

Piero Totaro è professore ordinario di Lingua e letteratura greca e di Storia del teatro greco all'Università di Bari Aldo Moro.

Dal 2007 al 2015 è stato direttore Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Tardoantico.

Negli anni 2012-2013 è stato delegato di Ateneo alla ricerca umanistica.

Attualmente è Presidente del Polo Bibliotecario Umanistico.

Dal 2015 è direttore del Centro internazionale di ricerca e studi su Carnevale, Maschera e Satira (CMS).

È condirettore, con Giuseppe Mastromarco, della collana scientifica internazionale "Prosopa. Teatro greco: studi e commenti".

Si occupa principalmente di commedia e tragedia greca. Tra le sue pubblicazioni: *Le seconde parabasi di Aristofane*, nella serie «Drama. Beiträge zum antiken Drama und seiner Rezeption» diretta dal Prof. Bernhard Zimmermann (Metzler Verlag, Stuttgart-Weimar 2000); *Commedie di Aristofane*, volume secondo (UTET, Torino 2006), curato insieme a Giuseppe Mastromarco: traduzione, note critico-testuali e commento a *Uccelli*, *Lisistrata*, *Tesmofoiazuse* e *Rane*; ancora in collaborazione con Giuseppe Mastromarco, il manuale universitario di *Storia del teatro greco* (per Mondadori-Le Monnier). Sta ora lavorando a una nuova edizione critica con commento del *Pluto* di Aristofane, e, per l'Accademia Nazionale dei Lincei, a un primo volume di edizione, traduzione e commento delle tragedie frammentarie di Eschilo.

Presso l'Ateneo barese è responsabile scientifico di progetti di ricerca nazionali e internazionali sul teatro e sulle tradizioni culturali dell'area euromediterranea.

Attualmente collabora a progetti di ricerca internazionali sul teatro greco. In particolare:

- nell'ambito del progetto KomFrag - Kommentierung der Fragmente der griechischen Komödie, diretto presso l'Università di Freiburg i.B. dal Prof. Bernhard Zimmermann e finanziato dalla Heidelberger Akademie der Wissenschaften, si occupa dell'edizione, traduzione e commento dei frammenti comici adespoti (Band 28, in tre volumi);
- per un progetto patrocinato e finanziato dall'Accademia Nazionale dei Lincei (in Roma) coordina il lavoro di edizione, traduzione e commento dei frammenti di Eschilo;
- partecipa al progetto "Gramáticos, rétores y sofistas griegos como fuentes de la literatura grecolatina", progetto di eccellenza finanziato dal Ministero spagnolo della università e della ricerca (Referencia N°: FFI2014-52808-C2-1-P), coordinato presso le Università di Oviedo e dei Baesi Baschi: nell'ambito di tale progetto si occupa delle citazioni tragiche e comiche presso gli antichi grammatici e retori greci.