

OLGA TRIBULATO

Professoressa associata di Lingua e letteratura greca
Dipartimento di Studi Umanistici
Università Ca' Foscari Venezia
Dorsoduro 3484/D, 30123 Venice, Italy
olga.tribulato@unive.it

1. INFORMAZIONI PERSONALI

ORCID: 0000-0002-7550-0232

Pagine personali:

2. CARRIERA PROFESSIONALE

- 2011–2017 Ricercatrice a tempo determinato, Programma Rita Levi Montalcini Program – Rientro dei Cervelli, Università Ca' Foscari Venezia.
- 2010–2011 Docente a contratto, Laboratorio di greco, Università Ca' Foscari Venezia.
- 2007–2009 *Temporary Lecturer* in Philology and Linguistics, Faculty of Classics, Cambridge University.
- 2007–2009 *Director of Studies*, Pembroke College Cambridge.
- 2007–2009 *Bye-fellow in Classics*, Pembroke College Cambridge.
- 2007–2009 *College tutor* in Greek, Latin and Philology, Pembroke College Cambridge.
- 2005–2009 *Junior Research Fellow in Classics*, St John's College Oxford (in congedo 2007–2009).

3. CARRIERA DI STUDI

- 2001–2005 *Ph.D. in Classics*, Faculty of Classics, Cambridge University, UK. Titolo della tesi: “Studies in Greek Nominal Composition”, Tutor: Prof. Torsten Meissner. Esaminatori: Prof. Geoffrey Horrocks (Cambridge), Prof. Jürgen Ulich (Trinity College Dublin). Ph.D. viva held in September 2005 and officially awarded at Congregation on 28.01.2006.
- 2002–2003 Dottoranda in scambio, Institut für Linguistik und Historisch-Vergleichende Sprachwissenschaft, Universität zu Köln, Germania, tutor Prof. J.-L. García Ramón.
- 2000–2001 *M.Phil. in Classics*, Cambridge University, UK. Titolo della tesi: “Nominal Composition in Mycenaean Greek”. Tutor: Prof. Torsten Meissner. Esito: High First Class.
- 2000 *Visiting student in Classics*, Faculty of Classics, Cambridge University, UK.
- 1994–2000 Laurea in Lettere classiche, Sapienza Università di Roma. Titolo della tesi di laurea: “La coniugazione atematica dei *verba vocalia*”. Relatore: Prof. Albio Cesare Cassio. Esito: 110/110 cum laude.

4. ABILITAZIONI SCIENTIFICHE

- 13.01.2020 Abilitazione scientifica nazionale come Professore di I fascia (Settore Scientifico Disciplinare L-FIL-LET/02: Lingua e letteratura greca).
- 28.03.2017 Abilitazione scientifica nazionale come Professore di II fascia (Settore Scientifico Disciplinare L-FIL-LET/02: Lingua e letteratura greca).

5. SERVIZIO ISTITUZIONALE A CA' FOSCARI E NEL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

- 2020–in corso Membro del Comitato scientifico, Edizioni Ca' Foscari.
- 2020–in corso Membro della Giunta di Dipartimento del DSU.
- 2020–2021 Membro del Comitato Ricerca del DSU.
- 2019–in corso Membro del *Teaching Committee*, Ca' Foscari School for International Education (responsabile del percorso umanistico).
- 2018–in corso Membro del Consiglio direttivo, Ca' Foscari School for International Education.
- 2017–2019 Membro del Comitato Ricerca del DSU.
- 2016 Membro della commissione dottorale del dottorato interateneo in Scienze dell'Antichità, consorzio Trieste-Udine-Venezia ("XXXII ciclo").
- 2013–in corso Membro del Collegio dottorato in Scienze dell'Antichità, consorzio Trieste-Udine-Venezia.
- 2013–2018 Membro della commissione esaminatrice, Collegio internazionale Ca' Foscari.
- 2013–2016 Membro del Collegio didattico del CdL in Lettere, DSU.

6. SERVIZIO ISTITUZIONALE ALL'UNIVERSITÀ DI CAMBRIDGE

- 2007–2009 Esaminatrice dei *BA and M.Phil. finals*, Faculty of Classics.
- 2007–2009 *Director of Studies in Classics*, Pembroke College Cambridge.
- 2003–2004 *Women's Officer*, Pembroke College Cambridge, e membro dell'University Women's Council.
- 2007 Assistente di produzione, Cambridge Greek Play (*Medea*).
- 2007 Organizzazione del *Greek Play Symposium*.

7. FINANZIAMENTI E PREMI

- 2019 *ERC Consolidator Grant* (Progetto: *Purism in Antiquity: Theories of Language in Greek Atticist Lexica and their Legacy (PURA)* – grant agreement no. 865817, finanziamento di €1.303.437).
- 2017 FFABR (Fondo per il finanziamento delle attività base di ricerca), ANVUR (finanziamento di €3,000).
- 2011–2017 Rita Levi Montalcini – Rientro dei Cervelli (finanziamento di €339,000)

- 2001–2004 Borse di dottorato da Gates Cambridge Trust, Arts and Humanities Research Board, Pembroke College Cambridge.
- 2001 *Luisa Aldobrandini Ph.D. Scholarship*, St. John's College Cambridge (borsa di dottorato in seguito rifiutata).
- 2000–2001 *Faculty of Classics External Studentship*, Cambridge, UK (borsa per la copertura dell'M.Phil.)
- 2001 *Members' Classical Prize* della Cambridge Faculty of Classics per una delle migliori tesi M.Phil. dell'anno.
- 2000 Borsa di studio per tesi all'estero, Sapienza Università di Roma (spesa presso l'Università di Cambridge).

8. FELLOWSHIPS

- 2020 *Visiting Research Fellow*, Centre for Modern Greek Dialects – Greek Historical Lexicon, Accademia di Atene (previsto per marzo-giugno, cancellato per COVID-19).
- 2017 *Visiting Research Fellow*, Seeger Center for Hellenic Studies, Princeton University (semestre estivo).
- 25–31.08.2018 Membro in residenza, LXV Entretiens Hardt sur l'antiquité classique, Fondation Hardt, Genève
- 2011 (June) *Bourse de recherche*, Fondation Hardt pour l'étude de l'antiquité classique, Genève
- 2005–2009 *Junior Research Fellowship*, St John's College Oxford.

9. PUBBLICAZIONI

Monografie

1. **2015** *Ancient Greek Verb-Initial Compounds: Their Diachronic Development within the Greek Compound System*. Berlin & Boston, De Gruyter, pp. 1–454. (Recensioni: B. Cartlidge in *Bryn Mawr Classical Review* 2017.01.07, A. Vatri in *Gnomon* 91/1 (2019), 74–76).

Curatele ed *edited volumes*

2. **2019** E. Passa, O. Tribulato (eds.) *The Paths of Greek: Literature, Linguistics and Epigraphy. Studies in Honour of Albio Cesare Cassio*. Berlin/Boston, De Gruyter.
3. **2015** D. Baglioni, O. Tribulato (eds.), *Contatti di lingue – Contatti di scritture. Multilinguismo e multigrafismo dal Vicino Oriente Antico alla Cina contemporanea*. Venice, Edizioni Ca' Foscari.
4. **2014** C. Carpinato, O. Tribulato (eds.), *Storia e storie della lingua greca*. Venice, Edizioni Ca' Foscari.

5. 2012 O. Tribulato (ed.), *Language and Linguistic Contact in Ancient Sicily*. Cambridge, Cambridge University Press.
6. 2007 C. George, M. McCullagh, B. Nielsen, A. Ruppel, O. Tribulato (eds.), *Greek and Latin from an Indo-European Perspective*. Cambridge, Cambridge Philological Society, vol. 32.

Articoli

7. 2021 (c.d.s.) “Antiatticist η 6 Valente (ἠσούχιος). A Proposal for a Different Textual Arrangement”, *The Cambridge Classical Journal*. (Rivista di fascia A)
8. 2020 “Archaic and Classical Inscribed Epigrams from Sicily: Language and Archaeological Context”. *Revue de Philologie* 92, 2018 (re vera 2020), 213–238. (Rivista di fascia A)
9. 2019 “Two Notes on the Text of Pollux X 1.1–5 Bethe”. *Philologus* 163, 237–249. (Rivista di fascia A)
10. 2019 “La legge tardo-arcaica di Himera (SEG 47, n. 1427; IGDS II n. 15): Un riesame linguistico ed epigrafico”. *Pallas* 2019, 167–193. (Rivista di fascia A)
11. 2018 “Le epistole prefatorie dell’*Onomasticon* di Polluce: Frammenti di un discorso autoriale”. *Lexis* 36, 2018, 247–283. (Rivista di fascia A)
12. 2017 “Learning to Write in Indigenous Sicily: A New Abecedary from the Necropolis of Manico di Quarara (Montelepre, South-west of Palermo)”. *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 201, 117–122. (Rivista di fascia A)
13. 2017 O. Tribulato, L. M. Olivieri, “Writing Greek in the Swat Region: A new Graffito from Barikot (Pakistan)”. *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 204, 128–135. (Rivista di fascia A)
14. 2017 R. M. Cucco, G. Polizzi, O. Tribulato, “Nuovo recupero di reperti archeologici da Montelepre (PA): Un nuovo abecedario”. *Bollettino della Soprintendenza archeologica di Palermo* 17/ 2017.
15. 2017 “Cenotafio di un prosseno corcirese”, *AXON. Iscrizioni storiche greche*, 1, 45–51.
16. 2017 “Decisione della polis per lo scriba Spensithios”, *AXON. Iscrizioni storiche greche*, 1, 75–87.
17. 2013 “Exocentric ‘ATAP’ Compounds: The View from Early Ancient Greek”. *Lingue e linguaggio* 2013, 31–46. (Rivista di fascia A)
18. 2013 “Of Chaos, Nobility and Double Entendres: The Etymology of χαῖος and βαθυχαῖος (Ar. *Lys.* 90–1, 1157; Aesch. *Supp.* 858; Theocr. 7.5)”. *Harvard Studies in Classical Philology* 107, 155–194. (Rivista di fascia A)
19. 2013 “Phoenician Lions: The Funerary Stele of the Phoenician Shem/Antipatros (IG II² 8388, CEG 596)”. *Hesperia (The American School of Classical Studies at Athens)* 82, 459–486. (Rivista di fascia A)
20. 2011 “The Stone-Cutter’s Bilingual Inscription from Palermo (IG XIV 297 = CIL X 7296): A New Interpretation”. *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 177, 131–140. (Rivista di fascia A)

21. **2009** “ἄνθρωπος (*CEG* 117, 171, 718, 734, *et alia*): Some Considerations on the Language of Archaic Stone Epigrams”. *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 168, 41–53. ([Rivista di fascia A](#))
22. **2007** “Greek Compounds of the Type ἰσόθεος ‘Equal to a God’, ἀξιόλογος ‘Worthy of Mention’, ἀπειρομάχας ‘Ignorant of War’, etc.”. *Mnemosyne* 60, 527–549. ([Rivista di fascia A](#))
23. **2006** “Homeric θυμολέων and the Question of Greek ‘Reversed Bahuvrihis’”. *Oxford Working Papers in Linguistics, Philology & Phonetics* 11, 162–178.
24. **2003** T. Meissner, [O. Tribulato](#), “Nominal Composition in Mycenaean Greek”. *Transactions of the Philological Society*, 100, 289–330. ([Rivista di fascia A](#))

Capitoli in volume

25. **2021** “(En)listing the good authors. Recreating Greek Linguistic Unity in the *Antiatticist* Lexicon”. In K. Wesselmann, R. Laemmle, C. Scheidegger Laemmle (eds.), *Lists and Catalogues in Ancient Literature and Beyond. Towards a Poetics of Enumeration*. Berlin, Boston: De Gruyter, 2019, 169–194.
26. **2021** “Sappho’s Dialect”. In P. Finglass, A. Kelly (eds.), *The Cambridge Companion to Sappho*, Cambridge University Press, 135–146.
27. **2021** O. Tribulato, V. Mignosa “Marking Identity through Graphemes? A New Look at the Sikel Arrow-shaped Alpha”, in P. Steele, P. Boyes, N.E. Astoreca (eds.), *The Social and Cultural Contexts of Historic Writing Practices*, Oxford, Oxbow, 303–331.
28. **2021** “Theocritus’ Dialects”. In P. Kyriakou, A. Rengakos, E. Sistakou (eds.), *Brill’s Companion to Theocritus*. Brill, 85–104.
29. **2021** “ἀφθόνητος αἶνος: Su tre lemmi pindarici dell’*Antiatticista*”. To appear in a Festschrift.
30. **2019** “Making the Case for a Linguistic Investigation of Greek Lexicography: Some Examples from the Byzantine Reception of Atticist Lemmas”. In E. Passa, O. Tribulato (eds.), *The Paths of Greek: Literature, Linguistics and Epigraphy. Studies in Honour of Albio Cesare Cassio*. Berlin/Boston, De Gruyter, 241–270.
31. **2019** “Lingue letterarie e dialetti nell’esegesi antica”. In A. Willi (ed.), *Formes et fonctions des langues littéraires en Grèce ancienne*. LXV Entretiens Hardt sur l’Antiquité classique. Genève, Fondation Hardt, 2019, 359–396.
32. **2019** “Antiatticist”. In A. Sommerstein (ed.), *The Encyclopedia of Greek Comedy*. Wiley-Blackwell, 2019, 57–58.
33. **2019** “Atticism”. In A. Sommerstein (ed.), *The Encyclopedia of Greek Comedy*. Wiley-Blackwell, 2019, 113–114.
34. **2019** “Phrynichus (3)”. In A. Sommerstein (ed.), *The Encyclopedia of Greek Comedy*, Wiley-Blackwell, 2019, 714–715.

35. **2019** "Pollux". In A. Sommerstein (ed.), *The Encyclopedia of Greek Comedy*. Wiley-Blackwell, 2019, 739–740.
36. **2019** "Ammonius". In A. Sommerstein (ed.), *The Encyclopedia of Greek Comedy*. Wiley-Blackwell, 2019, 42.
37. **2019** "Gregory of Corinth". In A. Sommerstein (ed.), *The Encyclopedia of Greek Comedy*. Wiley-Blackwell, 2019, 401–402.
38. **2019** "Language of comedy (Old)". In A. Sommerstein, *The Encyclopedia of Greek Comedy*. Wiley-Blackwell, 2019, 486–488.
39. **2019** "Sicilian comedy". In A. Sommerstein (ed.), *The Encyclopedia of Greek Comedy*, Wiley-Blackwell, 2019, 867–869.
40. **2018** "Writing and Language in the Getty Hexameters". In C. Antonetti (ed.), *Gli esametri Getty e Selinunte. Testo e contesto*. Alessandria, Edizioni dell'Orso, 5–20.
41. **2018** M. Cardin, O. Tribulato, "Enumerating the Muses: Tzetzes in Hes. Op. 1 and the Parody of Catalogic Poetry in Epicharmus". In M. Ercoles, L. Pagani, F. Pontani, G. Ucciardello (eds.), *Approaches to Greek Poetry: Homer, Hesiod, Pindar, and Aeschylus in Ancient Exegesis*. Berlin/Boston, De Gruyter, 161–192.
42. **2017** "Cenotafio di un prosseno corcirese". In C. Antonetti, S. De Vido (eds.), *Iscrizioni greche. Un'antologia*. Roma, Carocci, 28–31.
43. **2017** "Decisione della polis per lo scriba Spensithios". In C. Antonetti, S. De Vido (eds.), *Iscrizioni greche*. Roma, Carocci, 50–55.
44. **2016** "The Reception of Herodotus in Ancient Greek Lexicography and Grammar: From the Hellenistic to the Imperial Age". In J. Priestley, V. Zali (eds.), *Brill's Companion to the Reception of Herodotus in Antiquity and Beyond*. Leiden, Boston, Brill, 2016, pp. 169–192.
45. **2016** "La lirica corale". In A. C. Cassio (a c. di), *Storia delle lingue letterarie greche*. Seconda edizione riveduta e aggiornata. Firenze, Le Monnier Università, 2016, 230–259.
46. **2016** "La lirica monodica". In A. C. Cassio, *Storia delle lingue letterarie greche*. Seconda edizione riveduta e aggiornata. Firenze, Le Monnier Università, 2016, 197–229.
47. **2015** D. Baglioni, O. Tribulato, "Contatti di lingue – Contatti di scritture: considerazioni introduttive". In D. Baglioni, O. Tribulato (eds.), *Contatti di lingue – Contatti di scritture: Multilinguismo e multigrafismo dal Vicino Oriente Antico alla Cina contemporanea*. Venice, Edizioni Ca' Foscari, 9–37.
48. **2015** "Interferenza grafemica ed interferenza linguistica nella Sicilia antica". In D. Baglioni, O. Tribulato (eds.), *Contatti di lingue – contatti di scritture: Multilinguismo e multigrafismo dal Vicino Oriente antico alla Cina contemporanea*. Venice, Edizioni Ca' Foscari, 59–84.
49. **2014** "'Not even Menander would use this word!'. Perceptions of Menander's Language in Greek Lexicography". In A. Sommerstein (ed.), *Menander in Contexts*. London, Routledge, 199–214.

50. 2014 “La storia della lingua greca cento anni dopo l’*Aperçu* di A. Meillet”. In C. Carpinato & O. Tribulato (eds.), *Storia e storie della lingua greca*. Venice, Edizioni Ca’ Foscari, 13–33.
51. 2014 “Prefazione”. In C. Carpinato & O. Tribulato (eds.), *Storia e storie della lingua greca*. Venice, Edizioni Ca’ Foscari, 7–11.
52. 2014 “Compound Nouns”. In G. Giannakis (ed.), *The Brill’s Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics*. Leiden & New York, Brill, vol. I, 344–347.
53. 2014 “Choral Poetry (Diction of)”. In G. Giannakis (ed.), *The Brill’s Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics*. Leiden & New York, Brill, vol. I, 278–280.
54. 2014 “Dialectology (Dialektos), Ancient theories of”. In G. Giannakis (ed.), *The Brill’s Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics*. Leiden & New York, Brill, vol. I, 469–471.
55. 2014 “Lyric Poetry (Diction of)”. In G. Giannakis (ed.), *The Brill’s Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics*. Leiden & New York, Brill, vol. II, 389–391.
56. 2012 “‘So Many Sicilies’: Introducing Language and Linguistic Contact in Ancient Sicily”. In O. Tribulato (ed.), *Language and Linguistic Contact in Ancient Sicily*. Cambridge, Cambridge University Press, 1–45.
57. 2012 “*Siculi bilingues?* Latin in the Inscriptions of Early Roman Sicily”. In O. Tribulato (ed.), *Language and Linguistic Contact in Ancient Sicily*. Cambridge, Cambridge University Press, 291–325.
58. 2011 “*I Viceré* (1894) di Federico de Roberto”. In A. Casellato, S. Levis Sullam (eds.), *Leggere l’Unità d’Italia. Per una biblioteca del 150°*. Venice, Edizioni Ca’ Foscari, 50–53.
59. 2010 “Literary Dialects”. In E. J. Bakker (ed.), *A Companion to the Ancient Greek Language*. Malden, Oxford & Chichester, Wiley-Blackwell, 388–400.
60. 2010 “Per una ‘tipologia’ delle lingue scientifiche antiche: Lessico e morfologia nei trattati di botanica di Teofrasto”. In I. Putzu, G. Paulis, G. Nieddu, P. Cuzzolin (eds.), *La morfologia del greco tra tipologia e diacronia*. Milan, Franco Angeli, 479–494.
61. 2008 “La lirica corale”. In A. C. Cassio (ed.), *Storia delle lingue letterarie greche*. Florence, Le Monnier, 176–204.
62. 2008 “La lirica monodica”. In A. C. Cassio (ed.), *Storia delle lingue letterarie greche*. Florence, Le Monnier, 145–175.

Partecipazioni ad edizioni di scavo

63. 2020 L. M. Olivieri, P. Callieri, S., L. Colliva, O. Coloru, N. Cuomo di Caprio, M. De Chiara, G. Fussman, O. von Hinüber, E. Iori, L. Maritan, R. Micheli, F. Marzaioli, I. Passariello, E. Sibilìa, F. Terrasi, O. Tribulato, M. Vidale, M. Zellman-Rohrer, *Ceramics from the Excavations in the Historic Settlement at Bir-Kot-Ghwandai (Barikot) Swat, Pakistan (1984–1992). Part 1: The study. Part 2: The materials*, Lahore, Sang-e-Meel Publications, vol. 22, pp. 1–1251. (My contribution, on Greek inscriptions, at pp. 301–304).

Recensioni

64. Recensione di A. Pellettieri, *I composti dell'Alessandra di Licofrone. Studi filologici e linguistici*. Lexis 39, 239–245.
65. 2017 Review of Nathalie Rousseau, *Du syntagme au lexique: sur la composition en grec* (Paris: Les Belles Lettres, 2016). *Bryn Mawr Classical Review* 2017.07.22
66. 2010 Review of L. Dubois, *Inscriptions dialectales de Sicile. Tome II.* (Geneva: Droz, 2008). *The Classical Review* 60, 314–315.
67. 2008 Review of E. Dickey, *Ancient Greek Scholarship: A Guide to Finding, Reading, and Understanding Scholia, Commentaries, Lexica, and Grammatical Treatises, from Their Beginnings to the Byzantine Period* (Oxford, OUP 2007). *Journal of Hellenic Studies* 128, 206–207.
68. 2008 Review of F. Bertolini e F. Gasti (a cura di), *Dialetti e lingue letterarie nella Grecia arcaica. Atti della IV Giornata ghisleriana di Filologia Classica* (Pavia 2005). *Journal of Hellenic Studies* 127, 327–328.
69. 2008 Review of F. M. J. Waanders, *An Analytical Study of Mycenaean Compounds: Structure, Types* (Pisa, Roma: F. Serra, 2008). *Bryn Mawr Classical Review* 2008, 09.06-09.06
70. 2006 Review of G. Rocca (ed.), *Dialetti, dialettismi, generi letterari e funzioni sociali. Atti del V Colloquio Internazionale di Linguistica Greca* (Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2004). *Journal of Hellenic Studies* 126, 206–207.
71. 2003 Review of A. Bartoněk, *Handbuch des mykenischen Griechisch* (Heidelberg: Winter, 2001). *Journal of Hellenic Studies* 123, 196–197.
72. 2003 Review of R. Wachter, *Non-Attic Greek Vase Inscriptions* (Oxford: OUP, 2001). *Ancient West & East*, 2 (2), 413–415.
73. 2002 Review of D. Villa (ed.), *The Cambridge Companion to Hannah Arendt* (Cambridge: CUP 2000). *Teoria politica* 18 (3), pp. 116–117.

Volumi per le scuole superiori

74. 2012 A. Roncoroni, M. M. Cappellini, A. Dendi, E. Sada, O. Tribulato, *Il rosso e il blu: Letteratura, lingua arte. Vol. 2: Dal Seicento all'Ottocento a cura di O. Tribulato*. C. Signorelli Scuola, Milano, 2012.
75. 2017 A. Roncoroni, M. M. Cappellini, A. Dendi, E. Sada, O. Tribulato, *Le porte della letteratura. Vol. 2: Dal Seicento all'Ottocento a cura di Olga Tribulato*. Signorelli Scuola, Milano.

10. RELAZIONI SU INVITO (SELEZIONE)

1. "Correctness and linguistic purism", International Conference *Correctness in Comparison: Negotiating linguistic norms in Greek from the Imperial Roman until the Later Byzantine period (I – XV AD)*, Austrian Academy of Sciences, Vienna, 18–19 giugno 2021.

2. “Analogical -εσσι datives in Sicilian Doric: Borrowing, independent development, or both?”, Colloque international *Contacts linguistiques en Grèce ancienne : diachronie et synchronie*, Lyon (online) 7–9.04.2021.
3. “Greek lexicography between philology and linguistics: A look at Atticist lexica and their Medieval reception”, 14th Trends in Classics conference “Historical Linguistics and Classical Philology”, Salonicco 5–7 marzo 2021 (online).
4. “Scripts, graphemes, contact and identity in multilingual ancient Sicily: A look at the Sikel area”, Convegno *Languages and Cultures in Contact in the Ancient Mediterranean*, Università di Verona, 26–28.02.2020 (annullato per COVID-19).
5. “Homer and Herodotus: The linguistic perspective”, Convegno *Homer and Herodotus: A Reappraisal* Università di Newcastle, 04–05.03.2019.
6. “À la recherche de ce qui est perdu : l'épigramme de Sicile dans son contexte linguistique, archéologique et épigraphique”, Convegno *Langue poétique et formes dialectales dans les inscriptions versifiées grecques*, Laboratoire HISoMA, Lione 15.06.2018.
7. “The reception of Atticist material in Byzantine lexicography: towards a linguistic approach”, Convegno *Beyond Standards: Attic, the Koiné and Atticism*, Cambridge 13–14.09.2018.
8. “L'approccio alle lingue letterarie e ai dialetti nell'esegesi antica”, Entretiens Hardt, Ginevra, 30.08.2018;
9. “Puro, mescolato, interferito: contributi al dibattito teorico sul greco dialettale di Sicilia”, Convegno *Lingue dello Stretto nella documentazione materiale dall'Ellenismo alla tarda antichità*, Università di Messina, 10.05.2016.
10. “Un'autorità bifronte: la ricezione di Erodoto nella lessicografia greca di età imperiale”, Sapienza Università di Roma, 19.03.2014.
11. “(En)listing the good authors: The linguistic agenda of the *Antiatticist* lexicon”, Celtic Conference in Classics 2014, Edimburgo, 25–28.06.2014.

11. ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI INTERNAZIONALI

- | | |
|------|---|
| 2017 | <i>Tra letteratura, linguistica ed epigrafia</i> , International colloquium, Venice 28.04.2017
(<u>volume pubblicato nella serie <i>Trends in Classics</i>, De Gruyter nel 2019</u>) |
| 2014 | Co-organizzatrice: <i>Contatti di lingue – Contatti di scritture</i> , Venice 29.01.2014 (<u>volume pubblicato da Edizioni Ca' Foscari nel 2015</u>) |
| 2013 | Co-organizzatrice: <i>Storia e storie della lingua greca</i> , Venice 17.05.2013 (<u>volume pubblicato da Edizioni Ca' Foscari nel 2014</u>) |
| 2008 | <i>Sikelía: Linguistic and Cultural Interaction in Ancient Sicily</i> , Craven Seminar, Cambridge 30.05.2008 (<u>volume pubblicato da CUP nel 2012</u>). |

2005 Co-organizzatrice: *Greek and Latin from an Indo-European Perspective*, international conference, Cambridge July 2005 ([volume pubblicato dalla Cambridge Philological Association nel 2007](#)).

12. PARTICIPAZIONE A PROGETTI

2013–2016 Progetto FIRB *Omero, Esiodo, Pindaro, Eschilo: forme e trasmissione dell'esegesi antica* (dir. Prof. G. Ucciardello, Università di Messina).

2013–2016 Progetto di Ateneo AXON – *Per una silloge di iscrizioni storiche greche* (dir. Prof. Stefania De Vido; <https://mizar.unive.it/axon/public/axon/pagine/chisiamo>).

13. ATTIVITÀ COME REFEREE, COMITATI EDITORIALI

– Esaminatrice delle tesi dottorali di Marta Capano sul greco di Sicilia (Università di Napoli L'Orientale, aprile 2020) e di Chiara Monaco sull'atticismo (Università di Cambridge, marzo 2021)

– Peer-reviewer per Cambridge University Press, Oxford University Press, le riviste *Classical Quarterly*, *Mnemosyne*, *The Cambridge Classical Journal*, *Lexis*, *Pragmatics*, *Lingue e linguaggio*, *Rhesis*.

– Valutatrice per ANR – Agence nationale de la recherche, Francia (2016 & 2017), Jesus College and Trinity College Cambridge (2016) e Università di Ghent (2017).

– Valutatrice nelle VQR 2011–2014 e VQR 2004–2010.

– Membro del Comitato scientifico, *Trends in Classics - Ancient Greek and Latin Linguistics series*, De Gruyter Berlin.

– Membro del Comitato scientifico Edizioni Ca' Foscari.

– Membro del Comitato scientifico della rivista *AXON*, Edizioni Ca' Foscari.

– Membro del Comitato scientifico della rivista *LEXIS*, Edizioni Ca' Foscari.

14. DIDATTICA

Ho tenuto corsi sia a Venezia (2010–) sia a Cambridge (2007–2009) nei CdL triennale e specialistico sulla lingua, la letteratura e la linguistica greche. A Cambridge e Oxford sono stata tutor in greco, latino e linguistica comparata. Nel triennio 2016–2019 i miei corsi a Ca' Foscari sono stati valutati dagli studenti **3.7/3.8 su 4** (voto medio area 3.3).

15. SUPERVISIONE DI DOTTORANDI

2018– Co-tutor (con il Prof. E. Cingano) della tesi di Chiara Pesaresi su Anite di Tegea, Ca' Foscari.

2013–2017 Co-tutor della tesi di I. Paliuri (*The expression of the passive in Greek compounds and participles*), Ca' Foscari.

16. SUPERVISIONE DI LAUREANDI

A Cambridge e Venezia sono stata relatrice e correlatrice di 30+ tesi di laurea.

17. ATTIVITÀ DI DIVULGAZIONE E TERZA MISSIONE

- 2021 Lezione per Open day di Ateneo “Il purismo linguistico attraverso i secoli”, Venezia, 14 luglio.
- 2021 Progetto PCTO *Linguisti in erba: Comprendere e spiegare il fenomeno del purismo linguistico attraverso esempi antichi e contemporanei* in collaborazione con il Liceo Franchetti di Mestre e il Liceo Palmieri di Lecce (febbraio-maggio).
- 2021 (con S. De Vido) Conferenza online “Leontinoi tra grecità e ambiente indigeno: Storia e lingua”, Comune di Lentini (SR), 22 marzo.
- 2015 Organizzazione (con F. Pontani) della lettura dell’*Odisea* in 24 ore, Scuola Grande di San Giovanni Evangelista, Venezia, 1-2 giugno.
- 2015 Conferenza “Saffo e la relatività della bellezza”, Liceo Astori Mogliano Veneto, 14 aprile.
- 2015 Conferenza “Perché studiare la letteratura?”, Open Day di Ateneo, Venezia, febbraio 2015.
- 2014 Conferenza “Il greco prima dell’alfabeto”, Open Day di Ateneo, 21 marzo.
- 2013 Conferenza “La poetica indo-europea”, Liceo Foscarini, Venezia, 12 maggio.