

# CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

**Di Simona Venera Todaro**

(redatto ai sensi degli Artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445)

La sottoscritta Simona Venera Todaro, consapevole, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, che dichiarazioni mendaci, formazione o uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia,

## **DICHIARA:**

di essere stata dichiarata vincitrice del concorso indetto dall'Università di Catania per professore di II fascia, per il settore concorsuale 10/A1 - Archeologia, settore scientifico disciplinare L-ANT/01 Preistoria e protostoria, con decreto rettorale del 13-11-2020 e di essere stata chiamata a ricoprire il ruolo nel Dipartimento DISUM nell'ambito del consiglio di dipartimento del 23-11-2020;

di essere stata immessa nei ruoli universitari come ricercatrice del ssd L-ANT/01 Preistoria e protostoria in data 25 giugno 2008 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Catania;

di essere stata in congedo di maternità dal 27/03/2009 al 27/08/2009, e dal 10/08/2014 al 10/01/2015;

di avere maturato nel corso della propria carriera le esperienze formative e i titoli didattici e scientifici di seguito riportati:

## **1. FORMAZIONE**

### **2011**

Dottorato di Ricerca in Preistoria Egea, presso l'Università di Sheffield, con una tesi dal titolo '*The Phaistos hills before the Palace: a chronological and functional re-assessment*', (supervisor: P. Day; Advisor: J. Bennett; External examiners: Susan Sherratt; Nicoletta Momigliano). Titolo conseguito il 15-03-2011, successivamente riconosciuto equipollente al titolo di Dottore di ricerca in Italia ai sensi dell'art. 74 del DPR 382/80;

### **2003**

Diploma di Specializzazione in Preistoria e Protostoria Egea, equiparato ai diplomi di specializzazione rilasciati dalle Università degli Studi italiane ai sensi dell'art. 10 della legge 16-03-1987, n. 118, con voti 50/50, lode e dignità di stampa, conseguito presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene il 7-03-2003 discutendo una tesi dal titolo "*Il deposito AM I del Piazzale dei Sacelli di Haghia Triada (Creta)*", relatori Prof. V. La Rosa; F. Carinci";

### **1999**

Diploma di Laurea in Lettere Classiche con indirizzo archeologico, conseguito presso l'Università degli Studi di Catania il 21-06-1999 con voti 110/110, lode e dignità di stampa, con una tesi dal titolo "*Materiali ceramici dello stile di Pyrgos da uno scarico di H. Triada (Creta)*", relatore prof. V. La Rosa, correlatori proff. P. Militello, D. Palermo.

## **2.1 ATTIVITÀ SCIENTIFICA (PARTECIPAZIONE A PROGETTI FINANZIATI E CENTRI di RICERCA)**

### **2.1.1. Direzione progetti di ricerca finanziati**

#### **2020**

Responsabile scientifico e coordinatore di un'equipe di ricercatori internazionali per il progetto “*Il museo stratigrafico di Festòs: tutela, valorizzazione, fruizione*”, riconoscimento istituzionale del MAECI; finanziamento Università di Catania per Attività di scavi e ricerche all'estero;

#### **2019-2017**

Responsabile scientifico e coordinatore di un'equipe di ricercatori internazionali per il progetto *Attività artigianali nella Messarà occidentale tra il Neolitico tardo e il Tardo Minoico I (tra il V e la metà del II millennio a. C.)*; finanziato per 3 anni di seguito con fondi di Ateneo per attività di ricerca e scavi all'estero; cofinanziamenti INSTAP (Institute for Aegean Prehistory of Philadelphia);

#### **2019-2015**

Responsabile scientifico e coordinatore di un'equipe di ricercatori internazionali per il progetto *Autochthones or Settlers in FN Crete*; finanziamento quinquennale INSTAP (Institute for Aegean Prehistory of Philadelphia) (Institute for Aegean Prehistory of Philadelphia);

#### **2016-2015**

Responsabile scientifico e coordinatore di un'equipe di ricercatori internazionali per il progetto “*Aree di produzione ceramica nel territorio di Festòs (Christos Effendi e Haghia Photinì) tra il MM II e il TM I (1850-1450 a. C.)*”; fondi di Ateneo per attività di ricerca e scavi all'estero

#### **2018**

P.I. Prometeo Linea 1, *State Formation in non urban societies*, finanziamento PRA unict;

#### **2015**

Responsabile PRA, *La sepoltura collettiva nel Mediterraneo preistorico*, finanziamento unict;

#### **2011-2014:**

Responsabile scientifico del progetto “*Pottery production in the Prepalatial and Protopalatial Mesara: new data from Phaistos*”, con un finanziamento triennale dell'INSTAP (*Institute for Aegean Prehistory of Philadelphia*);

#### **2008**

Responsabile PRA “*Scelte tecnologiche, potere politico ed identità culturale: la produzione ceramica a Festòs (Creta) nel III e II millennio a.C.*”

#### **2005-2007**

Assegno di ricerca biennale presso il Dipartimento SAFIST (oggi DISUM) dell'Università degli studi di Catania per il settore scientifico-disciplinare Preistoria e Protostoria (L-ANT/01), con un progetto dal titolo “*Il Medio Minoico IA a Creta e il problema dell'origine dei palazzi*”;

**2004-5:**

Responsabile scientifico del progetto “The western Mesara before the rise of the Phaistian Palace”, finanziamento biennale dell’INSTAP (*Institute for Aegean Prehistory of Philadelphia*).

## **2.1.2 Partecipazione a progetti di ricerca finanziati**

**2019-2020**

Partecipante progetto PON “eWAS- Un sistema di allerta precoce per il patrimonio culturale”, P.I. Prof. V. Sapienza, coordinamento: Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia;

**2019-2020**

Partecipante Progetto “Ordinamento scientifico e percorsi didattici del Museo Civico Castello Ursino”, P.I. Prof.ssa B. Mancuso, finanziamenti comune di Catania;

**2017-2019**

Partecipante progetto “Mneme. Costruzione del passato e pratiche della memoria nel Mediterraneo”, Piano per la ricerca 2016-2018 - linea di intervento 2, anno 2017 università di Catania, P.I. Prof. P. Militello;

**2014**

Partecipante al progetto FIR: Geometrie della razionalità: processi cognitivi coscienti e automatici nelle pratiche tecnologiche (P.I. M. Mazzone); finanziato

**2007**

Partecipante Prin intitolato "Oltre l'eguaglianza: spazi comunitari e dimensione individuale nel Mediterraneo preistorico", coordinato a livello nazionale dal Prof. Vincenzo La Rosa (Università di Catania);

Partecipante P.R.A. progetto dal titolo “Revisioni festie: lo spazio cerimoniale ad Ovest del Palazzo di Festòs (Creta), responsabile scientifico prof. Vincenzo La Rosa (Università di Catania)

**2005-2006**

Partecipante del progetto I materiali Antico Minoico dei vecchi scavi di Festòs, proponenti M. Benzi e G. Graziadio (Università di Pisa), finanziato da INSTAP;

**2005**

Partecipante progetto Prin, intitolato "Il Mediterraneo centro-orientale nel II millennio a.C.: La nascita di una rete tra dinamiche interne e proiezioni esterne", coordinato a livello nazionale dal Prof. Vincenzo La Rosa (Università di Catania);

### **2.1.3. centri di ricerca**

#### **Dal 2015**

Membro e socio fondatore del Centro Interdipartimentale di Studi su Pascal e il Seicento, CESPES, Università degli Studi di Catania;

#### **Dal 2009**

Membro del Centro di Archeologia Cretese, centro di ricerca interdipartimentale dell'Università degli Studi di Catania;

#### **Dal 2000**

Membro della Scuola Archeologica Italiana di Atene, centro di formazione e ricerca che svolge, promuove e supporta ricerche sulla Grecia e sulle aree di cultura greca dalla preistoria all'età bizantina, sotto la direzione del MIBACT e del MIUR.

#### **Dal 2003**

Membro della British School at Athens, Institute for advanced Research on the Ancient Greek world finanziato da British Academy;

## **2.2 ATTIVITÀ SCIENTIFICA (scavi e studio materiali archeologici)**

#### **Dal 2019 ad oggi**

Direttore e responsabile degli scavi sull'Acropoli Storica di Paternò, in collaborazione con L. Maniscalco e M. Ursino della Soprintendenza ai Beni Culturali e Ambientali di Catania;

#### **Dal 2019 ad oggi**

Responsabile dei materiali di rivestimento in concotto delle strutture scoperte a Incoronata "greca", un insediamento misto greco-indigeno, sorto sopra strutture indigene dell'età del ferro, nell'ambito del McMaster Metaponto Archaeological Project, diretto dal Prof. S. Pope, della McMaster University (Canada) e dalla prof.ssa S. Savelli, della St. Mary University (Canada), in collaborazione con la soprintendenza della Basilicata;

#### **Dal 2018 ad oggi**

Responsabile dello studio e pubblicazione dei materiali da Styronas, sito del Neolitico scavato dalla Dott.ssa Popi Gkalanaki, direttore del Museo della Messara;

#### **Dal 2018 ad oggi**

Partecipante alle attività di scavo, ricerca e studio dei materiali delle Grotte di Marineo, Licodia Eubea, in collaborazione con il Prof. O. Palio (unict, DISFOR) e la Dott.ssa M. Turco, della Soprintendenza ai Beni Culturali e Ambientale di Catania;

#### **2017-2020**

Responsabile dello studio e pubblicazione dei materiali Neolitici di Cnosso, scavi nella corte centrale del Palazzo condotti dalla Dott.ssa A. Karetsou e dal Prof. N. Efstratiou nel 1997;

**2017-2020**

Responsabile dello studio e pubblicazione dei materiali dagli scavi di L. Pernier 1900-1906, custoditi presso la apothiki Xatzaki del museo di Heraklion;

**2016-2020**

Responsabile dello studio e pubblicazione dei materiali Neolitici dal territorio di Gortina (Kannia e Acropoli) scavi 1956-57;

**2017-2018**

Responsabile dello studio tecnologico con particolare riguardo alle tecniche di foggatura della ceramica eneolitica da Rocchicella, scavi L. Maniscalco;

**2012-2018**

Responsabile dello studio e pubblicazione dei materiali preistorici dalle indagini di superficie condotte attorno a Festòs negli anni 2007-2012;

**2012-2020**

Co-direttore dello scavo di Valcorrente di Belpasso; responsabile dello studio dei materiali ceramici e coordinatore di un'equipe di giovani ricercatori impegnati nella pubblicazione;

**dal 2018 ad oggi**

Co-direttore dei magazzini di Festòs e responsabile, insieme alla dott.ssa I. Caloi (unive)

**1998-2018**

Partecipazione alle attività di scavo del "Centro di Archeologia cretese" dell'Università degli Studi di Catania, nei siti di Festòs e Haghia Triada (Creta);

**Dal 2003-2012**

Studio e pubblicazione dei materiali ceramici dell'Antica Età del Bronzo dai nuovi e vecchi scavi di Festòs (Creta);

**1998-2002**

Studio e pubblicazione dei materiali ceramici dell'Antico Bronzo provenienti dall'area del Piazzale dei Sacelli di Haghia Triada (Creta).

## **2.3 ATTIVITÀ SCIENTIFICA (Attività editoriale)**

**Dal 2020**

Membro del comitato scientifico della collana monografica Antico, Quasar edizioni

**2011-2018:**

segretaria di redazione Rivista Creta Antica

**dal 2019 ad oggi**

Membro del Comitato Scientifico della Rivista Creta Antica

**Dal 2018 ad oggi**

Membro del Comitato Scientifico della Rivista Cronache di Archeologia

**Dal 2017 ad oggi**

membro del comitato scientifico Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene

**Referaggi per collane di lavori monografici:**

Monografie dell'Institute for Aegean Prehistory in Philadelphia;

Monografie della Scuola Archeologica Italiana di Atene

**Referaggi per Riviste in fascia A:**

Rivista di Scienze Preistoriche;

Annuario Scuola Archeologica di Atene;

Hesperia;

Journal of Archaeological Science

## **2.4 ATTIVITÀ SCIENTIFICA (Conseguimento di Premi e Riconoscimenti)**

**2017 Aristotelis Onassis visiting professorship** (tre mesi, Università di Salonicco/Centro nazionale per le ricerche greco (KERA) Heraklion

**2011 Leon Levy-Shelby White Foundation (Harvard University)**, premio per il completamento del progetto intitolato *Prepalatial Phaistos: the potters' quarter to the west of the Palace*

**2010 Mediterranean archaeological trust (University of Oxford)**, premio assegnato per il progetto dal titolo "*The EM III materials from D. Levi's excavations at Phaistos*"

**2005 Contributo Unict per aggiornamento scientifico all'estero (University of Oxford)**, assegnato con D.R. del 14 aprile 2005 n. 3184;

**2004-2007 Fee waiver PhD program University of Sheffield**, assegnata su base competitiva dietro presentazione progetto;

**2003** borsa trimestrale del Ministero della Cultura della Repubblica Ellenica per svolgere un progetto su Haghia Triada nel periodo Antico Minoico (2003);

2000-2002 borsa di studio triennale per frequentare il corso della scuola di specializzazione in Preistoria e Protostoria egea, con sede ad Atene;

## 2.5. ATTIVITÀ SCIENTIFICA (ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE A CONVEGNI IN QUALITÀ DI RELATRICE)

### 2020

**Schemata. La città oltre la forma**, Siracusa 26-28 febbraio; organizzatrice insieme a L. Calì, C. Rescigno; E. Pappalardo; responsabile del panel “*La città a Creta*” (27-02-2020); relatrice con un intervento dal titolo “*Cities before the State? Detangling Urbanization and State Formation in Bronze Age Crete*”.

**XXIX AIA Conference** (Annual meeting organized by the American institute of Archaeology), Relatrice, insieme a P. Tomkins (University of Nottingham), con un intervento dal titolo *Knossos, Phaistos and the Neolithics of Crete: new light on chronology, connectivity and cultural divergence before the Bronze Age*;

### 2019

**Archaïologikò ergon this Kritis (AEK)**, 24-28 Novembre, **Rethymno**  
Relatrice con un intervento dal titolo “*Phaistos I-X: re-assessing the relative and absolute chronology of Prepalatial Phaistos*”;

**Craftspeople Mobility in the Archaeological, Historical and Ethnographic Record – A Comparative Perspective from the Aegean**, workshop 27/29 settembre, organizzato dalla British School in Athens.

Discussant, della sessione “pottery”, dietro invito di B. Liz e V. Kiriati del Fitch laboratory della British School in Athens;

**EMAC (European Meeting for Ancient Ceramics)**, 16-19 settembre Barcellona.

Relatrice con un intervento dal titolo “*For a “best practice approach” to experimental reproductions of ancient pottery: on-site testing of raw clay with archaeological tools and installations. A pilot study from Bronze Age Crete*”;

Autrice di un poster, insieme a F. Giacoppo e P. Sferrazza, dal titolo “*New frontiers for 3D surface analyses of archaeological pottery: developing new procedures for measuring traces of manufacture, use-wear and post recovery degradation through CLSM (confocal laser scanning microscope)*”;

**XXVIII AIA conference** (Annual meeting organized by the American institute of Archaeology), San Diego (California) 3-6 gennaio;

Relatrice con un contributo dal titolo “*Time for plain speaking: Thinking through plain handleless cups in Minoan Crete*”, insieme ad I. Caloi;

### 2018

**OIKOS. Archaeological approaches to House Societies in the Bronze Age Aegean**, tavola rotonda organizzata da J. Driessens e M. Relaki all'Università Cattolica di Louvain La Neuve 4-6 dicembre,

relatrice su invito con un contributo dal titolo “*Residential mobility and Ritual Stability: rebuilding Houses at Prepalatial Phaistos*”;

**Modelling Archaeological landscapes. Bridging Past and Present in two Mediterranean Islands.**, workshop organizzato da P. Militello (Università di Catania) e D. Panagiotopoulos (Università di Heidelberg) il 6-8 giugno a Kapetaniana (Creta);

relatrice su invito con un contributo dal titolo *The changing landscape of the Geropotamos river from the end of the Neolithic to the beginning of EBA*;

**"Archaeological Landscape and Minor Cultural Heritage"**, workshop organizzato da P. Militello (Università di Catania) e D. Panagiotopoulos (Università di Heidelberg) il 9-12 Ottobre a Scicli; relatrice su invito con un contributo dal titolo: *Living under the Vulcano. The Aetnean landscape*;

**17° Convegno Internazionale di Studi Egei. MNHMH/MNEME: Past and Memory in the Aegean Bronze Age**, organizzato da E. Borgna, I. Caloi, F. Carinci e R. Laffineur presso le Università di Udine e di Venezia il 17-21 Aprile;

relatrice con un contributo dal titolo “*Living with the past: settlement mobility and social memory in Early Bronze Age Mesara*”;

**Sinantisi già tin keramiki (University of Thessaloniki) 12/02** organizzata da N. Efstratiou; relatrice su invito con un contributo dal titolo “*Forming technique and cultural identity in Crete between the IV and the II millennium BC: multi-layered vases from a long-term pottery production area at Phaistos*”;

## **2016**

**4° Meeting Fourth Meeting, “Archaeological Work in Crete”, Rethymno, 24-27 novembre**

Relatrice, insieme ad A. Greco, A. Betto, L. Spampinato, con un contributo dal titolo “*The linear section on the southeast slope of the Christos Effendi hill and the urban development of Phaistos in the Protopalatial period: a contextual re-assessment*”;

**Giornata di studi in memoria di E. Procelli, “Vivere all’Ombra del vulcano”. L’insediamento preistorico in località Valcorrente di Belpasso (Ct) 19 ottobre**

Organizzatrice, insieme ad O. Palio e M. Turco,

Relatrice con un contributo dal titolo: *lo studio della ceramica: un approccio olistico*.

**12° Congresso internazionale di Studi Cretesi, Heraklion 24-29 settembre,**

relatrice con un contributo dal titolo “*Autochthons or Settlers? Evidence for Immigrations at the Beginning of the Early Bronze Age in South-Central Crete*”;

**16° Convegno Internazionale di Studi Egei. Hesperos. The Aegean seen from the west**, organizzato da A. Vlacopoulos, R. Laffineur presso l’Università di Ioannina 18-21 maggio;

relatrice, con O. Palio (Università di Catania) e M. Turco (Sovrintendenza Beni Archeologici Catania), con un contributo dal titolo “*The site of Valcorrente at Belpasso (Catania) and the links between the Etean area and the Aegean world between the end of the III and the first half of the II millennium BC*”

**SASCAR conference**, organizzata da T. Marketou e S. Vitale presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene (12-14 maggio);

Relatrice su invito, con P. Tomkins, con un contributo dal titolo “*Friends Across the Water? Connectivity and Cultural Interaction Between Crete and the Southeast Aegean from the Neolithic to the Early Bronze Age*”;



**Technology in Crisis. Technological changes in ceramic products during periods of trouble**, workshop internazionale organizzato presso l'Université catholique de Louvain da I. Caloi e Ch. Langor 18-19 febbraio;

Relatrice su invito con un contributo dal titolo "*Technological changes in the period of transition from Neolithic to Early Minoan: a view from Phaistos*";

### 2015

**Bilanci e prospettive di ricerca, giornata di studi in memoria di V. La Rosa**, organizzata da E. Greco presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene 8 maggio;

relatrice su invito con un contributo dal titolo "*La Messarà occidentale prima dei palazzi: a great Minoan triangle ante litteram, presentata a Festòs e Haghia Triada*";

### 2014

**Giornata di studi su Festòs**, organizzata dalla Università di Salerno presso il campus di Fisciano il 3 Aprile;

relatrice su invito con un contributo dal titolo "*Il territorio di Festòs prima del Palazzo: una revisione*";

### 2013

**La Società Minoica: cultura architettonica e dinamiche insediative dalla prospettiva degli scavi Italiani nella Messarà**, workshop organizzato dalla SISBA (Scuola Interateneo di Specializzazione in Beni Archeologici di Udine) 17-18 maggio,

relatrice su invito con un contributo dal titolo "Ritual practices and settlement strategies in the Prepalatial Mesara: the evidence from Ayia Triada and Phaistos, presentato al workshop";

**Congresso internazionale "Communities in Transition: The Circum-Aegean Later Neolithic Stages (ca. 5000/4800-3200/3000 BC)"**, organizzato da Danish Institute at Athens; Ephorate of Palaeoanthropology-Speleology of Southern Greece, Hellenic Ministry of Education, Religion Affairs, Culture and Sports; Indiana University, Bloomington Çanakkale Onsekizmart University; Trakya University; Ankara University; Department of Cross-Cultural and Regional Studies, University of Copenhagen e tenuto ad Atene dal 7 al 9 giugno;

relatrice con un contributo dal titolo "*The FN-EM I Transition in South-Central Crete: New Data from Phaistos*";

### 2012

**Workshop internazionale "Craft and People. Agents of Skilled labour in the Archaeological record"**, organizzato da S. Strack, M. Uckelmann e B. Roberts, presso il British Museum a Londra, 1-2 Novembre;

Relatrice con un contributo dal titolo "*Forming vases at Prepalatial and Protopalatial Phaistos. Layering and its potential for understanding the chaîne opératoire of ceramic manufacture*";

**Workshop internazionale "Embodied Identities in the Prehistoric Eastern Mediterranean: Convergence of Theory and Practice"**, organizzato da M. Mina, Y. Papadatos, and S. Triantaphyllou presso the University of Cyprus, Nicosia, 10-12 Aprile;

Relatrice, insieme a Luca Girella (Università Uninettuno), con un contributo dal titolo "*Secondary burials and the construction, performance and communication of group identities in the eastern Mediterranean between the III and the beginning of the II millennium BC: a pilot study*";

## 2011

**Workshop internazionale Destruction. Archaeological, Philological and historical perspectives** organizzato da J. Driessen a UCL dal 23 al 25 novembre;  
relatrice, insieme a L. Girella (Uninettuno) con un contributo dal titolo “*Living through destructions: deliberate vs. accidental manipulation of human remains and grave goods in Western Mediterranean rock cut-chambers tombs of the IV and III millennium BC.*”

## 2008

**Workshop internazionale The Aegean Early Bronze Age: New evidence**, organizzato da Chr.G. Doumas, A. Giannikouri & O. Kouka ad Atene, in data 11-14 Aprile;  
relatrice su invito con un contributo dal titolo “The EM III-MM IA transition in south central Crete: new evidence from Phaistos”;

**Workshop internazionale Back to the beginning. Reassessing social, economic and political complexity in Early and Middle Bronze Age on Crete**, organizzato da I. Schoep, P. Tomkins and I. Driessen, a Leuven;  
Relatrice su invito con un contributo dal titolo “*Craft production and social practices at Prepalatial Phaistos: the background to the First Palace*”;

## 2007

**Workshop internazionale “Back to the starting line: New theoretical & methodological approaches to Early Bronze Age Crete”**, organizzato da D. Catapoti e B. Legarla at Atene (British School), in data 21 Dicembre;  
relatrice su invito con un contributo dal titolo “Pottery Production in the Prepalatial Mesara: the artisans’ quarter to the West of the Palace at Phaistos”;

**Workshop internazionale “Political Economies of the Aegean Bronze Age”**, organizzato da D. J. Pullen presso la Florida State University (USA), in data 22-24 Febbraio,  
relatrice su invito, insieme a P. Day (Sheffield University) e M. Relaki (The open University) con un contributo dal titolo “*Living from Pots: Ceramic Perspective on the Economies of Prepalatial Crete*”;

## 2006

**10° congresso internazionale di studi cretesi, tenuto a Chania (Creta)** dal 1 al 9 ottobre;  
relatrice con un contributo dal titolo “*The Western Mesara before the Rise of Phaistian Palace: Prepalatial evidence from Phaistos, Ayia Triada and Patrikies*”;

**Tavola rotonda “Feasting and Ritual Depositions in Prehistoric and Geometric Crete”**, organizzato da Y. Hamilakis e M. Vlazaki a Chania (Creta);  
Relatrice con un contributo dal titolo “A non-funerary context for communal feasting in EM I Ayia Triada (Crete)”;

**Workshop internazionale “Re-thinking the Cretan Neolithic”**, organizzato a Sheffield da P. Tomkins e V. Isaakidou il 21-23 gennaio;  
relatrice, insieme a S. Di Tonto, con un contributo dal titolo “*The Neolithic settlement of Phaistos revisited: evidence for ceremonial activity on the Eve of the Bronze Age*”;

## 2005

**“Graduate workshop”** organizzato dal dipartimento di Archaeology and Prehistory dell’Università di Sheffield in data 22-23/01;

relatrice con un contributo dal titolo “*The western Mesara in the Late Prepalatial period and the Rise of the First Palace at Phaistos: setting the problem*”;

**Convegno internazionale “Cibo per gli uomini, cibo per gli dei”**, tenuto a Piazza Armerina nei giorni 4-8 maggio;

relatrice con un contributo dal titolo “Il banchetto come rituale comunitario non-funerario presso una comunità dell’Antica Età del Bronzo cretese”;

## 2.6. ATTIVITÀ SCIENTIFICA: SEMINARI E CONFERENZE

**2021**

**Marzo**

**Italian Musings on the Cretan cities**, seminario per senior fourth grade undergraduate students del corso in Archeologia a Trent University, Peterborough, Canada, dietro invito del prof. R. Fitzsimmons.

**2020**

**Giugno**

**Gli scavi Italiani in Grecia**, seminari online organizzati dalla Scuola archeologica Italiana di Atene; relatrice, insieme a I. Caloi, con un contributo dal titolo “Dalla matrice al tornio: un approccio sperimentale allo studio della ceramica Prepalaziale e Protopalaziale di Festos”

<https://www.youtube.com/watch?v=4j-RoA7u8Ac&t=4s>

**Maggio**

**The archaeology of death at Berkeley and Catania Universities**,

relatrice con un contributo dal titolo *Living in the marshes: cultural or biological adaptation? New perspectives from Neolithic Phaistos*, webinar online presso il canale you tube di Berkeley University

<https://www.youtube.com/watch?v=uxmIZ4nLaRc>

**2017**

**Novembre**

From scatters of pottery to communities? Issues of function, temporality and mobility in the construction of the settled landscape of Prepalatial Mesara, Università di Salonicco,

**Febbraio**

*Settlement strategies and social practices in the Mesara (Crete). Phaistos and the changing landscape of the Yeropotamos river at the end of the Neolithic period*, Università di Salonicco

**2013**

**Marzo**

*Phaistos and Haghia Triada in the Prepalatial period: the domestic, funerary and ritual dimension*, conferenza tenuta presso l’Archaiologiki Eteria (*Greek Archaeological Service*)

**2008**

**Marzo**

Rituale e territorio: la costruzione dell'identità comunitaria nella Creta del III millennio a.C., seminario presentato all'interno del ciclo di seminari "Corolla Minoica" organizzato dal Centro di Archeologia Cretese dell'Università di Catania;

**2007**

**Marzo**, "Festòs e la Messarà nel periodo Prepalaziale", conferenza tenuta presso il Dipartimento di Studi Antichi dell'Università di Genova;

**2006**

**Febbraio** *The Phaistos hills before the palaces*, presso il Dipartimento di Classics dell'università di Oxford

## 2.7 ATTIVITÀ SCIENTIFICA: PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

### PUBBLICAZIONI

#### Monografie

1. S. V. Todaro, 2020, *Prima del Tornio. Un approccio sperimentale allo studio delle tecniche di foggatura nel Mediterraneo preistorico* (collana monogr. Antico), Roma (ISBN 978-88-5491-0176-8);
2. S. V. Todaro, 2019 *Riscavare lo scavato. Building up the stratigraphy of Prepalatial Phaistos with legacy data, monografie di CdA 1*, Roma (ISBN 978-88-7140-947-4);
3. S. V. Todaro, 2013, *The Phaistos hills before the Palace: a contextual reappraisal*, (*Prehistorica mediterranea* 3), Monza, 2013 (ISBN: 978-88-7699-235-3);
4. S. V. Todaro, *Il complesso di materiali AM I dal Piazzale dei Sacelli di Haghia Triada (Creta)*, Scuola Archeologica Italiana di Atene, c.d.s.;
5. S. V. Todaro, *The Prepalatial quarter to the west of the Palace at Phaistos*, Scuola Archeologica Italiana di Atene, c.d.s
6. Knossos, Phaistos and the Neolithics of Crete: new light on chronology, connectivity and cultural divergence before the Bronze Age (con P. Tomkins);

#### Curatele

7. *Vivere all'ombra del Vulcano. L'insediamento di Valcorrente di Belpasso nel contesto degli studi sulla preistoria siciliana tra il IV e la prima metà del II millennio a.C. Studi in memoria di Enrico Procelli*, a cura di O. Palio, S. Todaro, M. Turco, Roma 2020. (ISBN 978-88-5491-041-6),

## Articoli (riviste scientifiche, di fascia A, capitoli in volumi e atti convegni)

1. S. Todaro, F. Longo, A. Greco, A. Betto, L. Spampinato, Phaistos Project. the linear section on the southeast slope of the Christos Effendi hill and the evolution of Phaistos in the Protopalatial period: a Contextual reassessment, in *ARCHAEOLOGICAL WORK IN CRETE 4, Proceedings of the 4th Meeting Rethymnon, 24-27 November 2016*, Rethymno 2020, pp. 313-328.
2. S. Todaro, 2020. Crete enters the wider Aegean world? Reassessing connectivity and cultural interaction in the southern Aegean between the late Neolithic and the beginning of the EBA (5th and 4th millennium BC), in J. Driessen and A. Vanzetti (a cura di), *'Communication Uneven'. Acceptance of and Resistance to Foreign Influences in the connected Ancient Mediterranean*, Aegis 20, Louvain-La Neuve, pp. xx
3. S. Todaro, 2020. *Osservazioni preliminari e prospettive di ricerca sulla ceramica preistorica Valcorrente: cronologia, produzione, circolazione e uso*, in *Vivere all'ombra del Vulcano. L'insediamento di Valcorrente di Belpasso nel contesto degli studi sulla preistoria siciliana tra il IV e la prima metà del II millennio a.C. Studi in memoria di Enrico Procelli*, a cura di O. Palio, S. Todaro, M. Turco, Roma 2020, pp. 53-90. (ISBN 978-88-5491-041-6)
4. S. Todaro, 2020. Introduzione. *Vivere all'ombra del Vulcano. L'insediamento di Valcorrente di Belpasso nel contesto degli studi sulla preistoria siciliana tra il IV e la prima metà del II millennio a.C. Studi in memoria di Enrico Procelli*, a cura di O. Palio, S. Todaro, M. Turco, Roma 2020, pp. 13-18, (ISBN 978-88-5491-041-6)
5. S. Todaro, 2020. Residential mobility and Ritual Stability: rebuilding Houses at Prepalatial Phaistos, in *OIKOS. Archaeological approaches to House Societies in the Bronze Age Aegean*, edited by M. Relaki & J. Driessen (Aegis 19), Louvain-la-Neuve, pp. 25-49. (ISBN 978-2-87558-996-5)
6. S. Todaro, 2019. From scatters of pottery to communities? Issues of function, temporality and mobility in the construction of the settled landscape of the Prepalatial Mesara (south-central Crete): a view from Phaistos, in *Thiasos* 8, 2019, pp. 3-21 (ISSN 2279-7297).
7. S. Todaro, 2019. Living with the past: settlement mobility and social memory in Early Bronze Age Mesara, in E. Borgna, I. Caloi, F.M. Carinci & R. Laffineur (eds.), *MNHMH/MNEME: Past and Memory in the Aegean Bronze Age (Proceedings of the 17th International Aegean Conference, University of Udine, Department of Humanities and Cultural Heritage, Ca' Foscari University of Venice, Department of Humanities, 17-21 April 2018)*, Aegeum 43, Leuven - Liege 2019, pp. 25-34, (ISBN 978-90-429-3903-5)
8. S. Todaro, 2018. The challenges of living in the marshes between the 5<sup>th</sup> and the 3<sup>rd</sup> millennium BC: a view from Phaistos, in *Creta Antica* 19 (2018), pp. 323-352 (ISSN: 1724-3688)
9. S. Todaro, 2018. The changing landscape of the Geropotamos river from the end of the Neolithic to the beginning of EBA, in Militello P., Panagiotopoulos D., *Modelling Archaeological landscapes. Bridging Past and Present in two Mediterranean Islands*, Catania 2018, pp. 55-72 (ISBN 979-12-200-4549-0).

10. S. Todaro, R. Mentasana, P. Day, Kiligoglou, 2018. Reconstructing change in firing technology during the Final Neolithic–Early Bronze Age transition in Phaistos, Crete, in *Archaeological and Anthropological Sciences* 2019, 11, pp. 871–894 (ISSN: 1866-9565);
11. S. Todaro, 2018. Urban Landscapes. Rethinking MM II Phaistos and the urbanization of Prehistoric Mesara, in Militello P., Panagiotopoulos D., *Modelling Archaeological landscapes. Bridging Past and Present in two Mediterranean Islands*, Catania 2018, pp. 123-131 (ISBN 979-12-200-4549-0);
12. S. Todaro, 2018. The Final Neolithic–Early Minoan I transition in South-Central Crete: A preliminary account from Phaistos, in S. Dietz, F. Mavridis, Ž. Tankosić and T. Takaoğlu (eds.), *Communities in Transition: The Circum-Aegean Area in the 5th and 4th Millennia BC*, Oxford, pp. 428-442 (ISBN: 9781785707209);
13. S. Todaro, 2018. What is essential is invisible to the eye. Multi-layered and internally supported vessels at Protopalatial Phaistos, in G. BALDACCI- I. CALOI eds., *Radhamanthys. Studi in onore di F. Carinci*, (BAR), pp. 39-48. (ISBN: 9781407315331);
14. S. Todaro, 2017. Forming techniques and cultural identity in Early and Middle Minoan Crete: multi-layered vessels from a pottery production area at Phaistos, in *ASAtene* 95, (2017), pp. 129-143 (ISSN: 0067-0081);
15. S. Todaro, O. Palio, M. Turco, 2017. The site of Valcorrente at Belpasso (Catania) and the links between the Aetnean area and the Aegean world between the end of the III and the first half of the II millennium BC., in R. Laffineur, a. Valchopoulos (eds.), *Hesperos. The Aegean seen from the West* (Ioannina, 18-21 May 2016), Leige 2017, pp. 115-122, (ISBN 978-90-429-3562-4).
16. S. Todaro, Mentasana, V. Kilikoglou, P. Day, 2017. Reconstructing change in firing technology during the Final Neolithic–Early Bronze Age transition in Phaistos, Crete. Just the tip of the iceberg? *Archaeological and Anthropological Sciences*, p. 1-24, ISSN: 1866-9565, doi <https://doi.org/10.1007/s12520-017-0572-8>
17. S. Todaro, 2016. Shaping tools and finished products from a pottery production area at Phaistos: a combined approach to the study of forming techniques in Early and Middle Minoan Crete, in *Creta Antica* 17, 2016, pp. 272-326; (ISSN: 1724-3688);
18. S. Todaro, R. Mentasana P. Day, V. Kilikoglou, 2016. Revisiting the technological revolution at the beginning of the Bronze Age: the Final Neolithic-Early Bronze Age ceramic manufacture at Phaistos, South-Central Crete, in N. Zacharias, E. Palamara. 41st International Symposium on Archaeometry - ISA 2016: May 15-21, 2016, Kalamata, Greece, Kalamata (Greece), May 15-21; (ISBN: 978-618-80277-2-5);
19. S. Todaro, 2016. Le grandi feste sulla collina del palazzo: vita rituale e sistema di produzione ceramica a Festòs nell'Antica e Media Età del Bronzo, in BONACASA N., BUSCEMI F., LA ROSA V., *Architetture del Mediterraneo. Scritti in onore di Francesco Tomasello (THIASOS)*, Roma, pp. 253-266, (ISBN: 978-88-7140-688-6).
20. S. Todaro, E. Santaniello, 2016. La collina di Haghios Ioannis a Gortina. L'occupazione della Messarà centrale tra la fine del Neolitico e la nascita della polis: nuove prospettive di ricerca,

- in ΔPOMOI. Studi sul mondo antico offerti a Emanuele Greco, tomo I, Paestum 2016, 43-54 (ISBN: 88-87744-70-5).
21. S. Todaro, R. Mentessana, V. Amato, P.M. Day, M. Ghilardi, V. Kilikoglou, F. Longo, 2016. Looking for the invisible: landscape change and ceramic manufacture during the Final Neolithic-Early Bronze Age at Phaistos, Crete', in M. Ghilardi (ed.), *La Géographie des îles de Méditerranée (Geoarchaeology of the Mediterranean Islands)*, CNRS éditions Alpha, Paris; pp. 299-310 (ISBN: 978-2-271-08915-1).
  22. S. Todaro, L. Girella, 2016. Secondary burials and the construction, performance and communication of group identities in the eastern Mediterranean between the III and the beginning of the II millennium BC: a pilot study, in M. MINA, Y. PAPADATOS, and S. TRIANTAPHYLLOU (eds.), *Embodied Identities in the Prehistoric Eastern Mediterranean: Convergence of Theory and Practice, University of Cyprus (Nicosia, 10-12 April 2012)*, 2016, pp. 171-179, (ISBN: 978-1-78570-291-4).
  23. S. Todaro, O. Palio, M. Turco, 2016. Valcorrente (Belpasso, Prov. Di Catania), in *Notiziario di Preistoria e Protostoria* 2016, 3.II, pp. 59-61, (ISSN: 2384-8758);
  24. S. Todaro, R. Mentessana, P. Day, 2016. United in our differences: the production and consumption of EM IB pottery at Phaistos, Crete, in *Journal of Archaeological Science: Reports*, 2016, pp. 489-498; (ISSN: 2352-409X).
  25. (2015) Loc. Valcorrente (Belpasso, Prov. di Catania). La quarta campagna di scavo, in *Notiziario di Preistoria e Protostoria* 2015, 2.II, pp. 46-48 (con O. Palio and M. Turco), (ISSN: 2384-8758).
  26. (2015), Pottery production at Prepalatial and Protopalatial Phaistos: new data from the Greek-Italian survey, in *AEK* 3 (2013), pp. 495-502; (ISBN: 9786188232501).
  27. S. Todaro, 2013. Il periodo Antico Minoico e l'origine del fenomeno palaziale a Creta: nuovi dati da Festòs, Φιλική Συνουσία. *Studies in Mediterranean Archaeology for Mario Benzi* (BAR - IS 2460), a cura di G. GRAZIADIO, R. GUGLIELMINO, V. LENUZZA, S. VITALE, Oxford 2013, pp. 1-13. (ISBN: 978-1-4073-1068-8, ISSN: 0143-3067).
  28. S. Todaro, L. Girella, 2013. Living through destructions: deliberate vs. accidental manipulation of human remains and grave goods in Western Mediterranean rock cut-chambers tombs of the IV and III millennium BC, in J. DRIESSEN (ed.) *Destruction. Archaeological, Philological and Historical perspective*, Louvain 2013, pp. 133-152; (ISBN: 978-2-87558-124-2).
  29. S. Todaro, 2012. Human remains at FN Phaistos: identifying and interpreting practices of disposal and manipulation of the dead from an archaeological perspective, in *Creta Antica* 13, pp. 13-39 (ISSN: 1724-3688).
  30. S. Todaro, 2013. The EM III phase in southern Crete: New data from Phaistos, in *Aegean Archaeology* 10 (2009-2010), (ISSN: 1234-4621).
  31. S. Todaro, 2012. Il banchetto come rituale comunitario non funerario presso una comunità dell'Antica Età del Bronzo Cretese, in *Cibo per gli uomini cibo per gli dei. Archeologia del pasto rituale* (Atti della Riunione Scientifica, Piazza Armerina 4-8 maggio 2005), a cura di D. Palermo, A. Pautasso, M. Cultraro, R. Gigli, Catania 2012, pp. 85-90 (ISBN: 9788877966605).

32. S. Todaro, 2012. Craft Production and Social Practice at Prepalatial Phaistos: the Background to the first palace, in J. DRIESSEN, I. SCHOEP, P. TOMKINS (eds.), *Back to the Beginning: Reassessing social, economic and political complexity in the Early and Middle Bronze Age on Crete* (Leuven 1-2/2/2008), Oxford 2012, pp. 195-235, (ISBN: 978-1-84217-431-9).
33. S. Todaro, 2011, Tradizioni tecnologiche e identità culturale: la produzione ceramica nella Creta dell'Antica e Media età del Bronzo, in F. CARINCI, P. MILITELLO, O. PALIO, *Studi in onore di La Rosa*, Padova, pp. 71-86, (ISBN: 978-88-6125-075-8).
34. S. Todaro 2011, The Western Mesara before the Rise of the Phaistos palace: late Prepalatial evidence from Phaistos, Ayia Triada and Patrikies. In *Proceedings of the 10th Cretological Congress* (Chania 1-10-10-2006), Rethymno 2011: 151-166; (ISBN: 978-960-9558-05-1)
35. S. Todaro, 2011. A non-funerary context for communal feasting in EM I Ayia Triada (Crete), in Y. HAMILAKIS, M. VLAZAKI (eds.), *Feasting and Ritual Depositions in Prehistoric and Geometric Crete*, (Chania 5 ottobre 2006), Rethymno 2011, pp. 59-72, (ISBN: 978-960-9558-02-0).
36. S. Todaro, P. Day, M. Relaki, 2010. Living from pots? Ceramic perspectives on the economies of Prepalatial Crete, in D. PULLEN (ed.), *Political Economies of the Bronze Age Aegean* (Langford University, Florida, 22-24 Febbraio 2007), Oxford, pp. 205-229, con P. Day e M. Relaki; (ISBN: 978-1-84217-392-3).
37. S. Todaro, 2009. The latest Prepalatial period and the foundation of the first palace at Phaistos: a stratigraphic and chronological re-assessment, in *Creta Antica* 10/I, pp. 105-145, (ISSN: 1724-3688).
38. (2009). Pottery production in the Prepalatial Mesara: the artisans' quarter to the West of the Palace at Phaistos, *Creta Antica* 10/2; p. 333-352; (ISSN: 1724-3688).
39. (2008). The Neolithic settlement of Phaistos revisited: evidence for ceremonial activity on the Eve of the Bronze Age (con S. Di Tonto), in V. Isaakidou and P. Tomkins (eds.), *Escaping the Labyrinth: The Cretan Neolithic in Context* (Sheffield, 21-23/01/2006), Oxford, pp. 177-190; (ISBN: 978-1-84217-291-9).
40. (2005). EM I-MM IA ceramic groups at Phaistos: towards the definition of a Prepalatial ceramic sequence in South Central Crete, *Creta Antica* 6, pp. 12-54; (ISSN: 1724-3688).
41. (2003). Haghia Triada nel Periodo Antico Minoico, *Creta Antica* 4; p. 62-85; (ISSN: 1724-3688)
42. (2003). Il deposito AM I dal Piazzale dei Sacelli di H. Triada: I modellini architettonici. *Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente*, vol. 81, pp. 11-36, ISSN: 0067-0081.
43. (2001). La produzione ceramica in stile Pyrgos nel comprensorio meridionale: il caso della pisside e della coppa su base ad anello, in *Creta Antica* 2; pp. 11-28, (ISSN: 1724-3688);



44. (2001). Shaw and M. Shaw, *Kommòs IV: the Greek Sanctuary. Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente*, vol. 79; pp. 319-336; ISSN: 0067-0081

## 2.8 ATTIVITÀ SCIENTIFICA: LINEE DI RICERCA

L'attività di ricerca si sviluppa lungo 3 assi principali: (1) sviluppo delle società complesse nel Mediterraneo centro-orientale, con particolare riferimento alla nascita dei palazzi cretesi intorno alla fine del III millennio a.C.; (2) Mobilità, connettività e interazione culturale nel Mediterraneo centro-orientale, con particolare attenzione al periodo tra la fine del VI e la fine del III millennio a.C.; (3) tradizioni artigianali, tecnologia e identità culturale, con particolare riferimento alle produzioni ceramiche a Creta e in Sicilia tra la fine del VI e gli inizi del II millennio a.C. Tra le tematiche affrontate con maggiore sistematicità si possono elencare quelle relative alla costruzione di identità sociale e culturale, quelle relative alla *political economy* delle comunità dell'Antica età del Bronzo Cretese, e quelle relative alle pratiche sociali e rituali (in ambito domestico, produttivo, funerario), trattate anche in maniera trasversale nei vari assi.

Le metodologie applicate sono per lo più legate agli ambiti di studio della *cultura materiale*, affrontati con un approccio di tipo olistico e contestuale (*chaine operative approach; contextual approach*), che integra analisi macroscopiche e microscopiche dei manufatti archeologici, con analisi del contesto di produzione e uso; delle *strategie insediative*, in prospettiva diacronica su base locale e regionale (scavi stratigrafici e survey regionali); della *network analysis* su base regionale e interregionale (scambi di prodotti e *know-how*); della *ricostruzione ambientale* (archeologia dei paesaggi), mediante integrazione di dati archeologici, geologici, faunistici e palinologici; dell'*archeologia sperimentale*, come strumento euristico parte del processo conoscitivo, attraverso la verifica di proprietà tecnologiche di potenziali strumenti e di particolari sequenze operative. Alla base di tutto, sta un lungo lavoro propedeutico di definizione di una cronologia relativa per il V, IV e III millennio a.C. che, integrando stratigrafia e seriazione, ha consentito di affinare la risoluzione temporale, e di leggere i cambiamenti della parte centro meridionale di Creta in relazione a specifiche fasi di occupazione di Festòs, centro principale del comprensorio. Dovendo integrare una mole di dati acquisiti con metodologie diverse nel corso di oltre 120 anni di attività di ricerca, recentemente si è cercato anche di affrontare il problema dei *legacy data*.

## 3.1. ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO

L'attività didattica a livello universitario è stata svolta prevalentemente presso l'Università degli Studi di Catania attraverso: 1) insegnamento ufficiale; 2) seminari/laboratori; 3) relazioni e correlazioni di tesi.

### **3.1.1. INSEGNAMENTI UFFICIALI SVOLTI PRESSO L'UNIVERSITÀ DI CATANIA**

**Dal 2008 al 2011**

**Preistoria e protostoria**

**Dal 2011 a oggi**

**Prehistory of the Mediterranean up to the II millennium BC**

**2019-2020**

Archeologia del Mediterraneo Orientale, Corso di laurea L1, Beni Culturali Indirizzo Archeologico

**A.A. 2012 - 2013**

Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico (corso integrato 3 CFU), **L-Or/05**, corso di Laurea magistrale in Archeologia (corso internazionalizzato, insegnamento in lingua inglese);

### **3.1.2. Laboratori e seminari presso Università di Catania**

Nell'AA 2018-2019

*Laboratorio/tirocinio "Tecnologia ceramica: sperimentazione, documentazione, disseminazione"* studenti triennali (75 ore, 3 CFU);

Dall'AA 2008 all'AA 2019

*Laboratorio di ceramica preistorica: esercitazioni di catalogazione e disegno in collaborazione con la Soprintendenza BBCCAA Catania* (18 ore, 3 CFU);

Dall'AA 2010 all'AA 2019-2020

*Seminari di antropologia culturale* per gli studenti del corso di corso di laurea Magistrale in Archeologia (18 ore, 3CFU);

AA. 2004-2005

*Feste e potere: la ricerca del consenso nella Sicilia Preistorica*, (15 ore, 2 CFU)

AA 2003-2004

*I segni del passaggio. le necropoli siracusane dell'Antica Età del Bronzo* (15 ore, 2 CFU)

### **3.1.3. Tesi di laurea e commissione di esami**

Tra il 2008 e il 2020 Simona V. Todaro è stata relatrice di 200 tesi di laurea triennale (per lo più per il corso di laurea in Beni culturali) 100 tesi di laurea specialistica in Archeologia (ed è stata anche presidente della commissione per gli esami di profitto per gli insegnamenti da lei professati; tra il 2008 e il 2012 è stata anche presidente della commissione per gli esami di profitto di Preistoria e Protostoria del Territorio Siracusano; Potere e Spazio nel Mediterraneo preistorico. Dal 2013 è membro delle commissioni per gli esami di profitto di Archeologia e Antichità Egea, Archeologia Classica, Metodologia della ricerca archeologica, Archeologia e Storia dell'arte del Vicino Oriente

Antico. Nell'AA2019-2020 è stata presidente della commissione per gli esami di profitto del corso di Archeologia del mediterraneo orientale.

## **3.2. ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO POSTUNIVERSITARIO**

### **3.2.1. PARTECIPAZIONE COLLEGI DOCENTI dei DOTTORATI DI RICERCA**

**2020** membro del collegio docenti del Dottorato in SCIENZE PER IL PATRIMONIO E LA PRODUZIONE CULTURALE – ciclo XXXVI Università degli studi di Catania.

#### **2017-2020**

membro del collegio docenti del Dottorato in SCIENZE PER IL PATRIMONIO E LA PRODUZIONE CULTURALE – ciclo XXXIII - XXXV Università degli studi di Catania.

Nell'ambito di questo Dottorato, la sottoscritta è tutor di F. Giacoppo (immatricolata ciclo XXXV), con una tesi dal titolo “Implementazione degli strumenti per la diagnostica e creazione di una procedura per la loro applicazione nell’ambito dello studio e fruizione dei Beni Culturali”, progetto finanziato con fondi PON, svolto in collaborazione con l’Università Autonoma di Barcellona e la STmicroelectronics; e di M. Prete (immatricolato ciclo XXXVI), con una tesi dal titolo

**2016** Lezione di tecnologia ceramica (Scelte tecnologiche e habitus) per gli studenti del Dottorato "STUDI SUL PATRIMONIO CULTURALE" - Ciclo: XXXII – Università degli Studi di Catania

#### **2015**

Lezione di Preistoria (Connettività e Network analysis) per gli studenti del Dottorato "STUDI SUL PATRIMONIO CULTURALE" - Ciclo: XXXI – Università degli Studi di Catania

#### **2014**

Lezione di Antropologia culturale (Il gesto e la memoria: nascita e persistenza delle tradizioni tecnologiche) per gli studenti del Dottorato “STUDI SUL PATRIMONIO CULTURALE” – Ciclo: XXX – Università degli Studi di Catania

#### **2013**

membro del collegio docenti del Dottorato “STUDI SUL PATRIMONIO CULTURALE” – Ciclo: XXIX – Università degli Studi di Catania

### **3.2.3. Lezioni a Scuole di Specializzazione**

#### **AA. 2018-2019**

Ciclo di lezioni (6 ore) “Approcci integrati allo studio delle ceramiche preistoriche. Archeometria e archeologia sperimentale”, presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università degli studi di Catania;

#### **AA 2017-2018**

due lezioni (4 ore), “Urbanizzazione e nascita dello Stato? Formazioni di tipo statali in società non urbane”, presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università degli studi di Catania

#### **AA 2016-2017**

Ciclo di lezioni in aula e fuori (6 ore) “Rituali funerari nel Mediterraneo preistorico”, presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università degli studi di Catania

#### **A.A. 2012-2013**

ciclo di lezioni "Il Neolitico in Grecia" (9 ore), presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università degli studi di Catania

ciclo di lezioni "Creta tra il periodo Prepalaziale e Proto-palaziale" (9 ore), tenuto presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università degli Studi di Salerno per il corso di Urbanistica del mondo Greco;

#### **A.A. 2011-2012**

ciclo di lezioni "Antropologia e mondo antico" (12 ore) presso la Scuola Superiore di Catania;

### **3.2.4.**

### **Coordinazione scientifica Master e appartenenza a collegi dei docenti di Scuole di Specializzazione**

#### **A.A. 2018-2019**

Responsabile scientifico e docente del master di alta formazione «DALLA MATRICE AL TORNIO»: la produzione ceramica a Festòs tra la fine del IV e la metà del II millennio”, presso la Scuola archeologica Italiana di Atene.

## **AA 2019-2020**

Membro del collegio dei docenti della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Siracusa

## **A.A. 2011-2012**

Docente proponente e membro del consiglio scientifico del MASTER UNIVERSITARIO I livello "MARE NOSTRUM. Promozione ed organizzazione Turistico-Culturale del bacino del Mediterraneo", Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche e di Scienze della Formazione;

### **3.3. Docenza universitaria all'estero e nell'ambito di Study abroad programmes di Università Americane**

#### **01-07/2017/ 30-01-2018**

**Visiting professor** in Prehistory presso l'Università di Salonicco

12 ore di lezioni di Preistoria e archeologia sperimentale nell'ambito del corso del prof. N. Efstratiou, docente di Preistoria

8 ore di lezioni sul Neolitico e il calcolitico cretese nell'ambito del corso di Archeologia Egea di S. Triantafyllou, docente di Egea e di Antropologia:

**2011 Sicily before Greeks**, summer school course (8 ore) per Roger William University, Bristol, Rhode Island (USA) Summer school course, Siracusa.

#### **2010**

**Sicily before Greeks**, summer school course (8 ore) per Roger William University, Bristol, Rhode Island (USA) Summer, Siracusa

#### **2009**

**Sicily before Greeks**, summer school course (8 ore) per Roger William University, Bristol, Rhode Island (USA) Summer, Siracusa

#### **2008**

**Sicily before Greeks**, summer school course (8 ore) per Roger William University, Bristol, Rhode Island (USA) Summer, Siracusa

## **AA 2007-2008**

**Mediterranean prehistory**, corso di preistoria del mediterraneo (54 ore) presso Mediterranean Center for Arts and Sciences/Arcadia University, The College of Global Studies, a Siracusa

### **3.4. Esaminatore tesi di Dottorato e tutor di dottorandi e post-dottorandi di Università straniere**

**27/02/2020** nomina ad esaminatore per la tesi di Dottorato in Archeologia presso L'università di Atene (Grecia) di Αικατερίνης Μπουκάλα-Καρκαγιάννη. Titolo della tesi «The Prepalatial period at Siteia Petras through the study of undisturbed ceramic assemblages»;

#### **2017**

Host-tutor presso l'Università di Catania della Dott.ssa S. Dederix, vincitrice di un post-dottorato biennale presso il FRS-FNRS Belga, con un progetto dal titolo "Building communities in Prepalatial south-central Crete. A spatial and relational perspective on past human interactions". Durante la sua permanenza (gennaio-giugno 2017), si è lavorato sull'edito per colmare alcune lacune di cronologia relativa. Il training si è concluso a Creta, con un mese di pratica sulla ceramica nei magazzini di Festòs.

#### **2012-2015**

Tutor presso la Scuola di Dottorato in Archeologia (post-graduate school) della University of Sheffield, Department of Archaeology, di R. Mentasana, tesi dal titolo "The Final Neolithic-Early Bronze Age transition in Phaistos, Crete: the contextual significance of pottery manufacturing continuity and change", discussa con successo nel 2016.

## **4. INCARICHI ED ESPERIENZE ISTITUZIONALI IN AMBITO UNIVERSITARIO**

#### **Dal 2017 ad oggi**

Vicepresidente corso di Laurea Magistrale in Archeologia

#### **Dal 2012 ad oggi**

Tutor didattico per tirocini e scavi per gli studenti dei corsi di Laurea in Beni Culturali, Lettere, Archeologia

#### **Dal 2018 ad oggi**

membro del gruppo per l'assicurazione della qualità (AQ) del dipartimento di Scienze Umanistiche

#### **Dal 2018 ad oggi**

segretario del Comitato d'indirizzo per Area di Formazione su Patrimonio archeologico e storico-artistico

#### **Dal 2009 ad oggi**

Referente didattico accordo interuniversitario Erasmus con l'Université Catholique de Louvain (Belgio);

#### **Dal 2014 ad oggi**

Referente didattico accordo interuniversitario Erasmus con INSTYTUT ARCHEOLOGII I ETNOLOGII POLSKIEJ AKADEMII NAUK Varsavia (Polonia)

Referente didattico accordo interuniversitario Erasmus con UNIVERSITATEA ALEXANDRU IOAN CUZA DIN IASI (Romania)

**AA. 2019**

Membro della commissione esaminatrice per l'assegnazione di assegno di ricerca nel settore scientifico disciplinare L-Fil/01 (Archeologia e Antichità Egee);

**AA 2018**

Membro commissione esaminatrice per l'assegnazione di una borsa di ricerca dal titolo "L'esperienza di Neptis e la documentazione e comunicazione per il patrimonio archeologico: i casi di Calaforno, Pantalica, Festòs";

**A.A. 2009-2010**

membro della commissione didattica per i piani di studio del corso di laurea in Lettere Classiche;

**A.A. 2009-2012**

membro della commissione esaminatrice della selezione per l'accesso al corso di laurea specialistica in Archeologia;

**A.A. 2010-2011:**

membro della commissione esaminatrice della selezione per l'assegnazione di n° 8 borse di studio per gli studenti del corso di laurea magistrale in Archeologia, opzione internazionale;

La sottoscritta dichiara di essere informata, ai sensi del decreto legislativo 196/2003, che i dati sopra riportati verranno utilizzati nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.