

FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Oana-Cristina ȚIGANEA
E-mail oanacristina.tiganea@polimi.it
Nazionalità RUMENA

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2010 – 2013

Dottorato di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici, XXV Ciclo. Titolo conseguito il 22/11/2013, con merito.

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASU) Politecnico di Milano (Italia).

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tesi [inglese]: Industrial Architecture in Communist Romania. Hunedoara: Construction and Destiny of a Major Steel Plant, 1947 – 1999.

Relatore: Prof.ssa Carolina Di Biase (coordinatore del Corso di dottorato in Conservazione dei Beni Architettonici, 2010 - 2018); co-relatore: Prof. Nicolae Lascu, (Università di Architettura e Urbanismo “Ion Mincu” - UAUIM Bucarest, Romania).
- Date (da – a) 2001 – 2007

Laurea in Architettura (vecchio ordinamento)

Titolo conseguito nel Febbraio 2008, Diploma in Architettura, votazione 9,41 / 10.

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Facoltà di Architettura e Urbanismo (FAU Cluj) Università Tecnica di Cluj Napoca – UTCN (Romania) (durata del corso 6 anni, vecchio ordinamento)

Tesi [rumeno]: Palatul Princiar din Alba Iulia – Manifestări ale arhitecturii subterane în centrele istorice; (Palazzo del Principe di Alba Iulia – Manifestazioni dell’architettura sotterranea nei centri storici, (trad. It)).

Relatori: Prof.ssa Adriana Matei, Prof. Petrica Rus.
- Esperienza di studio all’estero

(2007) A.A. 2006 / 2007 Esperienza Erasmus a Windesheim University of Applied Sciences, Zwolle (Olanda) (febbraio – giugno 2007). Lavoro di progettazione finalizzato all’inclusione nella tesi di laurea.

(2006) A.A. 2005 / 2006 Esperienza Erasmus a ENSAG – Ecole nationale supérieure d’architecture de Grenoble (Francia) (marzo 2006). Partecipazione a un workshop internazionale sull’architettura alpina.

ATTIVITÀ DI RICERCA

- Date (da – a) A.A. 2016 / 2017
- Lavoro o posizione ricoperti Post-Doc Fellow 2016 / 2017
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Institute for Advanced Studies “New Europe College”, Bucarest (Romania)
Str. Plantelor nr. 21, Bucarest 023971 (Romania)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Industrial Architecture between Territorial Diffusion, Interpretation and Identity Creation during 1945 – 1989 in Romania.
Borsa post-dottorato, vincitrice dell’unica borsa in architettura per A.A. 2016 / 2017.
- Esperienza di studio all’estero (Maggio 2017) Attività di ricerca sui territori post-industriali in Scozia ed Inghilterra: gestione dei territori fragili nel contesto attuale; strumenti di manutenzione e meccanismi locali, regionali e nazionali usati nella protezione dell’architettura industriale. Analisi dei vari meccanismi di intervento e/o rigenerazione territoriale sviluppati nel contesto culturale e sociale visitato.
Casi studio visitati: Glasgow (Govan Village, Clyde docks), Edimburgo (Forth Bridge, Torness Nuclear Power Station, centrale elettrica Cockszie), Newtongrange (miniera di carbone); Middlesbrough (industria dell’acciaio); Sheffield (metallurgia e siderurgia); Londra (industria della produzione elettrica).
Attività coordinata da Mark Watson (Industrial Heritage Deputy – Conservation Directorate, Historic Environment Scotland).
- Date (da – a) A.A. 2016 / 2017
- Lavoro o posizione ricoperti Specialista in architettura industriale rumena del periodo 1945 - 1989.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Unione degli Architetti Rumeni, Bucarest (Romania) (Uniunea Arhitecților din România - UAR).
Str. Jean Louis Calderon nr. 48, Sector 2, Bucarest 020038 (Romania)
- Tipo di impiego Ricercatore nel progetto di digitalizzazione dell’archivio fotografico dell’Unione degli Architetti Rumeni (UAR) [rumeno]:
Digitalizarea arhivei fotografice a UAR – Filme alb / negru și color (Digitalizzazione dell’archivio fotografico dell’Unione degli Architetti Rumeni – Film in bianco / nero e a colori (trad. It))
<https://arhiva.uniuneearhitectilor.ro/>
Coordinatore del progetto: Prof.ssa Irina Tulbure-Moldovan, Università di Architettura e Urbanismo “Ion Mincu” – UAUIM (Bucarest, Romania).
Gruppo di ricerca: Prof.ssa Irina Tulbure-Moldovan (UAUIM Bucarest), Dr. Arch. Diana Mihnea (UAUIM Bucarest), Dr. Arch. Oana-Cristina Țiganea (NEC Fellow, Bucarest), Valentin Ungureanu (supporto IT UAR, Bucarest).
- Date (da – a) 2014 - 2018
- Lavoro o posizione ricoperti Ricercatore, specialista in patrimonio industriale.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Progetto culturale Mina de idei Anina (Anina, miniera di idee (trad. It)), orientato verso la ricerca, la promozione e la conservazione del patrimonio industriale minerario di Anina (Romania).
Progetto iniziato dall’ Associazione culturale “Alba Verde” (Alba Iulia,

Romania), con il coinvolgimento degli istituti:

Ordine degli Architetti Rumeni (OAR), Facoltà di Architettura e Urbanismo Timișoara (Politecnico di Timișoara, Romania), Comune di Anina (Romania). Progetto finanziato dall'Ordine degli Architetti Rumeni e da Comune di Anina (Romania).

Coordinatore del progetto: arch. Marius Barbieri (per il periodo 2014 – 2017); arch. Gabriela Pașcu e arch. Oana-Cristina Țiganea (2018).

Gruppo di ricerca: arch. Marius Barbieri, arch. Oana-Cristina Țiganea, arch. Gabriela Pașcu, arch. Ovidiu Micșă, arch. Teodora Ungureanu, archeologo Călin Șuteu, fotografo Paolo Mazzo, fotografo Samuele Piccoli, designer Maria Manda, antropologo Michele Coletto, sociologo Simona Zărnescu.

Beneficiario: Comune di Anina (Romania).

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Lavoro o posizione ricoperti • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>2008</p> <p>Architetto.</p> <p>Progetto culturale Țara Moșilor – patrimoniul cultural european (Țara Moșilor, patrimonio culturale europeo (trad. It)), orientato verso la ricerca, la promozione e la conservazione dell'architettura vernacolare in legno del Parco Naturale dei monti Apuseni (Țara Moșilor), nei Carpazi Occidentali (Romania).</p> <p>Progetto iniziato dall'Ordine degli Architetti Rumeni (filiale Transilvania) con il coinvolgimento dei seguenti istituti:</p> <p>Comune di Gârda de Sus (Regione Alba, Romania), Museo nazionale di storia di Alba Iulia (Romania) e Museo etnografico di Transilvania (Cluj Napoca, Romania). Progetto finanziato dall'Ordine degli Architetti Rumeni e dal Fondo Culturale Nazionale (AFCN).</p> <p><u>Coordinatore del progetto</u>: sociologo Simona Zărnescu e arch. Marius Barbieri.</p> <p><u>Gruppo di ricerca</u>: sociologo Simona Zărnescu, sociologo Monica Iancău, sociologo Aida Dobra, arch. Marius Barbieri, arch. Oana-Cristina Țiganea, etnografo Augustin Goia, etnografo Adriana Țuțuianu, archeologo Călin Șuteu.</p> <p>Beneficiario: Comune di Gârda de Sus (Parco Naturale dei monti Apuseni, Romania).</p>
--	---

ESPERIENZA DIDATTICA

Esperienza didattica maturata tramite laboratori di restauro architettonico, corsi di restauro e collaborazioni al coordinamento di tesi di laurea sia in Italia che in Romania, con l'approfondimento di vari temi e casi studio (dettagli nei relativi incarichi):

- Date (da – a) 1° semestre A.A. 2018 / 2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di architettura e studi urbani (DAStU)
Politecnico di Milano (Italia)
 - Lavoro o posizione ricoperti Attività di supporto alla didattica nell'ambito del corso Fondamenti di progettazione per l'edilizia storica (ICAR/19), titolare Prof.ssa Francesca Lucia Maria Albani.
Caso studio del laboratorio: Castello di Novara.

- Date (da – a) 1° semestre A.A. 2018 / 2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di architettura e studi urbani (DAStU)
Politecnico di Milano (Italia)
 - Lavoro o posizione ricoperti Attività di supporto alla didattica nell'ambito del corso Principles of the Conservation Project of Historical Buildings (ICAR/19), titolare Prof.ssa Alessandra Kluzer.
Caso studio del laboratorio: Ca' Granda (Milano), analisi e studio del "Cortile della farmacia" e del "Cortile dei bagni".

- Date (da – a) 2° semestre A.A. 2017 / 2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di architettura e studi urbani (DAStU)
Politecnico di Milano (Italia)
 - Lavoro o posizione ricoperti Attività di supporto alla didattica nell'ambito del corso Fondamenti di conservazione dell'edilizia storica (ICAR/19), titolare Prof.ssa Carolina Di Biase.

- Date (da – a) A.A. 2016 / 2017
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Facoltà di Architettura
Università di Architettura e Urbanismo "Ion Mincu", Bucarest (Romania)
 - Lavoro o posizione ricoperti Coordinamento Tesi di Laurea in Architettura della tesista Teodora Ungureanu [rumeno]: De la Ruină la Patrimoniu: potențialul de reutilizare adaptivă a moștenirii miniere în România (Dalla rovina al patrimonio: il potenziale di riuso dell'eredità mineraria in Romania (trad. It)), Relatore: Prof.ssa I. Tulbure Moldovan (UAUIM Bucarest), co-relatore Oana-Cristina Țiganea (2016/2017 NEC Fellow).
Principali tematiche del lavoro di tesi: analisi delle possibili strategie di rigenerazione sostenibile di un ampio sito post-industriale situato nella zona nord-est della Romania, nel contesto di un territorio con gravi problemi economici, politici e sociali dovuti ad un rapido processo di de-industrializzazione su larga scala.

- Date (da – a) A.A. 2016 / 2017
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni,
Politecnico di Milano
 - Lavoro o posizione ricoperti Collaborazione al coordinamento della tesi di Laurea Magistrale del tesista Daniele Rizzini, "Hanul Solacolu. Recuperare la memoria alterata di Bucarest", Relatore: Prof. Davide Del Curto, co-relatore: Giacomo Menini.

- Date (da – a) 1° semestre A.A. 2015 / 2016
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di architettura e studi urbani (DAStU)
Politecnico di Milano (Italia)
 - Lavoro o posizione ricoperti Attività di supporto alla didattica nell'ambito del corso Teorie e storia del

restauro (ICAR/19), titolare Prof.ssa Carolina Di Biase.

- Date (da – a) A.A. 2014 / 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di architettura e studi urbani (DAStU)
Politecnico di Milano (Italia)
- Lavoro o posizione ricoperti
 - 1° semestre A.A. 2014 / 2015: Interventi seminariali nell'ambito del corso Tutela dell'architettura contemporanea (ICAR/19), titolare Prof.ssa Carolina Di Biase. Caso studio del corso: reparto ebraico del Cimitero Monumentale di Milano.
 - 2° semestre A.A. 2014 / 2015: Interventi seminariali nell'ambito del Laboratorio di restauro architettonico (professore titolare Roberto Spreafico), con integrazione del corso Storia e critica del restauro (ICAR/19, Prof.ssa Carolina Di Biase).
 - Interventi seminariali nell'ambito del corso Fondamenti di conservazione dell'edilizia storica (ICAR/19), titolare Prof.ssa Carolina Di Biase.

- Date (da – a) 2° semestre A.A. 2011 / 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di architettura e studi urbani (DAStU).
Politecnico di Milano.
- Lavoro o posizione ricoperti Interventi seminariali nell'ambito del corso Storia e critica del restauro (ICAR/19), titolare Prof.ssa Carolina Di Biase presso Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano

TUTORAGGIO E WORKSHOPS

- Date (da – a) 07 / 2018 - 02 / 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Contratto di collaborazione coordinata e continuativa per l'attività di tutoraggio nell'ambito del "Dottorato in Conservazione dei Beni Architettonici".
Dipartimento di architettura e studi urbani (DAStU)
Politecnico di Milano (Italia)
- Lavoro o posizione ricoperti
 - Responsabile:
 - 07 / 2018 – 12 / 2018: Prof.ssa Carolina Di Biase,
 - 01 / 2019 – 02 / 2019: Prof.ssa Mariacristina Giambruno
 - Organizzazione delle attività del Dottorato di ricerca in "Conservazione dei Beni Architettonici" con la predisposizione di materiali di supporto all'attività didattica.

- Date (da – a) 5 – 17 / 09 / 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro International PhD Summer School: Heritage and Design – Architecture, Preservation and Planning in Urban and Cultural Landscapes.
Dipartimento di architettura e studi urbani (DAStU)
Politecnico di Milano (Italia)
- Lavoro o posizione ricoperti
 - Responsabile: Prof. Pierfranco Galliani.
 - Tutor per il Dottorato di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici.
 - Partecipazione alle attività didattiche frontali e alle revisioni di docenti invitati; organizzazione ed espletamento delle esercitazioni analitiche e di progetto; partecipazione a uscite didattiche locali previste dal programma del corso.
 - Caso studio: Cartiera Burgo, Mantova (progetto di Pier Luigi Nervi).

- Date (da – a) 2014 – 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Workshop sul patrimonio industriale, come parte del progetto culturale “Mina de idei Anina” (Anina, miniera di idee (trad. It)), 3° Edizione 2016, 15 – 24 / 07 / 2016
 - 2° Edizione 2015, 23 / 07 – 1 / 08 / 2015
 - 1° Edizione 2014, 27 / 07 – 3 / 08 / 2014
 - Associazione culturale “Alba Verde”, Alba Iulia (Romania), Facoltà di Architettura e Urbanismo Timișoara (Politecnico di Timișoara, Romania), Ordine degli Architetti di Romania e Comune di Anina (Romania).
- Lavoro o posizione ricoperti
 - Organizzazione e coordinamento di un workshop annuale (tre edizioni) sul patrimonio industriale organizzato ad Anina (Romania).
 - Partecipanti: studenti iscritti alle facoltà di architettura di Timișoara, Cluj e Bucarest.
- Date (da – a) A.A. 2012 / 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Alta Scuola Politecnica “Virtual Museum for the XXI Century”, 9th Cycle ASP Multidisciplinary Projects
 - Responsabili: Prof. Alessandro De Magistris (Politecnico di Milano, DASTU) e Prof.ssa Patrizia Bonifazio (Politecnico di Milano, DASTU).
- Lavoro o posizione ricoperti
 - Tutor accademico del progetto.
 - Organizzazione e coordinamento del workshop “Hunedoara: An Eastern Version of the 20th Century Industrialisation” a Hunedoara (Romania), con il coinvolgimento degli attori locali e di esperti di livello nazionale. Organizzazione delle visite guidate sul sito post-industriale e nella città operaia.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Esperienza e conoscenza di vari argomenti di ricerca rilevanti allo svolgimento della professione, maturate tramite lo svolgimento di studi storici e di attività di ricerca su edifici e siti tutelati ai sensi della legislazione rumena L.422/2001:

- Date (da – a) 2016 - 2019
- Lavoro o posizione ricoperti
 - Architetto, progettista e direttore lavori.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - S.C. Atelier Pașcu & Țiganea PAU Srl-D
 - Str. Energiei nr. 3 ap. 33, Alba Iulia - 510026 (Romania)
 - Studio di architettura, urbanismo e restauro.
- Tipo di impiego
 - Socio fondatore, amministratore.
- Principali mansioni e responsabilità
 - Architetto specializzato nel campo dei beni culturali, ricerca storica e coordinamento dei progetti di conservazione.
- Principali progetti seguiti
 - 09/2018 – 04/2019
 - Arcivescovado di Vad, Feleac e Cluj (Cluj Napoca, Romania)
 - Piața Avram Iancu no. 21, Cluj Napoca , Romania
 - Indagine storica preliminare per il progetto di restauro e conservazione della Cattedrale Ortodossa di Cluj Napoca, monumento storico di importanza locale (Cluj Napoca, Romania)
 - Incarico a progetto: arch. Oana-Cristina Țiganea e storico dell’arte Liliana Iuga. Progetto di restauro coordinato da arch. Anamaria Moldovan (Cluj Napoca, Romania).
 - Attività: Coordinamento e svolgimento dello studio storico relativo al progetto di restauro con ricerche archivistiche, bibliografiche e indagini

- in situ. Redazione del report sul rilievo del degrado ed elaborazione della documentazione per l'autorizzazione di intervento.
- 06/2018 – 04/2019 Comune di Reșița (Caraș-Severin, Romania)
Piața 1 Decembrie 1918 no. 1, Reșița, Romania
External expertise: in road signage, in describing tourist attractions, natural and historical heritage, and in drafting tourist maps (progetto con finanziamento europeo).
Incarico a progetto: arch. Oana-Cristina Țiganea e arch. Gabriela Pașcu.
Attività: Elaborazione di un percorso turistico-culturale nella città post-industriale di Reșița, in collaborazione con l'amministrazione locale e come parte di un ampio processo di rivitalizzazione territoriale. Coordinamento e svolgimento della ricerca in collaborazione con un team interdisciplinare composto da grafici, architetti, ingegneri, geografi e storici.
- 2016 – 2017 Comune di Anina (Caraș-Severin, Romania)
Strada Mathias Hammer nr. 2, Anina 325100, Romania
Consulenza specializzata nel progetto "Restauro, conservazione e valorizzazione del Pozzo no. 1 di Anina, monumento storico di importanza nazionale L.422/2001" (Anina, Romania)
Incarico a progetto arch. Oana-Cristina Țiganea e arch. Gabriela Pașcu. Progetto di restauro coordinato da arch. Marius Barbieri.
Attività: Coordinamento delle indagini in situ, redazione del rilievo del degrado ed elaborazione della proposta di intervento nel progetto di restauro.
- 2016 Comune di Anina (Caraș-Severin, Romania)
Strada Mathias Hammer nr. 2, Anina 325100, Romania
Indagine storica preliminare per il progetto di restauro del Pozzo no. 1 di Anina, monumento storico di importanza nazionale L.422/2001 (Anina, Romania)
Incarico a progetto: arch. Oana-Cristina Țiganea, arch. Gabriela Pașcu e arch. Octavian T. Gheorghiu. Progetto di restauro coordinato da arch. Marius Barbieri.
Attività: Coordinamento e svolgimento dello studio storico relativo al progetto di restauro, con ricerche archivistiche, bibliografiche ed indagini in situ. Prima digitalizzazione ed indicizzazione dei documenti di archivio appartenenti ad enti privati; centralizzazione dei riferimenti bibliografici e delle fonti documentali alternative (e.g. cartoline postali, foto d'epoca) al fine dello sviluppo dello studio storico.
- 2016 Comune di Anina (Caraș-Severin, Romania)
Strada Mathias Hammer nr. 2, Anina 325100, Romania
Studio storico preliminare per il Masterplan della città di Anina; Elaborazione Masterplan Anina (PUG Anina): arch. Marius Barbieri (SC Capitel Proiect SRL, Alba Iulia, Romania)
Incarico a progetto: arch. Oana-Cristina Țiganea, arch. Gabriela Pașcu e arch. Octavian T. Gheorghiu.
Attività: Coordinamento e svolgimento dello studio storico relativo al progetto di gestione e conservazione del patrimonio storico-culturale di Anina, con ricerche archivistiche, bibliografiche ed indagini in situ. Elaborazione dello studio storico sulla città di Anina, ed elaborazione delle linee guida sul piano di conservazione delle aree protette e dei

monumenti storici. Elaborazione della documentazione per la classifica
come monumento storico di interesse nazionale di alcuni edifici
industriali.

• Date (da – a)	2008 – 2009
• Lavoro o posizione ricoperti	Architetto, progettista e direttore lavori.
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	S.C. Capitel Proiect S.A. Bd. Ferdinand I, no. 8, Alba Iulia (Romania) Studio di architettura e urbanismo.
• Tipo di impiego	Architetto.
• Principali mansioni e responsabilità	Coinvolgimento in tutte le fasi di progettazione e di coordinamento dei lavori dei progetti dello studio (architettura e urbanismo). Approccio ai temi collegati alla progettazione di edilizia residenziale privata negli interventi su grande scala urbana. Responsabile degli studi di ricerca sulle zone rurale in Transilvania. Responsabile della realizzazione grafica delle pubblicazioni dei progetti di ricerca sull' architettura rurale in Transilvania.

PUBBLICAZIONI

Curatele

Țiganea O.C., Pașcu G. (a cura di) (2019), *Vizită în comunitate: manifestări ale patrimoniului industrial intangibil din Anina (Visitare la comunită: manifestazioni intangibili del patrimonio industriale di Anina, (trad. It))*, Ed. Asociația PACT, Timișoara, ISBN 978-973-0-28944-2

Țiganea O.C., Pașcu G. (a cura di), (2017) *Peisajul industrial Anina: reprezentări și interpretări patrimoniale (Paesaggio industriale di Anina: rappresentazioni e interpretazioni patrimoniali, (trad. It))*, Ed. Asociația Alba Verde, Alba Iulia, ISBN 978-973-0-24145-7

Contributi in volumi

Țiganea O.C., Zărnescu S. (2018), “Anina de la Mina de cărbuni la Mina de idei. O posibilă regenerare” / “Anina from Mining for Coal to Mining for Ideas. A Possible Path for Regeneration” (in) Ilinca Păun – Constantinescu (a cura di) *Orașe românești în contracție / Shrinking Cities, Vol. 1 – Vol. 2*, Ed. MNAC Bucarest, ISBN 978-606-94535-1-3 (Romanian Edition) / DOM Publishers Berlin, ISBN 978-3-86922-372-8 (World Edition), pp. 710 – 716

Țiganea O.C. (2017), “Le sort d’un héritage politique : les aciéries de Hunedoara en Roumanie entre éradication matérielle et renouveau mémoriel” (in) Barrère C. (et. alt.) *Mémoires et patrimoines. Des revendications aux conflits*, Editore L’Harmattan, coll. Habitat et Sociétés, Paris, pp. 177 – 190, ISBN 978-2-343-13331-7

Articoli scientifici

Țiganea O.C., Pașcu G. (2017), “Mina de idei Anina. Peisajul industrial Anina: reprezentări și interpretări patrimoniale” (“Anina, miniera dell’idee. Paesaggio industriale di Anina: rappresentazioni e interpretazioni patrimoniali”(trad. It)), (in) *Arhitectura*, no. 4, pp. 45 – 50, ISSN 2247 – 9171

Țiganea O.C., Di Biase C. (2016), “Facing the Recent Past: Romanian Industrial Architecture and Modernist Legacy, 1948 – 1965” (in) *Materiali e Strutture. Problemi di conservazione*, no. 10, pp. 83 – 102, ISSN 1121-2373

Țiganea O.C. (2016), “From Socialist Industrial Iconic Representation to Present Patrimonial Perception (The Case Study of Hunedoara Steelworks Transylvania)”; (in) *Transylvanian Review*, Vol. XXV, no. 2, ISSN 1221-1249

Țiganea O.C., (2016) “Lecturi interpretative ale proiectelor de arhitectură industrială în perioada postbelică” / „Lecture notes on projects of industrial architecture in the post-war period” (in) *Arhitectura*, no. 5 – 6, pp. 78 – 85, ISSN 2247 – 9171

Țiganea O.C., (2016), “Patrimoniul urban ca resursă creativă de dezvoltare comunitară. Cetatea Alba Iulia” /

“Urban Heritage as a Creative Resource for Community Development. The Citadel of Alba Iulia” (in) *Urbanismul*, no. 21 – 22, 2016, pp. 107 – 113, ISSN 1844-802x

Țiganea O.C., (2013) “Modern Industrial Heritage in Romania: Extending the Boundaries to Protect the Recent Past”; (in) *DoCoMoMo International Journal*, no. 49, pp. 82 – 85

Țiganea O.C., (2013), “Ongoing Territorial Transformations in Romania: Urbanization through Industrialisation and Vice-Versa” (in) *Territorio*, no. 66, pp. 139 – 146, DOI 10.3280/TR2013-066023

Atti di convegni
nazionali e
internazionali

Țiganea O.C., Di Biase C., (2016) “Acciaio e prefabbricati in calcestruzzo nell'architettura industriale rumena, 1948-1965. A confronto con l'eredità del secondo Novecento” (in) Catalano A., Sansone C. (a cura di), *Concrete. Architettura e tecnica. IV Incontro internazionale ATTI*, Luciano Editore, Napoli, pp. 237 – 248, ISBN 88-6026-180-9

Țiganea O.C., (2015) “L'architettura industriale in Romania durante il regime comunista. Hunedoara: Lo sviluppo ed il destino di un sito metallurgico di rilevanza nazionale, 1947 – 1999” (in) Fabian L., Marzo M. (a cura di), *La ricerca che cambia. Atti del convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design*, Lettera Ventidue Edizioni, Siracusa, pp. 437 – 453, ISBN 978-88-62-42-163-8

Aresi M., Paterno D., Țiganea O., (2012) “Authenticity between social awareness and conservation. A case study in Bucharest” (in) Crișan R., Franco G., Keely L., Musso S.F. (a cura di) *Conservation / Regeneration. The Modern Neighbourhoods - EAAE Transaction on Architectural Education* no. 58, Leuven 2012, pp. 170 – 187, ISBN 978-2-930301-57-0

Altre pubblicazioni
(newsletters, reviews,
guidelines)

Țiganea O.C., (2017), Review “Roberta Grignolo (a cura di) «Diritto e salvaguardia dell'architettura del XX secolo. Law and Conservation of the 20th Century Architecture»”, (in) *Revista Monumentelor Istorice*, 1 / 2017, pp. 178 – 182, ISSN 1842 – 5720

Țiganea O., (2016) „Communist’s Steel Giants” (in) *TICCIH Bulletin*, no. 75, I quarter 2017, pp. 2-3, 6

Țiganea O., Rotaru R., (2016) “Creativ și industrial sustenabil în Anina” / “Sustainable and creative post-industrial revitalization in Anina” (in) *Zeppelin*, no. 144, 2016 / 2017

Barbieri M., Țiganea O.C., Damian A., Damian L., Rotaru I., (2015) *Anina Mine of Ideas. Post-industrial revitalization scenarios through cultural tourism: graphic illustration intervention recommendations on the built environment*, Ed. Altip, Alba Iulia, ISBN 978-973-117-504-1

Rotaru I., Țiganea O., (2014) “Collaboration for the Post-Industrial Romanian Cities”; (in) *Zeppelin*, no. 129, pp. 70 – 72

Meteș V., Nistor H.B., Țiganea O.C., (2014) *În tranziție: Bazinul Minier Maramureș / In Transition. Mining Region of Maramureș, Atelier NOD – Baia Mare, E-Brochure*.

Țiganea O.C., (2012) “La corsa verso il capitalism” / “Bucharest and its Capitalist Rush”; (in) *EAST. Europe and Asia Strategies*, no. 40, pp. 20 – 25

Țiganea O.C., (2012) “De la FABRICI ȘI UZINE la Ruine. Peisaje industriale românești: valoare de reconversie”, [“From Plants and Works to Ruins ... Romanian industrial landscapes: value of reconversion” (En)]; (in) *Zi de Arhitectura* (Main publication journal of the AStA - student organization from Architecture and Urban Planning Faculty – Technical University Cluj-Napoca), no.3, pp. 6 – 8

Barbieri M., Braniște S., Gligor M., Țiganea O.C., (2010) *Reglementări urbanistice ilustrate pentru zona Valea Sebeșului, județul Alba (Illustrated Planning Guidelines concerning the Preservation of Rural Architecture from Sebes Valley – Alba County (trad. En))*, Ed. Altip, Alba Iulia, ISBN 978-973-117-295-8

Barbieri M., Dumitru A., Popescu O., Țiganea O.C., (2009) Reglementări urbanistice pentru zona cu influențe săsești: Gârbova, Cîlnic, Cut și Șpring, județul Alba (Illustrated Intervention Guidelines concerning the Preservation of Saxon Vernacular Architecture from Alba County: Gârbova, Cîlnic, Cut and Șpring (trad. En), Ed. Altip, Alba Iulia

Braniște S., Goia A., Șuteu C., Țiganea O.C., (2009) Ghid de construire pentru păstrarea specificului local. Studiu de caz Platoul Ghețari, comuna Gârda de Sus (Keeping the Local Identity: Intervention guidelines concerning the wooden vernacular architecture from Apuseni Mountains (trad. En)), Ed. Altip, Alba Iulia, ISBN 978-973-117-170-8

Braniște S., Goia A., Șuteu C., Țiganea O.C., Țuțianu A., (2008) Ghid turistic pentru valorificarea peisajului cultural din zona platoului Ghețari – Gârda de Sus (județul Alba) (Touristic Guide for the valorising of the Cultural Landscape from Ghetari Plateau – Apuseni Mountains, Alba County (trad. En)), Ed. Altip, Alba Iulia, ISBN 978-973-117-171-5

Prossima uscita

Articolo scientifico

Țiganea O.C., “The Architecture of the Steel Industry in Romania during 1945 – 1989. Territorial Diffusion, Interpretation and Identity Creation” (in) 2016 / 2017 NEC Year Book, Institute for Advanced Studies “New Europe College” Bucarest (Romania)

PREMI, FINANZIAMENTI, BORSE DI STUDIO

Borse di studio

- | | |
|------------------|---|
| A.A. 2016 / 2017 | Institute for Advanced Studies “New Europe College” (Bucarest, Romania)
Vincitrice dell’unica borsa post-dottorale in architettura nell’ambito del programma di ricerca NEC Fellowship Programme. |
| A.A. 2012 / 2013 | Herder Institute (Marburg, Germania)
Vincitrice della borsa di viaggio per i giovani ricercatori offerta da Herder Institute, Nord Ost Institute e dall’Istituto di Storia Lituana, Vilnius (Lituania) per partecipare alla conferenza internazionale “Representing the Past in Architecture”, Vilnius (Lituania). |
| 2010 - 2012 | Politecnico di Milano (Italia)
Seconda classificata e borsista al concorso di ammissione al XXV Ciclo del Corso di Dottorato di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DAStU) – Politecnico di Milano. |
| 2007 | Windesheim University of Applied Sciences, Zwolle (The Netherlands)
Vincitrice del concorso per l’assegnazione di 2 borse di studio relative al programma Erasmus presso Windesheim University of Applied Sciences, Zwolle (The Netherlands) (febbraio – giugno 2007). |
| 2006 | Ecole nationale superieure d’architecture de Grenoble (Francia)
Vincitrice del concorso per l’assegnazione di 5 borse di studio Erasmus presso ENSAG – Ecole Nationale Superieure d’Architecture de Grenoble (Francia) (marzo 2006). |
| 2001 - 2007 | Università Tecnica di Cluj Napoca (Romania)
Borsa di studio Facoltà di Architettura e Urbanismo. |

Premi e riconoscimenti
per progetti

- Ottobre 2018 Unione degli Architetti Rumeni (Uniunea Arhitecților din România, UAR)
Biennale Nazionale di Architettura, 13° Edizione 2018 (Romania)
Premio (ex aequo) nella categoria “Il avvenimento (culturale) di architettura e la strada come una scena” [(trad. It)], per il progetto culturale e di ricerca “Mina de idei Anina” (“Anina, miniera di idee” (trad. It)).
<https://www.uar-bna.ro/2018/proiecte/373/>
Coordinatore del progetto: arch. Marius Barbieri (2014 – 2017); arch. Gabriela Pașcu e arch. Oana-Cristina Țiganea (2018).
Gruppo di ricerca: arch. Marius Barbieri, arch. Oana-Cristina Țiganea, arch. Gabriela Pașcu, arch. Ovidiu Micșa, arch. Teodora Ungureanu, archeologo Călin Șuteu, fotografo Paolo Mazzo, fotografo Samuele Piccoli, designer Maria Manda, antropologo Michele Coletto, sociologo Simona Zărnescu.
- Ottobre 2018 Ordine degli Architetti Rumeni filiale Timiș (OAR Timiș)
Biennale di Architettura di Timișoara - BETA, 2° Edizione 2018 (Romania) con partecipazione Romania – Ungheria – Serbia.
Premio nella categoria “Iniziativa / Esperimenti / Visioni di Architettura”, per il progetto culturale e di ricerca “Mina de idei Anina” (“Anina, miniera di idee” (trad. It)). <http://competition.betacity.eu/rezultate/>
Coordinatore del progetto: arch. Marius Barbieri (2014 – 2017); arch. Gabriela Pașcu e arch. Oana-Cristina Țiganea (2018).
Gruppo di ricerca: arch. Marius Barbieri, arch. Oana-Cristina Țiganea, arch. Gabriela Pașcu, arch. Ovidiu Micșa, arch. Teodora Ungureanu, archeologo Călin Șuteu, fotografo Paolo Mazzo, fotografo Samuele Piccoli, designer Maria Manda, antropologo Michele Coletto, sociologo Simona Zărnescu.
- Gennaio 2018 Unione degli Architetti Rumeni (Uniunea Arhitecților din România, UAR)
2° classifica nel concorso nazionale di architettura per il padiglione rumeno alla Biennale di Architettura di Venezia, 16° Edizione, 2018.
Progetto “Space Capsule” coordinato da arch. Paul Moldovan.
Ruolo: responsabile della ricerca e la elaborazione della pubblicazione ufficiale.
- Novembre 2016 Ordine degli Architetti Rumeni filiale Timiș (OAR Timiș)
Biennale di Architettura di Timișoara - BETA, 1° Edizione 2016 (Romania) con partecipazione Romania – Ungheria – Serbia.
Nomination nella categoria “Iniziativa per un’architettura di qualità” [(trad. It)], per il progetto culturale e di ricerca “Mina de idei Anina” (“Anina, miniera di idee” (trad. It)).
Coordinatore del progetto: arch. Marius Barbieri.
Gruppo di ricerca: arch. Marius Barbieri, arch. Oana-Cristina Țiganea, arch. Gabriela Pașcu, arch. Ovidiu Micșa, arch. Teodora Ungureanu, archeologo Călin Șuteu, fotografo Paolo Mazzo, fotografo Samuele Piccoli, designer Maria Manda, antropologo Michele Coletto, sociologo Simona Zărnescu.
- Dicembre 2015 Ordine degli Architetti Rumeni filiale Transilvania (OAR Transilvania)
Biennale di Architettura di Transilvania – BATRA 2015 (Cluj Napoca, Romania)
Nomination nella categoria “Progetti culturali, iniziative ed sperimentazioni” per il progetto culturale e di ricerca “Mina de idei Anina” (“Anina, miniera di idee” (trad. It)).
Coordinatore del progetto: arch. Marius Barbieri.
Gruppo di ricerca: arch. Marius Barbieri, arch. Oana-Cristina Țiganea, arch.

Gabriela Pașcu, arch. Ovidiu Micșa, arch. Teodora Ungureanu, archeologo
Călin Șuteu, fotografo Paolo Mazzo, fotografo Samuele Piccoli, designer
Maria Manda, antropologo Michele Coletto, sociologo Simona Zărnescu.

Finanziamenti per progetti

2014 – 2018

Ordine degli Architetti Rumeni (Ordinul Arhitecților din România, OAR)
Finanziamento del progetto culturale e di ricerca “Mina de idei Anina” (“Anina,
miniera di idee” (trad. It)), in base a un concorso nazionale di progetti.

Coordinatore del progetto: arch. Marius Barbieri (2014 – 2017); arch. Gabriela
Pașcu e arch. Oana-Cristina Țiganea (2018).

Gruppo di ricerca: arch. Marius Barbieri, arch. Oana-Cristina Țiganea, arch.
Gabriela Pașcu, arch. Ovidiu Micșa, arch. Teodora Ungureanu, archeologo
Călin Șuteu, fotografo Paolo Mazzo, fotografo Samuele Piccoli, designer Maria
Manda, antropologo Michele Coletto, sociologo Simona Zărnescu.

ORGANIZZAZIONE E COLLABORAZIONE A MOSTRE

3 – 14 Aprile 2019

MNAC – Museo Nazionale di Arte Contemporanea (Bucarest,
Romania)

Collaborazione per la mostra fotografica “ANTI-instagram” organizzata
dall’Associazione culturale One World Romania, partner nel progetto
culturale e di ricerca “Mina de idei Anina” (“Anina, miniera di idee” (trad.
It)), 4° Edizione 2018.

Curatori della mostra: Petra Dobruska e Ioana Brăileanu.

1 Ottobre – 1 Novembre 2018

Mostra itinerante – Unione degli Architetti Rumeni (Romania)
Partecipazione alla mostra della Biennale Nazionale di Architettura, 13°
Edizione 2018 (Romania) con il progetto “Mina de idei Anina” (“Anina,
miniera di idee” (trad. It)).

7 – 21 Ottobre 2018

Ordine degli Architetti Rumeni filiale Timiș (OAR Timiș)
Partecipazione alla mostra della Biennale di architettura BETA
Timișoara, 2° Edizione 2018 (Romania) con il progetto “Mina de idei
Anina” (“Anina, miniera di idee” (trad. It)), Timișoara (Romania).

19 – 30 Settembre 2017

Spazio co-working AMBASADA (Timișoara, Romania)
Organizzazione della mostra fotografica “Paesaggio industriale di Anina:
rappresentazioni e interpretazioni patrimoniali” (trad. It), per il progetto
culturale “Mina de idei Anina” (“Anina, miniera di idee” (trad. It)), 3°
Edizione 2016 – 2017.

Curatori della mostra: Oana-Cristina Țiganea e Gabriela Pașcu.

25 Novembre 2016

Cartierul Creativ Carolina (Alba Iulia, Romania)
Partecipazione alla mostra di architettura organizzata da Comune di Alba
Iulia in collaborazione con la comunità creativa della città. Poster
presentati sulla ricerca sviluppata in riferimento al patrimonio industriale
rumeno.

Curatore della mostra: Cristian Mladin (Comune di Alba Iulia).

Giugno – Novembre 2016

Ordine degli Architetti Rumeni filiale Timiș (OAR Timiș)
Partecipazione alla mostra della Biennale di architettura BETA
Timișoara, 1° Edizione 2016 (Romania) con il progetto “Mina de idei
Anina” (“Anina, miniera di idee” (trad. It)).

RELAZIONI / POSTER A
CONVEGNI, SEMINARI
INTERNAZIONALI

Organizzazione di seminari

29 Giugno 2017

SEMINARIO “Architecture and Photography. Photography and Architecture” organizzato presso l’Istituto di Studi Avanzati “New Europe College” Bucarest (Romania).

Organizzazione del seminario e presentazione orale [rumeno]:
Experimente fotografice la Anina și reprezentări patrimoniale
(Sperimentazioni fotografiche ad Anina nel campo del patrimonio culturale (trad. It))

Specialisti invitati: Prof.ssa Irina Tulbure-Moldovan (Università di Architettura e Urbanismo “Ion Mincu” Bucarest), Dr. Arch. Ilinca Păun-Constantinescu (curatore della mostra Shrinking Cities).

21 Dicembre 2016

SEMINARIO “Industrial Architecture between Territorial Diffusion, Interpretation and Identity Creation in Romania, 1945 – 1989” organizzato all’Istituto di Studi Avanzati “New Europe College” Bucarest (Romania), come parte dei seminari settimanali durante A.A. 2016/2017

11 – 12 Novembre 2016

SEMINARIO “Patrimoniul activ. Despre proiecte culturale și intervenții la firul ierbii” (“Patrimonio attivo: iniziative locali e progetti culturali”(trad. It)), Facoltà di Architettura e Studi Urbani di Timișoara (Romania).

Organizzazione e coordinamento della tavola rotonda Diversitate și unicitate în abordarea teritoriului minier în era post-industrială (Diversità ed unicità nell’approccio al territorio minerario nell’era post-industriale (trad. It)).

Specialista invitato

26 – 27 Aprile 2018

CONVEGNO INTERNAZIONALE, 4th European Congress for Local Governance, Cracovia – Polonia.

Specialista invitato come speaker all’interno della tavola rotonda: “Revitalisation of Degraded Areas”.

Partecipazione a convegni,
seminari e workshops
internazionali
(relazioni / poster)

20 – 21 Settembre 2017

SEMINARIO INTERNAZIONALE “Patrimonialisation et precarite”, ENSAPLV – Department recherche, PARIS

Presentazione orale [francese]: Țiganea O.C. (NEC Fellow), Sucală C. (University of Birmingham): Patrimoine industriel et régénération du territoire : le cas de Petrila et Anina, Roumanie

9 – 15 Settembre 2017

WORKSHOP INTERNAZIONALE a Galați e Bucarest (Romania) all’interno del progetto di ricerca internazionale “Transgressing the

Normed Space: a critical reading of architectural theory, history and practice” coordinato da Prof.ssa Carmen Popescu (Ecole Nationale Supérieure d’Architecture de Bretagne, Rennes - France).

22 – 23 Settembre 2016 IV° INCONTRO INTERNAZIONALE: “Concrete 2016. Architettura e tecnica”, Termoli (Italia)

Articolo accettato per la presentazione orale [italiano]: Țiganea O.C., Di Biase C., Acciaio e prefabbricati in calcestruzzo nell’architettura industriale rumena, 1948-1965. A confronto con l’eredità del secondo Novecento

6 – 11 Settembre 2015 XVIth INTERNATIONAL TICCIH* CONGRESS “Industrial Heritage in the Twenty-First Century, New Challenges”; Lille (Francia)

Articolo accettato per presentazione orale [inglese]:

Țiganea O.C, Researching the 20th Century Industrial Heritage in Romania: Hunedoara Steelworks from the peak of its industrial development to ‘tabula rasa’

*TICCIH – The International Committee for the Conservation of Industrial Heritage

16 – 17 Giugno 2015 SEMINARIO INTERNAZIONALE: “Mapping the Neighbourhood. The Multiple ways of an urban vision of the 20th century”, Politecnico di Milano (Italia)

Articolo accettato per presentazione orale [inglese]: Țiganea O.C., Iuga L., Constructing “orașul – uzină”: Factory Towns and Strategic Soviet Interests in Romania at the Beginning of the Cold War

21 – 22 Maggio 2015 CONFERENZA INTERNAZIONALE “Cities of a New Type. Industrial Cities in People’s Democracies after 1945”, Dunaujvaros (Ungheria)

Articolo accettato per presentazione orale [inglese]: Iuga L., Țiganea O.C., Missing from the Map: Socialist Realism Design at Small Scale in a Secret New Town. The Case of Dr. Petru Groza, Romania

11 – 13 Dicembre 2014 CONFERENZA INTERNAZIONALE “Claims and Contestations in Urban Cultural Heritage: European Perspectives”, ENSA Paris Val-de-Seine, Paris (Francia)

Articolo accettato per presentazione orale [inglese]: Țiganea O.C., The Destiny of a Political Legacy: Hunedoara Steelworks between Material Obliteration and Memorial Revival

19 – 20 Novembre 2014 1° CONVEGNO NAZIONALE DEI DOTTORATI ITALIANI DELL’ARCHITETTURA, PIANIFICAZIONE E DEL DESIGN “La ricerca che cambia”, IUAV Venezia (Italia)

Articolo accettato per presentazione orale nella sessione Paesaggi [inglese]: Țiganea O.C., Industrial Architecture in Communist Romania. Hunedoara: Construction and Destiny of a Major Steel Plant, 1947 – 1999

11 – 14 Aprile 2014 SECONDO SEMINARIO INTERNAZIONALE BRASILE – ITALIA “Architettura, Sostenibilità, Conservazione: un confronto di ricerca

- Brasile – Italia” presso Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano (Italia)
Presentazione orale del contributo con il titolo [inglese]: Țiganea O.C., Industrial Architecture in Communist Romania. Hunedoara: Construction and Destiny of a Major Steel Plant, 1947 – 1999
- 11 – 15 Luglio 2013 CONVEGNO INTERNAZIONALE “Rust, Regeneration and Romance: Iron and Steel Landscape and Cultures”, Ironbridge Gorge Museum & Università di Birghmingam (Inghilterra)
Presentazione orale del contributo con il titolo [inglese]: Țiganea O.C., The Legacy of a Political Regime. Hunedoara Steelworks: From Industrial Architecture to Industrial Landscape
- 8 – 11 Ottobre 2012 CONFERENZA INTERNAZIONALE DEI GIOVANI RICERCATORI “Representing the Past in Architecture”, Herder Institute, Nord Ost Institute e l’Istituto di Storia Lituana, Vilnius (Lituania)
Presentazione orale del contributo con il titolo [inglese]: Țiganea O.C., Romanian Post-Socialist City: Reconstructing the Past in case of Alba Iulia
- 6 – 9 Ottobre 2011 Partecipazione al III Workshop on Conservation EAAE (European Association for Architectural Education), Bucarest (Romania) dal tema “Modernist neighborhoods: conservation / regeneration”
- 8 – 10 Settembre 2011 V CONVEGNO AISU (Associazione Italiana di Storia Urbana) “Fuori dall’ordinario”, Roma (Italia)
Contributo presentato nell’ambito della sessione “Abitare il secolo breve: Guerre, crisi e rivoluzioni” [inglese]: Țiganea O.C., Socialist Revolution and the Territorial Systematization in Romania. Workers’ Towns during the 1950s
- 1 – 10 Settembre 2010 Partecipazione a “Ivrea International Summer School”, Scarmagno – Ivrea (Italia) organizzato dal Politecnico di Milano in collaborazione con Città di Ivrea e la Fondazione Adriano Olivetti.
- 7 – 9 Luglio 2009 Partecipazione al workshop formativo “Bonțida Summer School – Historic Building Preservation: masonry, carpentry and stone interventions” organizzato dalla Fondazione Transylvania Trust e coordinato dallo specialista nel campo di restauro David Baxter (Institute of Historic Buildings Conservations, UK).
- RETI DI RICERCA INTERNAZIONALI
- Date (da – a) 09/2018 – oggi
 - Istituzione DOCOMOMO Romania Working Party
- Socio fondatore e membro del team di ricerca e organizzazione.
Persona di riferimento: Dr. Arch. Ana-Maria Zahariade, coordinatore del processo di costituzione e organizzazione dell’associazione.

Curriculum Vitae Oana - Cristina ȚIGANEA
oanacristina.tiganea@polimi.it

- Date (da – a) 02 / 2015 - oggi
- Istituzione TICCIH Membership
*TICCIH - The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage (<http://ticcih.org/>).

AFFILIAZIONE PROFESSIONALE

- Date (da – a) 26 / 09 / 2014
- Istituzione Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto, l'Ordine degli Architetti Rumeni (Bucarest, Romania)

- Date (da – a) 03 / 2008 - oggi
- Iscrizione all'Ordine degli Architetti Rumeni, Filiale Alba Iulia, Romania (OAR – Ordinul Arhitecților din România), n. 6085

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA RUMENO

ALTRE LINGUE

- Inglese (TOEFL test score 107 / 120, 2009)
- Capacità di lettura Eccellente
- Capacità di scrittura Eccellente
- Capacità di espressione orale Eccellente

- Italiano
- Capacità di lettura Eccellente
- Capacità di scrittura Ottima
- Capacità di espressione orale Eccellente

- Francese
- Capacità di lettura Ottima
- Capacità di scrittura Base
- Capacità di espressione orale Base