

Serena Triacca

serena.triacca@unicatt.it

<http://orcid.org/0000-0001-8854-5117>

Posizione attuale

- Dal 01-05-2021 sono Ricercatore (A) (M-PED/03, Didattica e pedagogia speciale) presso la Facoltà di Economia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, con afferenza al Dipartimento di Pedagogia della Facoltà di Scienze della formazione.
- Dall'a.a. 2017/18 sono docente del laboratorio "Tecnologie per la didattica" nell'ambito della LM in Media Education erogato in modalità blended presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Milano.
- Dall'a.a. 2021/21 sono docente di Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento nell'ambito del CdS in Scienze dell'Educazione e della Formazione presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Brescia. Partecipa alle Commissioni di laurea di Scienze dell'Educazione e della Formazione (L-19), Media education (LM-93), Scienze della Formazione Primaria (LM 85-bis);
- Dall'a.a. 2021/21 sono docente di Didattica e tecnologie dell'istruzione nell'ambito del CdS in Scienze della Formazione Primaria presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Brescia.

Profilo e interessi di ricerca

Ho conseguito la Laurea in Scienze dell'Educazione, indirizzo Esperto nei Processi Formativi, presso l'Università Cattolica di Brescia (2005), con una tesi dal titolo *E-learning e didattica universitaria: la blended solution*. Nell'elaborato sono stati restituiti gli esiti del monitoraggio effettuato su due insegnamenti attivati sperimentalmente in modalità blended (Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento, titolare prof. Pier Cesare Rivoltella e Progettazione didattica della formazione, titolare prof. Paolo Ardizzone) nell'ambito del suddetto corso di laurea. Relatore della tesi è stato il prof. Pier Cesare Rivoltella.

Nello stesso anno ho iniziato la collaborazione con il *CEPaD (Centro per l'Educazione Permanente e a Distanza, oggi ILAB)* dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia, in qualità di tutor di rete e tutor d'aula nell'ambito dei Corsi Abilitanti Speciali D.M. 85 che prevedevano l'erogazione di attività didattiche in videoconferenza, occupandomi al contempo della formazione metodologica dello staff dei tutor.

Nel corso degli anni ho maturato numerose e significative esperienze in qualità di e-tutor anche presso la sede milanese dell'Ateneo, nell'ambito di Corsi di Perfezionamento, di Alta Formazione e Master, avendo l'occasione di approfondire sia a livello teorico che sul campo funzioni e competenze proprie dell'e-tutor, in particolare quelle relative alla gestione di ambienti di apprendimento e alla moderazione della comunicazione sincrona e asincrona.

Sempre presso la sede bresciana, lungo il quadriennio 2008/2012 mi è stato affidato l'incarico di Tutor di Gruppo per gli studenti del corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria; negli stessi anni, sono stata Tutor di Tirocinio per gli studenti del corso di laurea in Scienze dell'Educazione e della Formazione, indirizzo Formatori.

Dall'a.a. 2009/2010 sono Cultore della Materia per gli insegnamenti di Didattica Generale e Didattica e tecnologie dell'istruzione, nel corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria presso l'Università Cattolica di Milano.

Dal 2009 faccio parte del *CREMIT (Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media, all'Innovazione e alla*

Tecnologia) dell'Università Cattolica di Milano, diretto dal prof. Pier Cesare Rivoltella, con funzioni legate alle attività di ricerca, formazione ed e-tutoring. I miei interessi di ricerca riguardano la didattica online e blended, l'e-tutoring, la didattica dell'immagine e gli applicativi digitali per la didattica, con particolare attenzione all'acquisizione degli stessi entro la cornice metodologica degli Episodi di Apprendimento Situati (EAS).

Il percorso di Dottorato di ricerca in *Pedagogia* – svolto in Università Cattolica e terminato nel 2016 – mi ha consentito di mettere a fuoco il tema della didattica dell'immagine, in particolare dell'immagine fotografica: la ricerca ha infatti inteso portare l'attenzione sulla necessità di integrare in maniera consapevole le immagini nelle pratiche didattiche, fornendo agli insegnanti sia un quadro concettuale di riferimento che una proposta metodologica. A partire dall'illustrazione della teoria del cervello visivo di Semir Zeki e del pensiero degli studiosi che si sono interrogati sullo statuto ontologico dell'immagine fotografica, si è giunti alla messa a fuoco, tramite alcuni studi di caso condotti nella scuola primaria, delle concrete modalità di impiego della fotografia, fruita e prodotta. Sulla scorta delle riflessioni pedagogiche stimolate dai casi, ci si è proposti di aggiornare il quadro di consapevolezza della ricerca didattica relativamente all'uso delle immagini fotografiche in classe, individuando alcuni criteri per adottarle, delineando le possibili tipologie di attività, oltre a concrete indicazioni per l'information retrieval. La tesi discussa (*Didattica dell'immagine. Dalla fotografia ai digital device*) è diventata oggetto della monografia *Didattica dell'immagine. Insegnare con la fotografia nella scuola primaria*. Il volume è corredato da un kit il DImFo-KIT (kit per la Didattica dell'Immagine Fotografica), che si compone di una sitografia ragionata – con riferimenti a library di immagini, applicativi e software – e una decina di suggerimenti didattici per lavorare con le immagini fotografiche in classe.

Dal 1° febbraio 2017 al 30 aprile 2011 sono stata assegnista di ricerca nel settore M/PED 03 presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Il percorso di ricerca in corso relativo all'assegno è legato al monitoraggio e alla valutazione dei processi di insegnamento e apprendimento in sistemi di formazione complessi, con particolare riferimento alla blended solution. Con focus specifico rivolto allo studio e al supporto di sistema della nuova laurea magistrale in *Direzione e Consulenza Aziendale (DECA)* attivata in modalità blended nell'a.a. 2016/17 presso la Facoltà di Economia e pensata per studenti lavoratori, ho disegnato e sviluppato l'impianto della mia attività organizzandolo attorno alle seguenti azioni:

- coordinamento delle attività di monitoraggio a supporto del miglioramento nella gestione del Corso di Laurea, verificando la qualità e la tenuta del modello didattico ideato e l'andamento del processo formativo, con restituzioni periodiche allo Staff del Corso di Laurea (in particolare il Preside di Facoltà, il Coordinamento, il progettista didattico di ILAB, gli e-teacher, gli e-tutor);
- definizione di uno standard per il monitoraggio (con strumenti di indagine sviluppati ad hoc, protocolli di raccolta dei dati, format di report) con particolare attenzione alla sostenibilità, che fissi le operazioni metodologiche di base che devono costituire il default minimo per la valutazione di sistemi formativi complessi supportati dalle tecnologie;
- tutoring in presenza e online degli studenti iscritti al Corso di Laurea (90 iscritti nell'a.a. 2016/17, 108 iscritti nell'a.a. 2017/18, 103 iscritti nell'a.a. 2018/19, 106 iscritti nell'a.a. 2019/20, 112 iscritti nell'a.a. 2020/21), progettazione dell'ambiente tecnologico di supporto (tab MyDECA e Community Studenti) e costante aggiornamento. Azione qualificante è il monitoraggio telefonico che si svolge a valle della prima sessione d'esame, con l'obiettivo di individuare e contenere il fenomeno del dropout. Al contempo, l'azione risulta propizia alla raccolta di feed-back qualitativi circa l'esperienza vissuta, con particolare riferimento al modello blended. Un ulteriore obiettivo che tale azione si prefigge è di mantenere viva la relazione tra studenti ed e-tutor, rimarcando la funzione di supporto e orientamento legata a questa figura specifica;
- azioni di formazione e supervisione, rivolte alle figure di supporto degli insegnamenti (e-teacher);
- azioni di mentoring e supervisione nei confronti di nuove risorse (e-tutor) inserite nel Corso di laurea.

Partecipazione a comitati editoriali di riviste

1. Technical Editor della rivista Research on Education and Media (REM) Official Journal of SIREM, Italian Society for Research on Education and Media
2. Membro del reviewer committee della rivista Research on Education and Media (REM) Official Journal of SIREM, Italian Society for Research on Education and Media (rivista di fascia A, settore 11/D2), URL: <https://content.sciendo.com/view/journals/rem/rem-overview.xml> dal 01-10-2013 a oggi

Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica, inclusa l'affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore

1. Società Italiana di Ricerca sull'Educazione Mediale - SIREM: socio corrispondente dal 2013 - dal 01-01-2013 a oggi
2. Premio SIREM Giovani ricercatori 2017 riconosciuto al contributo Petti, L., Triacca, S., "L'uso dei Mobile Instant Messaging nell'higher education. Verso una proposta orientativa-formativa di sviluppo della competenza mediale", presentato al Convegno Nazionale SIREM "*Media education: ricerca, formazione universitaria, professione*", 20-21 aprile 2017, Università degli studi del Molise, Campobasso. Motivazioni: apprezzato per l'accuratezza e rigore metodologico, l'originalità della problematica educativa affrontata e la correttezza formale del contributo. <http://www.sirem.org/vincitori-premio-sirem-giovani-ricercatori-2017/>