brusaporci, A. Basso, S. Vattano, P. Maiezza, I. Trizio, A. Tata (2019). *Digital experience for the enhancement of cultural heritage. VR and AR models of the Valentin im Viertel farmhouse*. In T. Emler, A. Fusinetti (a cura di), *Modelli e soluzioni per la digitalizzazione*. DEI: Roma, pp. 434-450.
27. I. Trizio, F. Savini, A. Giannangeli, R. Boccabella, G. Petrucci (2019), *The Archaeological Analysis of Masonry for the restoration project in HBIM*, ISPRS - *Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci.*, XLII-2/W9, 715-722.
28. A. Marra, A. Sabino, C. Bartolomucci, I. Trizio, A. Mannella, G. Fabbrocino (2019), *On a Rational and Interdisciplinary Framework for the Safety and Conservation of Historical Centres in Abruzzo Region*. *International Journal of Architectural Heritage*. <https://doi.org/10.1080/15583058.2019.1637478>
29. I. Trizio, F. Savini, R. Continenza, A. Giannangeli, A. Marchetti, F. Redi (2019), *Photogrammetric survey and 3D GIS management of mesh in the integrated investigation of complex sites. The case study of the church of Santa Maria in Cesoni*, in C. Inglese, A. Ippolito (eds.), *Conservation, Restoration and Analysis of Architectural and Archaeological Heritage*, IGI Global, pp. 48-80, ISBN13: 9781522575559; ISBN10: 1522575553; EISBN13: 9781522575566; DOI: 10.4018/978-1-5225-7555-9.
30. M. De Vita, I. Trizio, F. Savini, P. De Berardinis (2018), *Cultural Heritage and earthquakes: a multidisciplinary approach to restoration sites*. *Vitruvio*, vol. 3, n. 2, 79-88.
31. I. Trizio, F. Savini, A. Giannangeli (2018), *The Building Information Modeling for the documentation of an archaeological site*. In: Proceedings of the 2018 IEEE International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage. IEEE, pp. 199-205, ISBN: 978-1-5386-5275-6.
32. I. Trizio, F. Savini, G. De Gasperis, A. Cordisco (2018), *Siti perduti e inaccessibili: l'interpretazione del patrimonio attraverso applicazioni di realtà virtuale*, in R. Salerno (a cura di), *Rappresentazione materiale/immateriale. Drawing as (in) tangible representation*. Atti del 40° Convegno Internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione, XV Congresso UID - Milano 13-15 settembre 2018, Roma: Gangemi Editore, ISBN 978-88-492-3651-4, pp. 831-836.
33. S. Brusaporci, I. Trizio, G. Ruggieri, P. Maiezza, A. Tata, A. Giannangeli (2018), *AHBIM per l'analisi stratigrafica dell'architettura storica*, *Restauro Archeologico*, vol. 27, n. 1/2018, pp. 112-131, ISSN: 1724-9686 (print) / ISSN: 2465-2377 (online).
34. I. Trizio, F. Savini, A. Giannangeli (2018), *Integration of three-dimensional digital models and 3D GIS: the documentation of the medieval burials of Amiternum (L'Aquila, Italy)*, ISPRS - *International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, XLII-2, 1121-1128, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-1121-2018>, 2018.
35. Continenza R., Redi F., Savini F., Tata A., Trizio I. (2018). *HBIM for the Archaeology of Standing Buildings:*

- Case Study of the Church of San Cipriano in Castelvecchio Calvisio (L'Aquila, Italy)*. In: Fogliaroni P., Ballatore A., Clementini E. (eds), Proceedings of Workshops and Posters at the 13th International Conference on Spatial Information Theory (COSIT 2017). COSIT 2017. Lecture Notes in Geoinformation and Cartography. Cham, Sw: Springer. ISBN 978-3-319-63945-1, pp. 315-323.
36. R. Continenza, I. Trizio, A. Tanfoni (2018). *The Conques Masia Restoration Project*, in G. Amoroso (ed.). Putting tradition into Practice: Heritage, Place and Design. Proceedings of 5th INTBAU International Annual Event. Cham, Sw: Springer. ISBN 978-3-319-57936-8, pp. 1173-1181.
 37. I. Trizio, A. Marchetti, F. Redi, F. Savini (2017), *The archaeoseismology of historical buildings: a model study from the L'Aquila area in Italy*, in Journal of Civil Engineering and Architecture, ISSN: 1934-7359 (Print); 1934-7367 (Online), vol. 11, n°10, october 2017, pp. 971-977, DOI:10.17265/1934-7359/2017.10.008.
 38. I. Trizio, A. Marchetti, F. Redi, F. Savini, A. Giannangeli (2017). *La chiesa di San Cipriano a Castelvecchio Calvisio (AQ) nella Baronìa di Carapelle: documentazione speditiva e analisi stratigrafica 3D del manufatto*, in Archeologia dell'Architettura, XXII, pp. 239-253, ISSN: 1126-6236; ISBN: 978-88-7814-739-3.
 39. I. Trizio, R. Continenza, A. Tata (2017), *Riscoperta del palazzo della famiglia Branconio in L'Aquila. Applicazioni BIM a un cantiere della ricostruzione aquilana*, in A. Di Luggo, et al. (a cura di), Territori e frontiere della rappresentazione, 39° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, Roma: Gangemi, pp. 1659-1666, ISBN: 978-88-492-3507-4.
 40. R. Continenza, I. Trizio (2017), *I mulini della valle dell'Aterno: rilevamento e restauro*, in P. J. Fernandez Ruiz (a cura di), 9° Congreso Internacional De Molinología. Actas. Murcia: Diego Marin Librero Editor, ISBN 978-84-17124-00-7, pp. 64-74.
 41. I. Trizio (2017). *La chiesa di Santa Maria in Valle Porclaneta. La vicenda storico-costruttiva e l'uso di strumenti innovativi per la gestione della conoscenza*, Firenze: Nardini, ISBN 978-88-404-0042-6.
 42. I. Trizio, R. Continenza, F. Redi (2017). *Heritage Interpretation: a tool for conservation, protection and management of Environmental and Cultural Heritage*, SCIRES-IT, SCientific RESearch and Information Technology, Vol. 7, Issue 1, pp. 39-44, e-ISSN 2239-4303.
 43. I. Trizio, M. Cipparone (2016), *From Rome Charter to Heritage Interpretation: innovative tools for the conservation, use and promotion of Natural and Cultural Italian Heritage*, in UNISCAPE En-Route. Landscape & Archaeology, a. I, n. 4, 2016, pp. 33-37. ISSN 2281-3195.
 44. R. Continenza, G. Di Cesare, I. Trizio (2016), *Aspetti ambientali nel progetto di recupero della chiesa di S. Giusta di Bazzano*, in F. Felip Miralles, J. Gual Ortí, M. Cabeza González, C. García- García, a cura di, *Drawing, Building, Dreaming. Research on graphic expression applied to building*, corso di stampa, pp. 495-504. Valencia, ES: Tirant lo blanch. ISBN: 978-84-9143-485-6.
 45. I. Trizio, A. Giannangeli, R. Continenza, A. Tata (2016), *HBIM per il progetto di restauro: l'esempio della chiesa di San Cipriano a Castelvecchio Calvisio (L'Aquila)*, in DisegnareCon, vol. 9/2016, giugno 2016, pp. 15.1-15.9, ISSN 1828-5961.
 46. A. Giannangeli, A. Marchetti, I. Trizio (2015), *Dalla fotogrammetria digitale ai Pdf 3D: considerazioni sulle potenzialità offerte dalle metodologie di rilievo speditivo basate sullo SfM*, in Atti del XVI convegno ANIDIS - L'ingegneria sismica in Italia. L'Aquila, 13-17 settembre 2015.
 47. R. Continenza, I. Trizio (2015), *The SIArch-Univaq, an Architectural Information System for Cultural Heritage*, in S. Brusaporci (Ed.). Handbook of Research on Emerging Digital Tools for Architectural Surveying, Modeling, and Representation, vol. I, pp. 318-343. Hershey, PA: IGI Global. ISBN: 9781466683792. DOI:10.4018/978-1-4666-8379-2.ch10.
 48. S. Brusaporci, I. Trizio, (2014), *La "Carta Di Londra" e il Patrimonio Architettonico: riflessioni circa una possibile implementazione*. SCIRES-IT, SCientific RESearch and Information Technology, Vol. 3, Issue 2, pp. 55-68, e-ISSN 2239-4303.
 49. C. Bartolomucci, I. Trizio (2014), *From 'monument medical records' to 3D GIS for historic architecture documentation*, in A. Guarino (a cura di), "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin" Proceedings of 6th International Congress, session Cultural Heritage Identity, vol. III, NTUA University, Atene, pp. 141-149, ISBN 978-88-97987-05-5.

50. C. Bartolomucci, I. Trizio (2013), *Documentazione speditiva per la conservazione del costruito storico in situazioni di emergenza*, in S.M. Alonso Muñozerro, A.R. Márquez de la Plata, P.A. Cruz Franco (a cura di), "Reuso. Propuestas Internacionales para la Documentación, Conservación y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico". Actas del Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico (Madrid, 20-22 junio 2013). Madrid: c2o Servicios Editoriales; vol.2, pp. 497-503, ISBN 978-84-15321-71-2.
51. I. Trizio (2013), *SIArch della chiesa di Santa Maria del Carmine a Penne. Procedure e strumenti per il rilievo e l'indicizzazione dell'apparato decorativo*, in S. Brusaporci (a cura di), Modelli complessi per il patrimonio architettonico-urbano, Roma, Gangemi, pp. 40-44, ISBN 978-88-492-2692-8.
52. C. Bartolomucci, I. Trizio (2013), *Conservazione e ricostruzione sostenibile dei centri storici: definizione di nuove metodologie di intervento attraverso l'integrazione di modelli 3D complessi e Sistemi Informativi Architettonici*, in "Structural" n°177/2013, Speciale ITC-CNR Ricerca e sperimentazione 2012, pp. 63-69, ISSN 1593-3970.
53. R. Continenza, I. Trizio (2012), *Tra strumenti classici e geodatabase 3D: il piano di ricostruzione post sisma 2009 del centro storico di Bugnara (AQ)*. SCIRES-IT, SCientific RESearch and Information Technology, Vol. 2, Issue 2, pp. 29-40, e-ISSN 2239-4303.
54. C. Bartolomucci, D. Bonzagni, I. Trizio (2012), *Restauro e valorizzazione dei centri storici dopo il sisma del 2009: un GIS 3D per il progetto di reintegrazione delle lacune urbane*, in: Atti della 16ª Conferenza Nazionale ASITA (6-9 novembre 2012, Centro Congressi Fiera di Vicenza), pp. 159-166, ISBN 978-88-903132-7-1.
55. S. Brusaporci, M. Centofanti, R. Continenza, I. Trizio (2012), *Sistemi Informativi Architettonici per la gestione, tutela e fruizione dell'edilizia storica*, in: Atti della 16ª Conferenza Nazionale ASITA (6-9 novembre 2012, Centro Congressi Fiera di Vicenza), pp. 315-322, ISBN 978-88-903132-7-1.
56. C. Bartolomucci, D. Bonzagni, I. Trizio (2012), *The Reintegration of Urban Lacunas at Castelvechio Calvisio (AQ) after the 2009 Earthquake: The Use of GIS 3D as a Project Monitoring Tool*, in: M. Ioannides et al. (Eds.), Progress in Cultural Heritage Preservation. Proceedings of the 4th International Conference on Cultural Heritage, EuroMed 2012, Limassol, Cyprus, October 29 – November 3, 2012, LNCS 7616, Lecture Notes in Computer Science, pp. 586-593. Springer, Heidelberg, ISSN 0302-9743; ISBN 978-3-642-34233-2.
57. R. Continenza, I. Trizio, A. Rasetta (2012), *Digital integrated models for the restoration and monitoring of the cultural heritage: the 3D Architectural Information System of the Church of Santa Maria del Carmine in Penne (Pescara, Italy)*, in P. Di Giamberardino, D. Iacoviello, A. M. Natal Jorge, João Manuel R. S. Tavares (a cura di), Computational Modelling of Objects Represented in Images: Fundamentals, Methods and Applications III, Taylor & Francis Group, London, pp. 439-443, ISBN: 978-0-415-62134-2.
58. R. Continenza, I. Trizio (2012), *The Information System of fortifications to protect the access to the Fucino lake along the via Valeria route between 10th and 12th century*, in S. Parrinello, S. Bertocci, G. Pancani (a cura di), Between East and West. Transposition of cultural systems and military technology of fortified landscapes, Edifir, Firenze, pp. 100-102, ISBN: 978-88-7970-564-6.
59. S. Brusaporci, M. Centofanti, R. Continenza, I. Trizio (2011), *The Architectural Information System Siarch3d-Univaq for analysis and preservation of architectural heritage*, in: F. Remondino, S. El-Hakim (a cura di), International archives of photogrammetry, remote sensing and spatial information sciences. **Proceedings of the 4th ISPRS International Workshop 3D-ARCH 2011: "3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures"**, Trento, Italia, 2-4 marzo 2011, vol. XXXVIII-5/W16, 2011, ISSN: 1682-1777.
60. I. Trizio (2010), *Il SIArch-Univaq della Villa Correr-Dolfìn di Porcia (PN). Prospettive di un Gis 3D finalizzato alla catalogazione, al monitoraggio e alla salvaguardia del patrimonio storico e architettonico*, in S. Brusaporci, a cura di, Sistemi informativi integrati per la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio architettonico e urbano, Roma, Gangemi, 2010, pp. 30-38, ISBN/ISSN: 978-88-492-1860-2.
61. S. Brusaporci, I. Trizio (2010), *Modelli tridimensionali e Sistemi Informativi Architettonici. Dal rilevamento integrato al SIArch-3D: il caso di studio della chiesa di S. Paolo a Peltuinum (AQ)*, in S. Brusaporci, a cura di, Sistemi informativi integrati per la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio architettonico e urbano, Roma, Gangemi, 2010, pp. 39-42, ISBN/ISSN: 978-88-492-1860-2.

62. I. Trizio (2009), *Indagini Stratigrafiche e Sistemi Informativi Architettonici: il GIS della chiesa di S. Maria in Valle Porclaneta*, in «Arqueología de la Arquitectura», n. 6, gennaio – dicembre 2009, pp. 91-111, ISSN: 1695-2731.
63. M. Centofanti, R. Continenza, G. Ruggieri, S. Brusaporci, I. Trizio (2008), *Il progetto del SIARCH-UNIVAQ, Sistema Informativo Architettonico*, in «DISEGNARECON», vol. 1, n. 2, dicembre 2008, pp. 1-7, ISSN: 1828-5961.
64. I. Trizio (2008), *La chiesa di S. Maria in Valle Porclaneta*, in D. Fiorani, a cura di, *Finiture murarie e architetture nel medioevo. Una panoramica e tre casi di studio nell'Italia centro-meridionale*, Roma, Gangemi, pp. 103-126, ISBN 978-88-492-1540-3.
65. M. Centofanti, R. Continenza, G. Ruggieri, I. Trizio, S. Brusaporci (2007), *Atlante delle strutture fortificate nel territorio di Prata D'Ansidonia*, in A. Clementi, a cura di, *I campi aperti di Peltuinum dove tramonta il sole... Saggi sulla terra di Prata d'Ansidonia dalla protostoria all'età moderna*, L'Aquila, Deputazione Abruzzese di Storia Patria, Studi sulla storia del territorio 1, L'Aquila, pp. 291-353, ISBN/ISSN: 88-88676-40-6.
66. I. Trizio (2007), *Dal "CAD creativo" al "CAD emozionale": suggerimenti per un approccio diverso al disegno assistito*, in R. Continenza, *Disegno e architettura. Pensiero critico e manualità nel rapporto con lo spazio architettonico*, L'Aquila, EasyLibro, pp. 57-68, ISBN 88-952070-5-X.
67. I. Trizio (2007), *GIS-technologies and Cultural Heritage: stocktaking, documentation and management*, in *Rethinking Cultural Heritage. Experiences from Europe and Asia*, Dresden, Technische Universität Dresden, pp. 75-91, ISBN 978-3-86780-016-4.
68. I. Trizio (2007), *Sperimentazione di tecniche di rilevamento archeologico in edifici benedettini della marsica. Problemi di metodo, applicazioni e risultati: il caso-studio di S. Maria in Valle Porclaneta*, tesi di dottorato in Archeologia Medievale, Università degli Studi di L'Aquila (tutors: D. Fiorani, F. Redi), XVIII ciclo.
69. I. Trizio (2006), *L'incastellamento nell'Italia centrale: lettura di un fenomeno insediativo attraverso un GIS dedicato*, in C. Crescenzi, a cura di, *Atti del Convegno "Aspetti dell'incastellamento Europeo e Mediterraneo"*, Arezzo - Civitella in Val di Chiana - 29 giugno-1 luglio 2006, Firenze, p. 22, ISBN 978-88-960800-4-7.
70. I. Trizio (2006), *Abbazie benedettine d'Abruzzo. Rilettura di un antico patrimonio attraverso un'esperienza contemporanea*, in «Orme», num. spec., maggio 2006, pp. 7-9.
71. I. Trizio (2006), *Rilievo del dettaglio: raffinatezze tecnologiche nel disegno della finestra della villa Correr-Dolfin a Pordenone*, in S. Bertocci, G. Pancani, P. Puma (a cura di), *Ville e parchi storici. Strategie per la conoscenza e il riuso sostenibile*, Firenze, Edifir, pp. 160-161, ISBN 88-7970-240-8.
72. I. Trizio (2006), *Il rilievo della Iglesia de S. Agustín a Valencia: un'esperienza multidisciplinare di rilievo integrato*, in R.M. Strollo (a cura di), *Disegno e conoscenza. Contributi per la storia e l'architettura*, Roma, Aracne, pp. 237-250, ISBN 88-548-0389-8.
73. R. Continenza, I. Trizio (2005), *Rilievo integrato della torre dell'abbazia cistercense di S. Maria di Casanova (PE)*, in F. Ribera (a cura di), *Luci tra le rocce. Colloqui internazionali "Castelli e città fortificate" storia, recupero, valorizzazione*. Salerno, 29-30 aprile 2004, vol. I, Firenze, Alinea, pp. 86-91, ISBN 88-8125-989-3.
74. I. Trizio (2004), *S. Maria del Monte di Paganica (L'Aquila)*, in D. Fiorani, *Restauro architettonico e strumento informatico. Guida agli elaborati grafici*, Napoli, Liguori, pp. 155-156, figg. 17-18-19-20, [ISBN] 88-207-3593-8.
75. R. Continenza, I. Trizio (2004), *La rappresentazione del Costruito. Modelli restitutivi per il progetto di recupero – il caso delle mura di Castelbasso*, in *Tecnologie per comunicare l'architettura, atti del convegno 20-21-22 maggio 2004 Hotel La Fonte, Portonovo di Ancona, Ancona*, pp. 244-247, ISBN 88-87965-17-X.

Lingue straniere

Conoscenza della **lingua Inglese** scritta, letta e parlata: Ottima
 Conoscenza della **lingua Spagnola** scritta, letta e parlata: Buona

Conoscenze informatiche

Sist. operativi DOS, Windows.

Software Grafica raster e vettoriale (CorelDraw, PhotoPaint, Adobe Photoshop); CAD edile (Autodesk AutoCAD 14, 2000, 2002, 2004, 2005, 2006, 2008, 2010,2012); Sistemi Informativi Geografici (ESRI ArcGis 8.2, 9.1, 9.2, 9.3 e 10); programmi di modellazione solida (3DstudioMax, Rhinoceros); Office automation (Word, Excel, Front Page, Access); programmi di fotoraddrizzamento (Autodesk Overlay) e di fotogrammetria monoscopica (MSR e CDW della Rollei, FotoGram, PhotoModeler, Rdf) e stereoscopica (3D Mapper).

Dichiaro, ai sensi degli art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, che quanto scritto nel curriculum corrisponde a verità.
Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 11 della Legge n. 196/2003.

06 agosto 2021