

ANTONIO TEJEDOR CABRERA
C U R R I C U L U M V I T A E

1/8/2021

90 PAG

DATOS DEL INVESTIGADOR***Datos de identificación del investigador***

Nombre ANTONIO
Primer Apellido TEJEDOR
Segundo Apellido CABRERA

Situación profesional

Nombre de la entidad: UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Departamento: PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS
Categoría, puesto o cargo: CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD
DIRECTOR DEL INSTITUTO UNIVERSITARIO DE ARQUITECTURA Y CIENCIAS DE LA CONSTRUCCIÓN, IUACC

Especialización (Códigos UNESCO)

620101 Diseño Arquitectónico
620102 Jardines y Parques
620195 Rehabilitación de patrimonio arquitectónico

RESUMEN**INVESTIGACIÓN*****Indicadores generales de calidad de la producción científica***

TESIS DOCTORALES dirigidas en los últimos 10 años: 6. Dos de ellas con Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Sevilla. Dirección de tesis en redacción: 9. Más de un centenar de Tesinas, DEA, Trabajos Fin de Master y Proyectos Fin de Carrera dirigidos.

SEXENIOS DE INVESTIGACIÓN reconocidos Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora CNEAI: 3. (1999-2004; 2005-2010; 2011-2016).

ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA (5): Universidad Nacional de La Plata (2018); Università IUAV di Venezia / Dipartimento di Culture del Progetto (2016); École d'Architecture Paris-Malaquais (2014); Archivio del Moderno-Accademia di Architettura di Mendrisio. Università della Svizzera Italiana (2012); Centro de Investigaçao em Arquitetura, Urbanismo e Design, CIAUD. Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa (2012).

Libros y capítulos de libros en AVERY y RIBA. Artículos en revistas indexadas en JCR, A&H, ESCI, SJR, RESH, etc.

INVESTIGADOR del GRUPO PAIDI HUM-666 Ciudad, Arquitectura y Patrimonios Contemporáneos. Universidad de Sevilla. Desde mayo 2012.

INVESTIGADOR del GRUPO HUM-429: Conservación, Restauración, Preservación y Exhibición de Obras. Museos y Colecciones. MUSEUM. Universidad de Sevilla. Desde febrero 2006 a mayo 2012.

INVESTIGADOR del GRUPO HUM-707: Relaciones entre Arquitectura, Paisaje y Bellas Artes. ARTE-FACTOS. Universidad de Sevilla. De diciembre de 2001 a febrero de 2006.

INVESTIGADOR con Licencia Septenal concedida por la US para el periodo 1 de octubre de 2011 a

30 de septiembre de 2012. Primera licencia concedida en el seno del Departamento de Proyectos Arquitectónicos.

DOCTOR EN ARQUITECTURA por el Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla. Julio 1998. Tesis doctoral: *Jardines Históricos de Andalucía. Arquitectura y conservación de los paisajes privados*. Calificación: Apto cum laude, por unanimidad.

BECARIO DE INVESTIGACIÓN PREDOCTORAL del Ministerio de Educación y Ciencia. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. Universidad de Sevilla. 1988-1991.

DIRECTOR Y COORDINADOR CIENTÍFICO DEL FORO INTERNACIONAL DE TEATROS ROMANOS (4ª edición 2018) con la AA.II.CC. y la Universidad de Sevilla. Codirección: Guillermo Galán. Desde 2014.

MIEMBRO FUNDADOR DE LA RED DE ESCUELAS EUROPEAS DE ARQUITECTURA DHTL DESIGNING HERITAGE TOURISM LANDSCAPES (DHTL) en 2015. Con Mauro Marzo (IUAV di Venezia) y Joao Rocha (Universidade de Evora). En la actualidad quince Universidades Europeas pertenecen a la red.

Áreas de conocimiento:

PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, PATRIMONIO HISTÓRICO, JARDINES Y PAISAJES CULTURALES: GESTIÓN E INTERVENCIÓN.

Líneas de investigación:

Relación entre el proyecto contemporáneo y los espacios de gran valor patrimonial (sitios arqueológicos, conjuntos monumentales, centros históricos y jardines históricos) englobados en los PAISAJES CULTURALES.

Son líneas abiertas de investigación las siguientes:

- Instrumentos y metodologías para la gestión integral del patrimonio, el paisaje y el turismo.
- El paisaje histórico urbano: modernidad y sostenibilidad
- El proyecto de arquitectura en conjuntos arqueológicos y centros históricos. Metodologías y estrategias.
- Paisajes y Jardines Históricos. Estudios arquitectónicos.
- El jardín moderno: arquitectura, ciudad y paisaje de los siglos XIX y XX
- Proyectar el Patrimonio Histórico: estrategias arquitectónicas para la valorización del patrimonio cultural.
- Arquitectura y Museografía. El espacio de los bienes musealizados.

GESTIÓN

DIRECTOR DEL INSTITUTO UNIVERSITARIO DE ARQUITECTURA Y CIENCIAS DE LA CONSTRUCCIÓN IUACC, Instituto de Investigación reconocido por la Junta de Andalucía. Desde 10 diciembre 2015.

COORDINADOR DEL PROGRAMA DE DOCTORADO EN ARQUITECTURA, ESCUELA INTERNACIONAL DE DOCTORADO UNIVERSIDAD DE SEVILLA. Desde 1 octubre 2016 a julio 2020.

COORDINADOR DEL DOCTORADO INTERNACIONAL DEL PROGRAMA DE DOCTORADO EN ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD DE SEVILLA. Desde 2014.

COORDINADOR DE LA LÍNEA TRANSVERSAL 2 del programa de Doctorado en Arquitectura: Patrimonio, Rehabilitación y Obsolescencia. Desde 2014.

COORDINADOR DEL PROGRAMA DE DOCTORADO DEL DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, Materia y Arquitectura del Proyecto Contemporáneo. Cursos 2005-06 y 2006-07.

DIRECTOR DE LA COLECCIÓN ARQUITECTURA-TEXTOS DE DOCTORADO de la Editorial Universidad de Sevilla. Desde 28 de noviembre de 2017 (Resolución Rectoral 5 febrero 2018). Títulos editados: 52 hasta final de 2017. Último título: TD52 Juan Antonio Espinosa. *Arquitectura y Enfermedad en la obra de Thomas Bernhard*.

MIEMBRO DEL COMITÉ EDITORIAL DE LA EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA. Desde 27 de diciembre de 2016.

MIEMBRO DEL COMITÉ DE DIRECCIÓN DE LA ESCUELA INTERNACIONAL DE DOCTORADO DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA. Desde diciembre 2015.

MIEMBRO DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DEL PROGRAMA DE DOCTORADO EN ARQUITECTURA. Escuela Internacional de Doctorado US. Desde 2014.

COORDINADOR DEL CONVENIO VILLARD DE HONNECOURT con Venecia/Delft/Paris-Belleville/Sevilla, del Programa de Doctorado en Arquitectura. Desde 2014.

COORDINADOR DE MOVILIDAD INTERNACIONAL ERASMUS+ DOCTORADO EN ARQUITECTURA, desde octubre 2016 hasta julio 2020.

COORDINADOR DE MOVILIDAD INTERNACIONAL ERASMUS+, con la Università di Sassari (Italia), 2013-15.

ASESOR DEL INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO IAPH desde 1990 a 2001. Entre otras acciones: RESPONSABLE DEL PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN DEL IAPH.

MIEMBRO DE LA COMISIÓN ANDALUZA DE ARQUEOLOGÍA, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 1997-2002.

EVALUADOR

EVALUADOR DE LA COMISIÓN 6.3 DE SEXENIOS DE INVESTIGACIÓN. Centro Nacional de Evaluación de la Actividad Investigadora, CNEAI. Desde 2021.

EVALUADOR DEL ÁREA DE INGENIERÍA CIVIL Y ARQUITECTURA PARA CONTRATOS DE FORMACIÓN DE PROFESORADO UNIVERSITARIO (FPU). ANECA. Convocatorias 2018 y 2019.

EVALUADOR DE LA COMISIÓN DE INGENIERÍA CIVIL Y ARQUITECTURA PARA AYUDAS COMPLEMENTARIAS DE MOVILIDAD FPU. ANECA. Convocatorias 2018 y 2020.

COORDINADOR DEL ÁREA DE INGENIERIA CIVIL Y ARQUITECTURA DE LAS BECAS MÁSTER USA (Fullbright) de la ANECA (Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación). Desde 4 abril 2017.

MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN DEL PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO (rama Arquitectura e Ingeniería). Universidad de Sevilla. Desde 7 junio 2017.

MIEMBRO DEL BANCO DE EXPERTOS DE LA AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN del Ministerio de Economía y Competitividad. Desde febrero 2017.

EVALUADOR DE LA AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN Y PROSPECTIVA (ANEP) Ministerio de Energía, Industria y Competitividad. Desde febrero de 2017.

EVALUADOR DE LA AGENCIA PARA LA CALIDAD DEL SISTEMA UNIVERSITARIO DE CASTILLA Y LEÓN (ACSUCYL) para Institutos y Centros. Desde marzo 2017.

EVALUADOR DE LA AGENCIA PARA LA CALIDAD DEL SISTEMA UNIVERSITARIO DE CASTILLA Y LEÓN (ACSUCYL) para figuras de Profesores Ayudante Doctor, Contratado Doctor y Universidad privada. Desde noviembre 2017.

EVALUADOR DE LA CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN (VQR) de las Universidades italianas en el periodo 2011-14. Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) y Agenzia

Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR). Miembro del panel de expertos GEV08a, para el área de Arquitectura. Desde febrero 2016.

EVALUADOR DE ANECA PARA PROFESORES TITULARES. Miembro del Panel de Expertos del Programa Academia de ANECA (AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN). Desde octubre 2014.

VOCAL DE LA SUBCOMISIÓN EXTERNA DE EXPERTOS DE LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN de la Universidad de Sevilla. Desde 23 de junio de 2016.

SECRETARIO DE LA COMISIÓN JUZGADORA DEL CONCURSO DE ACCESO A PLAZA DE PROFESOR TITULAR EN EL AREA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla, octubre 2016.

VOCAL DE LA COMISIÓN JUZGADORA DEL CONCURSO DE ACCESO A PLAZA DE PROFESOR TITULAR EN EL AREA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, junio 2012.

MIEMBRO DE COMISIONES CIENTÍFICAS de Congresos Nacionales e Internacionales.

DOCENCIA

CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD desde 2020.

PROFESOR TITULAR DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS ETSAS desde 2002 a 2020.

PROFESOR ASOCIADO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS ETSAS desde 1993 a 2002.

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DEL PROGRAMA DE DOCTORADO EN ARQUITECTURA. Desde octubre 2016 hasta julio 2020.

VISITING PROFESSOR de la University of Applied Sciences de Bochum, Alemania (cuatro semestres 2013-2015).

VISITING PROFESSOR de la Università IUAV di Venecia, Italia (2016)

PROFESOR INVITADO del Curso de Verano de la Universidad Nacional de La Plata (2018).

PROFESOR INVITADO en tres programas de doctorado extranjeros y una docena de másters.

PROFESOR INVITADO en cursos, seminarios y workshops en:
Universidad Internacional de Andalucía
Universidad Pablo de Olavide (Sevilla)
Universidad Politécnica de Madrid
Universidad de Granada
Universidade Técnica de Lisboa (Portugal)
Universidad de Buenos Aires, FAU (Argentina)
Escuela Superior de Arquitectura de Guadalajara (México)
Università della Svizzera Italiana, Academia di Architettura di Mendrisio (Suiza)
Università degli Studi Roma Tre (Italia)
Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria (Italia)
Università degli Studi di Catania (Italia)
Università degli Studi di Napoli Federico II (Italia)
Università degli Studi di Roma, La Sapienza (Italia)
Universidade Presbiteriana Mackenzie, São Paulo (Brasil)
Università Iuav de Venecia (Italia)
Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá (Colombia)
Universidad Nacional de La Plata (Argentina)
Universidad Nacional Autónoma de México

COORDINADOR DE GRUPO 03 MÁSTER HABILITANTE, CURSOS 2018-19, 2019-20, 2020-21. PLAN

DE ESTUDIOS 2012. E.T.S.A. Universidad de Sevilla.

COORDINADOR DE PROYECTO FIN DE GRADO Grupo 6.03, CURSOS 2016-17 Y 2017-18. PLAN DE ESTUDIOS 2010. E.T.S.A. Universidad de Sevilla.

COORDINADOR DE LAS ASIGNATURAS PROYECTOS 7, PROYECTOS 8, TALLER 5 y TALLER 6, CURSOS 2013-14, 2014-15, 2015-16. PLAN DE ESTUDIOS 2010. E.T.S.A. Universidad de Sevilla.

COORDINADOR DE LAS ASIGNATURAS PROYECTOS 5, PROYECTOS 6, TALLER 3 y TALLER 4, CURSO 2012-13, PLAN DE ESTUDIOS 2010. E.T.S.A. Universidad de Sevilla.

PREMIOS ACADÉMICOS Y PROFESIONALES

VOTO DE LOUVOR (LAUDATIO) de la Universidade Técnica de Lisboa 2012, por la excepcional colaboración del profesor Tejedor con la Faculdade de Arquitectura. Publicado en Diário da República Portuguesa (nº 137, p.25176, de 17 de Julio de 2012).

PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO de la Universidad de Sevilla, 1997-98.

PREMIO EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SEVILLA, 1987.

PREMIO REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE SEVILLA. Mejor expediente académico, promoción 1980-87.

NÚMERO 1 EN COLACIÓN DE GRADO. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, promoción 1980-87.

PREMIOS INTERNACIONALES:

PRAM, PREMIO INTERNAZIONALE SUL RESTAURO E ARCHITETTURE MEDITERRANE, 2ª edición, 2013. Soprintendenza Beni Culturali ed Architettionici di Napoli e Provincia, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Napoli e Provincia.

III PREMIO MEDITERRÁNEO DEL PAISAJE. Proyecto seleccionado en representación de Andalucía. 2011.

II PREMIO MEDITERRÁNEO DEL PAISAJE. Finalista, 2007.

PREMIOS NACIONALES:

PREMIOS FAD DE ARQUITECTURA E INTERIORISMO 2012. Obra seleccionada.

PREMIO NACIONAL DE ARQUITECTURA 2011. Obra seleccionada.

XI BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO BIEAU. Obra seleccionada.

MEDALLA DE ORO A LA DEFENSA, DIFUSIÓN Y PUESTA EN VALOR de la Puerta de Córdoba en Carmona. Asociación Nacional de Amigos de los Castillos, 2007.

PREMIO ALHAMBRA XIII edición. Accésit Jardín 21. Asociación Española de Parques y Jardines Públicos, 2006.

PREMIOS REGIONALES:

ACCESIT DEL PREMIO DE ARQUITECTURA FÉLIX HERNÁNDEZ, X edición, COACo 2006.

PREMIO DE JARDINERÍA Y PAISAJISMO JOAQUÍN ROMERO MURUBE, II edición, Fundación Forja XXI y Escuela de Jardinería-Centro de Estudios Medioambientales Romero Murube, 2006.

PRODUCCIÓN Y ACTIVIDAD CIENTÍFICA

Producción/Actividad Tipo	Número
1. INVESTIGACIÓN	
1.A. Calidad y difusión de resultados	
1.A.1. Artículos indexados	45
1.A.2. Artículos no indexados	18
1.A.3. Libros y capítulos de libros	
Libros	10
Capítulos de Libros	44
1.A.4. Creaciones artísticas profesionales	
Exposiciones	19
Proyectos de creación artística	15
1.A.5. Congresos	26
1.A.6. Conferencias y seminarios	85
1.A.7. Otros méritos de calidad y difusión de resultados	
Premios	06
Comités científicos de congresos y seminarios	15
Otras publicaciones	19
1.B. Calidad y número de proyectos y contratos de investigación	
1.B.1. Participación en proyectos y contratos de investigación	
Proyectos de Investigación	12
Contratos de Investigación	17
1.B.2. Otros méritos en proyectos y contratos investigación	
Ayudas de investigación recibidas	11
Capacidad formativa en investigación	19
1.C. Movilidad del profesorado	
1.C.1. Estancias en centros investigación	04
1.C.2. Otros méritos relacionados con movilidad	03
1.D. Otros méritos relacionados con la actividad investigadora	
Sexenios y grupos de investigación PAIDI	05
Evaluación de la investigación	15
Comités editoriales y revisor editorial	17
2. ACTIVIDAD DOCENTE O PROFESIONAL	
2.A. Dedicación Docente	
2.A.1. Puestos Docentes Ocupados	
Puestos	05
Licenciatura/Grado	38
Doctorado	18
Masters/Curso Experto	29
2.A.2. Dirección de Tesis Doctorales	15
2.A.3. Dirección de trabajos avanzados (TFM, DEA, PFC)	13
2.A.4. Otros méritos relacionados con docencia	10
2.B. Calidad de la Actividad Docente	
2.B.1. Evaluaciones positivas	04
2.B.2. Material docente original y publicaciones docentes	09
2.B.3. Proyectos de Innovación Docente	11
2.B.4. Otros méritos relacionados con la calidad docente	
Tribunales de plazas profesores y Homologación	04
Tribunales de tesis doctorales	18
Tribunales de TFG, TFM	08
Ayudas recibidas a Docencia	14

Responsabilidades docentes	20
2.C. Calidad de la Formación Docente	
2.C.1. Ponente en congresos de formación docente	01
2.C.2. Asistente a congresos de formación docente	02
2.C.3. Estancias en centros docentes	
Visiting Professor en centros docentes internacionales	19
Workshops internacionales	18
Profesor invitado en centros nacionales	10
2.C.4. Otros méritos relacionados con la calidad de la formación	
Congresos y Seminarios recibidos	65
3. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO Y EXPERIENCIA PROFESIONAL	
3.A. Calidad de la transferencia de resultados	
3.A.1. Patentes y productos con registro de propiedad intelectual	
3.A.2. Transferencia de conocimiento al sector productivo	
Contratos de servicios	13
Reconocimientos en concursos	12
3.A.3. Contratos de transferencia art.83	
3.A.4. Otros méritos relacionados con la calidad de la transferencia	
Ayudas de transferencia y divulgación de actividad científica	07
Foros, Redes y Sociedades	08
3.B. Calidad y dedicación a actividades profesionales	
3.B.1. Puestos ocupados y dedicación	37
3.B.2. Evaluaciones positivas	
3.B.3. Otros méritos relacionados con la actividad profesional	
Jurado de Premios y Concursos (nacionales e internacionales)	15
4. FORMACIÓN ACADÉMICA	
4.A. Calidad de la formación	
4.A.1. Titulación Universitaria	02
4.A.2. Tesis doctoral	01
4.A.3. Otros títulos (suficiencia investigadora)	01
4.A.4. Becas, ayudas y contratos	01
4.A.5. Premios Académicos	01
4.A.6. Otros méritos asociados a la formación predoctoral	
4.A.7. Otros méritos asociados a la formación postdoctoral	
4.B. Otros méritos asociados a la calidad de la formación académica	
5. EXPERIENCIA EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN	
5.1. Cargos unipersonales de gestión universitaria	03
5.2. Puestos en la Administración de Comunidades Autónomas	01
5.3. Otros méritos relacionados con experiencia de gestión	16

DETALLES DE PRODUCCIÓN**1. INVESTIGACIÓN****1.A. CALIDAD Y DIFUSIÓN DE RESULTADOS****1.A.1. Artículos indexados**

1. MERINO DEL RÍO, R.; LINARES GÓMEZ DEL PULGAR, M.; TEJEDOR CABRERA, A. (2021). Análisis de los procesos de territorialización en el bajo Guadalquivir a través de la cartografía histórica. EGA Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica. Vol. 25, nº.41. Valencia: Universitat Politècnica de València. pp.102-119. ISSN 1133-6137. DOI: 10.4995/ega.2021.14255
Indicios de calidad:
SCOPUS (SJR) Category: Arts and Humanities: Visual Arts and Performing Arts. 0.224 (Q1)
ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX.
ISI Category: Arts & Humanities Citation Index
AVERY INDEX TO ARCHITECTURAL PERIODICALS;
API. ARCHITECTURAL PUBLICATIONS INDEX;
HOLLIS CATALOG; BARTON CATALOG; Research databases; EBSCO; CINDOC (Sumarios ISOC)
2. LÓPEZ SÁNCHEZ, M., TEJEDOR CABRERA, A., LINARES GÓMEZ DEL PULGAR, M. (2020). El paisaje como vector estratégico para la gestión integral del patrimonio. Una observación desde el marco español. eRPH nº 27, diciembre 2020, pp.164-184. ISSN: 1988-7213. E-ISSN: 1988-7213. <http://dx.doi.org/10.30827/erph.v0i27.442>
Indicios de calidad:
Emerging Sources Citation Index (Clarivate Analytics. Web of Science).
RESH (Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanidades).
Columbia University Libraries.
REBIUN.
DICE.
LATINDEX.
BASE DE DATOS ISOC.
Dialnet.
CIRC: Clasificación integrada de revistas científicas.
CITEFACTOR. Directory Indexing of International Research Journals.
REDIB.
MIAR.
3. LÓPEZ SÁNCHEZ, M., TEJEDOR CABRERA, A., LINARES GÓMEZ DEL PULGAR, M. (2020). Indicadores de paisaje: evolución y pautas para su incorporación en la gestión del territorio. Ciudad y Territorio, Estudios Territoriales (CyTET), nº. 206, diciembre 2020. pp.719-738. Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana. ISSN(P): 1133-4762; ISSN(E): 2659-3254. <https://doi.org/10.37230/CyTET.2020.206.01>
Indicios de calidad:
SELLO DE CALIDAD FECYT: Posición: 34/94 (Historia y Filosofía)
SCIMAGO: SJR2019: 0,133. Posición: 145/221 (Q3, Urban Studies)
SCOPUS-ELSEVIER: CiteScore rank 2019: 0,2. Posición: 152/200 (percentil 24, Urban Studies)
ESCI (Emerging Sources Citation Index)
SCHOLAR METRICS: Posición: 3/23 (Revistas científicas españolas de Urbanismo)
MIAR: ICDS 2018: 9,9/11
CIRC: Clasificación Ciencias Humanas: Grupo B.
CARHUS PLUS: Clasificación Geografía y Urbanismo: Grupo D
LATINDEX
CWTS Journal Indicators. SNIP 2018:0,12. Posición: 100/108 (Urban Studies)
4. MERINO DEL RÍO, R.; LINARES, M.; TEJEDOR, A. (2020). "Methodological approach to integrate a GIS-based analysis into the design of cultural itineraries in the framework of an Integrated plan for territory". *The International Archives of the Photogrammetry, Remote*

- Sensing and Spatial Information Sciences*, ISPRS Archives. vol.XLIV-M-1-2020, pp.271-278. ISSN: 0924-2716. <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLIV-M-1-2020-271-2020>
5. LÓPEZ SÁNCHEZ, M., TEJEDOR CABRERA, A., LINARES GÓMEZ DEL PULGAR, M. (2020). Guidelines from the Heritage Field for the Integration of Landscape and Heritage Planning: A Systematic Literature Review. *Landscape and Urban Planning Journal*. Volume 204, December 2020, 103931. ISSN: 0169-2046 <https://doi.org/10.1016/j.landurbplan.2020.103931>
Indicios de calidad:
Impact Factor:
JCR: 5,441, Q1 Geography, Physical (4/50); Q1 Ecology (17/164)
SJR: 1,740, Q1 Nature and Landscape Conservation (7/169); Q1 Management, Monitoring, Policy and Law (19/349); Q1 Ecology (23/391)
CiteScore 9,2; 5-Year Impact Factor: 7.185
Bases de datos: Urban Studies Abstracts; Science Citation Index; Elsevier BIOBASE; LandSearch; Engineering Village – GEOBASE; Applied Ecology Abstracts; BIOSIS Citation Index; Current Contents; Environmental Periodicals Bibliography; Geographical Abstracts; Scopus; Cambridge Scientific Abstracts; Environmental Abstracts
Elsevier es una editorial con enfoque plenamente internacional. El artículo está redactado en inglés y se encuentra disponible online de forma gratuita a todas las bibliotecas suscritas, que pertenecen a un arco geográfico global. El comité científico de la revista está formado por investigadores de diferente nacionalidad.
 6. MERINO DEL RÍO; R.; LINARES GÓMEZ DEL PULGAR, M.; TEJEDOR CABRERA, A. (2020). "Methodological approach to integrate a gis-based analysis into the design of cultural itineraries in the framework of an Integrated plan for territory". *ISPRS Journal of Photogrammetry and Remote Sensing*. Elsevier. XLIV-M-1-2020, pp. 271–278. ISSN: 0924-2716. <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLIV-M-1-2020-271-2020>, 2020
Indicios de calidad:
Impact Factor: 7.319
SCImago Journal Rank (SJR): 3.122
SCOPUS Category: Social Sciences Edition - PLANNING & DEVELOPMENT. Impact index in year of publication: 0.367
ISI Conference Proceedings Citation Index (CPCI)
 7. LÓPEZ SÁNCHEZ, M., TEJEDOR CABRERA, A. & LINARES GÓMEZ DEL PULGAR, M. (2020). The potential role of cultural ecosystem services in heritage research through a set of indicators. *Ecological Indicators*, Vol. 117, October 2020, 106670. Elsevier. ISSN: 1470160X. <https://doi.org/10.1016/j.ecolind.2020.106670>.
Indicios de calidad: JCR 4,229 – Q1 Environmental Sciences (61/265) SJR 1,331 – Q1 Decision Sciences (7/60); Q1 Ecology (43/391); Q1 Ecology, Evolution, Behaviour and Systematics (73/663).
 8. LÓPEZ SÁNCHEZ, M., TEJEDOR CABRERA, A., LINARES GÓMEZ DEL PULGAR, M. (2020). Arquitectura y Sistemas de Información Geográfica: hacia un proyecto de paisaje informado. *Proyecto Progreso Arquitectura*, nº. 22. Editorial Universidad de Sevilla. pp.72-87. ISSN: 2171-6897; ISSN: 2173-1616. <http://dx.doi.org/10.12795/ppa.2020.i22.04>. SJR 0,1 (Q4). Sello de Calidad FECYT.
 9. TEJEDOR, A., LINARES, M. "Memoria, visione e attesa nel paesaggio urbano storico". *Rassegna di Architettura e Urbanistica*, nº 150. Diciembre 2016. pp.78-85. ISSN 0392-8608.
Indicios de calidad:
Rassegna es una revista indexada en AVERY index current journals.
Revista clasificada A en el registro de revistas italianas.
 10. TEJEDOR, A., LINARES, M. "El teatro de Málaga, un proyecto de integración en el paisaje urbano histórico". *Confronti. Quaderni di restauro architettonico*, vol.6-7. Diciembre 2016. pp.95-107. ISSN. 2279-7920.
Revista Científica en Italia, Area 08.

11. TEJEDOR, A., LINARES, M., GALÁN, G. (2015). El uso escénico de los teatros clásicos (A propósito del I Foro Internacional de Teatros Romanos de Andalucía). PH Investigación Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (on line) nº 4. Junio 2015. pp.77-103. ISSN. 2340-9479.
Indexada en JSM, MIAR y CIRC.
12. TEJEDOR, A. “La ricerca di un modello di insegnamento: il laboratorio di progettazione architettonica”. FAmagazine nº 26. mayo 2014. Monografico: L'insegnamento intensivo del progetto. pp. 36-42. DOI: 10.12838 /ISSN.2039-0491/n26.2014/3.
Revista Científica clase A en Italia, Area 08.
13. AIRES MATEUS, M., TEJEDOR, A. “Atrio de la Alhambra. Granada”. Proyecto finalista. Revista AV Proyectos, nº 43, 2011. ISSN. 1697-493X. pp. 58-59.
14. TEJEDOR, A. “La restauración de la Casa de Blas Infante en Coria del Río”. PH Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico nº76. Noviembre 2010. pp.102-124. ISSN.1136-1867. Sobre esta obra, en el mismo número “Blas Infante, la casa de la Alegría recuperada”.
Indicios de calidad:
PH Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico es una revista especializada en Patrimonio Histórico desde 1996, indexada en las siguientes bases de datos: RESH Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanas (Criterios CNEAI: 10, entre ellos, sistema de arbitrajes e investigación original; Criterios ANECA: 11, entre ellos, sistema de arbitrajes e investigación original; Criterios LATINDEXT: 28 de 33, entre ellos, sistema de arbitraje, contenido original, elaboración de las referencias bibliográficas y exigencia de originalidad (<http://www.latindex.unam.mx/buscador/ficRev.html?opcion=2&folio=6169>); Opinión de los expertos 2009: 3,33; Impacto 2004-08: 0,014); DICE Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas (añade a RESH los indicios de calidad: Valoración de la difusión internacional: 1.5; Internacionalidad de las contribuciones: 8); Categoría ANEP: C (sistema de evaluación ANEP/FECYT); Categoría CARHUS: C (sistema de evaluación desarrollado por AGAUR- (Agència de Gestió d’Ajuts Universitaris i de Recerca de la Generalitat de Catalunya); Cumplimiento de periodicidad: SI; Apertura exterior de los autores. SI. ULRICHWEB Global Serials Directory (Document Availability: IEDCYT Servicio de Acceso al Documento; Abstracting & Indexing: The Getty Conservation Institute. AATA Online (Art and Archaeology Technical Abstracts 2001-04); ISOC, CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES. Productor: Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS) del CSIC (ES). Categoría ISOC: C. <http://bddoc.csic.es:8085/index.jsp> <http://www.investigacion.cchs.csic.es/isoc/> RIBA Royal Institute of British Architects; AVERY Index to Architectural Periodicals. Productor: Columbia University (USA); REBIUN; DIALNET Universidad de La Rioja. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3341342>; base de datos del Conservation Information Network (BCIN) de Canadá. <http://www.bcin.ca/Interface/bcin.cgi>
Citado en:
PÉREZ ESCOLANO, Víctor. “Blas Infante, la casa de la Alegría recuperada”. PH Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico 76. Noviembre 2010. p.125. ISSN.1136-1867.
RODINO, P. “La casa donde habita Blas Infante”. Diario de Sevilla, p. 52 y Granada Hoy, p.54. 12 diciembre de 2010.
15. TEJEDOR, A., LINARES, M. “¿Interpretar el Patrimonio Histórico?. El Centro de Visitantes de la Puerta de Córdoba de Carmona”. PH Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico nº74. Mayo 2010. pp. 110-128. ISSN.1136-1867.
Sobre esta obra, en el mismo número: “Del espacio urbano a la habitación de la memoria de la ciudad”. Artículo de Yago Bonet Correa. p.129.
16. TEJEDOR, A. LINARES, M. LOBATO, P. “Parque Ladera Sur. Baena. Córdoba”. Future Arquitecturas nº 16-17. Mayo 2009. p.140. ISSN. 1885-8228.
Indicios de calidad:
Future Arquitecturas es una revista indexada en AVERY index current journals, ULRICHWEB Global Serials Directory y en REBIUN.

17. TEJEDOR, A. LINARES, M. LOBATO, P. "Recuperación Terrazas del Rey Chico hasta la Fuente del Avellano. Granada. España". Paisea revista de paisajismo n° 7. BIANUARIO 07/08. Diciembre 2008. pp.44-47. ISSN. 1887-2557.
Indicios de calidad:
18. TEJEDOR, A., LINARES, M., LOBATO, P. 'Centro de visitantes Puerta de Córdoba (Carmona, Sevilla)'. On diseño, n° 281, 2007. pp. 204-211. ISSN. 1695-2308. Artículo recogido en las bases de datos DIALNET, AVERY, COAM Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. On Diseño revista especializada en Arquitectura, indexada en las BB.DD.: RESH Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanas:: Criterios CNEAI: 3, Criterios ANECA: 5, Criterios LATINDEX: 14/ DICE Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas añade a la RESH los indicios de calidad: Valoración de la difusión internacional: 6, Cumplimiento de periodicidad: SI/ ULRICHWEB Global Serials Directory, Abstracting & Indexing: CSA: Avery Index to Architectural Periodicals (Online), 1990- , Design and Applied Arts Index (Online); EBSCOhost: Avery, 1990-; Elsevier BV: Scopus, 1990-1996; 2004; 2006-/ URBADOC de UrbanData/ ISOC Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC/ AVERY Index to Architectural Periodicals. Columbia University/ IN-RECS
19. TEJEDOR, A. LINARES, M. LOBATO, P. "Sede Judicial. Peñarroya-Pueblonuevo. Córdoba". Neutra n° 15, sección Presentes 13. Agosto 2007. pp.158-159. ISSN: 1138-1507. Indexada en MIAR.
20. TEJEDOR, A. LINARES, M. LOBATO, P. "Edificio judicial de Peñarroya-Pueblonuevo. Córdoba". On Diseño, n° 280. Abril 2007. pp.234-245. ISSN:1695-2308. Artículo recogido en las bases de datos AVERY, DIALNET, COAM. MIAR, IN-RECS, RESH.
21. TEJEDOR, A. LINARES. M. "Acondicionamiento museográfico de la Alfombra del Generalife. Cripta del Palacio de Carlos V de la Alhambra (Granada)". PH Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, n° 61. pp.104-109. Febrero 2007. ISSN.1136-1867.
22. FERNÁNDEZ-BACA, R. TEJEDOR, A. "Conservación y uso de los teatros romanos: el caso del Teatro Romano de Málaga". Mainake XXIX, 2007. Monográfico sobre Málaga en la Antigüedad. pp.77-101. ISSN. 0212-078-X.
Indicios de calidad:
Mainake, revista anual desde 1979, especializada en patrimonio arqueológico, catalogada en las siguientes bases de datos: RESH Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanas (Criterios CNEAI: 14; Criterios ANECA: 17; Criterios LATINDEX: 32 de 33; Opinión de expertos 2009: 1,93; Impacto 2004-08: 0,267); DICE: Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas (añade los siguientes índices de calidad: Valoración de la difusión: 3; Internacionalidad de las contribuciones: 5,48; Apertura exterior de los autores. SI; Evaluadores externos: SI; Categoría ANEP: C; Categoría CARHUS: B); REGESTA IMPERII (Akademie der Wissenschaften und der Literatur (DE). Categoría B); ISOC, Ciencias Humanas y Sociales del CSIC (Categoría C); ULRICHSWEB; SCRIBD; DIALNET Universidad de la Rioja; Universitätsbibliothek Regensburg, Elektronische Zeitschriftenbibliothek - Frei zugängliche E-Journals, 1979-; Catálogo REBIUN; Categoría en CIRC: B.
Citado en:
AKTÜRE, Zeynep. "Ancient theatres as landscape elements: a classification of modern implementations in Roman theatres of Iberian Peninsula". *International Journal of Heritage and Sustainable Development* Vol. 4, No. 1, 2015, pp. 13 y 19. ISSN 1647-4112 (print) ISSN 2182-2751 (on line).
PALOMO TOBIO, Rosa M^a. *Ángeles Rubio-Argüelles. Perfil humano y artístico.* Tesis doctoral. Universidad de Málaga. 2015. Pp. 163, 166, 179 y 351.
RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, Oliva. "Algunas reflexiones en torno a los teatros romanos de la Bética. En BERNAL, Darío y ARÉVALO, Alicia (eds.). *El Theatrum Balbi de Gades, Actas del Seminario "El Teatro Romano de Gades. Una mirada al futuro"*. Cádiz, 18-19 noviembre de 2009. Universidad de Cádiz y Junta de Andalucía. p.366. ISBN: 978-84-9828-354-9
23. CORRALES, M. FERNÁNDEZ-BACA, R. TEJEDOR, A "El Teatro Romano de Málaga. Primeras Intervenciones". PH Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico n° 50, octubre 2004. pp.96-100. ISSN.1136-1867.

- Citado en: MATEO CORREDOR, Daniel. Comercio anfórico y relaciones mercantiles en Hispania Ulterior (s. II a.C. – II d.C.). Universitat de Barcelona, Barcelona 2016. p.103 y 433. ISBN: 978-84-475-4027-3
24. TEJEDOR, A. "Proyectar los jardines". Artículo sobre el Ayuntamiento de Tomares-Rehabilitación de la Hacienda Santa Ana. Neutra nº 11. Septiembre 2004. p.106. ISSN: 1138-1507. Indexada en MIAR.
 25. TEJEDOR, A. SORIANO, F. "Concurso de ideas para la Ordenación del Área del Estadio y la Plaza Houston de Huelva". Neutra nº 11. p.113. Septiembre 2004. ISSN: 1138-1507. Indexada en MIAR.
 26. TEJEDOR, A. et alli. "Criterios de Intervención en Materiales Pétreos. Conclusiones de las Jornadas celebradas en febrero de 2002 en el Instituto del Patrimonio Histórico Español". Bienes Culturales. Revista del Instituto del Patrimonio Histórico Español, nº 2. 2003. pp. 1-34. ISSN: 1695-9698.
 27. TEJEDOR, A., OJEDA, R. "Proyecto de restauración de la Puerta de Córdoba (1ª fase)". PH Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. nº. 39, mayo 2002. p.134. ISSN.1136-1867.
 28. TEJEDOR, A., LINARES, M. "Acondicionamiento museográfico de la Alfombra Medieval" y "Acondicionamiento museográfico del Oratorio de la Santa Cueva". PH Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. nº. 39, mayo 2002. pp.142-143. ISSN.1136-1867.
 29. LINARES, M., TEJEDOR, A. "Proyectos y reformas urbanas en Constantina en los siglos XIX y XX". Laboratorio de Arte, nº 14. 2001. pp.65-86. ISSN: 1130-5762. Citado en: SILVA PÉREZ, Rocío. "Caracterización de paisajes en pequeñas y medianas ciudades. Propuesta metodológica aplicada a Constantina (Sierra Norte de Sevilla)". Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles, nº 64. 2014. Pp.305 y 317. ISSN: 0212-9426.
 30. TEJEDOR, A., LINARES, M. "La Alfombra Medieval del Museo Arqueológico y Etnológico de Granada. Acondicionamiento museográfico en la cripta del Palacio de Carlos V de La Alhambra." PH Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, nº. 32, septiembre 2000. p.130-133. ISSN.1136-1867. Citado en: RAMOS LIZANA, Manuel. *El Museo de la Alhambra. Una nueva museología para el Conjunto Monumental*. PH 34, p.126.
 31. BARROS, J. R., TEJEDOR, A. "El Molino de Marea del Río Arillo. Un Patrimonio por recuperar". PH Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico nº 33, diciembre 2000. pp.69-75. ISSN.1136-1867. Citado en: BERNAL CASASOLA, D. et alli. *Carta arqueológica municipal de San Fernando*. Consejería de Cuyltura, Junta de Andalucía. p.26.
 32. TEJEDOR, A. "La Restauración de la Puerta de Córdoba en Carmona: del proyecto a la obra". PH Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, nº 33, diciembre 2000. pp-140-150. ISSN.1136-1867
 33. TEJEDOR, A., LINARES, M. "La Musealización de la Puerta de Córdoba. Proyecto de un centro de recepción de visitantes". En PH Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, nº 33, diciembre 2000. pp. 158-161. ISSN.1136-1867.
 34. TEJEDOR, A., OJEDA, R. "La Consejería de Cultura concluye la restauración de la Puerta de Córdoba en Carmona". PH Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, nº 32, septiembre 2000. pp.9-10. ISSN.1136-1867.
 35. TEJEDOR, A. "La sede del Instituto. Espacios patrimoniales". En FERNÁNDEZ-BACA, R.; TEJEDOR, A. (Ed.). *El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Diez años para innovar desde la memoria*. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. Sevilla, abril 2000.

Vinculado a PH Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. pp.16-23. ISSN.1136-1867.

36. TEJEDOR, A. "El Inventario de Jardines de Interés Patrimonial de Andalucía. Modelos y propuesta de una base de datos". PH Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, n.º. 27, junio de 1999. pp.166-177. ISSN.1136-1867.

Indicios de calidad:

PH Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico es una revista especializada en Patrimonio Histórico, indexada en el RESH Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanas (Índice de valoración A+B: 15,24; Valoración integrada (1999-2003) 41,94; Ranking por puntuación 14ª de 32 revistas indexadas; Criterios Latindex cumplidos: 28). Base de datos internacional ISOC; Ulrich's Periodicals Directory (recoge como indicios de calidad: Document Availability IEDCYT Servicio de Acceso al Documento; Abstracting & Indexing: AATA Online (Art and Archaeology Technical Abstracts 2001-04); DICE Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas (añade a los del RESH los siguientes indicios de calidad: Cumplimiento de periodicidad: Sí; Apertura exterior de los autores: Sí). Indexada en la base de datos del RIBA Royal Institute of British Architects. DIALNET de la Universidad de La Rioja. <http://dialnet.unirioja.es>. Base de datos del Conservation Information Network (BCIN) de Canadá. <http://www.bcin.ca/Interface/bcin.cgi>

Artículo citado en:

PONTUAL, Virgínia, SÁ CARNEIRO Ana Rita. *História e paisagem: ensaios urbanísticos do Recife e de São Luís*. Edições Bagaço, 2005. (Original: Universidad de Texas) ISBN: 8574099066, 9788574099064. p.197.

AA.VV. *Los Catálogos Urbanísticos. Aspectos Jurídicos, Metodológicos y de Gestión*. Edición a cargo de María Rosario Alonso Ibáñez. EDIUN (Universidad de Oviedo). Oviedo 2004. ISBN: 84-8317-440-5. Capítulo de Ana Piquero Rodríguez "Contenido de los catálogos urbanísticos de protección de bienes culturales". p.113.

SOARES LAPA REMELGADO, Ana Patrícia. *Gestão integrada de coleções museológicas: proposta aplicada aos Museus da Câmara Municipal do Porto*. Porto 2008. p.59.

VILLAFRANCA JIMÉNEZ. Mª del Mar. "El Plan Director de La Alhambra (2007-2015)". En Revista Electrónica de Patrimonio Histórico e-rph n.º 1, diciembre 2007. ISSN: 1988-7213. p.29.

ZANGHERI Luigi, INTERNACIONAL DAY ON MONUMENTS AND SITES. CULTURAL LANDSCAPES AND MONUMENTS OF NATURE. Introduction coordinator ICOMOS ISC on Cultural Landscapes. 18 April 2007.

<http://www.international.icomos.org/18thapril/2007/18thapril2007-5.htm>

SÁ CARNEIRO, Ana Rita; FIGUEIRÔA SILVA, Aline de; MAFRA Fátima. "Restaurando o jardim moderno de Burle Marx: a Praça Faria Neves no Recife-PE", *Anais do 7º Seminário do.co,mo.mo_brasil*. Porto Alegre, 22 a 24 de octubre de 2007. p.14.

<http://www.docomomo.org.br/seminario%207%20pdfs/071.pdf>

FIGUEIRÔA SILVA, Aline de. *O projeto paisagístico dos jardins públicos do Recife de 1872 a 1937*. Dissertação de Mestrado em Desenvolvimento Urbano. Universidad Federal de Pernambuco (MDU/UFPE). Recife, abril 2007. p.86.

http://www.btdt.ufpe.br/tedeSimplificado/tde_busca/arquivo.php?codArquivo=3324

Citado en:

ORTEGA SANTOS, E. "Historia de la Hacienda de la Divina Pastora e hipótesis de restitución del jardín de Castilleja de Guzmán". *Apuntes para la historia de la Villa de Castilleja de Guzmán*. Diputación de Sevilla 2006. pp.148-150 e imagen en p.153.

37. TEJEDOR, A. "El Jardín Histórico en Andalucía: reflexiones para una tutela del paisaje patrimonial". PH Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, n.º. 27, junio de 1999. pp.128-137. ISSN.1136-1867.

Indicios de calidad:

PH Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico es una revista especializada en Patrimonio Histórico, indexada en el RESH Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanas (Índice de valoración A+B: 15,24; Valoración integrada (1999-2003) 41,94; Ranking por puntuación 14ª de 32 revistas; Criterios Latindex cumplidos: 28). Revista recogida en la base de datos internacional ISOC. Ulrich's Periodicals Directory recoge como indicios de calidad: Document Availability: IEDCYT Servicio de Acceso al Documento; Abstracting & Indexing: AATA Online (Art and Archaeology Technical Abstracts 2001-04).

- DICE Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas añade a los del RESH los indicios de calidad: Cumplimiento de periodicidad: Sí; Apertura exterior de los autores: Sí. Indexada en la base de datos del RIBA Royal Institute of British Architects. DIALNET Universidad de La Rioja. <http://dialnet.unirioja.es>. Base de datos del Conservation Information Network (BCIN) de Canadá. <http://www.bcin.ca/Interface/bcin.cgi>
- Citado en:
 ESPINOSA FERNÁNDEZ, Elena. "Arquitectura e Hidráulica. La presa y central hidroeléctrica de Alcalá del Río". Revista de Estudios Ilipenses, nº5. Instituto de Estudios Ilipenses, 2018. pp.58 y 62.
- ANTOLÍN, Jesús, ESTEBAN MALUENDA, Ana. "Los paisajes del tiempo. Recuperación de Jardines Históricos". Revista Arquitectura del COAM. ISSN 0004-2706, Nº. 331, 2003 , pp. 74-79, revista indexada en AVERY, RIBA y UPC.
- SALAS, Juan Manuel. "Reflexiones sobre la Interpretación del Patrimonio y los Jardines Históricos". En Boletín de Interpretación, nº 9. agosto 2003. Revista de la AIP Asociación para la Interpretación del Patrimonio. pp.16-17. <http://www.interpretaciondelpatrimonio.com/docs/pdf/boletin-9.pdf>
- SALAS ROJAS, Juan Manuel. "A Interpretación do Patrimonio nos xardíns históricos con uso recreativo". En ambientalMENTEsustentable, Revista Científica Galego-Lusófona de educación Ambiental. Nº 6. 2008 (II), pp.136-147. ISSN: 1887-2417. Cita en p.147. <http://www.ceida.org/files/publicacions/AMS6completo.pdf>
- SÁ CARNEIRO, Ana Rita; Fernandes Menezes, José; Mesquita. "The conservation of historical gardens in a multidisciplinary context: the "Cactário da Madalena", Recife, Brazil". 2004. City & Time 1 (2): 3. [online] URL: <http://www.ct.ceci-br.org>
- SÁ CARNEIRO, Ana Rita; FIGUEIRÔA SILVA, Aline de; MAFRA Fátima. "Conserving the spirit of Burle Marx gardens in Recife, Brazil". 16th General Assembly of ICOMOS. Quebec, Canada, 2008. http://www.international.icomos.org/quebec2008/cd/toindex/80_pdf/80-4DVa-153.pdf
- SÁ CARNEIRO, Ana Rita; FIGUEIRÔA SILVA, Aline de; MAFRA Fátima. "The restoration of Burle Marx gardens in Recife and the vision of paradise of the Florence Charter". City & Time 3 (2): 9. 2007. <http://www.ceci-br.org/novo/revista/docs2008/CT-2008-116.pdf>
- SÁ CARNEIRO, Ana Rita; FIGUEIRÔA SILVA, Aline de; MAFRA Fátima. "O jardim moderno de Burle Marx: um patrimônio na paisagem do Recife". En "Moderno e Nacional" 6º Encontro do DOCOMOMO Brasil, Niterói, 2005. <http://www.docomomo.org.br/seminario%205%20pdfs/018R.pdf>
- PALMA JIMÉNEZ, José Manuel. "Los jardines históricos: patrimonio integrado". En Aula Verde, Nº. 31 Patrimonio Ambiental. 2007. Consejería de Medio Ambiente. Junta de Andalucía. http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/contenidoExterno/Pub_aula_verde/aulaverde31/jardin.html
- FIGUEIRÔA SILVA, Aline de. *O projeto paisagístico dos jardins públicos do Recife de 1872 a 1937*. Dissertação de Mestrado em Desenvolvimento Urbano. Universidad Federal de Pernambuco (MDU/UFPE). Recife, abril 2007. Cita en p.86. http://www.btdt.ufpe.br/tedeSimplificado/tde_busca/arquivo.php?codArquivo=3324
- LASSO DE LA VEGA WESTENDORP, Blanca. *Plantas y Jardines en la Málaga del siglo XIX. El caso singular de la Hacienda La Concepción*. Tesis doctoral. Universidad de Málaga, Málaga 2015. P.308.
38. TEJEDOR, A. "El Proyecto de Restauración de la Puerta de Córdoba en Carmona. Metodologías y propuestas". PH Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, nº. 22. Marzo, 1998. pp.50-66. ISSN.1136-1867.
Citado en: LINEROS, Ricardo. "Tras la Puerta de Córdoba". PH 33. P.171.
39. VV.AA. "De la nueva Comisión Andaluza de Arqueología". PH Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, nº. 23. Junio 1998. (Con los miembros de la CAA). P. ISSN.1136-1867
40. RODRÍGUEZ, P., TEJEDOR, A. "La Catedral de Málaga. Implicaciones de una posible actuación en la cubierta". PH Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, nº. 21. Diciembre, 1997. pp.75-85. ISSN.1136-1867

41. TEJEDOR, A., MARTÍNEZ MONTIEL, L., FERNÁNDEZ CACHO, S. "Hacia un instrumento integrado de tutela en áreas territoriales, culturales y ambientales". PH Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. nº 8. Sevilla, septiembre de 1994. pp. 38-41, ISSN.1136-1867.
42. TEJEDOR, A., MARTÍNEZ, L., FERNÁNDEZ, S. "Aportaciones al Sistema de Información del Patrimonio Histórico Andaluz: los bienes inmuebles de Arcos de la Frontera". PH Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, nº 9. Sevilla, diciembre 1994. pp.56-61. ISSN.1136-1867
43. MONACO, A., TEJEDOR, A. "Sevilla, la Exposición Universal y el desarrollo de una nueva dimensión metropolitana" "Sevilla, die Weltausstellung und die Vision von der Großstadt". Bauwelt nº 24 (26 junio 1992). Número trimestral especial Stadt Bauwelt nº 114 sobre las ciudades del 92: Barcelona. Sevilla, Madrid y Génova. pp.1378-1383. ISSN 0005-6855. Indicios de calidad: Bauwelt es una revista indexada en AVERY index current journals.
44. TEJEDOR, A., LINARES, M. "Cinco Casas Contemporáneas. Cantón Ticino. Suiza". Obras de Luigi Snozzi, Campi-Pessina y Mischa Groh. Periferia nº 10. Junio, 1991. pp.117-143. ISSN: 0213-0513.
En MIAR y REBIUN (1984-94).
45. TEJEDOR, A. Exposición de las I Jornadas de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Andalucía. Arquitectura, nº 282. Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. Febrero, 1990. p.7. ISSN: 0004-2706.
Indexada en JSM, RIBA, MIAR, RESH, IN-RECS.
46. TEJEDOR, A. "Masque: a la Arquitectura por el Diseño". Diseño de joyas y mobiliario del grupo de arquitectos norteamericanos Masque. Periferia nº 8-9. Octubre, 1988. pp.154-165. ISSN: 0213-0513.
En MIAR y REBIUN (1984-94).

1.A.2. Artículos no indexados

1. TEJEDOR CABRERA, A., LÓPEZ SÁNCHEZ, M., LINARES GÓMEZ DEL PULGAR, M. "El paisaje como vector de integración del patrimonio y el uso social del territorio". TEKS DEL SUD Cuadernos de Arquitectura & Diseño, n2/2021. Universidad de Salta (en prensa). E-ISSN 2684-0375.
2. RODRÍGUEZ FIGUEROA, A., TEJEDOR CABRERA, A. "Los jardines históricos en el paisaje. 1er Seminario Internacional de Investigación México-España". Repentina FA, Boletín Electrónico de la Facultad de Arquitectura. UNAM. México. Junio-julio 2017. pp.8-10.
3. TEJEDOR, A. "Cadaveri architettonici". Revista Rassegna ANIAI. 3/2012. Septiembre 2013. pp. 36-43. ISSN: 0392-534X.
4. TEJEDOR, A. 'El tiempo y el paisaje'. En MARZO M. y TEJEDOR, A. (ed.) *Itálica: tiempo y paisaje*, IUAV Giornale dell'Università, n. 91. Enero 2011.
Citado en M. Marzo. *Designare Itálica*. Engramma 103 (online) ISSN 1826-901X. pp. 41 y 45.
5. TEJEDOR, A. LINARES, M. LOBATO, P. "Compleso residenziale a Los Palacios y Villafranca, Spagna". Costruire in laterizio 133. pp. 28-31. Febrero 2010. ISSN. 0394-1590. Texto de Carmen Murúa.
6. TEJEDOR, A. LINARES, M. LOBATO, P. "Concurso Parque Ladera Sur y sus equipamientos. Baena, Córdoba. Primer Premio. Cobijo". TC Tribuna de la construcción nº 89. 2009, pp. 84-87. ISSN 1136-906X.
Indicios de calidad:
DIALNET Universidad de La Rioja.
TC Tribuna de la construcción es una revista indexada en ULRICHWEB Global Serials Directory y REBIUN. Artículo recogido en el Catálogo en línea de la FAU Universidad

Nacional de la Plata.

7. TEJEDOR, A. LINARES, M. LOBATO, P. "Recuperación de las terrazas del Rey Chico". Ciudad Viva, nº 0. 2008. pp.108-109. ISSN.1888-5462.
8. TEJEDOR, A. "La Puerta de Córdoba en el paisaje de Carmona". Fundación FIDAS, nº 67. Marzo 2008. pp.10-19. ISSN. 1139-7888.
9. TEJEDOR, A. LINARES, M. LOBATO, P. "Una sede judicial como referente urbano y sostenible". Edificio de Juzgados de Peñarroya-Pueblonuevo (Córdoba). VIA Construcción, 53. p.42. Febrero 2008. ISSN: 2695-9062.
10. TEJEDOR, A. LINARES, M. LOBATO, P. "Centro de Visitantes Puerta de Córdoba. Carmona". Arquitectura Ibérica, nº.18. pp.56-73. Enero 2007. ISSN. 1645-9415. ISBN. 989-8010-50-6.
11. TEJEDOR, A., LINARES, M. "Tejedor-Linares. La arquitectura mediterránea entre el estilo moderno y el antiguo". Arquitectura nº 002/2007. El Cairo (Egipto). 2007. pp.29-40.
12. TEJEDOR, A. LINARES, M. LOBATO, P. "Recuperación de las Terrazas del Rey Chico". Arquitectura Ibérica, nº.15. pp.68-77. Junio 2006. ISBN. 989-8010-17-7. ISSN. 1645-9415.
13. TEJEDOR, A. "A Paisagem entre o Muro e o Jardim, Luis Barragán versus Mies van der Rohe". Ar Cadernos da Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa nº 4. pp.100-113. Abril 2005. ISSN: 1645-2844.
14. TEJEDOR, A., SORIANO, F. "Concurso Isla Chica. Ordenación del Entorno del antiguo campo de fútbol de Huelva". Tercer premio. Z Arquitectura nº 2. pp.26-27. 2004. ISSN: 4884-3605.
15. LINARES, M., TEJEDOR, A. "Urbanismo y patrimonio histórico de Constantina en los siglos XIX y XX". Revista de Constantina. Constantina, 2000. D.L. SE-281-1969.
16. TEJEDOR, A., LINARES, M. "El Proyecto de Restauración de la Torre-fachada de la Iglesia de Santa María de la Encarnación de Constantina". Revista de Constantina. Constantina, 1996. D.L. SE-281-1969.
17. TEJEDOR, A., LINARES, M. "Centro de Documentación de la Demarcación de Sevilla del COAAOc. Proyecto y obra". Diseño Interior nº 24. Abril, 1993. pp.58-65. ISSN:1130-9458.
18. TEJEDOR, A., GONZÁLEZ, R., SÁNCHEZ, F."Análisis arquitectónico del Mercado de Heliópolis. Sevilla". Cuadernos de Construcción nº3. Agosto, 1982. pp.36-43. ISSN: 60-2451-2.

1.A.3. Libros y capítulos de libros

Libros

1. TEJEDOR CABRERA, A.; LÓPEZ SÁNCHEZ, M.; VICENTE GILABERT, C. *Arquitecturas medidoras. Sinergias entre Patrimonio, Paisaje y Turismo en Itálica y Santiponce*. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2021. ISBN 978-84-472-2222-3. SPI Editorial Universidad de Sevilla: ICEE 3.814, posición 59/272 Q1.
2. TEJEDOR CABRERA, A.; LINARES GÓMEZ DEL PULGAR, M.; LÓPEZ SÁNCHEZ, M.; MERINO DEL RÍO, R. (Coords.). *Innovación para la gestión integrada del Patrimonio, el Paisaje y el Turismo*. Editorial Universidad de Sevilla-Ediciones Universidad de Valladolid. Sevilla 2020. N° páginas: 428. ISBN 978-84-472-2970-3. (Editorial Universidad de Sevilla); 978-84-1320-070-5. Ediciones Universidad de Valladolid.
Indicios de calidad:
SPI Editorial Universidad de Sevilla: ICEE 3.814, posición 59/272 Q1.

- SPI Editorial Universidad de Valladolid: ICEE 1.896, posición 84/272 Q2.
Presentaciones públicas:
-Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla CICUS: 23 abril 2021.
-Casa de la Cultura de Santiponce: 3 junio 2021.
3. TEJEDOR CABRERA, A.; MOLINA HUELVA, M.; BLÁZQUEZ JESÛS, P. *Cartografía de la Investigación Doctoral en Arquitectura. Observatorio IDA (España)*. Ed. Recolectores Urbanos Books. Málaga, 2018. ISBN 978-84-948082-9-6
 4. RODRÍGUEZ FIGUEROA, A.; TEJEDOR CABRERA, A. (Coord.). *Jardines Históricos en el Paisaje Urbano, México-España*. Editorial de la Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad de México. Septiembre 2018. ISBN. 978-607-30-0581-4. SPI Editorial Universidad Nacional Autónoma de México: ICEE 3.775, posición 40/259 Q1.
Reseña: Pedro Sergio Urquijo Torres. *Investigaciones geográficas, On-line* ISSN 2448-7279 *versión impresa* ISSN 0188-4611. Invest. Geog no.98 México Jan./Abr. 2019
<http://dx.doi.org/10.14350/rig.59879>
 5. TEJEDOR CABRERA, A. y MOLINA HUELVA, M. (comp.) *IDA, Advanced Doctoral Research in Architecture*. Actas del I Congreso de Investigación Doctoral en Arquitectura. Sevilla: Universidad de Sevilla (2017). Finalista en categoría "Investigación en Arquitectura y Urbanismo: Publicaciones. Otros Soportes". XIV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, 2018.
 6. PIÑAR SAMOS, J.; TEJEDOR CABRERA, A.; TITO ROJO, J.; LINARES GÓMEZ DEL PULGAR, M.; SÁNCHEZ GÓMEZ, C.; CASARES PORCEL, M. *Paseo de los Cármenes del Darro: un paisaje histórico a los pies de la Alhambra*. Patronato de la Alhambra y Generalife. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. Granada 2016. ISBN: 978-84-86827-87-8.
 7. LINARES, M.; TEJEDOR, A. *Los palacios de los duques de Montpensier en la Baja Andalucía. Arquitectura y metamorfosis urbana en Villamanrique, Sanlúcar de Barrameda y Castilleja de la Cuesta*. Colección Textos de Doctorado. Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción y Editorial de la Universidad de Sevilla. Sevilla 2015. ISBN. 978-84-472-1826-4.
SPI Editorial Universidad de Sevilla: ICEE 3.814, posición 59/272 Q1.
Citado en: RODRÍGUEZ DÍAZ, M.; RODRÍGUEZ DOBLAS, M.D. "La creación de los jardines del Real Palacio de San Telmo de Sevilla: La obra de André Lecolant y los Duques de Montpensier". *Goya* nº 358. ene-mar 2017. p.67.
 8. TEJEDOR, A.; LINARES, M. (Ed.). *Fortified Places in the Bay of Cadiz*. Festival Architettura Edizione. Octubre 2013. ISBN: 978-88-89739-22-8.
En este libro, dos capítulos:
TEJEDOR, A.; LINARES, M. "Fortified Places in the Bay of Cadiz: an Intensive Programme". pp.11-13.
TEJEDOR, A.; LINARES, M. "Designing in Andalusian Fortified Places". pp.106-125.
Indicios de calidad:
-Incluido en el catálogo Avery Architectural & Fine Arts Library (Columbia University) y en el RIBA Online Catalogue.
-Recogido en el catálogo colectivo de REBIUN, encontrándose en 22 bibliotecas universitarias españolas.
-Incluido en Catálogos de 11 bibliotecas internacionales (según WorldCat) de reconocido prestigio como: Delft University of Technology Library; Columbia University; University of California Los Angeles.
-Incluido en DIALNET.
-Festival Architettura Edizione es una editorial creada en 2004 en el seno del Festival dell'Architettura, que publica libros en inglés e italiano y la revista electrónica trimestral FA Magazine, indexada en numerosas bases de datos.
Citas recibidas:
Mauro Marzo. *L'insegnamento intensivo del progetto. Un'esperienza di didattica internazionale*. *FAMagazine* nº 26. mayo 2014. P. 47. DOI: [10.12838](https://doi.org/10.12838)

[/ISSN.2039-0491/n26.2014/3](#)

9. TEJEDOR, A. (Ed.) *Itálica, tiempo y paisaje*. Universidad Internacional de Andalucía. Abril 2013. ISBN: 978-84-7993-238-1.
En este libro, dos capítulos:
TEJEDOR, A. "Itálica, tiempo y paisaje". pp.11-13.
TEJEDOR, A.; MARZO, M. "Interferencias/Interferenze". pp.176-183.
SPI Editorial Universidad Internacional de Andalucía: ICEE 0.289, posición 233/272 Q4.
Citado en:
BALLADARES, M.A. Trabajar el fragmento, ser la ruina. Lectura de un tríptico en Antropofaguitas de Gabriela Ponce Padilla. KIPUS, 44, 2018. P.95.
TEMPVS 35. 2014. Novedades bibliográficas. p.151.
10. FERNÁNDEZ-BACA, R.; TEJEDOR, A. (Ed.). *El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Diez años para innovar desde la memoria*. Libro conmemorativo X Aniversario del IAPH. Junta de Andalucía. Sevilla, abril 2000. Vinculado a la revista PH. ISSN.1136-1867.
SPI Junta de Andalucía: ICEE 1.563, posición 101/272. Q2.

Capítulos de Libros

1. TEJEDOR, A. (2021) Una arquitectura cuidadosa. En TEJEDOR CABRERA, A.; LÓPEZ SÁNCHEZ, M.; VICENTE GILABERT, C. *Arquitecturas medidoras. Sinergias entre Patrimonio, Paisaje y Turismo en Itálica y Santiponce*. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla. pp.7-13. ISBN 978-84-472-2222-3.
2. TEJEDOR CABRERA, A. (2020). Un'architettura attenta. Prólogo del libro de ANTONICIELLO, M. y SANSÒ, C. *Il progetto di architettura e il patrimonio archeologico*. Collana Città e Paesaggi Meridiani. AIÓN EDIZIONI. pp.8-13. ISBN: 978-88-98262-93-9.
3. LÓPEZ SANCHEZ, M.; LINARES GÓMEZ DEL PULGAR, M.; TEJEDOR CABRERA, A. (2020) El arquitecto ante el nuevo paradigma del paisaje: implicaciones docentes. *VIII Jornadas sobre Innovación Docente en Arquitectura JIDA'20*. Universitat Politècnica de Catalunya, UMA Editorial. pp.314-326. ISBN 978-84-9880-858-2 (IDP-UPC). ISBN 978-84-1335-032-5 (UMA EDITORIAL). eISSN 2462-571X
4. LÓPEZ SÁNCHEZ, M., LINARES GÓMEZ DEL PULGAR, M., TEJEDOR CABRERA, A. (en prensa). Análisis de la accesibilidad de la información geográfica y cartográfica de interés patrimonial en España: infraestructura, servicios interoperables y valorización de los datos disponibles. En Layuno Rosas, A., Acosta Collazo, A (Coord.) *Aproximaciones Contemporáneas al Paisaje Urbano*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, Servicio de Publicaciones. ISBN: 978-84-09-01548-1.
5. LÓPEZ SÁNCHEZ, M., LINARES GÓMEZ DEL PULGAR, M., TEJEDOR CABRERA, A. (2020). A new approach in the relationship among heritage, tourism and territory. Toward integrated cultural landscapes' management in rural environments. En Rocha, J. & Bertini, V. *Architecture, tourism and marginal areas. Research and Design researches*. Siracusa: LetteraVentidue Edizioni. pp.178-195. ISBN: ISBN 978-88-6242-342-7.
6. MERINO DEL RÍO, R., TEJEDOR CABRERA, A., LINARES GÓMEZ DEL PULGAR, M. (2020). Itálica y la representación gráfica del movimiento en el territorio: análisis cartográfico para un proyecto de itinerarios culturales mediante SIG. En Agustín-Hernández, L., Cervero Sánchez, N. & Sancho Mir, M. (Coords.) *El Patrimonio Gráfico. La Gráfica del Patrimonio*. Zaragoza. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 649-652. ISBN 978-84-1340-161-4.
7. MERINO DEL RÍO; R.; TEJEDOR CABRERA, A.; LINARES GÓMEZ DEL PULGAR, M. (2019). Aplicaciones basadas en los SIG para el diseño de itinerarios culturales en paisajes con valores patrimoniales difusos. El caso del territorio del Bajo Guadalquivir (Conjunto Arqueológico de Itálica): Revisión sistemática de literatura científica. Actas del International Seminar on Urban Form Hispanic III ISUF-H 2019. Valencia, Comunidad Valenciana (España): Editorial Universitat Politècnica de València, 2019, pp.33-40. ISBN

- 978-84-9048-738-9. Disponible en Internet en:
<<http://ocs.editorial.upv.es/index.php/ISUFh/ISUFh2019>>. DOI:
<http://dx.doi.org/10.4995/ISUFh2019.2019.9684>
8. LINARES GÓMEZ DEL PULGAR, M.; TEJEDOR CABRERA, A. (2020). The unpublished drawings of the San Acasio building (Seville) of the architect Marron y Ranero. En Agustín Hernández, L.; Vallespín Muniesa, A.; Fernández Morales, A. (Eds.). *Graphical Heritage EGA 2020*. Cham: Springer. Springer Series in Design and Innovation series, Vol.5. pp.212-223. ISBN: 978-3-030-47978-7 (printed), 978-3-030-47979-4 (online). DOI: 10.1007/978-3-030-47979-4.
 9. MERINO DEL RÍO; R.; TEJEDOR CABRERA, A., LINARES GÓMEZ DEL PULGAR, M. (2020). Itálica and the Representation of the Movement throughout Territory: Cartographic Analysis for a GIS-Assisted Design of Cultural Itineraries. En Agustín Hernández, L.; Vallespín Muniesa, A.; Fernández Morales, A. (Eds.) *Graphical Heritage*. Springer Series in Design and Innovation. Cham: Springer, 39-53. ISBN 978-3-030-47986-2 ISSN 2661-8184. DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-030-47987-9_4
Indicios de Calidad:
Springer está indexada Q1 en SPI Scholarly Publisher Indicators (2020) con ICEE 33.061 (General 4/259; Geografía 3/32; Historia 10/97).
 10. LÓPEZ SÁNCHEZ, M.; LINARES GÓMEZ DEL PULGAR, M.; TEJEDOR CABRERA, A. (2020). Cultural landscape's spatial management: concept, model and advanced mapping tolos. En Agustín Hernández, L.; Vallespín Muniesa, A.; Fernández Morales, A. (Eds.) *Graphical Heritage EGA 2020*. Cham: Springer. Springer Series in Design and Innovation series, Vol.7. pp.54-67. ISBN: 978-3-030-47986-2 (printed), 978-3-030-47987-9 (online). https://doi.org/10.1007/978-3-030-47987-9_5
 11. LÓPEZ SÁNCHEZ, M., TEJEDOR CABRERA, A., LINARES GÓMEZ DEL PULGAR, M. (2019) "Landscape indicators overview and data model proposal for a GIS-based heritage management system." En Ortiz Calderón, P.; Pinto Puerto, F.; Verhagen, P. & Prieto, A.J. (Eds.) (2019) *Science and Digital Technology for Cultural Heritage - Interdisciplinary Approach to Diagnosis, Vulnerability, Risk Assessment and Graphic Information Models: Proceedings of the 4th International Congress Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage (TechnoHeritage 2019)*. March 26-30, 2019, Sevilla, Spain. Londres: Taylor&Francis, pp. 21-25. ISBN: 9780367363680. <https://doi.org/10.1201/9780429345470>
 12. TEJEDOR CABRERA, A.; LINARES GÓMEZ DEL PULGAR, M. Investigar para la gestión integrada del patrimonio, el paisaje y el uso social del territorio. En TEJEDOR CABRERA, A.; LINARES GÓMEZ DEL PULGAR, M.; LÓPEZ SÁNCHEZ, M.; MERINO DEL RÍO, R. (Coords.). *Innovación para la gestión integrada del Patrimonio, el Paisaje y el Turismo*. Editorial Universidad de Sevilla-Ediciones Universidad de Valladolid. Sevilla 2020. pp.8-15. ISBN 978-84-472-2970-3. (Editorial Universidad de Sevilla); 978-84-1320-070-5. Ediciones Universidad de Valladolid.
SPI Editorial Universidad de Sevilla: ICEE 3.814, posición 59/272 Q1. SPI Editorial Universidad de Valladolid: ICEE 1.896, posición 84/272 Q2.
 13. TEJEDOR CABRERA, A.; LINARES GÓMEZ DEL PULGAR, M. Un proyecto para la innovación y la integración multidisciplinar en Patrimonio, Paisaje y SIG. Aplicación al área territorial del Conjunto Arqueológico de Itálica. En TEJEDOR CABRERA, A.; LINARES GÓMEZ DEL PULGAR, M.; LÓPEZ SÁNCHEZ, M.; MERINO DEL RÍO, R. (Coords.). *Innovación para la gestión integrada del Patrimonio, el Paisaje y el Turismo*. Editorial Universidad de Sevilla-Ediciones Universidad de Valladolid. Sevilla 2020. ISBN 978-84-472-2970-3. (Editorial Universidad de Sevilla); 978-84-1320-070-5. Ediciones Universidad de Valladolid. SPI Editorial Universidad de Sevilla: ICEE 3.814, posición 59/272 Q1. SPI Editorial Universidad de Valladolid: ICEE 1.896, posición 84/272 Q2.
 14. TEJEDOR CABRERA A., MOLINA HUELVA, M. "La materialidad en la arquitectura del Movimiento Moderno. La investigación teórica y constructiva en el Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción IUACC". En *_RE-HABITAR EL CARMEN. Un proyecto sobre patrimonio contemporáneo*. Colección PH Cuadernos 32. Consejería de

- Cultura y Patrimonio Histórico, Junta de Andalucía. Sevilla 2019, pp.168-177. ISBN: 978-84-9959-344-9.
15. RODRÍGUEZ FIGUEROA, A.; TEJEDOR CABRERA, A.; FILIPE NARCISO, C. *Jardines Históricos en el Paisaje Urbano, México-España: Introducción*. RODRÍGUEZ FIGUEROA, A.; TEJEDOR CABRERA, A. (Coord.). Jardines Históricos en el Paisaje Urbano, México-España. Editorial de la Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad de México. Septiembre 2018. ISBN. 978-607-30-0581-4. pp. 12-16. SPI Editorial Universidad Nacional Autónoma de México: ICEE 3.775, posición 40/259 Q1.
 16. TEJEDOR CABRERA, A.; LINARES GÓMEZ DEL PULGAR, M. "Sevilla: los jardines históricos y la transformación del paisaje urbano". RODRÍGUEZ FIGUEROA, A.; TEJEDOR CABRERA, A. (Coord.). *Jardines Históricos en el Paisaje Urbano, México-España*. Editorial de la Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad de México. Septiembre 2018. ISBN. 978-607-30-0581-4. pp. 86-106. SPI Editorial Universidad Nacional Autónoma de México: ICEE 3.775, posición 40/259 Q1.
 17. LINARES GÓMEZ DEL PULGAR, M.; TEJEDOR CABRERA, A. "La Plaza Nueva y la ampliación del Ayuntamiento de Sevilla en el siglo XIX". En RUBIALES, J. (ed.). *El Ayuntamiento y la Plaza Nueva de Sevilla*. Fundación Cajasol-Ayuntamiento de Sevilla, 2018. pp.46-75. ISBN: 978-84-8455-387-8.
 18. TEJEDOR, A.; LINARES, M. "Guardare da una certa distanza". En PELLEGRINO, Luigi (A cura di). *Il paesaggio dell'archeologia: Tre occasioni per fare città*. Seminario Internazionale di Progettazione 29 Settembre-8 Ottobre 2012, Siracusa. Lettera Ventidue. 2018. pp. 64-67. ISBN 978-88-6242-296-3.
 19. TEJEDOR, A.; LINARES, M. "Centros de visitantes en paisajes patrimoniales". En ÁLVAREZ, Darío; IGLESIA SANTAMARÍA, M.A. (Coord.) *Modelos de paisajes patrimoniales. Estrategias de protección e intervención arquitectónica*. Valladolid: Laboratorio de Paisaje Arquitectónico, Patrimonial y Cultural, Universidad de Valladolid. 2017. pp.96-105. ISBN. 978-84-697-6676-7. SPI Editorial Universidad de Valladolid: ICEE 1.896, posición 84/272 Q2.
 20. TEJEDOR, A.; LINARES, M. "También el paisaje en la mirada". En GARCÍA VÁZQUEZ, C.; LOREN, M. *Sinuosidades de un itinerario nunca interrumpido. Escritos de Víctor Pérez Escolano*. Editorial Universidad de Sevilla. 2017. pp.326-330. ISBN: 978-84-472-1825-7. SPI Universidad de Sevilla: ICEE 3.814, posición 59/272 Q1.
 21. TEJEDOR, A.; LINARES, M. "Cuatro laderas. Visiones arquitectónicas en los paisajes patrimoniales". En SEGARRA, S.; VALENZUELA, L.M.; ROSÚ CAMPOS, J.L. *Paisaje Con+texto. Naturaleza, jardín, espacio público*. Editorial Universidad de Granada. Granada 2016. pp-291-315. ISBN. 978-84-338-5915-0.
 - SPI Editorial Universidad de Granada: ICEE 7.739, posición 33/272 Q1.
 - Según Publishers Scholar Metrics, Editorial Universidad de Granada: posición 18 del top 100 de editoriales más citadas.
 - Book Publisher Library Metrics, Editorial Universidad de Granada: promedio de inclusión 17.8, posición 18/134 en Artes y 13/81) en Urbanismo.
 - Editorial Universidad de Granada cuenta con 153 colecciones y más de 7.000 títulos publicados.
 - Indexada en AVERY Architectural & Fine Arts Library (Columbia University),
 - Recogido en el catálogo colectivo de REBIUN, encontrándose en 11 bibliotecas universitarias españolas.
 - Según WorldCat está presente en bibliotecas internacionales de reconocido prestigio como Princeton University Library, Harvard University, Bibliothèque nationale de France y la Universitätsbibliothek Heidelberg
 - https://www.worldcat.org/title/paisaje-contexto-naturaleza-jardin-espacio-publico/oclc/954316422&referer=brief_results
 - Incluido en DIALNET
 22. TEJEDOR, A.; LINARES, M. "Materia e tempo: progettare con l'Archeologia". En BELLOTTI,

- Massimo (a cura di). *Progettare Archeologia. Teorie Questioni Prospettive*. Volume uno. Accademia Adrianea Edizioni. Noviembre 2016. pp.30-35. ISBN. 978-88-99013-00-4.
23. TEJEDOR A. Prologo del libro *Balbino Marrón y Ranero. Arquitecto municipal y provincial de Sevilla (1845-1867)*. Diputación de Sevilla. Sevilla 2016. pp. 11-13. ISSN:978-84-7798-388-0.
SPI Diputación de Sevilla: ICEE 0.808, Posicion 145/272 Q3.
Citado en:
PLAZA, C. *Recensiones*, ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE, XCI, 364. OCTUBRE-DICIEMBRE 2018, ISSN: 0004-0428, eISSN: 1988-8511 p.428.
24. TEJEDOR, A.; LINARES, M. “La protección de los jardines en España y el Real Alcázar de Sevilla”. En MARÍN, A. y PLAZA, C. *Los jardines del Real Alcázar de Sevilla. Historia y Arquitectura desde el Medievo islámico al siglo XX*. Patronato del Real Alcázar y de la Casa Consistorial. Sevilla 2015. pp.191-211. ISBN. 978-84-933080-8-7.
25. TEJEDOR, A. “Pragmatismo utópico”. En VV.AA. *MCAS, Pensamiento Homeotécnico: por una ética de las relaciones no hostiles y no dominadoras*. Colección Conferences [CSS]-05. Recolectores Urbanos Editorial. Sevilla 2015. pp.164-173. ISBN. 978-84-941684-4-4.
26. TEJEDOR, A.; LINARES, M. “Tejedor–Linares: Centro Visitatori del Teatro Romano, Málaga (Spagna)”. En FABBRIZZI, Fabio. *Con le rovine. La musealizzazione contemporanea del sito archeologico*. EDIFIR Firenze, 2015. pp.126-131 ISBN: 978-88-7970-682-7.
27. TEJEDOR, A., LINARES, M. “En otros territorios. Paisajes proyectados”. En VV.AA. *Architettura e Città. Progetti di rinnovamento urbano*. Di Baio Editore. Milano 2015. pp.131-134. ISBN. 978-88-7499298-0.
28. CRUZ PINTO, J.; MONACO, A.; TEJEDOR CABRERA, A. “Torrione di Forio”. En MONACO, A. *Torri Costiere: Emergenze Ambientali*. Aracne, Roma, 2014. pp. 16-23. ISBN: 978-88-548-7502-9.
SPI Aracne Editrice. ICEE 0.635, posición 143/259 Q3.
Exposición **Tre Case Cinque Torri. Progetti mediterranei per Capri, Ischia, Procida**. Participación en la exposición con el proyecto para el Torrione di Forio-Ischia (Italia): CENTRO DE INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN CULTURAL, junio 2003. Iglesia de la Inmaculada del Castello Aragonese. Ischia (Italia). 27 septiembre a 7 octubre 2003.
29. TEJEDOR, A.; LINARES, M. “Fortified Places in the Bay of Cadiz: an Intensive Programme”. En TEJEDOR, A.; LINARES, M. (Ed.). *Fortified Places in the Bay of Cadiz*. Festival Architettura Edizione. Octubre 2013. pp.11-13. ISBN: 978-88-89739-22-8.
30. TEJEDOR, A.; LINARES, M. “Designing in Andalusian Fortified Places”. En TEJEDOR, A.; LINARES, M. (Ed.). *Fortified Places in the Bay of Cadiz*. Festival Architettura Edizione. Octubre 2013. pp.106-125. ISBN: 978-88-89739-22-8.
31. TEJEDOR, A. “Itálica, tiempo y paisaje”. En TEJEDOR, A. (Ed.) *Itálica, tiempo y paisaje*. Universidad Internacional de Andalucía. Abril 2013. pp.11-13. ISBN: 978-84-7993-238-1.
32. TEJEDOR, A.; MARZO, M. “Interferencias/Interferenze”. En TEJEDOR, A. (Ed.) *Itálica, tiempo y paisaje*. Universidad Internacional de Andalucía. Abril 2013. pp.176-183. ISBN: 978-84-7993-238-1.
33. TEJEDOR, A.; LINARES, M. “Il Centro Visitatori del Teatro Romano di Málaga. La conformazione di un nuovo paesaggio urbano”. En LEONARDI, Mariagrazia. *Il progetto della memoria. Casi e strategie di progettazione architettonica e ambientale per la valorizzazione del patrimonio storico monumentale*. Gangemi Editore. Roma 2012. pp.164-175. ISBN. 978-88-492-2496-2.
Indexada en Web of Science. Clarivate Analytics.
34. TEJEDOR, A.; LINARES, M. “La Casa-Museo Blas Infante a Coria del Río, il paesaggio come argomento”. En LEONARDI, Mariagrazia. *Il progetto della memoria. Casi e strategie di*

- progettazione architettonica e ambientale per la valorizzazione del patrimonio storico monumentale*. Gangemi Editore. Roma 2012. pp.226-239. ISBN. 978-88-492-2496-2. Indexada en Web of Science. Clarivate Analytics.
35. TEJEDOR, A.; LINARES, M. "Los jardines en la formación del paisaje histórico urbano". En RUBIALES, J. (ed.). *El Río Guadalquivir. Del mar a la marisma. Sanlúcar de Barrameda*. Vol. II. Junta de Andalucía. Madrid 2011. pp. 296-305. ISBN. 978-84-7595-256-7. SPI Junta de Andalucía: ICEE 1.563, posición 101/272. Q2. Según el Publishers Scholar Metrics, posición 62/100 de editoriales más citadas: <http://www.publishers-scholarmetrics.info/top-100-editoriales-mas-citadas/>
Citado en:
SÁNCHEZ GÓMEZ, C.; PIÑAR SAMOS, J. "La biblioteca fotográfica de Antonio de Orleans, Duque de Montpensier (1847-1890)". En José Antonio Hernández Latas, *I Jornadas sobre Investigación en Historia de la Fotografía: 1839-1939. Un siglo de fotografía*. Institución Fernando el Católico. Diputación de Zaragoza. Zaragoza, 2017. P.107 y 131. ISBN 978-84-9911-409-5.
36. TEJEDOR, A.; ZABALETA, C.; LINARES, M. "El jardín en la formación del paisaje histórico urbano de Sevilla". En VV.AA. *El paisaje histórico urbano en las Ciudades Patrimonio Mundial. Indicadores para su conservación y gestión II. Criterios, metodología y estudios aplicados*. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y Centro del patrimonio Mundial, UNESCO. Sevilla 2011. pp.123-163. ISBN: 978-84-9959-042-4.
-En el ranking Book Publisher Library Metrics, la UNESCO presenta un promedio de inclusión 7,1 situándose en posición 75/134 en área de Artes.
-Según el Ranking SPI 2014 (Scholarly Publishers Indicators): ICEE 1.563, posición 101/272 Q2.
-Según el Publishers Scholar Metrics, la Junta de Andalucía ocupa la posición 62 del top 100 de editoriales más citadas: <http://www.publishers-scholarmetrics.info/top-100-editoriales-mas-citadas/>
Libro de ocho capítulos con aportaciones de colaboradores del proyecto de investigación IAPH-UNESCO, ponencias de reuniones internacionales propiciadas por el Centro de Patrimonio Mundial/IAPH en La Habana (2009), Ciudad de México (2010) y Sevilla (2010). Entre ellas, de otros reconocidos investigadores y gestores de ciudades históricas: Nuria Sanz (Directora de la Oficina UNESCO en México); Ángel Panero Pardo, arquitecto del C.H. de Santiago de Compostela; Felipe Delmont, arquitecto y urbanista especialista en ciudades P.M. del sudeste asiático. Por tanto, el libro tiene una fuerte dimensión internacional y vocación de servir de referencia a otras ciudades patrimonio mundial.
-Indexado en AVERY Architectural & Fine Arts Library (Columbia University)
-Incluido en catálogos de las Bibliotecas de importantes universidades e instituciones especializadas en patrimonio: Princeton, Berkeley, Getty Research Institute, Harvard...
-Incluido en ReBIUN (seis bibliotecas universitarias) y DIALNET.
Citas en SCOPUS: 4
-Castillo, A.; Menéndez, S. (2014). Managing urban archaeological heritage: Latin american case studies. *International Journal of Cultural Property*, 21(1), 55-77.
-González Martínez, P. (2017). Urban authenticity at stake: A new framework for its definition from the perspective of heritage at the shanghai music valley. *Cities*, 70, 55-64.
-Rey Pérez, J.; González Martínez, P. (2018). Lights and shadows over the recommendation on the historic urban landscape: 'managing change' in ballarat and cuenca through a radical approach focused on values and authenticity. *International Journal of Heritage Studies*, 24(1), 101-116.
-Rey-Perez, J.; Siguencia Ávila, M. E. (2017). Historic urban landscape: An approach for sustainable management in Cuenca (Ecuador). *Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development*, 7(3), 308-327.
Citas en Google Scholar: 6 (1 es Scopus)
-Collin Meunier, V. La lengua turística en los textos de promoción internacional en España. *Las ciudades patrimonio de la humanidad (2002-2008)*. 2015.
-Ayala, F. C. La tercera vía. Reflexión hermenéutica sobre el patrimonio. *Gremium* 4(7), 2017. 19-27.
-Pérez, J. R. Del patrimonio como objeto arquitectónico hacia la patrimonialización del paisaje: Un recorrido por las Cartas y Textos internacionales del Patrimonio Cultural. *Estoa. Revista de la Facultad de arquitectura y Urbanismo de Cuenca*, 6(10), 2017. 33-46.

- Pujol Galindo, M. D., Aragonés Beltrán, P.; Ramírez Pacheco, G. DEVELOPMENT OF A MODEL FOR THE DETERMINATION OF THE INDICATOR OF THE ECONOMIC VALUE OF THE HISTORIC CENTRE OF CARTAGENA.
 -GUIA DEL PAISAJE HISTÓRICO URBANO DE SEVILLA. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. 2 Vol. P.776.
 Reseñado en:
 -Gloria Perez Córdoba. Revista Electrónica de Patrimonio Histórico e-rph. Universidad de Granada. Junio 2012.
37. TEJEDOR, A. "La restauración de la Casa de Blas Infante en Coria del Río". En VV.AA. *La casa de Blas Infante, el legado*. Centro de Estudios Andaluces. Consejería de Presidencia. Julio 2010. pp.24-39. ISBN. 978-84-937855-6-7.
 SPI Centro de Estudios Andaluces: ICEE 0.596, posición 171/272 Q3.
38. TEJEDOR, A.; LINARES, M.; LOBATO, P. "Progetti". En CASTAGNARO, A.; LAVAGGI, A. E PICONE, A *Piccolo e Bello*. Ed. Paparo edizioni. Diciembre 2009. pp. 108-111. ISBN. 978-88-87111-927.
39. TEJEDOR, A. "Museu da Presidência da República. Tomar partido pelas coisas". En *Rui Barreiros Duarte e Ana Paula Pinheiro. O poder da ideia*. Ed. João Carlos Fonseca. Mayo 2009. pp.48-71. ISBN. 978-989-95401-4-9.
40. TEJEDOR, A. "Praça de Touros e Museu Etnográfico de Cuba". En VV.AA. *Jorge Cruz Pinto: Arquitectura-Desenho Urbano-Pintura-Para-Arquitectura*. Editora InsideCity, a cura de João Carlos Fonseca, Lisboa. Inside city. 2008. pp.122-125. ISBN. 978-989-95401-1-8.
41. TEJEDOR, A. "La Puerta de Córdoba en el Paisaje de Carmona". En *Carmona. Base de Datos de Intervenciones en Edificios de Interés Cultural*. FIDAS-COAS e IAPH, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. CD-rom. Sevilla, septiembre 2007. ISBN 13 978-84-933738-9-4.
 SPI Junta de Andalucía: ICEE 1.563, posición 101/272. Q2.
42. TEJEDOR, A.; LINARES, M. "Tre paesaggi. Tre strategie". En MONACO, A. *Organico/Razionale. Nuovi paesaggi*. Ed. Gangemi Editore. Septiembre 2007. pp.24-25. ISBN: 978-88-492-1315-7.
43. TEJEDOR, A.; LINARES, M. "Tres Viviendas de Realajo en La Alameda. Sevilla". En VV.AA. *A través de Andalucía. La vivienda protegida. Obra realizada por la Consejería de Obras Públicas y Transportes. Junta de Andalucía. 1994-2005*". Consejería de Obras Públicas y Transportes. Junta de Andalucía. Marzo 2007. CD-rom. ISBN: 978-84-8095-507-2.
 SPI Junta de Andalucía: ICEE 1.563, posición 101/272. Q2.
44. TEJEDOR, A.; LINARES, M.; LOBATO, P. "Sede judicial de Peñarroya-Pueblonuevo". En *Edificios Judiciales en Andalucía. Obras y proyectos 1997-2003*. Consejería de Justicia y Administración Pública, Junta de Andalucía. 2003. pp.156-159. ISBN: 84-688-7533-3.
 SPI Junta de Andalucía: ICEE 1.563, posición 101/272. Q2.
45. TEJEDOR, A.; LINARES, M.; LOBATO, P. "Viviendas en Cantillana, Sevilla". En *Concursos de proyectos 1999*. Dirección General de Arquitectura y Vivienda. Consejería de Obras Públicas y Transportes. Junta de Andalucía. Sevilla, 2001.
 SPI Junta de Andalucía: ICEE 1.563, posición 101/272. Q2.

1.A.4. Creaciones artísticas profesionales

Exposiciones

1. **Arquitecturas Mediadoras. Sinergias entre Patrimonio, Paisaje y Turismo en Itálica y Santiponce**. Sede del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla CICUS, del 5 de mayo al 2 de junio de 2021. Casa de la Cultura de Santiponce, del 3 al 18 de junio de 2021. Diseño y comisariado con Marina López y Cristina Vicente. Catálogo: TEJEDOR CABRERA, A.; LÓPEZ SÁNCHEZ, M.; VICENTE GILABERT, C. *Arquitecturas medidoras*.

- Sinergias entre Patrimonio, Paisaje y Turismo en Iálica y Santiponce*. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2021. ISBN 978-84-472-2222-3.
2. **50 Textos de Doctorado del IUACC y ciclo de conferencias**. Exposición conmemorativa de la publicación de 50 libros de la colección ARQUITECTURA TEXTOS DE DOCTORADO, coeditada por el IUACC y Editorial Universidad de Sevilla. Vestíbulo de la ETS Arquitectura de Sevilla. Del 27 octubre al 15 noviembre 2016. Dirección científica y coordinación. Catálogo virtual: <https://bib.us.es/arquitectura/en/node/111>
 3. **Marghera Metapolis**. Exposición monográfica de proyectos de intervención en Porto Marghera-Venezia. Sede Cotonificio, Università IUAV Venezia. Julio 2016.
 4. **Paseo de los Cármenes del Darro: Un Paisaje Histórico a los pies de La Alhambra**. Comité científico de la Exposición: Piñar Samos, Javier; Tejedor Cabrera, Antonio; Tito Rojo, José; Linares Gómez del Pulgar, Mercedes; Sánchez Gómez, Carlos; Casares Porcel, Manuel; Fernández Manzano, Reynaldo. Patronato de la Alhambra y Generalife. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. Granada, 23 mayo a 4 septiembre 2016. Catálogo: PIÑAR SAMOS, J.; TEJEDOR CABRERA, A.; TITO ROJO, J.; LINARES GÓMEZ DEL PULGAR, M.; SÁNCHEZ GÓMEZ, C.; CASARES PORCEL, M. (coord.) *Paseo de los Cármenes del Darro: un paisaje histórico a los pies de la Alhambra*. Patronato de la Alhambra y Generalife. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. Granada 2016. ISBN: 978-84-86827-87-8. SPI Editorial Patronato de la Alhambra: ICEE 0,113, posición 264/272 Q4.
 5. **Bellinzona, Proyectar el Valle**. Exposición de proyectos. Escuela Técnica Superior de Arquitectura Universidad de Sevilla. Diseño y dirección científica. Del 10 mayo al 10 junio 2014.
 6. **Cadáveres Arquitectónicos**. Exposición de proyectos. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla. Diseño y dirección científica. Del 3 al 24 abril 2013. Catálogo: TEJEDOR, A. *Cadáveres arquitectónicos*. Cuadernos de Cultura del Proyecto. Universidad de Sevilla. Abril 2013. ISSN. 2340-2970.
 7. **Luoghi dell'archeologia e usi contemporanei**. Exposición a cura di Margherita Vanore e Mauro Marzo, Università IUAV di Venezia, septiembre 2009. Participación en convocatoria competitiva (16 obras seleccionadas de 134 obras presentadas) con el Centro de Visitantes del Teatro Romano de Málaga. I exposición: Venecia. Università IUAV, ex cotonificio, Sala Gino Valle, del 19 al 26 noviembre 2009. II exposición: Cavallino (Lecce). Università del Salento, ex convento dei Domenicani, del 29 enero al 28 febrero 2010. III exposición: Roma, Università degli Studi Roma Tre, Argiletum, del 30 marzo al 23 abril 2010. Catálogo: TEJEDOR, A.; LINARES, M. "Malaga. Roman Theatre / Visitors' Centre". En VANORE, M E MARZO, M. *Luoghi dell'archeologia e usi contemporanei*. Università IUAV de Venezia. pp.100-107. 2010. ISBN. 978-88-87697-10-0.
 8. **A través de Andalucía. La vivienda protegida. Obra realizada por la Consejería de Obras Públicas y Transportes. Junta de Andalucía. 1994-2005**. Participación en la exposición con la obra "Tres Viviendas de Realajo en La Alameda". Sevilla. Antiguo Convento de Santa María de los Reyes. Sevilla. Del 27 marzo a 27 mayo 2007. Itinerante por Andalucía. Con catálogo ISBN.978-84-8095-507-2.
 9. **Arquitectura y Justicia. Propuestas y proyectos para el siglo XXI**. Participación en la exposición con la Sede judicial de Peñarroya-Pueblonuevo. Consejo General del Poder Judicial. Fundación COAM. Madrid, octubre 2004. Con Catálogo a cargo de GONZÁLEZ LLAVONA, Aida. Madrid, 2004. ISBN 84-88496-74-5
 10. **Sevilla 1995-2005. Arquitectura de una década**. Participación en la exposición con cuatro obras construidas en ese periodo. Ayuntamiento de Sevilla y FIDAS. I Exposición: Pabellón efímero en la Plaza Nueva, Sevilla. IV Semana de la Arquitectura. Del 3 octubre al 5 noviembre 2005. II Exposición: Villa Pisani, Venecia. En colaboración con la Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori di Venecia. Del 30 junio al 15 agosto

2006.
TEJEDOR, A.; LINARES, M.; LOBATO, P. "Proyectos Sevillanos". En SÁNCHEZ-CID, J.I.; CAPILLA, I.; RAMOS, A. *Sevilla 1995-2005. Arquitectura de una década*. FIDAS y Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla. Sevilla 2006. pp.184-185, 210-211, 258-259, 438-439, 534. ISBN: 84-933738-8-5.
Citado en:
RECIO, F. Javier. "La arquitectura de la resaca". *El Mundo*. 16 octubre 2005. P.7.
11. **Pabellón FIL 2006 Andalucía Invitada de Honor en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México)**. ANDALUCÍA PAISAJES Y PALABRAS. Selección y elaboración visual de los contenidos literarios y de video. Proyecto Septiembre 2006. Montaje Noviembre 2006.
Primer Premio del Concurso por invitación para el Diseño y la Imagen del Pabellón de Andalucía "Invitada de Honor" en la XX Feria Internacional del Libro 2006. Guadalajara (México). Convocado por la Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. Abril 2006.
Citado en:
"A literary Theme Park". International Book Fair, Guadalajara (México). *SYMA REPORT*, nº 61. Mayo 2007. P.6.
12. **El Exilio Andaluz en México**. Diseño y dirección de montaje de la colección de bibliófilo sobre primeras ediciones de literatura andaluza en el exilio mexicano. Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México). De 25 noviembre a 3 diciembre 2006. Con Catálogo: ISBN: 84-8266-644-4.
13. **Libros de Artista y Ediciones de Arte**. Diseño y dirección de montaje. Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México). De 25 noviembre a 3 diciembre 2006.
14. **Centro Andaluz de Arte Contemporáneo Siglo XXI**, en el seno de la exposición **INTRUSIONES, arte, arquitectura y urbanismo en las ciudades por venir**. Organizada por el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Monasterio de Santa María de las Cuevas. Av. Américo Vespucio, 2. Isla de la Cartuja. Sevilla. Del 9 al 24 junio 2004. Con catálogo: TEJEDOR, A. *Centro Andaluz de Arte Contemporáneo Siglo XXI*. 2005. ISBN. 84-689-3290-6. www.caac.es/actividades/proyectos/frame_sigloxxi.htm
15. **Rito y Fiesta: una aproximación a la arquitectura efímera sevillana**. Participación en la exposición con dibujos de túmulos reales sevillanos del siglo XVII. Ayuntamiento de Sevilla y Fundación para la Investigación y Difusión de la Arquitectura (FIDAS). Pabellón efímero en la Plaza Nueva, Sevilla. Programa de actos de la III Semana de la Arquitectura. Del 6 octubre al 5 noviembre 2004.
Catálogo: BAENA GALLÉ, J. M.; TEJEDOR, A. "Cuatro túmulos reales sevillanos del siglo XVII". En *Rito y Fiesta: una aproximación a la arquitectura efímera sevillana*. Fundación para la Investigación y Difusión de la Arquitectura FIDAS y Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla. Sevilla 2004. pp. 81-100. ISBN: 84-933738-2-6.
16. **La Alfombra del Generalife**. Alfombra mameluco-nazarí del Museo Arqueológico de Granada. Museo de la Alhambra, cripta del Palacio de Carlos V. La Alhambra, Granada. Patronato de la Alhambra y Generalife. Proyecto de diseño y dirección de obra 1998-2001. Del 14 noviembre 2003 al 14 mayo 2004.
17. **Un siglo de Arquitectura a través del Archivo Fidas/COAS**. Participación en la exposición con la Restauración de la Puerta de Córdoba de Carmona. Fundación FIDAS. Pabellón de Finlandia de la Expo'92, Sevilla. 5 a 20 junio 2002. Naves del Mercado del Barranco, Sevilla. 11 a 31 octubre 2002. Catálogo VV.AA. *Un siglo de Arquitectura a través del Archivo Fidas/COAS*. Fundación FIDAS y COAS. Sevilla, junio 2002. CD-rom. ISBN: 84-931315-20.
Citado en:
FERRAND, Pablo. "La arquitectura sevillana a través de sus planos". *ABC*. 10 junio 2002. P.38.
JIMÉNEZ, Alfonso. "Manca fineza nel restauro". En VV.AA. *Un siglo de Arquitectura a través del Archivo Fidas/COAS*. Fundación FIDAS y COAS. Sevilla, junio 2002. pp.43-85.

18. **Diseño (Industrial) en Andalucía. Piezas de Autor. 1920-1999.** Participación en la exposición con el "Expositor COAAO. Expositor para publicaciones del Centro de Documentación del COAAO. en Sevilla". Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Monasterio de Santa María de las Cuevas. Del 25 mayo al 3 septiembre 2000. Con Catálogo. Junta de Andalucía y Fundación Caja de Arquitectos. Barcelona 2000. P.210. ISBN. 84-931388-2-7.
19. **Alianzas para la Conservación: Granada-La Alhambra, Padua, Nazaret y Mundo Maya, ciudades del Patrimonio Mundial.** Miembro del equipo técnico de la exposición, sección "Granada: Innovar desde la memoria". Sede de INATEL. Évora (Portugal). Del 17 septiembre al 8 octubre 1997.
Diseño y edición del dossier VV.AA. *Granada: Innovar desde la memoria. Alianzas para la Conversación: Granada-La Alhambra, Padua, Nazaret y Mundo Maya.* Évora (Portugal). Septiembre 1997.
20. **Obras y proyectos de Conservación y Restauración de Bienes Culturales en Andalucía. 1985-1990.** Responsable de la coordinación y diseño de la exposición. En relación con las I Jornadas de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Andalucía. Sala de exposiciones del C.O.A.A.Oc. Sevilla. Junio-Julio 1990.
Noticia sobre la exposición en: revista *Arquitectura*, nº 282. Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. Febrero 1990. P.7. ISSN. 0004-2706.

Proyectos de creación artística

1. CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES Y APARCAMIENTO EN COLONIA CLUNIA SULPICIA (Huerta del Rey, Burgos). Diputación Provincial de Burgos.
Primer premio en concurso nacional 2015. Proyecto Básico y de Ejecución, febrero 2017.
Exposición **Propuestas para la redacción del Proyecto Básico y de Ejecución del Centro de Recepción de Visitantes con Aparcamiento en el yacimiento arqueológico de Clunia.** Colegio Oficial de Arquitectos de Burgos. Del 5 octubre 2016 al 31 octubre 2016.
Participación con el proyecto vencedor.
<http://www.coaburgos.com/varios/exposición-de-las-propuestas-presentadas-al-concurso-del-centro-de-recepción-de-visitantes-de>
Publicado en:
-TEJEDOR, A., LINARES, M. *Centro de Recepción de Visitantes de Clunia.* En revista *Arquitectura Viva*. Diciembre 2016.
<http://www.arquitecturaviva.com/es/Info/News/Details/9495>
Citado en:
-PUJIA, Laura. "Nuovi spazi per l'accoglienza ai siti archeologici". *Rassegna di Architettura e Urbanistica* nº 151. *Architettura e archeologia*. Enero-abril 2017. pp.122, 124 y 125.
2. ATRIO DE LA ALHAMBRA (GRANADA). Concurso Internacional. Finalista (1ª fase). 4º premio (2ª fase). Patronato de la Alhambra y Generalife. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Febrero 2011. En colaboración con Manuel Aires Mateus.
Indicios de calidad:
Exposición **Concurso Internacional Atrio de la Alhambra. Proyectos Finalistas.** 1ª.
Exposición: Palacio de Carlos V. La Alhambra. Del 6 al 13 de marzo de 2011. 2ª.
Exposición: Sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Granada. Del 4 abril al 6 mayo 2011.
Publicaciones:
-AIRES MATEUS, M., TEJEDOR, A. "Atrio de la Alhambra". Revista *El Croquis*, nº 186. 2016 pp. 82-85. ISSN. 0212-5633.
-AIRES MATEUS, M., TEJEDOR, A. "Atrio de la Alhambra. Granada". Proyecto finalista. *Revista AV Proyectos*, nº 43, 2011. ISSN. 1697-493X. pp. 58-59.
-TEJEDOR, A., AIRES MATEUS, M. "Atrio de la Alhambra. Granada". Proyecto finalista. *Divisare* (on line, antes Europaconcorsi). Febrero 2011.
-TEJEDOR, A., AIRES MATEUS, M. "Atrio de la Alhambra. Granada". Proyecto finalista. Marzo 2011. *Afasia archzine* (on line). <http://afasiaarq.blogspot.com/2011/03/aires-mateus-tejedor.html>
-TEJEDOR, A., AIRES MATEUS, M. "Concurso de ideas Atrio de la Alhambra". *Revista Paisea* (on line). Marzo 2011. <http://www.paisea.com/2011/03/resultado-concurso-de-ideas->

[atrio-de-la-alhambra/](#)

-FERNÁNDEZ-PALACIOS MELGAREJO, V.; YANGUAS ÁLVAREZ DE TOLEDO, A. *Manuel Aires Mateus, Cuaderno de la Alhambra*. 2 tomos. Fundación para la Investigación y Difusión de la Arquitectura. Sevilla 2013. ISBN. 978-84-936443-2-1/4-5.

-"Atrio de la Alhambra". En *Aires Mateus 2011-2016. En el corazón del tiempo*. El Croquis, nº 186. 2016. Pp.82-85. ISSSN: 0212-5633

-Impacto profesional internacional elevado: muy numerosas las páginas web y blogs que se hacen eco del proyecto (por citar algunas primeras posiciones en Google):

<http://hicarquitectura.com/2011/03/concurso-internacional-de-ideas-atrio-de-la-alhambra-granada/>.

<http://dossierdearquitectura.blogspot.com.es/2011/03/proyecto-aires-mateus-1.html>

<http://porlascallesdegranada.blogspot.com.es/2011/04/analisis-de-las-propuestas-del-concurso.html>

<http://www.scalae.net/noticia/ideas-para-el-'atrio'-de-la-alhambra-2>

<https://complexcapsule.wordpress.com/2016/04/14/aires-mateus-tejedor-atrio-de-la-alhambra-granada/>

Citado en:

-Spirito, G. (2012). Le rovine come possibilità poetica per l'architettura contemporanea. *DC PAPERS: revista de crítica y teoría de la arquitectura*, (24), 81-90.

-Rodríguez Martín, K. (2015). *Aires Mateus. Arquitectura portuguesa reciente*. (Trabajo Fin de Grado de la UVA. <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/14073>)

-Oliveira, P. M. S. (2014). *Construção de Espaço por Ausência de Matéria em Aires Mateus* (Doctoral dissertation, UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA).

<http://upcommons.upc.edu/handle/2099/12940>

-GALLASTEGUI, Inés. "Ideas para la 'puerta' de la alhambra". *Ideal*, 10 noviembre 2010, p.38.

-LLOMPART, Elena. "Cinco equipos de arquitectos se disputan el 'Atrio' de la Alhambra". *Granada Hoy*, 10 noviembre 2010, p.10.

3. RESTAURACIÓN DE LA CASA-MUSEO DE BLAS INFANTE. Coria del Río (Sevilla). Monumento declarado 1998. Fundación Pública Andaluza Centro de Estudios Andaluces, Consejería de Presidencia. Proyecto octubre 2007. Obra junio 2010.

Citado en:

"Reabre al público la casa de Blas Infante". [El Correo de Andalucía](#). 5 julio 2010.

VEIGA, Francisco. "Intervención urgente para salvar la casa de Blas Infante". [El Correo de Andalucía](#). p.48. 28 mayo 2007.

Publicaciones:

TEJEDOR, A.; LINARES, M. "La Casa-Museo Blas Infante a Coria del Río, il paesaggio come argomento". En LEONARDI, Mariagrazia. *Il progetto della memoria. Casi e strategie di progettazione architettonica e ambientale per la valorizzazione del patrimonio storico monumentale*. Gangemi Editore. Roma 2012. pp.226-239. ISBN. 978-88-492-2496-2.

Indexada en Web of Science. Clarivate Analytics.

TEJEDOR, A. "La restauración de la Casa de Blas Infante en Coria del Río". En VV.AA. *La casa de Blas Infante, el legado*. Centro de Estudios Andaluces. Consejería de Presidencia. Julio 2010. pp.24-39. ISBN. 978-84-937855-6-7. SPI Centro de Estudios Andaluces: ICEE 0.596, posición 171/272 Q3.

4. CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES DEL TEATRO ROMANO DE MÁLAGA. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Proyecto, julio 2004. Obra, mayo 2010. Con Mercedes Linares Gómez del Pulgar.

Premios:

P.R.A.M. Premio Internazionale sul Restauro e Architetture Mediterranee - II Edizione. Junio 2013. Soprintendenza Beni Culturali ed Architettonici di Napoli e Provincia, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Napoli e Provincia, Associazione culturale "Isola delle torri" – Forio.

PREMIOS FAD DE ARQUITECTURA E INTERIORISMO 2012. Obra seleccionada. Mayo 2012. Arquinfad, Barcelona. Participación en la exposición con la Obra Seleccionada

PREMIS FAD 2012 "Centro de Visitantes del Teatro Romano de Málaga". Sede Arquinfad, Barcelona. Julio-agosto 2012.

Obra eleccionada del PREMIO NACIONAL DE ARQUITECTURA 2011 en la XI BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO BIEAU. Abril 2011. Obra seleccionada.

Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España. Participación en la exposición XI BEAU con la Obra Seleccionada "Centro de Visitantes Teatro Romano de Málaga". I exposición: Fundación Comillas (Avenida de la Universidad Pontificia, s/n.Comillas, Cantabria). Del 21 julio al 11 septiembre 2011. II exposición: Sala Zuazo, Arquería de los Nuevos Ministerios (Paseo de la Castellana, 67. Madrid). Del 19 octubre al 25 diciembre 2011.

Publicada en:

TEJEDOR, A., LINARES, M. "Centro de Visitantes Teatro Romano de Málaga". Revista Arqa (on line). Junio 2012. <http://arqa.com/index.php/esp/arquitectura-internacional/centro-de-visitantes-del-teatro-romano-de-malaga.html>

TEJEDOR, A., LINARES, M. "Visitor Centre of the Roman Theatre of Malaga". Revista Archdaily (on line). Agosto 2015. <http://www.archdaily.com/772508/visitor-center-of-the-roman-theatre-of-malaga-tejedor-linares-and-asociados>.

TEJEDOR, A., LINARES, M. "Centro de Visitantes del Teatro Romano de Málaga". Revista Plataforma Arquitectura (on line). Agosto 2015.

<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/772515/centro-de-visitantes-del-teatro-romano-de-malaga-tejedor-linares-and-asociados>

TEJEDOR, A., LINARES, M. "Centro de Visitantes Teatro Romano de Málaga". Revista Yatzer (on line). Junio 2011. <http://www.yatzer.com/visitor-centre-of-the-roman-theatre-malaga-by-tejedor-linares-and-Associates>.

Citado en:

FERNÁNDEZ-BACA, R. "Patrimonio cultural: contexto, valores e intervención". Neutra nº 11. pp. 23 y 25. Septiembre 2004. ISSN: 1138-1507. Imágenes del proyecto de Centro de Visitantes del Teatro Romano de Málaga.

"Cultura adjudica el centro de Interpretación del Teatro Romano". EL Mundo. M7. 16 noviembre 2006.

Otros proyectos relacionados:

ACONDICIONAMIENTO AL USO ESCÉNICO DEL TEATRO ROMANO DE MÁLAGA. Consejería de Cultura. Proyecto Básico 2013.

EXCAVACIÓN DEL ADITUS-SUR Y SEGMENTO NORTE DEL JARDÍN DEL TEATRO ROMANO DE MÁLAGA. Consejería de Cultura. Proyecto 2009. Obra 2011.

PAVIMENTACIÓN DE ACCESOS AL TEATRO ROMANO DE MÁLAGA. Consjería de Cultura, Junta de Andalucía. Obra 2009.

ESCALERA Y PASARELA DE ACCESO AL PULPITUM DEL TEATRO ROMANO DE MÁLAGA. Consejería de Cultura. Proyecto 2009. Obra 2009.

PLAN DE INTEGRACIÓN DEL ENTORNO DEL CONJUNTO ARQUEOLÓGICO TEATRO ROMANO DE MÁLAGA. Consejería de Cultura. 2005.

INSTALACIÓN ALUMBRADO MONUMENTAL DEL TEATRO ROMANO DE MÁLAGA. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. Proyecto, junio 2005. Obra, agosto 2005.

Citado en:

MEJÍAS, Inma. "El Teatro Romano ya cuenta con iluminación nocturna". El Mundo. 12 agosto 2005.

DÍAZ-CABRERA, M. "Unos 1.200 w iluminan los yacimientos del Teatro Romano". Diario de Málaga. 12 agosto 2005. P.38

GALLEGO, David. "Como de la noche al día". SUR. 12 agosto 2005. P.71.

DE PABLO, Garbiñe A. "El Teatro Romano brilla con luz propia". La Opinión de Málaga. 12 agosto 2005.

FERNÁNDEZ, Cristina. "El Teatro Romano estrena una suave iluminación nocturna". Málaga Hoy. 12 agosto 2005. P.47.

DRENAJE DE ESCORRENTÍAS DE LA LADERA DEL TEATRO ROMANO DE MÁLAGA. Consejería de Cultura. Proyecto mayo 2005. Obra noviembre 2005.

INTERVENCIONES DE CONSERVACIÓN, CONSOLIDACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL TEATRO ROMANO DE MÁLAGA. Proyecto 2004, obra 2004.

CERRAMIENTO DEL TEATRO ROMANO DE MÁLAGA. Consejería de Cultura. Proyecto 2004. Obra 2004.

MIRADOR-ALCAZABA SOBRE EL ADITUS SUR DEL TEATRO ROMANO DE MÁLAGA. Consejería de Cultura. Proyecto Julio 2003. Obra octubre 2003.

TRATAMIENTO DE MEDIANERAS DEL ENTORNO DEL TEATRO ROMANO DE MÁLAGA. Consejería de Cultura. Proyecto, febrero 2003. Obra, Julio 2003.

ACONDICIONAMIENTO PAISAJÍSTICO DE LA LADERA DEL TEATRO ROMANO DE

- MÁLAGA. Consejería de Cultura. Proyecto, febrero 2003. Obra, Julio 2003.
5. REHABILITACIÓN DEL TEATRO ALHAMBRA. Granada. Empresa Pública de Gestión de programas Culturales. Consejería de Cultura. Concurso 1er Premio. Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. Julio 2006. Proyecto 2006. Obra 2007.
Citado en:
EFE. "Antonio Tejedor reformará el Alhambra". Ideal digital. 1 agosto 2006.
6. RECUPERACIÓN DE LAS TERRAZAS DEL REY CHICO Y CAMINO DE LA FUENTE DEL AVELLANO. Ladera del Generalife, Granada. Patronato de la Alhambra y Generalife/ Fundación Albaicín-Granada. Proyecto, junio 2002. Obra, febrero 2004.
Publicación de poemas escogidos para el Camino-Paseo Literario:
MATA, Juan, et al. *Palabras para un Paseo. En el Camino de la Fuente del Avellano*. Excmo. Ayuntamiento de Granada. Granada 2003.
Premios:
Concurso nacional "Acondicionamiento de la ladera de San Pedro, entorno del Rey Chico y Camino de la Fuente del Avellano. Granada". Primer premio. Convocado por el Patronato de la Alhambra y Generalife y la Fundación Albaicín-Excmo. Ayuntamiento de Granada. Septiembre 2001.
PREMIO ALHAMBRA XIII edición. Accésit Jardín 21 (como segundo premio) por la Recuperación de las terrazas del Rey Chico hasta la Fuente del Avellano (Granada). Convocado por la Asociación Española de Parques y Jardines Públicos por la aplicación de criterios de sostenibilidad dentro del espíritu de la Agenda 21. Junio 2006.
PREMIO DE JARDINERÍA Y PAISAJISMO JOAQUÍN ROMERO MURUBE II edición, por la Recuperación de las terrazas del Rey Chico hasta la Fuente del Avellano (Granada). Convocado por la Fundación Forja XXI y la Escuela de Jardinería y Centro de Estudios Medioambientales Romero Murube. Junio 2006.
Citado en:
A.V.G. "A la izquierda del Darro". El País. 31 octubre 2001. P.16.
GARCÍA, José Pablo. "Ideas verdes con premio". El Correo de Andalucía p.23. 30 junio 2006.
"Galardón para las terrazas del Rey Chico y el Paseo del Avellano". El País. P.40. 3 julio 2006.
II PREMIO MEDITERRÁNEO DEL PAISAJE. Finalista (segundo clasificado) en la modalidad de "Obra realizada". Recuperación de las Terrazas del Rey Chico y Fuente del Avellano (Granada). Convocado por el Proyecto de Cooperación interregional PAYS.DOC. Enero 2007.
Incluido en el Catálogo de Buenas Prácticas para el Paisaje PMP 2007, financiado por la iniciativa comunitaria Interreg IIIB Medocc.
Publicaciones:
TEJEDOR, A.; LINARES, M.; LOBATO, P.; TITO, J.; CASARES, M. "Adeguamento dei Terrazzamenti del Rey Chico sino alla Fonte dell'Avellano. Andalucía". En VV.AA. *Catalogo delle Buone Pratiche per il Paesaggio. PMP 2007*. Alinea Editrice. Octubre 2007. pp. 84-85. ISBN: 978-88-6055-229-7.
Citado en:
MARTÍN-ARROYO, J. "Vértice privilegiado de Granada. La recuperación de las terrazas del Rey Chico, galardonada por la UE". El País, 1 agosto 2007. p.29.
Otros proyectos relacionados:
REHABILITACIÓN DEL TALLER DE CORDELERÍA. Patronato de la Alhambra y el Generalife. Proyecto Básico y de Ejecución, agosto 2016.
REHABILITACIÓN DEL HOTEL REÚMA-CARMEN DE SANTA ENGRACIA. Granada. Patronato de la Alhambra y el Generalife. Anteproyecto, agosto 2009.
Citado en:
LÓPEZ, Rafa. "La Alhambra descarta demoler el hotel Reuma y le dará un uso turístico y cultural". Ideal. Granada, p.7. 11 octubre 2005.
ACONDICIONAMIENTO DE LA LADERA DEL BOSQUE DE LA ALHAMBRA. Patronato de la Alhambra y el Generalife. Proyecto de urbanización, febrero 2004.
7. ORDENACIÓN DE LA SU2 DEL AI27 PLAN ESPECIAL ALBAICÍN (GRANADA) PARA APARCAMIENTO, VIVIENDAS Y CENTRO SOCIAL (Centro Social Zenete). Concurso

- restringido Primer premio ex-aequo. Convocado por EPSA y Excmo. Ayuntamiento de Granada. Marzo 2003. Proyecto básico noviembre 2005. Proyecto de ejecución 2007. Exposición **Ordenación de un sector del Bajo Albaicín (Zenete) para aparcamiento, viviendas y equipamiento social (Granada)**. Exposición de proyectos premiados en concurso. Sede de la GMU (Excmo. Ayuntamiento de Granada). Marzo 2003. Exposición **Concursos de Arquitectura con participación de jurado 2002-2006**. Covento de Nuestra Señora de los Reyes. Sevilla. Febrero 2008.
 Catálogo: TEJEDOR, A. "Concurso Restringido de anteproyectos para viviendas V.P.P., aparcamientos, equipamiento y espacios públicos en el SU2 del Plan Especial AI-27 del PEPRI del Albaicín. Granada". En *Concursos de Arquitectura con participación de jurado 2002-2006*. Consejería de Obras Públicas y Transportes. Junta de Andalucía. 2008. CD-rom. Catálogo de la Exposición. ISBN. 978-84-8095-537-9.
 Citado en:
 VILLALBA, José R. "Un centro cívico, una plaza y parking renovarán la imagen actual del Zenete". *Ideal*, Granada. 11 abril 2003.
8. REHABILITACIÓN DE LA CASA-MUSEO DE DULCE MARÍA LOYNAZ (poetisa Premio Cervantes 1993) para centro cultural y sede de la Academia de la Lengua Cubana. El Vedado, La Habana (Cuba). Declarada Monumento Nacional en 1998. Instituto Cubano del Libro-Ministerio de Cultura de Cuba y Consejerías de Presidencia y de Cultura de la Junta de Andalucía. Informe previo, noviembre 2000. Proyecto 2001. Obra 2005. Con Mercedes Rivadulla, María Mederos, Perla Rosales, Pedro Lobato, Mercedes Linares y David Rodríguez Llinares.
 PREMIO NACIONAL DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS. CUBA. Primera Mención (como Segundo Premio) por la Rehabilitación de la Casa-Museo de Dulce María Loynaz. Ciudad de la Habana. Ministerio de Cultura de Cuba. Abril 2005.
 Citado en:
 VICENT, Mauricio. "La Junta rehabilita la casa de la escritora Dulce María Loynaz en La Habana". *El País*. 8 febrero 2001. P.9.
 CASTILLO BERNAL, Andrés. "Se transformará casa de Dulce María en proyecto cultural". *Cubarte*. 11 julio 2004.
9. MUSEO COLECCIÓN DE ARTE SACRO DEL TEMPLO DE LA SANTA CUEVA. CÁDIZ. Fundación Caja de Madrid-Consejería de Cultura Junta de Andalucía. Proyecto 1999. Obra 2000.
 Citado en:
 -*Haydn en Cádiz. La Santa Cueva y la Iglesia del Rosario*. Fundación Caja de Madrid. Madrid, 2001. p. 53.
 -*La Santa Cueva de Cádiz*. Fundación Caja de Madrid. Madrid 2001. p. 256.
10. CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES PUERTA DE LA PUERTA DE CÓRDOBA DE CARMONA. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura-Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Proyecto básico, diciembre 1999. Proyecto de ejecución, abril 2002. Obra, febrero 2005. Con Mercedes Linares Gómez del Pulgar.
 Citado en:
 DE LA IGLESIA, F.; MORENO PÉREZ, J.R. *Páginas de Arquitectura de Sevilla 1999-2006*. "Tejedor-Linares: Tránsitos temáticos". Ed. Diario de Sevilla y COAS. Cádiz, junio 2007. pp.82-83. ISBN. 978-84-88837-73-8.
 VISCONTI, Federica. "Parole chiave di un viaggio mediterraneo". *Rassegna Aniai* 4/2007. P.18. Diciembre 2007.
 "La Consejería de Cultura ultima el proceso de recuperación de la Puerta de Córdoba de Carmona". *PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*. nº. 50, Sección *Noticias*. Octubre 2004. p.22.
 SÁNCHEZ-CID, J.I.; CAPILLA, I.; RAMOS, A. *Sevilla 1995-2005. Arquitectura de una década*. FIDAS y COAS. Sevilla 2006. p.71.
 ESLAVA, Francisco. "La histórica Puerta de Córdoba tendrá un museo". *Diario de Sevilla*. 24 agosto 2002.
 "El consistorio creará un museo junto a la Puerta de Córdoba". *ABC*. 24 agosto 2002.
 VILLEGAS, Felipe. "LA Puerta de Córdoba de Carmona contará con un museo". *Diario de Sevilla*. 8 junio 2001. P.53.
 VILLEGAS, Felipe. "Convertir la Puerta de Córdoba de Carmona en museo cuesta 30

- millones". EL Correo de Andalucía. 28 febrero 2000. P.82.
11. RESTAURACIÓN DE LA PUERTA DE CÓRDOBA DE CARMONA (S.I-XVIII). Sevilla. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. 1ª fase: Proyecto 1997; Obra 1999-2000. 2ª fase: P.Básico, diciembre 1999. P.Ejecución, abril 2002. Obra, febrero 2005. Con Mercedes Linares Gómez del Pulgar.
Premio:
MEDALLA DE ORO A LA DEFENSA, DIFUSIÓN Y PUESTA EN VALOR por la Intervención en la Puerta de Córdoba en Carmona. Concedido por la Asociación Nacional de Amigos de los Castillos, 2007.
Citada en:
BONET CORREA, Y. "Del espacio urbano a la habitación de la memoria de la ciudad". En PH revista del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico 74. Mayo 2010. p. 129. ISSN.1136-1867.
Citado en:
CABEZA MÉNDEZ, José María. "Puerta de Córdoba". Estela. Número Extraordinario 2000. Carmona, 2000. p.3-4.
MORALES, Alfredo J. "Arquitectura Militar. Un patrimonio entre el olvido y la invención". PH Boletín del Instituto Andalus del Patrimonio Histórico, nº36. Septiembre 2001. p.204.
FERNÁNDEZ-BACA, Román. "Los Centros Históricos: sensibilidad versus identidad. Estado de la cuestión y criterios actuales". En *Restaurar la memoria. Actas del Congreso Internacional*. Valladolid AR&PA 2000. Valladolid, 2001. p.256.
JIMÉNEZ MARTÍN, Alfonso. "Manca finezza nel restauro". En VV.AA. *Un siglo de Arquitectura a través del Archivo Fidas/COAS*. Fundación FIDAS y C.O.A.S. Sevilla, 2002. p.43-85.
"Un siglo de arquitectura a través del archivo FIDAS/COAS". Revista FIDAS nº.4. Junio 2002. p.4.
FERNÁNDEZ CACHO, Silvia (ed). *Arqueos. Sistema de Información del Patrimonio Arqueológico de Andalucía*. Cuadernos Técnicos. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Junta de Andalucía. Granada 2002. p.37 y 57.
VILLEGAS, Felipe. "Roma mira a la Vega carmonense". Diario de Sevilla. 21 marzo 2000. P.16.
SALVADOR, Antonio. "Un lucero en la vega del Corbones". El Mundo. 21 marzo 2000. P.6.
BUITRAGO, Rocío. "Una puerta al turismo". 21 marzo 2000. P.48.
IÁÑEZ, Olga. "LA Puerta de Córdoba recupera su esplendor". Diario de Andalucía. 21 marzo 2000.
VILLEGAS, Felipe. "Lección de historia al pie del alcor". EL Correo de Andalucía. 27 febrero 2000. P.74-75.
ESLAVA, Francisco. "Tras una década de espera, la Junta inicia la restauración de la Puerta de Córdoba". ABC. 13 marzo 1999. P.69.
SÁNCHEZ, Silvia. "La Junta comenzará a finales de año la restauración de la Puerta de Córdoba". El Correo de Andalucía. 25 junio 1998. P.48.
ESLAVA, Francisco. "El Ayuntamiento restaurará la Puerta de Córdoba ante el silencio de la Junta". ABC. 1 mayo 1998. P.70.
MORATA PLA, Silvia. "Restaurar el esplendor". Carmona Información, 21 noviembre 1997. pp.14-15.
ESLAVA, Francisco. "La Junta cree innecesario un convenio para restaurar la Puerta de Córdoba". ABC. 16 noviembre 1997. P.70.
GUALLART, Alberto. "Carmona desveló algunos de sus secretos durante la Jornada Europea de Patrimonio". El Correo de Andalucía. 20 octubre 1996.
12. PARQUE LADERA SUR de Baena (Córdoba). Primer Premio, concurso internacional. Septiembre 2008. Excmo. Ayuntamiento de Baena-Consejería de OO.PP. y Vivienda. Proyecto básico 2009.
III PREMIO MEDITERRÁNEO DEL PAISAJE. Proyecto Seleccionado en representación de Andalucía: categoría E, Parque Ladera Sur de Baena (Córdoba). No participa en la fase final por estar promovido por EPSA-Junta de Andalucía. Septiembre 2010.
Publicaciones:
TEJEDOR, A.; LINARES, M.; LOBATO, P.; TITO, J.; CASARES, M. "Parque Ladera Sur (Baena, Córdoba)". En *Buenas Prácticas para el Paisaje. Catálogo de Buenas Prácticas para el Paisaje en Áreas Periurbanas y Tercera Edición del Premio Mediterráneo del*

- Paisaje 2011*. Consejería de Obras Públicas y Ordenación del Territorio, Región de Murcia. Noviembre 2011. pp.154-155. ISBN. 978-84-87138-65-2.
Europaconcorsi, diciembre 2008. <http://europaconcorsi.com/projects/82233-Parque-Ladera-Sur-Baena>
13. EDIFICIO DE JUZGADOS Y REGISTRO CIVIL EN PEÑARROYA-PUEBLONUEVO (Córdoba). Proyecto 2001. Obra 2004.
 Premios:
 -Concurso nacional Primer Premio 2000. Convocado por la Consejería de Justicia. Junta de Andalucía. Con Mercedes Linares Gómez del Pulgar y Pedro Lobato Vida.
 -PREMIO DE ARQUITECTURA FÉLIX HERNÁNDEZ X edición. Accésit (como segundo premio) por el Edificio Judicial de Peñarroya-Pueblonuevo. Convocado por el Colegio Oficial de Arquitectos de Córdoba. Mayo 2006.
 Citado en: "Edificios judiciales". En DE LA IGLESIA, F.; MORENO PÉREZ, J.R. *Páginas de Arquitectura de Sevilla 1999-2006*. Ed. Diario de Sevilla y COAS. Cádiz, junio 2007. pp.164-165. ISBN. 978-84-88837-73-8.
 Exposición **X Edición del Premio de Arquitectura Félix Hernández**. Participación en la exposición con la obra EDIFICIO JUDICIAL DE PEÑARROYA-PUEBLONUEVO (CÓRDOBA). Sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Córdoba. Del 13 septiembre al 13 octubre 2006. En el catálogo: TEJEDOR, A.; LINARES, M.; LOBATO, P. "Edificio Judicial en Peñarroya-Pueblonuevo". ORTIZ MIRANDA, Jacinta; CEREZO, Carmen; JIMÉNEZ, Pepa (Coord.). *Premio Félix Hernández, IX y X edición*. Colegio Oficial de Arquitectos de Córdoba. Córdoba 2006. D.L. CO-1104-07.
 Citado en:
 DE LA IGLESIA, Félix; MORENO PÉREZ, José Ramón. "Edificios Judiciales". *Páginas de Arquitectura de Sevilla 1999-2006*. Ed. Diario de Sevilla y COAS. Cádiz junio 2007. ISBN: 978-84-88837-73-8. pp.164-165.
 AA.VV. *Catálogo de la exposición "Arquitectura y Justicia. Propuestas y proyectos para el siglo XXI"*. Consejo General del Poder Judicial. Fundación COAM. Octubre 2004.
 MAURI LLANO, Carmen. "Una sede judicial como referente urbano y sostenible". *VIAConstrucción*, nº 53. Febrero 2008. p.46
14. CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE LA DEMARCACIÓN DE SEVILLA DEL C.O.A.A.Oc. C/ Imagen 4, 3º. Sevilla. Concurso 1989. Proyecto 1990. Obra 1992.
 Premios:
 Concurso Primer Premio, 1989. Convocado por Demarcación de Sevilla del COAAOc. Con Mercedes linares. Jasone Ayerbe y Javier Ruiz Recco.
 VI PREMIOS DE ARQUITECTURA C.O.A.A.Oc. Premio de "Arquitectura Interior". Accesit (como segundo premio) por el "CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE LA DEMARCACIÓN DE SEVILLA DEL C.O.A.A.Oc. C/ IMAGEN 4. Sevilla". Convocado por el COAAOc. Con Mercedes Linares Gómez del Pulgar. 1993.
 Participación en la exposición con la obra premiada Centro de Documentación del Colegio Oficial de Arquitectos. Pabellón de Finlandia. Sevilla, abril 1995.
 Catálogo: TEJEDOR, A.; LINARES, M. "Centro de documentación COAAOc. Obra premiada en la modalidad Arquitectura Interior". En VV.AA. *Premios de Arquitectura 1993-1994*. Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental. Sevilla, 1996. pp.86-95. ISBN: 84-88075-33-2
 Citado en:
 "Centro de Documentación de la Demarcación de Sevilla del COAAOc". En *Arquitectura Viva* nº29. "Tráfico Aéreo". Sección Breves. p.11. Marzo 1993.
 CAMPO BAEZA, Alberto. "Arquitectos del siglo que viene". *Anuario El País 1993. Sección VI. Arte*. Marzo 1993. P.211.
 TRILLO DE LEYVA, J.L. "Imagen cuatro. Tercera planta. Sevilla". *Diseño Interior*, nº 24. Abril 1993. ISSN:1130-9458.
15. CASA JUSTO. Conil de la Frontera (Cádiz).
 V PREMIOS DE ARQUITECTURA C.O.A.A.Oc. Accesit (como segundo premio) del Premio "Primera Obra", por la "CASA JUSTO EN CABO ROCHE, CONIL, CADIZ". Convocado por el COAAOc. Con Mercedes Linares Gómez del Pulgar. 1992.
Exposición: Pensar la casa. La vivienda unifamiliar en Cádiz. 1975-2000. Demarcación de Cádiz del C.O.A. Andalucía Occidental. Plaza de Mina. Cádiz. Del 15 al 29 diciembre

2000. Conil de la Frontera (Cádiz), 11 mayo 2001. Con Catálogo *Pensar la casa. La vivienda unifamiliar en Cádiz 1975-2000*. Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz, 2001. Obra incorporada al AACC Archivo de Arquitectura Contemporánea de la provincia de Cádiz 1980-2002.

Citado en: "V Premios de Arquitectura COAAO 1992". Diseño Interior, nº23. Sección Cultura. Marzo 1993. ISSN:1130-9458.

"Andalucía (y II). Balance de una década (1982-1992)". Referencias a obras en Cádiz y Sevilla. En Geometría, nº16. pp.12 y 44. ISSN. 0213-4780.

Publicado en:

TEJEDOR, A.; LINARES, M. "Casa Justo. Obra premiada en la modalidad Primera Obra". En VV.AA. *Premios de Arquitectura 1991-1992*. Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental. Abril 1993. pp.84-95. ISBN: 84-88075-19-7.

1.A.5. Congresos

1. Comunicación "Itálica y la representación gráfica del movimiento en el territorio: análisis cartográfico para un proyecto de itinerarios culturales mediante SIG" (comunicación escrita). XVIII Congreso de Expresión Gráfica Arquitectónica, Zaragoza, del 23 al 24 de septiembre de 2020. Con Rebeca Merino del Río y Mercedes Linares Góme del Pulgar.
2. Comunicación "Designing a methodology for the application of advanced spatial analysis tools to the project of the cultural path in landscapes with heritage values". Congreso HERITAGE 2020 International Conference on Vernacular Architecture in World Heritage Sites. Risks and New Technologies. Organizado, entre otros, por la Universidad Politécnica de Valencia y la Università di Firenze. En revisión (<https://heritage2020.blogs.upv.es>). Con Rebeca Merino del Río y Mercedes Linares Góme del Pulgar.
3. Comunicación "Aplicaciones basadas en los SIG para el diseño de los itinerarios culturales en paisaje con valores patrimoniales difusos. El caso del territorio del Bajo Guadalquivir: Revisión sistemática de la literatura científica". III Congreso Internacional ISUFH 2019 Ciudad Compacta vs. Ciudad Difusa. Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara. Guadalajara, México. 18 al 20 de septiembre 2019. Con Rebeca Merino del Río y Mercedes Linares Góme del Pulgar.
4. Comunicación "Arquitectura para el uso y fruición de los paisajes patrimoniales". Congreso Internacional Patrimonio y Turismo, Arquitectura y Conservación en Ciudades y complejos monumentales. Real Alcázar, Salón del Almirante. Sevilla, 21 y 22 marzo 2019. Con Mercedes Linares Gómez del Pulgar.
5. Comunicación "GIS Heritage management of the Archeological Site of Italica (Seville): interdisciplinary data model and indicators proposal". IV International Congress science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage TECNOHERITAGE 2019. Sevilla, 26 30 marzo 2019. Con Marina López Sánchez y Mercedes Linares Gómez del Pulgar.
6. Comunicación "Cultural Landscape's management through GIS as an active tool for Advanced Architectural Intervention". International Symposium on Digital Technologies for Architecture and Construction. 6th- 7th November 2018. Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Edificación, Sevilla. Con Marina López Sánchez y Mercedes Linares Gómez del Pulgar.
7. Comunicación "Análisis de la accesibilidad de la Información Geográfica y Cartográfica de Interés Patrimonial en España: infraestructura, servicios equiparables y valorización de los datos sponibles". II Jornadas Internacionales de Investigación sobre Paisaje, Patrimonio y Ciudad: Aproximaciones Contemporáneas al Paisaje Urbano. Escuela de Arquitectura, Universidad de Alcalá. 26, 27 y 28 abril 2018. Con Marina López Sánchez y Mercedes Linares Gómez del Pulgar.
8. Ponente "Internacionalización y excelencia". I CONGRESO INTERNACIONAL DE DOCTORADOS EN ARQUITECTURA. Mesa de Trabajo-Workshop. Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla, 27 y 28 noviembre 2017.
Actas publicadas: TEJEDOR CABRERA, A.; MOLINA HUELVA, M. (comp.). *IDA: Advanced*

- Doctoral Research In Architecture*. Universidad de Sevilla. 2017. ISBN: 978-84-16784-99-8. Edición inglés/español. Autoría del Prólogo: Tejedor, A. y Molina, M. Finalista categoría INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA Y URBANISMO: PUBLICACIONES. OTROS SOPORTES. XIV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo. Julio 2018.
9. Comunicación “Análisis de la cartografía de Ampudia y Valdés a partir de su georreferenciación mediante QGIS”. Congreso Internacional 250 Aniversario de la Fundación de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía. Comisión Nacional Fuero 250. 19 a 22 octubre 2017. Carboneros (Jaén), 20 octubre 2017. Con Carlos Quevedo.
TEJEDOR CABRERA, A.; QUEVEDO ROJAS, C. “Análisis de la cartografía de Ampudia y Valdés a partir de su georreferenciación mediante QGIS”. En TARIFA FERNÁNDEZ, A.; FILTER RODRÍGUEZ, J.A.; RUIZ OLIVARES, A. (coord.). *Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía y otras colonizaciones agrarias en la Europa de la Ilustración*. Diputación Provincial de Jaén, Instituto de Estudios Gienenses. Jaén 2018. pp.1373-1398. ISBN. 978-84-92876-83-9.
 10. Conferenciante invitado “Proyecto y Memoria: Arquitectura para la arqueología”. 5º CONGRESO IBEROAMERICANO Y XIII JORNADA TÉCNICAS DE RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO, COIBRECOPA. Dir. Luis P. Traversa. Laboratorio Multidisciplinario para la Investigación Tecnológica LEMIT. La Plata (Argentina). 6 a 8 septiembre 2017. Sede del LEMIT, La Plata. 6 septiembre 2017.
 11. Ponencia "Internacionalización en Postgrado y Doctorado". III Congreso Internacional y 5º Nacional de Construcción Sostenible y Soluciones Eco-eficientes CICSE. Salón de Actos Manuel Trillo, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. 28 marzo 2017.
 12. Ponencia “Universidad-Empresa: el doctorado industrial”. Seminario Internacional Herramienta Interactiva OERCO2: metodologías de cálculo de emisiones de CO2 en los procesos constructivos. 16 mayo 2018. Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla. Sevilla.
 13. Conferencia invitada “Conservación y uso de los lugares antiguos de representación”. I FORO INTERNACIONAL TEATROS ROMANOS DE ANDALUCÍA. Teatro Central, Sevilla. 10 julio 2014.
 14. Ponencia “Tres argumentos para la intervención en los edificios históricos”. ARPAFIL Arquitectura y Patrimonio de la Feria Internacional del Libro 2016. Universidad de Guadalajara (México). 30 noviembre 2016.
 15. Conferenciante invitado “La Puerta de Córdoba en el paisaje de Carmona. El monumento desvelado”. IX Congreso de Historia de Carmona. Carmona 2014. Con Mercedes Linares. Actas:
TEJEDOR, A.; LINARES, M. “La Puerta de Córdoba en el paisaje de Carmona. El monumento desvelado”. En GONZÁLEZ JIMÉNEZ, M.; CABALLOS RUFINO, A.; RUIZ DE LA ROSA, J.A. *Urbanismo, Arquitectura y Patrimonio en Carmona. Actas del IX Congreso de Historia de Carmona*. Sevilla: Ayuntamiento de Carmona, Universidad de Sevilla, Sevilla 2014. pp.489-507. ISBN. 978-84-472-1566-9.
 16. Conferencia invitada “Creative Architecture in Port Cities. Some key words”. Session A. Urban design and creative architecture in Port Areas. Congreso PORT CITIES AS HOTSPOTS OF CREATIVE AND SUSTAINABLE LOCAL DEVELOPMENT. Università degli Studi di Napoli Federico II. Nápoles, 1 septiembre 2012.
Citado en:
MIANO, Pasquale. “Urban Design and Creative Architecture in Port Areas. Introduction to Seccion A”. Bollettino del Dipartimento di Conservazione dei Beni Architettonici ed Ambientali, Università degli Studi di Napoli “Federico II. Vol 12, 1/2012. Noviembre 2012. P.73. ISSN: 1121-2918.
 17. Comunicación “Materia e Tempo. Progettare con l’archeologia”. International Conference ARCHITETTURA PER L’ARCHEOLOGIA. DESIGNING ARCHAEOLOGY. Accademia Adrianea,

- Piranesi Prix de Rome. Con Mercedes Linares Gómez del Pulgar. Sala Convegni dell'Ara Pacis. Roma, 28 agosto 2012.
18. Comunicación "Beautiful Architecture. Seven conditions for the contemporary Project". Congreso EURAU Jornadas Europeas de la Investigación Arquitectónica y Urbana. Nápoles 2010.
Actas: TEJEDOR, A.; LINARES, M. "Beautiful Architecture. Seven conditions for the contemporary Project". En AMIRANTE, R.; PISCOPO, C.; SCALA, P. (a cura di). *EURAU 2010. Jornadas Europeas de la Investigación Arquitectónica y Urbana*. Nápoles 2011. pp.78-85. ISBN: 978-88-8497-162-3. <http://www.eurau10.it/images/stories/pdf/t1d/t1d-tejedor-linares%20gomez.pdf>
 19. Conferencia invitada "Centros de Visitantes en la Puerta de Córdoba de Carmona y Teatro Romano de Málaga". XV Jornadas Internacionales de Intervención en el Patrimonio Histórico Autenticidad o Cinismo. Fundación Cultural Arquitectos de La Rioja y Colegio Oficial de Arquitectos de La Rioja. Sede Fundación Caja Rioja. Logroño, 6 noviembre 2009.
 20. Conferencia invitada "Conservación y uso de los teatros romanos: el caso del Teatro Romano de Málaga". Simposio Internacional Málaga en la Antigüedad. Consejería de Cultura-Ayuntamiento de Málaga. Auditorio del Museo Picasso. Málaga. 17 noviembre 2006.
 21. Conferencia invitada "El Teatro Romano de Málaga: investigación, conservación y valorización". Congreso Internacional de Restauración AR&PA: Restaurar la Memoria, Arqueología, Arte y Restauración. Diputación de Valladolid y Junta de Castilla y León. Valladolid, 12 noviembre 2006. Con Manuel CORRALES y Román FERNÁNDEZ-BACA. CORRALES, M.; FERNÁNDEZ-BACA, R.; TEJEDOR, A. "El Teatro Romano de Málaga: investigación, conservación y valorización". En RIVERA BLANCO, J. (coord.). *Actas del Congreso Internacional de Restauración AR&PA: Restaurar la Memoria, Arqueología, Arte y Restauración*. Diputación de Valladolid, Junta de Castilla y León. Valladolid 2006. pp.45-64. ISBN: 84-9718-360-6.
 22. Comunicación "Nueva Arquitectura para los centros históricos". III Bienal de Arquitectura de La Habana 'El Movimiento Moderno: la arquitectura contemporánea y los centros históricos'. La Habana, 15 a 19 de mayo 2006.
 23. Conferencia invitada "El Inventario como instrumento de conocimiento de los Jardines Históricos". Congreso Internacional En busca de jardín perdido: reflexiones sobre el uso y la rehabilitación de los jardines históricos. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Palacio de Exposiciones y Congresos de Granada. 22 a 24 octubre 2002.
 24. Conferencia y mesa redonda "Los Jardines Históricos de Andalucía: un proyecto patrimonial". XXVII Congreso Nacional de Parques y Jardines Públicos, PARJAP '2000. Palacio de Congresos y Exposiciones. Sevilla. 23 Noviembre 2000.
 25. Conferencia invitada "El proyecto de intervención en los Jardines Históricos. Metodología y experiencias en Andalucía". Iºs Encuentros Atlánticos del Jardín y el Paisaje. Dir. José Valdeón. Auditorio de Oviedo, 10 junio 2000.
 26. Póster "Paisajes patrimoniales. Un modelo para inventariar los jardines históricos de Andalucía". III Seminario Interreg II-C "Paisaje Mediterráneo sobre Sistemas de Información Paisajístico". Capilla de Afuera de La Cartuja. Sevilla, 17-18 febrero 2000.

1.A.6. Conferencias y seminarios

1. Ponencia "El taller de Arquitectura en busca de un nuevo modelo", en II Jornadas de Innovación Docente. El reto de la enseñanza transversal en las Escuelas de Arquitectura. 18 de junio 2019. Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla. Con Mercedes Linares Gómez del Pulgar.
2. Ponencia "Cultural Lecture through landscape visual assessment: the case study of Italica (Sevilla, Spain)". 4th International Research Seminar Tourism and Public Space. Escuela

- Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Alcalá de Henares. 4 y 5 abril 2019. Con Marina López Sánchez y Mercedes Linares Gómez del Pulgar.
3. Ponencia invitada "Gestión patrimonial de Itálica en su ámbito territorial: puesta en valor de los recursos paisajísticos y turísticos". I Seminario Científico de Investigaciones en Patrimonio Cultural en el Valle del Guadalquivir. ETS Arquitectura de Sevilla. 31 enero 2019. Con Marina López Sánchez y Mercedes Linares Gómez del Pulgar.
 4. Ponencia "Investigación teórica y constructiva de la barriada de El Carmen". Seminario Internacional "Re-HABITAR EL CARMEN. Un proyecto sobre patrimonio contemporáneo". Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Sevilla. 28 y 29 mayo 2018.
 5. Ponencia "University-Company: the Industrial Doctorate". International Seminar OERCO2 project (OERCO2 Interactive Tool: methodologies for calculating CO2 emissions in construction processes). Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla. Sevilla. 16 mayo 2018.
 6. Comunicación "Experiencias de Intervenciones Arquitectónicas en el Paisaje. Marco teórico-metodológico". Seminario Preparatorio del Taller Arquitectura y Paisaje en Valles Calchaquies. 5 Marzo 2018. Museo-Cabildo de Salta (Argentina).
 7. Conferencia "Influencia de los jardines en la transformación del paisaje histórico de Sevilla". Ier Seminario Internacional de Investigación México-España-Los Jardines históricos en el Paisaje Urbano. UNAM Ciudad Universitaria. 5 junio 2017.
 8. Conferencia "Museo de Colonia Clunia Sulpicia". II Seminario Internacional de Investigación Los paisajes culturales en los entornos rurales. Red DHTL-Designing Heritage Tourism Landscapes. Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Valladolid, 21 abril 2017.
 9. Conferencia "Architetture e Paesaggi_Tejedor-Linares". WA.VE 2016. Università IUAV di Venezia. Sede Tolentini, Venezia. 29 junio 2016.
 10. Conferencia "En el proyecto: metodología y criterios". Seminario 'El Paseo de los Cármenes del Darro. Un paisaje histórico a los pies de la Alhambra'. Patronato de la Alhambra y Generalife y Excmo. Ayuntamiento de Granada. Palacio de los Córdoba, Granada. 20 mayo 2016. Con Mercedes Linares.
 11. Conferencia "La memoria del Mondo". Seminario Archeologia e città contemporanea. Aula Magna, Facoltà di Ingegneria, Università Politecnica delle Marche. Ancona. 20 enero 2016.
 12. Conferencia "Movilidad internacional". III Seminario Internacional: Francia. Programa de Doctorado en Arquitectura, Universidad de Sevilla. ETSA Sevilla, 12 y 13 noviembre 2015.
 13. Lectio Magistralis "Dialogo di Architettura. Tejedor_Linares & Asociados". Quadranti d'Architettura. Pedara 2015, evento culturale e promozionale dell'identità artistica contemporanea siciliana. Pedara-Expò, 1 agosto 2015.
 14. "International PhD Seminar Villard de Honnecourt. Methodological Experiences for Advanced Research in Architecture". Seminario del Programa de Doctorado en Arquitectura. Escuela Internacional de Doctorado Universidad de Sevilla EIDUS. ETS Arquitectura. 21 y 22 mayo 2015.
 15. "Programma di Dottorato en Architettura della Scuola Internazionale di Dottorato Universidad de Sevilla". Seminario del Dottorato Internazionale Villard d'Honnecourt. Scuola di Dottorato IUAV di Venezia. 9 e 10 marzo 2015.
 16. "LT2 Patrimonio, Rehabilitación y Obsolescencia en Arquitectura y Urbanismo. Curriculum Internacional Villard d'Honnecourt (VdH)". AF1 Programa de Doctorado en Arquitectura EIDUS, Universidad de Sevilla. 22 enero 2015.

17. Conferencia "Quattro facce del paesaggio storico urbano". XXIV Seminario Internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana 'ARCHITETTURAeCITTÀ. Progetti di rinnovamento urbano'. Università di Camerino, 2 agosto 2014.
18. Conferencia "El jardín de San Telmo y el parque de María Luisa de Sevilla". Ciclo *100 años del Parque de María Luisa. Jean Claude Forestier y la arquitectura paisajista francesa en Sevilla*. Sociedad Francesa en Sevilla. Real Academia Sevillana de Buenas Letras, Sevilla 20 marzo 2014.
19. Conferencia "Four Fortified Sites - Two Radical Strategies". International Workshop *Fortified Places in Grand Paris*. École National d'Architecture Paris-Malaquais. 30 enero 2014.
20. "Patrimonio, Rehabilitación y Obsolescencia en Arquitectura y Ciudad. LT2". Seminario AF1 del Programa de Doctorado en Arquitectura, curso 2013-14. ETSA Universidad de Sevilla, 16 enero 2014.
21. "Heritage, Rehabilitation and Obsolescence in Architecture and Urbanism" 1st International Seminar of Architectural Doctorate: Italy. Aula B0, ETSA Universidad de Sevilla, 25 y 26 noviembre 2013.
22. Conferencia inaugural "Obras y proyectos Tejedor-Linares y Asociados". Curso 2013-14. Hochschule de Bochum, University of Applied Sciences. Bluebox, 25 Septiembre 2013.
23. Conferencia "Una intervención en un espacio excepcional: el Teatro Romano de Málaga y el Centro de Visitantes". Encuentros de Verano: Ciudad, Bienes Culturales y Patrimonio Mundial: ejemplaridad e intervención. Dir. Román Fernández-Baca. Universidad Internacional de Andalucía. La Cartuja, 19 septiembre 2013.
24. Conferencia "Arquitectura y Arqueología del Teatro Romano de Málaga". Curso de Levantamiento y Análisis de Edificios 2012-13. Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla. 14 marzo 2013.
25. Conferencia "Designing in Fortified Places". International Workshop *Fortified Places in the Bay of Cadiz*. Universidad Internacional de Andalucía, sede La Cartuja, Sevilla. 6 Febrero 2013.
26. Conferencia "Beautiful Architecture. Seven conditions for the contemporary project". Corsi di Dottorato di Ricerca. Scuola di Dottorato in Architettura, Università Federico II di Napoli. 31 agosto 2012.
27. Conferencia "Development projects of the fortified systems in Spain". *International Workshop Fortified Places in the lagoon of Venice*. Università IUAV de Venezia. Sede Magazzino 6 IUAV, Venezia. 17 abril 2012.
28. "Architettura e Tempo". 3xLAB 2012. Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Catania. Sede di Siracusa. 23 marzo 2012.
29. Conferencia magistral "Arquitectura versus Arqueología". Seminário MIARQ 2011-12 (Mestrado Integrado de Arquitectura). Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa. 20 Marzo 2012.
30. Conferencia "Il Bello e l'Architettura: architetto Tejedor". PECHA KUCHA NIGTH Catania 2010. Palazzo Platamone, Catania. 6 septiembre 2010.
31. Conferencia "Experiencias más allá de la arqueología: proyectos de valorización del patrimonio arqueológico andaluz". Seminario Internacional Arquitectura y arqueología: tiempo y paisaje. Directores: Antonio Tejedor y Mauro Marzo. Auditorium del Cotonificio veneziano, IUAV, Venezia. 15 abril 2010.

32. Conferencia "Atributos de contemporaneidad en la docencia del proyecto arquitectónico". Seminario Contribuições para a discussão da metodologia de projeto. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Universidade Presbiteriana Mackenzie. São Paulo. Brasil. 4 febrero 2010.
33. Conferencia "Tra l'essenza e l'esigenza: cinque opere". Conferencia en la Giornata di Studio "Le polarità dell'Architettura". Università degli Studi di Roma La Sapienza. Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni-Ministero per i Beni e le attività Culturali MiBAC. Sede del Archivio di Stato di Terni, 1 octubre 2009.
34. Conferencia "Intervenire nella città storica: sette condizioni del progetto architettonico contemporáneo". Laboratorio especializado de Progettazione architettonica. Master PARES Progettazione Architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici. Università degli Studi di Roma La Sapienza. Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni. Sede di Narni, 30 septiembre 2009.
35. "La intervención integral en el patrimonio arquitectónico andaluz". Conferencia en el Curso de Verano La Gestión del Patrimonio Arquitectónico en Ciudades Históricas: Metodología y Técnicas. Director: Alberto León Muñoz. Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Córdoba. Del 21 al 25 septiembre 2009.
36. Conferencia por invitación "El Parque Ladera Sur de Baena: proyecto sostenible". Excmo. Ayuntamiento de Baena. Albergue Municipal. 2 Abril 2009.
37. Conferencia "El Proyecto como investigación de la arquitectura histórica". Seminario Internacional de Arquitectura Lisboa-Sevilla "Projecto de Investigaçào/Investigaçào em Projecto". Faculdade de Arquitectura de la Universidade Técnica de Lisboa. 27 abril 2009.
38. Conferencia "Una Idea, due progetti recenti". XIII Incontro Ischitano di Architettura Mediterranea: Locale/Globale. Mediterraneo Immaginario. Istituto per l'Architettura Mediterranea. Castello Aragonese-Isola d'Ischia. 4 octubre 2008.
39. Conferencia "Patrimonio y proyecto arquitectónico: obras y proyectos". Taller Internacional de Arquitectura "Patrimonio Industrial, Territorio y Proyecto Arquitectónico". Director: Gabriel Bascones de la Cruz. Sede Antonio Machado. Universidad Internacional de Andalucía. 31 julio 2008.
40. "Proyecto y paisaje urbano: emergencias en el Teatro Romano de Málaga". Ponencia de las II Jornadas de los Centros Históricos Mediterráneos - Experiencias Emergentes. Salón de Actos de la Sociedad Económica de Amigos del País. Málaga, 13 junio 2008.
41. "Paisaje Histórico y Ciudad: el jardín de Castilleja de Guzmán". Máster 2 "Jardins Historiques, patrimoine et paysage". École Nationale supérieure d'Architecture de Versailles, 2007-08. 6 Junio 2008.
42. "Aula Abierta: Arquitectura, Patrimonio y Paisaje". 7º Mestrado em Reabilitação da Arquitectura e Núcleo Urbanos. A convite da disciplina Metodologias de Projecto (Professor José Aguiar) e do Seminário de Projecto (Arq. Fernando Salvador). Sala do Mestrado 7MRANU) Universidade Técnica de Lisboa, 17 mayo 2008.
43. Conferencia "Piccoli progetti d'architettura". Piccolo e Bello. Dir. Antonio Lavaggi. Università degli Studi di Napoli (Italia). 4 abril 2008.
44. Conferencia "Cinque progetti di Tejedor-Linares". Facoltà di Architettura di Siracusa, Università degli Studi di Catania (Italia). 15 Enero 2008.
45. Conferencia "Paesaggio, patrimonio e progetto". Facoltà di Architettura, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria (Italia). 11 Enero 2008.
46. Ponencia "Tre opere recenti di Tejedor_Linares". XII Incontro Ischitano di Architettura Mediterranea: Antico/Moderno. Nuovi Paesaggi. Istituto per l'Architettura Mediterranea.

Palazzo Malcovatti. Isola d'Ischia. 6 octubre 2007.

47. Conferencia "Patrimonio Darro: valoración patrimonial en el paisaje del valle del río Darro". Curso La Alhambra Verde: Patrimonio, Paisaje y Biodiversidad. Centro Mediterráneo, Universidad de Granada y Patronato de la Alhambra y Generalife. Palacio de Carlos V. Granada. 20 septiembre 2007.
48. Ponencia "Paisaje y Patrimonio como argumentos del proyecto arquitectónico". Curso de verano Arquitectura y Patrimonio: una referencia contemporánea. Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada. Motril (Granada). 27 septiembre 2007.
49. Conferencia "Belleza y proceso: dos ejemplos". 5º Seminario Internacional de Arquitectura The Beauty and the Beast. Salón de actos de la Faculdade de Arquitectura. Universidade Técnica de Lisboa. 25 julio 2007.
50. Conferencia "Obras y proyectos del estudio Tejedor/Linares/Lobato". Escuela de Arquitectura de Guadalajara (México). 1 diciembre 2006.
51. Conferencia "Tre strategie nel paesaggio". XI Incontro Ischitano di Architettura Mediterranea: Organico/Razionali. Nuovi Paesaggi. Istituto per l'Architettura Mediterranea. Castello Aragonese. Isola d'Ischia. 6 octubre 2006.
52. Conferencia "Dos obras recientes y dos proyectos de Tejedor/Linares/Lobato". 4º Seminario Internacional de proyecto: Entre o Céu e a Terra. Faculdade de Arquitectura. Universidade Técnica de Lisboa. Lisboa 26 julio 2006.
53. Conferencia "Entrada del Jardín Moderno en España. J.C.N. Forestier en Andalucía". Jardines en el tiempo de las vanguardias. Fundación Rodríguez-Acosta y Universidad de Granada. Granada, 15 julio 2006.
54. Conferencia "Presentación y uso de los espacios escénicos patrimoniales: el caso del teatro romano de Málaga". II Curso Internacional de Verano. 'El teatro romano de Mérida y el Festival de Teatro Clásico: el uso social de los espacios patrimoniales'. Universidad de Extremadura y Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida, 19 julio 2006.
55. Conferencia "Tres obras/tres proyectos". Seminario Abitazone Due. Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo FADU-UBA y Controspazio i Web. Facultad de Arquitectura. Buenos Aires. 8 marzo 2006.
56. Conferencia "Musealización: dos obras y un proyecto". 3º Seminário Internacional de Projeto "Para Arquitecturas. Concepção arquitectónica e requalificação urbana". Coord. Jorge Cruz Pinto. Faculdade de Arquitectura de la Universidade Técnica de Lisboa. Del 22 al 29 julio 2005.
57. Ponencia "El proyecto Jardín Histórico". Jornadas Técnicas sobre Jardines Históricos. Delegación Provincial de Cultura y Colegio Oficial de Arquitectos de Huelva. Museo de Huelva, 22 octubre 2004.
58. Mesa redonda "Patrimonio y ciudad". Jornada Europea del Patrimonio. Excmo. Ayuntamiento de Carmona. Alcázar de la Puerta de Sevilla, Carmona. 19 octubre 2004.
59. Ponencia "Los jardines históricos de Sevilla en el contexto andaluz". Jornadas Europeas de Patrimonio Histórico 2004: Plazas y Jardines. Consejería de Cultura. Sede de la Delegación Provincial de Cultura. Sevilla, 5 octubre 2004.
60. Ponencia y Mesa Redonda "Intervención en el barrio de Zenete. Albaicín". Jornadas del Concurso de Ideas del barrio de San Andrés (Jaén). Empresa Pública del Suelo de Andalucía. Hospital de San Juan de Dios. Jaén, 2 marzo 2004.
61. Conferencia "Jardines de interés patrimonial en Andalucía. De la protección a la restauración". IV Curso de Rehabilitación de Jardines Históricos del Máster de Jardinería y

- Paisajismo de la Universidad Politécnica de Madrid. Sede del Instituto de Patrimonio Histórico Español. Madrid, 2 febrero 2004.
62. Conferencia “El proyecto esquizo-analítico. Entre la restauración y la obra nueva”. 10º Incontro Ischitano Antico/Moderno. Tempi di confronto. ISAM Istituto per l’Architettura Mediterranea, Casa Lezza, Ischia. 26 septiembre 2003.
63. Conferencia “Entre la restauración y la puesta en valor de la arquitectura histórica. Proyectos y obras”. Seminario de Gestión del Patrimonio Histórico. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla. 18 febrero 2003.
64. Conferencia “La musealización de la Puerta de Córdoba de Carmona: proyecto para un centro de recepción de visitantes”. Curso Ciudad y Patrimonio Arqueológico: de la excavación al discurso museológico. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Sevilla. Sede del IAPH. Sevilla, 13 febrero 2003.
65. Conferencia invitada “Sobre los criterios de conservación y restauración en la arquitectura histórica”. Jornadas Criterios de intervención en materiales pétreos. Sede del Instituto de Patrimonio Histórico Español. Madrid. 25 febrero 2002.
66. Conferencia “El paisaje entre el muro y el jardín. Luis Barragán vs. Mies van der Rohe”. Seminario Internacional de Proyecto de Arquitectura Paisagem, Arquitectura e Água. Visões e intervenções através do desenho. Faculdade de Arquitectura, Universidade Técnica de Lisboa. 5 agosto 2002.
67. Conferencia “Acerca del Patrimonio Arquitectónico y el Paisaje”. Programa de Doctorado del Departamento de Proyectos Arquitectónicos “El Proyecto de la Arquitectura Contemporánea”. Curso 2001-02. Convento de Nuestra Señora de los Reyes. Sevilla. 10 mayo 2002.
68. Conferencia “La protección de los jardines históricos de Andalucía a través del Inventario de Jardines de Interés Patrimonial”. Asociación de Amigos del Paisaje y los Jardines, Sede la Fundación Forja XXI. Sevilla. 3 mayo 2002.
69. “Criterios en el campo de la conservación y restauración de los edificios históricos”. Curso de Técnicas de Diagnóstico aplicadas a la conservación de los materiales de construcción en los edificios históricos. Dir. Eduardo M. Sebastián Pardo. Centro de Formación Continua de la Universidad de Granada. Salón de Claustro de la facultad de Ciencias. Universidad de Granada. Granada, 20 noviembre 2001.
70. “Los jardines de J.C.N. Forestier en Andalucía”. Curso de conservación y restauración de paisajes y jardines históricos (1ª Edición). Carmen de la Victoria, Universidad de Granada. Granada, 14 noviembre 2001.
71. “La tutela de los paisajes y jardines históricos”. Curso de conservación y restauración de paisajes y jardines históricos (1ª Edición). Carmen de la Victoria, Universidad de Granada. Granada, 12 noviembre 2001
72. Ponencia “Acondicionamiento museográfico de la Santa Cueva de Cádiz”. Curso La tutela del patrimonio histórico en el marco de la Administración Local. Dir. Francisco Giles Pacheco, Museo Municipal y Colegio Oficial DLFLCC. Hotel Monasterio. El Puerto de Santa María (Cádiz). 7 noviembre 2001.
73. Conferencia “Reflexiones en torno a la conservación del Patrimonio Histórico”. Foro de Patrimonio del Excmo. Ayuntamiento de Granada: Salón de Plenos del Excmo. Ayuntamiento de Granada. 31 octubre 2001.
74. Conferencia “La vivienda social en Antequera. Proyecto y obra en el Camino de la Campsa”. Jornadas Municipales de la Vivienda. Excmo. Ayuntamiento de Antequera. Casa de la Cultura. Antequera (Málaga). 3 mayo 2001.

75. Conferencia "Sevilla: la ciudad y el río en cien imágenes". Taller de Arquitectura de la Universidad Internacional de Andalucía y el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Dir. Guillermo Vázquez Consuegra. La Cartuja, Sevilla. 26 Septiembre 2000.
76. Conferencia y mesa redonda "El jardín de Forestier en Castilleja de Guzmán. El futuro del pasado". Jornadas sobre el Colegio Mayor Buen Aire. Excmo. Ayuntamiento de Castilleja de Guzmán (Sevilla). 7 marzo 2000.
77. "Aplicación de los estudios históricos al proyecto de intervención en la Puerta de Córdoba en Carmona". Curso de Análisis Arqueológico en Intervenciones en Bienes Inmuebles. Sede del IAPH, Sevilla. 17 febrero 2000.
78. Conferencia "El Jardín Andaluz como Patrimonio Histórico". Asociación de Amigos de los Paisajes y Jardines. Centro Cívico Casa de las Sirenas. Sevilla. 16 febrero 1999.
79. Conferencia "La conservación de los Jardines Históricos en Andalucía". Introducción a la Conservación Preventiva y el Mantenimiento de Edificios y Conjuntos de Interés Cultural. Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales/ iniciativa europea ADAPT. 5 a 28 marzo 1998, sede del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Sevilla). 6 marzo 1998.
80. Conferencia "El proyecto de restauración de la Puerta de Córdoba en Carmona (Sevilla)". Jornadas Europeas de Patrimonio Histórico. Alcázar de Arriba de la Puerta de Sevilla. Carmona (Sevilla). 18 octubre 1997.
81. Ponencia del "Avance del Plan General de Bienes Culturales de Andalucía 1996-2000. Programa de Conservación y Restauración". Foro de Debate Plan General de Bienes Culturales de Andalucía 1996-2000. Mesa de trabajo sobre "Tutela". Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. Conjunto Monumental de La Cartuja de Sevilla. 24, 25 y 26 abril 1997.
82. Ponencia "Un proyecto de puesta en valor del Conjunto Histórico de Sevilla". Encuentro Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico e Instituto de Conservación Getty. Pabellón Real de La Cartuja (Sevilla). 25 noviembre 1996.
83. Conferencia "Patrimonio y ciudad. La Puerta de Córdoba en Carmona". Jornadas Europeas del Patrimonio. Alcázar de Arriba de la Puerta de Sevilla. Carmona (Sevilla). 19 octubre 1996.
84. Conferencia "Jardines Históricos de Andalucía: documentación e intervenciones". Monumentos contra catástrofes. Curso del Aula Hernán Ruiz. Catedral de Sevilla. Mayo 1995.
85. Ponencia "La Conservación y Restauración como ejercicio pluridisciplinar: el caso de La Cartuja de Sevilla." Jornadas La Tutela de los Bienes Culturales: Fin de Siglo. de la Universidad de Verano Antonio Machado de Baeza. Septiembre 1989.

1.A.7. Otros méritos de calidad y difusión de resultados

Premios

1. PREMIO TRIMESTRAL DEL IUACC A LA MEJOR PUBLICACIÓN CIENTÍFICA EN ARQUITECTURA Y CIENCIAS DE LA CONSTRUCCIÓN. Por la publicación: *Guidelines from the Heritage Field for the Integration of Landscape and Heritage Planning: A Systematic Literature Review*. Revista: Landscape and Urban Planning Journal. Con Marina López Sánchez y Mercedes Linares Gómez del Pulgar. Septiembre 2020.
2. FINALISTA DE LOS PREMIOS DE PUBLICACIONES (OTROS FORMATOS) DE LA XIV BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO 2018. Por la publicación: TEJEDOR CABRERA, A. y MOLINA HUELVA, M. (comp.) *IDA, Advanced Doctoral Research in Architecture*. Actas del I Congreso de Investigación Doctoral en Arquitectura. Sevilla: Universidad de Sevilla (2017).

3. PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA, convocatoria 1997-98.
4. PREMIO DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SEVILLA 1987. NÚMERO 1 EN COLACIÓN DE GRADO. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, promoción 1980-1987.
5. PREMIO ESPECIAL FIN DE CARRERA DE LA REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE SEVILLA 1987. Mejor expediente académico, promoción 1980-87.
6. SEGUNDO PREMIO DEL V CONCURSO "CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES-DRAGADOS Y CONSTRUCCIONES". 1987. Proyecto Fin de Carrera: Centro de Arte Contemporáneo en Sevilla.

Comités científicos de congresos y seminarios

1. Miembro del Comitato Scientifico Internazionale del Congreso ReUSO 2019, Matera (Italia), 24 a 26 octubre 2019. Desde marzo 2019.
2. Miembro del Comité Científico del TECHNOHERITAGE 2019. 4th International Congress Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage. Sevilla, 26 a 30 marzo 2019.
3. Miembro del Comité Científico del XI CONGRESO INTERNACIONAL AR&PA 2018, "El papel del patrimonio cultural en la construcción de la Europa de los Ciudadanos". Organizan: Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, Universidad de Valladolid. Centro Cultural Miguel Delibes de Valladolid, 8 a 10 noviembre 2018.
4. Miembro del Comité Científico del 23° Incontro di Architettura Mediterranea: *Architettura per Arte: Luoghi per Creare*. Isola d'Ischia, 20-23 septiembre 2018.
5. Coordinador del Seminario Internacional "re-HABITAR EL CARMEN. Un proyecto sobre patrimonio contemporáneo". 28 y 29 mayo 2018. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Sevilla (10 h.).
6. Director y Miembro del Comité Científico del I CONGRESO INTERNACIONAL DE DOCTORADOS EN ARQUITECTURA. Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla, 27 y 28 noviembre 2017.
7. Miembro del Comité de Honor del III CONGRESO INTERNACIONAL Y NACIONAL DE CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE Y SOLUCIONES ECOEFICIENTES CICSE. Sevilla, 27 a 29 marzo 2017. Dir. Pilar Mercader.
8. Miembro del Comité Científico del: CITIES FROM THE SEA. MARITIME IDENTITY AND URBAN REGENERATION. 3RD INTERNATIONAL WORKSHOP. Naples, Italy. November 28 - December 3, 2016. Case study and field work areas: Port of Naples and San Giovanni Coast + Nisida Islet, Coroglio and Bagnoli + Historic Waterfront of Naples. Workshop Chair: Massimo Clemente, Scientific Board: Caterina Arcidiacono, Alessandro Castagnaro, Eleonora Giovane di Girasole, Umberto Masucci, Fortuna Procentese, Antonio Tejedor, Yuan Wang. National Research Council of Italy IRIS - University Federico II. Architects and Engineers Association ANIAI Campania - Propeller Club Port of Naples.
9. Miembro del Comité Científico del Seminario PASEO DE LOS CÁRMENES DEL DARRO: UN PAISAJE HISTÓRICO A LOS PIES DE LA ALHAMBRA. Con Piñar Samos, Javier; Tejedor Cabrera, Antonio; Tito Rojo, José; Linares Gómez del Pulgar, Mercedes; Sánchez Gómez, Carlos; Casares Porcel, Manuel; Fernández Manzano, Reynaldo. Patronato de la Alhambra y Generalife. Consjería de Cultura, Junta de Andalucía. Granada, mayo 2016.
10. Miembro del Scientific Committee DHTL NETWORK. Con Darío Álvarez Álvarez (Universidad de Valladolid), Roberta Amirante (UNINA Nápoles), Roberta Borghi (ENSA Versailles), Gustavo Carabajal, Luigi Coccia, Luigi Franciosini (Università Roma3), Ángeles Layuno

- (UAH), Cristiana Mazzoni, Bruno Messina (SDS Architettura Università di Catania), João Rocha (U.Évora), Maria Salerno (ENSA Paris-Malaquais), Fabrizio Toppetti (Sapienza Università di Roma), Marina Tornatora (UNINA Nápoles). Desde 2016.
11. Miembro del Comité Científico del Congreso PORT CITIES AS HOTSPOTS OF CREATIVE AND SUSTAINABLE LOCAL DEVELOPMENT. Co-Chair de la "Session A. Urban design and creative architecture in Port Areas". Università degli Studi di Napoli Federico II. Nápoles, 1-2 septiembre 2012.
 12. Miembro del Comité Científico de la 1st International Bienal PEDRA-STONE PROJECT 2011; 5º ACE (Architecture-Culture-Environment) e Encontro Le Carré Bleu Feuille International d'Architecture. Coord. Jorge Cruz Pinto, Faculdade de Arquitectura de Lisboa, Universidade Técnica de Lisboa. Vila Viçosa (Portugal), 8 a 16 octubre 2011.
 13. Coordinador científico del XIII Incontro Ischitano di Architettura Mediterranea 2008: LOCAL/GLOBAL: MEDITERRANEO IMMAGINARIO. Con S. Malcovatti, N. Mattera, A. Monaco. Istituto di Architettura Mediterranea. Isola d'Ischia. Del 3 al 5 octubre 2008.
 14. Coordinador científico del XII Incontro Ischitano di Architettura Mediterranea 2007: ANTICO/MODERNO. PAESAGGI IN TRANSFORMAZIONE. Con S. Malcovatti, N. Mattera, A. Monaco. Istituto di Architettura Mediterranea. Isola d'Ischia. Del 5 al 7 octubre 2007.
 15. Coordinador científico del XI Incontro Ischitano di Architettura Mediterranea 2006: ORGANICO/RAZIONALE. NUOVI PAESAGGI. Con J. Cruz Pinto, F. Lancio, N. Mattera, A. Monaco. Istituto di Architettura Mediterranea. Castello Aragonese, Ischia. Del 6 al 8 octubre 2006.

Otras publicaciones y colaboraciones

1. VV.AA. "Gestión patrimonial de Itálica en su ámbito territorial: puesta en valor de los recursos paisajísticos y turísticos". *Investigaciones en patrimonio cultural en el valle del Guadalquivir. Primer Seminario Científico*. ETSA Universidad de Sevilla, Sevilla 2019. pp.30-31. ISBN: 978-84-946883-93.
2. Colaboración en el libro FERNÁNDEZ-BACA CASARES, R. et alí. *Guía del Paisaje Histórico Urbano de Sevilla*. Cuadernos PH 31. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Consejería de Cultura. Sevilla 2017. ISBN. 978-84-9959-282-4.
3. TEJEDOR, A.; LINARES, M. "Proyecto de Restauración (1ª fase) de la Puerta de Córdoba de Carmona". En *Carmona. Base de Datos de Intervenciones en Edificios de Interés Cultural*. FIDAS-COAS e IAPH, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. CD-rom. Sevilla, septiembre 2007. Pp. ISBN 13 978-84-933738-9-4. SPI Junta de Andalucía: ICEE 1.563, posición 101/272. Q2.
4. TEJEDOR, A.; LINARES, M. "Proyecto de Restauración (2ª fase) y Centro de Visitantes de la Puerta de Córdoba de Carmona". En *Carmona. Base de Datos de Intervenciones en Edificios de Interés Cultural*. FIDAS-COAS e IAPH, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. CD-rom. Sevilla, septiembre 2007. Pp. ISBN 13 978-84-933738-9-4. SPI Junta de Andalucía: ICEE 1.563, posición 101/272. Q2.
5. Aportación de material gráfico del Proyecto de Centro de Visitantes del Teatro Romano de Málaga. Exposición **El Escenario de la Ciudad. El Teatro Romano de Málaga**. Sala de Exposiciones del Palacio Episcopal. Málaga. Del 4 diciembre 2006 al 14 enero 2007. Con catálogo CORRALES AGUILAR, M.; CORRALES AGUILAR, P.; FERNÁNDEZ-BACA, R.; FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, L.E.; MERINO MATAS, I.; MORA SERRANO, B.; RODRÍGUEZ OLIVA, P. *El Escenario de la Ciudad. El Teatro Romano de Málaga*. Málaga 2006. ISBN.
6. Exposición **Yona Friedman. Utopías realizables**. Colaboración en la confección y montaje de la obra *Irregular Structures-Gribouilli* del arquitecto húngaro, en el patio de la Casa Prioral de La Cartuja de Sevilla. De 1 junio a septiembre 2006.
7. TEJEDOR, A.; LINARES, M.; LOBATO, P. *Nueva sede judicial de Peñarroya-Pueblonuevo*

- (Córdoba). Folleto de Dirección General de Arquitectura y Vivienda. Consejería de Obras Públicas, Junta de Andalucía. 2004.
8. TEJEDOR, A. "Proyecto de Restauración Puerta de Córdoba". En *Base de Datos de intervenciones en Edificios Declarados Bien de Interés Cultural, Sevilla*. FIDAS 2003. CD-rom. ISBN: 84-931315-4-7.
 9. Colaboración en el libro ALCALDE, F. *Banco de Detalles Arquitectónicos (1ª fase)*. Universidad de Sevilla. 2002. ISBN: 84-697-3860-4.
 10. TEJEDOR, A. "10 años para innovar desde la memoria". En Culturas. Suplemento semanal cultural del Diario de Sevilla, 30 de marzo de 2000, p.3.
 11. TEJEDOR, A.; LINARES, M.; LOBATO, P. *Tres Viviendas en la Alameda de Hércules. Sevilla. Actuaciones Singulares de Vivienda*. Folleto de Dirección General de Arquitectura y Vivienda. Consejería de Obras Públicas, Junta de Andalucía. 2000.
 12. Colaboración en VV.AA. *Plan General de Bienes Culturales de Andalucía 2000*. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, Dirección General de Bienes Culturales. Libro y CD-rom. Sevilla 2000. ISBN.
 13. Colaboración en VV.AA. *Plan General de Bienes Culturales de Andalucía 1996-2000. Documento de Avance*. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. Sevilla, enero 1997. ISBN.
 14. Colaboración con dibujo de la Torre-fachada de la Iglesia de Santa María de la Encarnación de Constantina. En MORALES, Alfredo J. *Hernán Ruiz El Joven*. Ed. Akal. Madrid 1996. ISBN
 15. Colaboración en dibujos del libro: MARTÍNEZ MONTIEL, Luis F. *San Fernando, una ciudad de las Luces. Arquitectura y Urbanismo (1766-1868)*. Publicaciones del Sur, S.A. Cádiz 1995. ISBN
 16. Colaboración en la reconstrucción gráfica de túmulos del libro: BAENA GALLÉ, J. M. *Exequias reales en la Catedral de Sevilla durante el siglo XVII*. Colección Arte Hispalense 57. Diputación Provincial de Sevilla. Sevilla 1992. ISBN 84-7798-078-0.
 17. Documentación planimétrica de la evolución histórica de los Jardines del Alcázar de Sevilla en la época de los Austrias. En MARÍN FIDALGO, Ana: "Los Jardines del Alcázar de Sevilla durante el siglo XVII. Intervenciones y Ordenación del Conjunto en el Seiscientos". Cuadernos de la Alhambra. Vol. 26. Granada 1990. pp. ISSN: 0590-1987.
 18. Documentación planimétrica de la evolución histórica de los Jardines del Alcázar de Sevilla en la época de los Austrias. En MARÍN FIDALGO, Ana: "Los Jardines del Alcázar de Sevilla durante los siglos XVI y XVII. Intervenciones y Ordenación del Conjunto en el Quinientos". Cuadernos de la Alhambra. Vol. 24. Granada 1988. pp. ISSN: 0590-1987.
 19. TEJEDOR, A.; LINARES, M. "Proyecto de viviendas de promoción pública en Antequera. Málaga". En VV.AA. *De la Tradición al Futuro. Congreso de Arquitectura Contemporánea en Andalucía*. Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental. Cádiz, 1992. p.222. ISBN: 84-88075-13-8.

1.B. CALIDAD Y NÚMERO DE PROYECTOS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN

1.B.1. Participación en proyectos y en contratos de investigación

Proyectos de Investigación

1. **Multi-scale Protocol for the Activation of the Heritage Tourism Landscapes. Network of Cultural Itineraries in the Bajo Guadalquivir (MUSA-HTL)**. Protocolo multiescalar de

- activación de los paisajes del turismo patrimonial. Red de itinerarios culturales en el bajo Guadalquivir.
Convocatoria: PROGRAMA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN ORIENTADA A LOS RETOS DE LA SOCIEDAD. Código PID2020-119437RB-100. Programa financiador: Plan Estatal 2017-2021 Retos - Proyectos I+D+i. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación, Agencia Estatal de Investigación. Financiación: 36.300 €. IP1: Antonio Tejedor Cabrera, IP2: Mercedes Linares Gómez del Pulgar. Fecha inicio: 1/09/2021. Fecha fin: 31/08/2024.
2. **Gestión Inteligente y Sostenible del Patrimonio ARQUITECTÓNICO: innovación digital y gestión integrada para la conservación, el turismo y la economía cultural (GISPARQ).**
Convocatoria: PROYECTO DE I+D CONOCIMIENTO FRONTERA O DESARROLLO DE TECNOLOGÍAS EMERGENTES. Consejería de Economía y Conocimiento. Junta de Andalucía. Programa Operativo FEDER Andalucía 2014-2020. Código: US 1263780. Financiación: 30.000 €. Investigador Principal 1: Carlos Plaza Morillo (investigador emergente). Investigador Principal 2 (investigador tutor): Antonio Tejedor Cabrera. Fecha inicio: 01/02/2020. Fecha fin: 31/01/2022.
 3. **Re-habitar: Patrimonio Contemporáneo y Tecnología. (Proyecto de actualización tecnológica del patrimonio contemporáneo: vivienda social del movimiento moderno).**
Convocatoria: Incentivos a los Agentes del Sistema Andaluz del Conocimiento: Proyectos de Aplicación del Conocimiento (I+D+i) 2012. Resolución: 20 diciembre 2016, Secretaría General de Universidades, Investigación y Tecnología. Referencia/Expediente: PI12/3004. Investigador Principal: Román Fernández- Baca Casares. Duración: 21/12/2016 – 20/06/2018. Incentivo Concedido: 166.506,93 Euros.
Investigador responsable del contrato del Proyecto Técnico-Constructivo: Investigación teórica y constructiva para el Proyecto de Investigación Re-Habitar Patrimonio Contemporáneo y Tecnología (Proyecto de actualización tecnológica del Patrimonio Contemporáneo: Vivienda Social del Movimiento Moderno). Contrato I+D+i con Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. 1 agosto 2017 a 1 junio 2018. Cuantía total: 40.052,68 €.
 4. **Smart Architectural and Archeological Heritage. Instrumentos y Estrategias de Innovación para la Integración de la Gestión Patrimonial, Turística y Paisajística. Investigador Principal del Proyecto I+D+i:** PROGRAMA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN ORIENTADA A LOS RETOS DE LA SOCIEDAD. Código HAR2016-79757-R. Programa financiador: Plan Estatal 2013-2016 Retos - Proyectos I+D+i. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Financiación: 36.300 €. IP: Antonio Tejedor Cabrera. Fecha inicio: 30/12/2016. Fecha fin: 31/12/2020.
 5. **Paesaggio storico urbano: progetto, metodologie e casi studio.** Proyecto de Investigación financiado por la Università IUAV di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto. Investigador principal: Antonio Tejedor. De 21 abril a 19 junio 2016. Con Mercedes Linares.
 6. **Petrus-Stone Project: Mármore, Arquitectura e Land Art.** Centro de Investigaçao em Arquitetura, Urbanismo e Design, CIAUD. Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa. Colaborador del proyecto de investigación. Investigador principal: Prof. Catedrático Jorge Cruz Pinto. Enero, febrero y marzo 2012.
 7. **Formulación de un Plan de Gestión del Paisaje Histórico Urbano de Sevilla.** ENTIDAD FINANCIADORA: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y Centro de Patrimonio Mundial, UNESCO. Desde 30 diciembre 2008 hasta 15 diciembre 2009. Investigador principal: Román Fernández-Baca. Investigador responsable del estudio sobre "El Jardín en la Formación del Paisaje de la Ciudad de Sevilla": Antonio Tejedor Cabrera. Colaboradores: Claudia Zavaleta y Mercedes Linares.
 8. **Paisajes culturales de Andalucía: bases para la tutela de un patrimonio histórico y natural.** ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección General de Ordenación del Territorio y Urbanismo. Consejería de Obras Públicas y Transportes. Junta de Andalucía, 1999-2001. INVESTIGADOR PRINCIPAL: Antonio Tejedor Cabrera.

9. **Paisaje Histórico Urbano. Modernidad y Sostenibilidad.** Estancias investigadoras en Lisboa (Portugal) y Mendrisio (Suiza). Investigador principal: Antonio Tejedor. De Enero a Junio 2012. Colaboración con el proyecto de investigación "Reutilização dos antigos Conventos/Hospitais de la Colina de Sant'Ana (Lisboa)". Coord. José Aguiar y Pedro Pacheco de 3 enero a 30 marzo 2012.
10. **Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea.** Colaborador en el Proyecto de Investigación, sección de "Arquitectura del paisaje, espacios públicos y jardines". Centro de Documentación y Estudios del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y Grupo de Investigación HUM-666 de Universidad de Sevilla. Asesor experto de Arquitectura de Parques y Jardines. 2006 (Presentación en las Jornadas Técnicas del Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea. Octubre 2006). Investigador Principal: Victor Pérez Escolano.
11. **Alianzas para la Conservación.** Investigador del Proyecto de Investigación del IAPH "Turismo y Ciudades Patrimonio de la Humanidad. Desarrollo y perspectivas" en colaboración con el Instituto de Conservación Getty. ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. 1996-97. Investigador Responsable: Román Fernández-Baca Casares.
12. **Proyecto Experimental para el desarrollo de un instrumento integral de Tutela: Áreas Territoriales, Culturales y Ambientales.** ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. 1993. Investigador Responsable: Antonio Tejedor Cabrera. Citado en:
El Sistema de Información dekl Patrimonio Histórico de Andalucía (SIPHA). En *PH Cuadernos nº 20.* Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Consjería de Cultura. 2007. P.28.

Contratos de investigación

1. **Avance del Plan de Gestión del Real Jardín Botánico de Madrid.** Instituto del Patrimonio Cultural de España IPCE. Ministerio de Cultura y Deporte. 2019-20. Con Mercedes Linares y Marina López.
2. **Informe sobre la Conservación de los Valores Patrimoniales en el Proyecto Básico Modificado de Rehabilitación del Museo Arqueológico de Sevilla.** Instituto del Patrimonio Cultural de España IPCE. Ministerio de Cultura y Deporte. 2020. Con Mercedes Linares.
3. **Redaccion del Plan Director de Conservacion del Patrimonio Inmueble Historico del Ayuntamiento de Sevilla.** Gerencia de Urbanismo del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla. 81.500 €. INVESTIGADOR RESPONSABLE: Carlos Plaza Morillo. PRJ201903665. Agosto 2019-agosto 2020. Investigador. Entidad/es financiadora/s: Gerencia de Urbanismo del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla. Cód. según financiadora: 3665/1013. Fecha de inicio: 30/09/2019. Duración: 1 año-3 meses-18 días.
4. **Asesoramiento constructivo y funcional para el desarrollo del diseño de prototipo de fuente de agua potable para la ciudad de Sevilla.** Empresa Metropolitana de Abastecimiento y Saneamiento de Aguas Sevilla S.A. (EMASESA) y FIUS. Octubre 2017-Abril 2018. 6.000 €. INVESTIGADOR Antonio Tejedor Cabrera. INVESTIGADOR RESPONSABLE: Rafael Herrera Limones.
5. **Asesoramiento técnico y mediomambiental para el desarrollo del diseño de prototipo de fuente de agua potable.** Empresa Metropolitana de Abastecimiento y Saneamiento de Aguas Sevilla S.A. (EMASESA) y FIUS. 3.372 €. Abril-Septiembre 2017. INVESTIGADOR Antonio Tejedor Cabrera. INVESTIGADOR RESPONSABLE: Rafael Herrera Limones.
6. **Arquitectura y arqueología para la visita arqueológica de Colonia Clunia Sulpicia,** FIUS. Noviembre 2016-Julio 2017. INVESTIGADOR Antonio Tejedor Cabrera. INVESTIGADOR RESPONSABLE: Juan José Sendra.
7. **Coordinación de proyectos de Conservación y Restauración del Teatro Romano de**

- Málaga.** ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Desde Enero 2004 hasta Diciembre 2005. INVESTIGADOR RESPONSABLE: Antonio Tejedor Cabrera.
8. **Preinventario de Jardines de Interés Patrimonial de la provincia de Sevilla.** ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Desde diciembre 2003 hasta diciembre 2004. INVESTIGADOR RESPONSABLE: Antonio Tejedor Cabrera.
9. **Preinventario de Jardines de Interés Patrimonial de la provincia de Huelva.** ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Desde diciembre 2003 hasta diciembre 2004. INVESTIGADOR RESPONSABLE: Antonio Tejedor Cabrera.
10. **Estudios previos para la Ordenación del entorno del recinto del Teatro Romano de Málaga.** ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Noviembre 2003. INVESTIGADOR RESPONSABLE: Antonio Tejedor Cabrera.
11. **Inventario de Jardines de Interés Patrimonial de la provincia de Cádiz.** Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura. Base de datos de veintinueve jardines gaditanos que se protegieron con inscripción genérica en el Catálogo General del Patrimonio Histórico de Andalucía. 2000-01.
Citado en: ESTEBAN, Ana y ANTOLÍN, Jesús, "Los paisajes del tiempo. Recuperación de Jardines Históricas". Revista *Arquitectura* COAM nº.331. Madrid 2003. pp.75 y 77.
BENJUMEDA, Carlos. "Se catalogan cuatro jardines por sus valores paisajísticos". *Diario del Puerto*. 23 agosto 2001.
BENJUMEDA, Carlos. "El Jardín de la Quinta de Terry será declarado BIC". *Diario del Puerto*. 18 agosto 2001.
GÓMEZ, Reyes. "LA Consejería de Cultura catalogará los jardines históricos para protegerlos". *El Mundo*. 30 agosto 1999. P.6.
MONTERO, José María. *El País*. "Las flores del pasado". 26 diciembre 1995. P.4.
12. **Banco de Detalles Arquitectónicos (1ª fase).** Miembro del Módulo III Asesoramiento y Supervisión del Convenio Específico de Investigación Universidad de Sevilla y Consejería de Obras Públicas y Transportes. ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Consejería de Obras Públicas y Transportes. INVESTIGADOR RESPONSABLE: Francisco Alcalde Pecero. 2001.
13. **Realización de estudios técnicos, en materia de arquitectura, para los Programas de Servicios, Investigación e Intervención del IAPH.** ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. INVESTIGADOR RESPONSABLE: Antonio Tejedor Cabrera. Años 1990-91.
14. **Ficha-modelo para el INVENTARIO DE JARDINES DE INTERÉS PATRIMONIAL DE ANDALUCÍA.** Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura. 1998.
Citado en:
ARIAS, Paqui. "El hermano secreto del parque de María Luisa". *El Correo de Andalucía*. 18 mayo 2002.
MOLINA, Margot. "La Junta recupera el jardín modernista de Forestier en Castilleja de Guzmán". *El País*. 19 marzo 2000. P.8.
15. **Asesoramiento y Coordinación del Programa de Investigación del Patrimonio Histórico.** Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Consejería de Cultura. 1991.
16. **Informe preliminar del Programa de Investigación del Patrimonio Histórico.** Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Consejería de Cultura. 1990.
17. **Coordinación, seguimiento y control del Programa Especial del Conjunto Monumental de la Cartuja de Sevilla.** Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. Septiembre 1989 a junio 1990.

18. **Asesoramiento en la redacción de Proyectos de Restauración de la Cartuja de Santa María de las Cuevas.** Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Mayo 1988 a agosto 1989.
Premio del Patrimonio Histórico de ámbito Nacional por el Patronato de la Real Fundación de Toledo, 1992.

1.B.2. Otros méritos en proyectos y contratos de investigación

Ayudas de investigación recibidas

1. Ayuda a Grupo de Investigación HUM-666 2021.
2. Ayuda "Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio Cultural y Natural (PatrimoniUN-10)" para Proyectos I+D+i en cooperación con el sector privado en materia de turismo y Patrimonio Cultural y Natural. Proyecto CEI Patrimonio, Universidad de Jaén, 9 de febrero de 2021.
3. Ayuda Suplementaria a Grupos de Investigación por captación de fondos en las convocatorias de proyectos de Investigación del Plan Estatal. (Ayuda IV.7 del VI PPIT. Universidad de Sevilla). Febrero 2017.
4. Ayuda II.5 VI Plan Propio de Investigación y Transferencia US: CONTRATO DE ACCESO AL SISTEMA ESPAÑOL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL PROGRAMA PROPIO DE I+D+i DE LA US. Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción. Septiembre 2017.
5. Ayuda a la formación de consorcios del Programa Europeo Horizonte 2020. Vicerrectorado de Investigación, Universidad de Sevilla. Octubre 2015.
6. Ayuda para traducción de artículo (*El jardín del palacio de San Telmo*). Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción. Universidad de Sevilla. Julio 2014.
7. Ayudas a la organización de Congresos y Reuniones Científicas: Internacional Workshop Itálica Time & Landscape. IV Plan Propio de Investigación de la Universidad de Sevilla. De 26 de septiembre a 1 de octubre 2010 en La Cartuja de Sevilla y 5-7 noviembre 2010, en IUAV Venezia. ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Internacional de Andalucía. Investigador principal: Antonio Tejedor Cabrera. Con la colaboración del Instituto Universitario d'Architettura de Venecia y la Universidad de Sevilla.
8. Ayuda a la Consolidación del Grupo de Investigación de la Universidad de Sevilla MUSEUM HUM-429/2009 (Grupos PAI) Vigencia: 2009-12. Junta de Andalucía (Consejería de Innovación, Ciencia y Empresas). "Conservación, Restauración, Preservación y Exhibición de Obras. Museos y Colecciones". Responsable: M^a. Fernanda Morón de Castro.
9. Ayuda a la Consolidación del Grupo de Investigación de la Universidad de Sevilla MUSEUM HUM-429/2008 (Grupos PAI) Vigencia: 2009-2011. Junta de Andalucía (Consejería de Innovación, Ciencia y Empresas). "Conservación, Restauración, Preservación y Exhibición de Obras. Museos y Colecciones". Responsable: M^a. Fernanda Morón de Castro. 2008.
10. Ayuda a la Consolidación del Grupo de Investigación de la Universidad de Sevilla MUSEUM HUM-429/2007 (Grupos PAI) Vigencia: 2007-2011. Junta de Andalucía (Consejería de Innovación, Ciencia y Empresas). "Conservación, Restauración, Preservación y Exhibición de Obras. Museos y Colecciones". Responsable: M^a. Fernanda Morón de Castro. 2007.
11. Ayuda para la "Elaboración y Presentación de Proyectos de Investigación" del III Plan Propio de Investigación de la Universidad de Sevilla. 10 de marzo de 2006.
12. Ayuda a la Consolidación del Grupo de Investigación de la Universidad de Sevilla MUSEUM HUM-429/2006 (Grupos PAI) Vigencia: 2006-2009 - Junta de Andalucía (Plan Andaluz de Investigación). "Conservación, Restauración, Preservación y Exhibición de Obras. Museos y

Colecciones". Responsable: M^a. Fernanda Morón de Castro. 2006.

13. Ayuda al Grupo de Investigación de la Universidad de Sevilla ARTE-FACTOS (HUM-707) "Relaciones entre Arquitectura, Paisaje y Bellas Artes". 2001.

Capacidad formativa en contratos, becas y estancias de investigación

1. IR de la **Beca de Iniciación a la Investigación 2021** de MARTA COLÓN PANIAGUA. Modalidad B (II.1B) del VI Plan propio de Investigación y Transferencia del US. Del 1 de junio al 30 de septiembre de 2021. Departamento de Proyectos Arquitectónicos, Universidad de Sevilla.
2. IR de la **Estancia de Investigación Predoctoral** de la Dra. MARIANA BIRCHE, Becaria del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de Argentina, Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata. Proyecto de investigación: "...". IUACC y Dpto. de Proyectos Arquitectónicos, Universidad de Sevilla. Del 15 mayo al 20 julio 2021.
3. IR del contrato de personal de apoyo a la investigación de GERMÁN HERRUZO DOMÍNGUEZ, arquitecto, del 30 abril 2021 al 30 abril 2023. Contrato de Empleo Juvenil PEJUS 5, Universidad de Sevilla.
4. IR del contrato de personal de apoyo a la investigación de CRISTINA CINEROS RODRÍGUEZ, arquitecta, del 1 de enero de 2021 al 30 de junio 2021. Contrato laboral FIUS, Universidad de Sevilla.
5. IR del **Contrato Predoctoral de Formación de Profesorado Universitario FPU** de CRISTINA VICENTE GILABERT, arquitecta. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Del 1 octubre 2019 al 30 septiembre 2023. Departamento de Proyectos Arquitectónicos, Universidad de Sevilla.
6. IR del **Contrato Predoctoral de Formación del Personal Investigador FPI** de REBECA MERINO DEL RÍO, arquitecta. Ministerio de Educación. Del 1 julio 2018 al 30 junio 2022. Departamento de Proyectos Arquitectónicos, Universidad de Sevilla.
7. IR del **Contrato Predoctoral de Formación de Profesorado Universitario FPU** de MARINA LÓPEZ SÁNCHEZ, arquitecta. Ministerio de Educación. Del 9 octubre 2017 al 8 octubre 2021. Departamento de Proyectos Arquitectónicos, Universidad de Sevilla.
8. IR del **Contrato de Personal Investigador en Formación PIF**, del IV Plan Propio de Investigación de la Universidad de Sevilla, de PABLO SENDRA FERNÁNDEZ, arquitecto. Del 24 febrero 2010 al 23 febrero 2014. Departamento de Proyectos Arquitectónicos, Universidad de Sevilla.
9. IR del contrato de personal de apoyo a la investigación de MARCOS MERINO PÉREZ, arquitecto, del 15 enero al 14 julio 2019. Contrato PEJUS2, Universidad de Sevilla.
10. IR del contrato de personal de apoyo a la investigación de ANTONIO CALERO CASTRO, arquitecto, del 15 enero al 14 julio 2019. Contrato PEJUS2, Universidad de Sevilla.
11. IR del contrato de personal de apoyo a la investigación de GABRIEL VELASCO BLANCO, arquitecto, del 31 octubre 2017 al 25 mayo 2018. Contrato PEJUS1, Universidad de Sevilla.
12. IR del contrato de personal de apoyo a la investigación de FRANCISCO JAVIER NAVARRO DE PABLOS, arquitecto, del 26 mayo al 30 octubre 2017. Contrato PEJUS1, Universidad de Sevilla.
13. IR del contrato de personal de apoyo a la investigación de DANIEL LONGA GARCÍA, informático, del 25 mayo 2017 al 24 mayo 2018. Contrato PEJUS1, Universidad de Sevilla.
14. IR del contrato de personal de apoyo a la investigación de MARINA DELGADO ARCE,

- geógrafa, del 1 junio 2017 al 31 mayo 2018. Contrato PEJUS1 adscrito al Proyecto de Investigación Mineco SMARCH. Departamento de Proyectos Arquitectónicos. Universidad de Sevilla.
15. IR de la **Estancia de Investigación Predoctoral 2019** de la Dra. CLAUDIA SANSÒ, doctoranda del Programa STAR del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Proyecto de investigación: "La moschea in Occidente. Questioni tipologiche e procedure compositive dell'edificio sacro musulmano". IUACC, Universidad de Sevilla. Del 11 febrero al 31 julio 2019.
 16. IR de la **Beca de Iniciación a la Investigación 2018** Universidad de Sevilla de CRISTINA VICENTE GILABERT. Proyecto de investigación: "Análisis Paisajístico en un entorno SIG: Estudios de Visibilidad del Paisaje Cultural del Valle del Guadalquivir". Con Mercedes Linares. 15 Septiembre a 15 diciembre 2018.
 17. IR de la **Estancia de Investigación Posdoctoral** de la Dra. ANDREA BERENICE RODRÍGUEZ FIGUEROA, Investigadora del Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje, Facultad de Arquitectura, UNAM (México): Proyecto de investigación: "La noción del jardín en el reino de Castilla en los siglos XV y XVI". IUACC, Universidad de Sevilla. Del 1 septiembre al 10 diciembre 2017.
 18. IR de la **Beca de Colaboración** del Ministerio de Educación de MARINA LÓPEZ SÁNCHEZ, Departamento de Proyectos Arquitectónicos, curso 2015-16. Proyecto de Investigación: Nuevos espacios comunitarios en las barriadas sevillanas de los años 60 (Reactivación urbana a cota 0: Espacios de mediación entre ciudad y vivienda).
 19. IR de la **Beca Erasmus Placement** de la Università Politecnica delle Marche, de CHIARA PASCUCCI. Curso 2013.-14. Periodo 31 marzo 2014 a 30 septiembre 2014 (6 meses).
 20. IR del contrato de investigadora colaboradora CLAUDIA ZVALETA DE SAUTU. Proyecto **Formulación de un Plan de Gestión del Paisaje Histórico Urbano de Sevilla**. Entidad Financiadora: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y Centro de Patrimonio Mundial, UNESCO. Desde diciembre 2008 hasta diciembre 2010. Investigador responsable del estudio 6: "El Jardín en la Formación del Paisaje de la Ciudad de Sevilla": Antonio Tejedor Cabrera.
 21. IR del contrato de investigadora colaboradora MERCEDES LINARES GÓMEZ DEL PULGAR. Proyecto **Formulación de un Plan de Gestión del Paisaje Histórico Urbano de Sevilla**. Entidad Financiadora: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y Centro de Patrimonio Mundial, UNESCO. Desde diciembre 2008 hasta diciembre 2010. Investigador responsable del estudio 6: "El Jardín en la Formación del Paisaje de la Ciudad de Sevilla": Antonio Tejedor Cabrera.
 22. IR de **Beca Leonardo Práctica** de la Bauhaus-Universität Weimar (Alemania), curso 2006-07, de ELISABETH SEYFERT. Periodo 4 septiembre 2006 a 3 abril 2007 (7 meses).
 23. IR de la **Beca de Colaboración** del Ministerio de Educación de ABEL JIMÉNEZ ESTUDILLO, Departamento de Proyectos Arquitectónicos, curso 2005-06. Proyecto de Investigación: *Arquitectura de vanguardia*.

1.C. MOVILIDAD DEL PROFESORADO

1.C.1. Estancias en centros investigación

1. Università IUAV di Venezia / Dipartimento di Culture del Progetto. Proyecto de Investigación: Paisaje Urbano Histórico: proyecto, metodologías y casos de estudio. Del 21 abril al 19 julio de 2016 (3 meses).
2. École d'Architecture Paris-Malaquais. Proyecto de Investigación: Fortified Places in the Grand Paris. Del 26 enero al 11 febrero 2014.

3. Archivo del Moderno-Accademia di Architettura di Mendrisio. Università della Svizzera Italiana. Proyecto de Investigación: Paisaje Histórico Urbano. Modernidad y Sostenibilidad del Proyecto Contemporáneo. Del 1 abril al 29 junio 2012 (3 meses).
4. Centro de Investigaçao em Arquitetura, Urbanismo e Design, CIAUD. Faculdade de Arquitetura da Universidade Técnica de Lisboa. Proyecto de Investigación: Paisaje Histórico Urbano. Modernidad y Sostenibilidad: el proyecto arquitectónico integrado, metodologías y casos de estudio. Del 3 enero al 30 marzo 2012 (3 meses).

1.C.2. Otros méritos relacionados con movilidad

1. Ayuda para la movilidad internacional del personal dedicado a la investigación (I.3B) del VI Plan Propio de Investigación y Transferencia de la Universidad de Sevilla. Asistencia al V Congreso Iberoamericano y XIII Jornadas Técnicas de Restauración y Conservación del Patrimonio COIBRECOPA 2017. Mayo 2017.
2. Ayuda de movilidad al personal dedicado a la Investigación (modalidad A) convocatoria 3/2011. IV Plan Propio de Investigación de la Universidad de Sevilla. Incentivos a actividades de carácter científico y técnico individuales de las Universidades y Organismos de Investigación de Andalucía para la modalidad de **Estancias de Excelencia** e invitado correspondientes a la convocatoria de la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia de la Junta de Andalucía. Estancia en la Accademia di Architettura di Mendrisio-Archivio del Moderno (Suiza). 2011

1.D. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

Sexenios y grupos de investigación PAIDI

1. SEXENIOS DE INVESTIGACIÓN reconocidos Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora CNEAI: 3. (1999-2004; 2005-2010; 2011-2016).
2. INVESTIGADOR del GRUPO PAIDI HUM-666 Ciudad, Arquitectura y Patrimonios Contemporáneos. Universidad de Sevilla. Desde 29 mayo 2012.
3. INVESTIGADOR del GRUPO HUM-429: Conservación, Restauración, Preservación y Exhibición de Obras. Museos y Colecciones. MUSEUM. Universidad de Sevilla. De 1 febrero 2006 a 28 mayo 2012.
4. INVESTIGADOR del GRUPO HUM-707: Relaciones entre Arquitectura, Paisaje y Bellas Artes. ARTE-FACTOS. Universidad de Sevilla. De 19 enero 2001 a 31 enero 2006.
5. Miembro del Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción IUACC. Universidad de Sevilla. Instituto Investigador reconocido por la Agencia Andaluza del Conocimiento, BOJA 16 de Julio de 2015. Desde 21 mayo 2015.
6. INVESTIGADOR con Licencia Septenal concedida por la US para el periodo 1 de octubre de 2011 a 30 de septiembre de 2012. Primera licencia concedida en el seno del Departamento de Proyectos Arquitectónicos. Resolución Rectoral Universidad de Sevilla, 7 septiembre 2011.

Evaluación de la investigación

1. EVALUADOR DE LA CNEAI PARA SEXENIOS DE INVESTIGACIÓN, COMISIÓN 6.3 ingeniería civil y arquitectura. Desde abril 2021.
2. EVALUADOR DEL PANEL DEL AREA DE INGENIERÍA CIVIL Y ARQUITECTURA PARA CONTRATOS DE FORMACIÓN DE PROFESORADO UNIVERSITARIO (FPU). Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. ANECA (Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación). Desde 10 abril 2019 (convocatorias 2018 y 2019).
3. Participante en las audiencias de renovación de la acreditación del Programa de Doctorado

- en Arquitectura de la Comisión Ingeniería-Arquitectura de la DEVA (Dirección de Evaluación y Acreditación) de la Agencia Andaluza del Conocimiento, en calidad de RESPONSABLE DE LA TITULACIÓN. 15 enero 2019.
4. EVALUADOR DE LA COMISIÓN DE INGENIERÍA CIVIL Y ARQUITECTURA PARA AYUDAS COMPLEMENTARIAS 2018 (MOVILIDAD FPU). Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. ANECA (Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación). Desde 13 diciembre 2018.
 5. EXPERT PEER REVIEWER FOR ITALIAN SCIENTIFIC EVALUATION. Miembro de REPRIS/CINECA di esperti scientifici indipendenti stranieri, Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca MIUR. Italia. Desde 26 junio 2018.
 6. EVALUADOR Y COORDINADOR DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE INGENIERIA CIVIL Y ARQUITECTURA DE LAS BECAS MÁSTER USA (Fullbright) de la ANECA (Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación). Desde 4 abril 2017.
 7. MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN DEL PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO (rama Arquitectura e Ingeniería). Escuela Internacional de Doctorado, Universidad de Sevilla. Curso 2018-19. Desde 22 octubre 2020.
 8. MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN DEL PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO (rama Arquitectura e Ingeniería). Universidad de Sevilla. Curso 2016-17. Desde 7 junio 2017.
 9. EVALUADOR DE LA AGENCIA PARA LA CALIDAD DEL SISTEMA UNIVERSITARIO DE CASTILLA Y LEÓN (ACSUCYL) para Institutos y Centros. Desde marzo 2017.
 10. MIEMBRO DEL BANCO DE EXPERTOS DE LA AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN del Ministerio de Economía y Competitividad. Desde febrero 2017.
 11. EVALUADOR DE LA AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN Y PROSPECTIVA (ANEP) Ministerio de Energía, Industria y Competitividad. Desde febrero 2017.
 12. EVALUADOR DE LA AGENCIA PARA LA CALIDAD DEL SISTEMA UNIVERSITARIO DE CASTILLA Y LEÓN (ACSUCYL). Para figuras de Profesores Ayudante Doctor, Contratado Doctor y Universidad Privada. Desde noviembre 2017.
 13. VOCAL DE LA SUBCOMISIÓN EXTERNA DE EXPERTOS DE LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN para contratos PIF, Universidad de Sevilla. Desde 23 junio 2016.
 14. EVALUADOR DE LA CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN (VQR) de las Universidades italianas en el periodo 2011-14. Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) y Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR). Miembro del panel de expertos GEV08a, para el área de Arquitectura. Desde febrero 2016.
 15. EVALUADOR DE ANECA PARA PROFESORES TITULARES. Miembro del Panel de Expertos del Programa Academia de ANECA (AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN). Desde octubre 2014.
 16. MIEMBRO DE COMISIONES DE EVALUACIÓN DE PLANES DE INVESTIGACIÓN de doctorandos de PRIMER AÑO del Programa de Doctorado en Arquitectura RD 99/2011, desde 2014 (5 cursos). Doctorandos: José Carlos Vázquez Hisado, Miguel Redondo Redondo, Pablo Arráez Monllor, Alfonso Guajardo-Fajardo Cruz, Antonio Alanís Arroyo, Natalia Grande Álvarez, Marta Villanueva Romero, Rosa Elena Malavassi Aguilar, Lourdes Nogales, etc.

Comités editoriales y revisor editorial

1. Director de la COLECCIÓN ARQUITECTURA-TEXTOS DE DOCTORADO IUACC-Editorial Universidad de Sevilla (con Marta Molina Huelva). Desde 28 noviembre 2017 (Resolución

Rectoral: 5 febrero 2018). 57 Títulos Publicados desde 1997.

Títulos editados como director:

TD51 Miguel Ángel de la Cova (2016). *Maquetas de Le Corbusier: técnicas, objetos y sujetos*.

TD52 Juan Antonio Espinosa (2017). *Arquitectura y Enfermedad en la obra de Thomas Bernhard*.

TD53 Tomás García García (2018). *Cartografías del espacio oculto. Welbeck Estate en Inglaterra y otros espacios*.

TD54 Gabriel Bascones de la Cruz (2018). *Francesco Venezia, John Hejduk y el arte de la memoria*.

TD55 Carlos Rodríguez Fernández (2019). *Topografías arquitectónicas en el paisaje contemporáneo*.

TD56 Felix Suárez Riestra (2019). *La forma plástica de la estructura. Expresividad del hecho resistente*

TD57 Sagrario Fernández Raga (2020). *Paisajes patrimoniales en coexistencia*

En formato digital:

M^a. Gracia Gómez de Terreros *Intervenciones en dólmenes, 1953-1964. Proyectos y obras de Félix Hernández Giménez*. ISBN: 978-84-472-1741-0

Antonio Gámiz La Alhambra nazarí. Apuntes sobre su paisaje y arquitectura. ISBN: 978-84-472-2154-7

Miguel Ángel Tabales. Sistemas de análisis arqueológico de edificios históricos. ISBN: 978-84-472-2182-0

Colección con SELLO DE CALIDAD EN EDICIÓN CIENTÍFICA CEA-APQ de la UNE-ANECA-FECYT. Desde 6 julio 2018.

Colección FINALISTA del Premio FAD de Pensamiento y Crítica 2019.

Colección PREMIADA del Premio FAD de Pensamiento y Crítica 2019. Junio 2019.

Publicado en:

PREMIOS FAD 2019. Revista ON DESIGN 389/390. p.239.

2. Miembro del Comité Científico de la revista NEUTRA (Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla). Segunda era. Desde febrero 2021.
3. Revisor de la revista Cuadernos Geográficos, Universidad de Granada. Desde abril 2019.
4. Miembro del Comitato Scientifico de la colección Designing Heritage Tourism Landscapes DHTL. LetteraVentidue Edizioni. Desde julio 2020.
5. Miembro del Comitato Scientifico de la revista CASALEZZA una finestra sul Mediterraneo. Direttore responsabile: Fabio Morabito. Desde 1 mayo 2019. ISBN 9791220062527
6. Miembro del Comitato Scientifico de la revista Villard Journal, publicación del Villard de Honnecourt PhD en Proyecto y Teoría, de la Università luav di Venezia, con ENSA Paris-Belleville, ETSA Sevilla y la TU Delft. 2018. Editor Giovanni Corbellini.
7. Revisor de la revista Rassegna di Architettura e Urbanistica, nº 151. Roma, Italia. Enero-abril 2017.
8. Miembro del COMITÉ EDITORIAL DE LA EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA. Desde 27 diciembre 2016.
9. Revisor de la revista PH Investigación (ISSN 2340-9479) editada por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. 2014.
10. Miembro del Comitato Scientifico de la colección *Figure*, Editorial Lettera Ventidue. Siracusa, Italia. Desde su inicio en 2013. Libros editados:
 01. *In compagnia di Palladio*. Antonio Monestiroli. Abril 2013.
 02. *Le strade di Pikionis*. Alberto Ferlenga. Marzo 2014.
 03. *Il mondo di Aldo Rossi*. Antonio Monestiroli. Mayo 2015.
 04. *All'ombra di Pouillon*. Giulio Barazzetta. Abril 2016.
 05. *Laconico Sota*. Alberto Campo Baeza. Abril 2017.
 06. *L'esattezza di Jacobsen*. Renato Capozzi. Julio 2017.

07. *La città di Bramante*. Sandro Rossi. Diciembre 2017.
 08. *L'adeguatezza di Asplund*. Luca Ortelli, 2018.
 09. *La città di Robert Adams*. Marco Navarra, 2018.
 10. *Le indagini etnografiche di Pagano*. Federico Bilò, 2019.
 11. *Lo spazio universale di Mies*. Renato Capozzi, 2020.
 12. *Lo spazio dei Castiglioni*. Filippo Lambertucci, 2020.
11. Miembro del Scientific Board de la colección *Città e Architettura. Piani e Progetti*, dir. Massimo Clemente, Consiglio Nazionale delle Ricerche. Desde mayo 2013.
12. Miembro del Comité de Evaluación (Referees) de la colección ARQUITECTURA Y PAISAJES. Editorial dgb.books, Santa Fe, Argentina. Desde Julio 2012. Primer libro: Javier Mendiondo et.al. *Tierra y Agua*. 2012. ISBN 978-987-28068-0-4.
13. Miembro del Comité Científico de la revista *Rassegna ANIAI*. (Italia). Desde septiembre 2012.
14. Editor con Mauro Marzo del *luav giornale dell'università*, n. 91, 19 enero 2011. *Itálica: tiempo y paisaje*, Número monográfico con motivo del workshop internacional del mismo nombre.
15. Asesor Editorial de la revista PH Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Desde septiembre 2006 hasta octubre 2009.
16. Coordinador editorial del libro "El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Diez años para innovar desde la memoria". número especial de la revista PH. Con Román Fernández-Baca. Febrero 2000.
17. Coordinador editorial del dossier monográfico especial sobre *Jardines Históricos de Andalucía*, en revista P.H. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, nº. 27. 1999.
18. Corresponsal en Sevilla de la revista ARQUITECTURA del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. De octubre 1988 a marzo 1991. Dir. Fuensanta Nieto, Enrique Sobejano, Sara de la Mata.

2. ACTIVIDAD DOCENTE PROFESIONAL

2.A. DEDICACIÓN DOCENTE

2.A.1. Puestos Docentes Ocupados

1. Catedrático del Departamento de Proyectos Arquitectónicos. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. T.C. 8 h. docencia + 6 h. tutoría. Desde 1/10/2010.
2. Profesor Titular del Departamento de Proyectos Arquitectónicos. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. T.C. 8 h. docencia + 6 h. tutoría. Desde 12/4/2002.
3. Profesor Asociado del Departamento de Proyectos Arquitectónicos. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. T.C. 8 h. docencia + 6 h. tutoría. Desde 1/10/1998 hasta 11/4/2002.
4. Profesor Asociado del Departamento de Proyectos Arquitectónicos. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. T.P. 6 h. docencia + 6 h. tutoría. Desde 8/10/1993 hasta 30/9/1998.
5. Periodos docentes reconocidos: 5.

Licenciatura/Grado

6. Profesor de la asignatura PROYECTO FIN DE CARRERA, Curso 2017-18. Plan de Estudios 98. ETSA Universidad de Sevilla.
7. Profesor de la asignatura PROYECTO FIN DE GRADO, Curso 2017-18. Plan de Estudios 2010. ETSA Universidad de Sevilla.
8. Profesor de la asignatura PROYECTO FIN DE CARRERA, Curso 2016-17. Plan de Estudios 98. ETSA Universidad de Sevilla.
9. Profesor de la asignatura PROYECTO FIN DE GRADO, Curso 2016-17. Plan de Estudios 2010. ETSA Universidad de Sevilla.
10. Profesor de la asignatura PROYECTOS 7 (4º- Aula-Taller D). Curso 2015-16. Plan de Estudios 2010. ETSA Universidad de Sevilla. "Infraestructura".
11. Profesor de la asignatura PROYECTOS 8 (4º- Aula-Taller D). Curso 2015-16. Plan de Estudios 2010. ETSA Universidad de Sevilla. "Rehabilitación".
12. Profesor de la asignatura TALLER DE ARQUITECTURA 5 (4º- Aula-Taller D). Curso 2015-16. Plan de Estudios 2010. ETSA Universidad de Sevilla.
13. Profesor de la asignatura TALLER DE ARQUITECTURA 6 (4º- Aula-Taller D). Curso 2015-16. Plan de Estudios 2010. ETSA Universidad de Sevilla.
14. Profesor de la asignatura PROYECTOS 7 (4º- Aula-Taller D). Curso 2014-15. Plan de Estudios 2010. ETSA Universidad de Sevilla. "Infraestructura".
15. Profesor de la asignatura PROYECTOS 8 (4º- Aula-Taller D). Curso 2014-15. Plan de Estudios 2010. ETSA Universidad de Sevilla. "Rehabilitación".
16. Profesor de la asignatura TALLER DE ARQUITECTURA 5 (4º- Aula-Taller D). Curso 2014-15. Plan de Estudios 2010. ETSA Universidad de Sevilla.
17. Profesor de la asignatura TALLER DE ARQUITECTURA 6 (4º- Aula-Taller D). Curso 2014-15. Plan de Estudios 2010. ETSA Universidad de Sevilla.
18. Profesor de la asignatura PROYECTOS 7 (4º- Aula-Taller D). Curso 2013-14. Plan de Estudios 2010. ETSA Universidad de Sevilla. "Infraestructura".
19. Profesor de la asignatura PROYECTOS 8 (4º- Aula-Taller D). Curso 2013-14. Plan de Estudios 2010. ETSA Universidad de Sevilla. "Rehabilitación".
20. Profesor de la asignatura TALLER DE ARQUITECTURA 5 (4º- Aula-Taller D). Curso 2013-14. Plan de Estudios 2010. ETSA Universidad de Sevilla.
21. Profesor de la asignatura TALLER DE ARQUITECTURA 6 (4º- Aula-Taller D). Curso 2013-14. Plan de Estudios 2010. ETSA Universidad de Sevilla.
22. Profesor de la asignatura PROYECTOS 5 (4º- Aula-Taller D). Curso 2012-13. Plan de Estudios 2010. ETSA Universidad de Sevilla. "Equipamiento".
23. Profesor de la asignatura PROYECTOS 6 (4º- Aula-Taller D). Curso 2012-13. Plan de Estudios 2010. ETSA Universidad de Sevilla. "Barrio".
24. Profesor de la asignatura TALLER DE ARQUITECTURA 3 (4º- Aula-Taller D). Curso 2012-13. Plan de Estudios 2010. ETSA Universidad de Sevilla.
25. Profesor de la asignatura TALLER DE ARQUITECTURA 4 (4º- Aula-Taller D). Curso 2012-13. Plan de Estudios 2010. ETSA Universidad de Sevilla.

26. Profesor de la asignatura PROYECTOS IV (4º- Aula-Taller D). Curso 2009-10. Plan de Estudios 1998. ETSA Universidad de Sevilla. "Arquitectura y Tiempo".
27. Profesor de la asignatura PROYECTOS IV (4º- Aula-Taller D). Curso 2008-09. Plan de Estudios 1998. ETSA Universidad de Sevilla. "Arquitectura y Tiempo".
28. Profesor de la asignatura PROYECTOS IV (4º- Aula-Taller D). Curso 2007-08. Plan de Estudios 1998. ETSA Universidad de Sevilla. "Arquitectura y Tiempo".
29. Profesor de la asignatura PROYECTOS IV (4º- Aula-Taller D). Curso 2006-07. Plan de Estudios 1998. ETSA Universidad de Sevilla. "Arquitectura y Tiempo".
30. Profesor de la asignatura PROYECTOS IV (4º- Aula-Taller D). Curso 2005-06. Plan de Estudios 1998. ETSA Universidad de Sevilla. "Arquitectura y Tiempo".
31. Profesor de la asignatura PROYECTOS IV (4º- Aula-Taller D). Curso 2004-05. Plan de Estudios 1998. ETSA Universidad de Sevilla. "Arquitectura y Tiempo".
32. Profesor de la asignatura PROYECTOS IV (4º- Aula-Taller D). Curso 2003-04. Plan de Estudios 1998. ETSA Universidad de Sevilla. "Arquitectura y Tiempo".
33. Profesor de la asignatura PROYECTOS III (3º- Aula-Taller D). Curso 2002-03. Plan de Estudios 1998. ETSA Universidad de Sevilla. "Arquitectura y Paisaje".
34. Profesor de la asignatura PROYECTOS IV (4º. Aula taller D). Curso 2001-02. Plan de Estudios 1998. ETSA Universidad de Sevilla. "Arquitectura y Tiempo". Intervenciones en Camas (Sevilla).
35. Profesor de la asignatura PROYECTOS 1 (4º. Aula taller D). Curso 2000-01. Plan de Estudios 1975. ETSA Universidad de Sevilla.
36. Profesor de la asignatura FUNDAMENTOS DE ARQUITECTURA Y PATRIMONIO (3º. 1º Cuatrimestre. Aula taller D). Curso 2000-01. Plan de Estudios 1998. ETSA Universidad de Sevilla.
37. Profesor de la asignatura PROYECTOS 1 (4º. Aula taller D). Curso 1999-2000. Plan de Estudios 1975. ETSA Universidad de Sevilla.
38. Profesor de la asignatura PROYECTOS 1 (4º. Aula taller D). Curso 1998-99. Plan de Estudios 1975. ETSA Universidad de Sevilla.
39. Profesor de la asignatura PROYECTOS 1 (4º. Aula taller D). Curso 1997-98. Plan de Estudios 1975. ETSA Universidad de Sevilla.
40. Profesor de la asignatura PROYECTOS 1 (4º. Aula taller D). Curso 1996-97. Plan de Estudios 1975. ETSA Universidad de Sevilla.
41. Profesor de la asignatura PROYECTOS 1 (4º. Aula taller D). Curso 1995-96. Plan de Estudios 1975. ETSA Universidad de Sevilla.
42. Profesor de la asignatura ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN (3º. Aula taller D). Curso 1994-95. Plan de Estudios 1975. ETSA Universidad de Sevilla.
43. Profesor de la asignatura ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN (3º. Aula taller D). Curso 1993-94. Plan de Estudios 1975. ETSA Universidad de Sevilla.

Doctorado

44. Miembro de la Comisión de Seguimiento del Convenio multilateral para el Curriculum Internacional Víctor Pérez Escolano. Con las universidades: UNAM (México); UNLP

(Argentina) y PUC (Chile).

45. Profesor del Programa de Doctorado en Arquitectura de la Escuela Internacional de Doctorado de la Universidad de Sevilla. Desde Octubre 2013.
46. Coordinador de la LÍNEA TRANSVERSAL LT2: PATRIMONIO, REHABILITACIÓN Y OBSOLESCENCIA EN ARQUITECTURA Y URBANISMO. Desde Octubre 2013. Cursos 2013-14, 2014-15, 2015-16, 2016-17, 2017-18, 2018-19, 2019-20, 2020-21.
47. Organizador del Seminario de Doctorado Industrial en Arquitectura, con empresas y doctorandos. Aula Félix Pozo ETS Arquitectyura, Universidad de Sevilla, 30 noviembre 2018. Con la profesora Angela Barrios.
48. Organizador y ponente del V Seminario Internacional de Doctorado en Arquitectura: México-Chile-Argentina. Aula Félix Pozo, ETS Arquitectura Universidad de Sevilla, 15 noviembre 2018.
49. Organizador y ponente del IV Seminario Internacional de Doctorado en Arquitectura: Reino Unido. Programa de Doctorado en Arquitectura EIDUS. Profesores invitados de las universidades de Cambridge, University College London (The Bartlett School of Architecture) y University of Huddersfield. Aula magna A0 Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, 10 noviembre 2016.
50. Coordinador del Seminario Internacional de Doctorado en Arquitectura: FRANCIA. Programa de Doctorado en Arquitectura EIDUS. Profesores invitados de las universidades de Lyon, Paris-Belleville y Versailles. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, 12 y 13 noviembre 2015.
51. Coordinador y docente del “International PhD Seminar Villard de Honnecourt. Methodological Experiences for Advanced Research in Architecture”. ETS Arquitectura, Universidad de Sevilla, 21 y 22 mayo 2015.
52. Seminario AF1 del Programa de Doctorado en Arquitectura, curso 2014-15. Ponencia 1: “Curriculum Internacional del Doctorado en Arquitectura”; Ponencia 2: “Patrimonio, Rehabilitación y Obsolescencia en Arquitectura y Ciudad”. ETSAS Universidad de Sevilla, 30 enero 2015.
53. Profesor del Seminario del Programa de Doctorado en Arquitectura, Actividad Formativa AF1: “Patrimonio, Rehabilitación y Obsolescencia en Arquitectura y Ciudad, Línea Transversal 2”. Curso 2013-14. ETS Arquitectura, Universidad de Sevilla, 16 enero 2014.
54. Profesor del I Seminario Internacional del Programa de Doctorado en Arquitectura: Italia. “Heritage, Rehabilitation and Obsolescence in Architecture and Urbanism”. Curso 2013-14. ETSA Universidad de Sevilla. 26 noviembre 2013. Programa de Doctorado en Arquitectura EIDUS. Profesores invitados de las universidades IUAV di Venezia, Sapienza di Roma, Roma 3 y Politécnico di Milano. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, 25 y 26 noviembre 2013.
55. Profesor del Programa de Doctorado “Materia y Arquitectura en el Proyecto Contemporáneo” del Departamento de Proyectos Arquitectónicos, ETSA Sevilla. Curso 2006-07.
56. Profesor del Programa de Doctorado “Materia y Arquitectura en el Proyecto Contemporáneo” del Departamento de Proyectos Arquitectónicos, ETSA Sevilla. Curso 2005-06. *Dónde la utopía, Debates de Arquitectura, DdA2006*. Dir. Antonio Barrionuevo Ferrer. Convento Santa María de los Reyes, Sevilla. 7 a 10 de febrero 2006.
57. Profesor del Programa de Doctorado “Cambio de siglo, reflexiones y propuestas” del Departamento de Proyectos Arquitectónicos. Curso 2004-05. Taller de Investigación: “El proyecto de la ciudad sin atributos. Paisaje urbano y naturaleza”. Curso de 4 créditos. Convento de Nuestra Señora de los Reyes (Sevilla) del 24 de febrero al 2 de marzo de 2005.

58. Profesor del Programa de Doctorado “Cambio de siglo, reflexiones y propuestas” del Departamento de Proyectos Arquitectónicos. Curso 2003-04. Taller de Investigación: “El espacio doméstico. Nuevos modos de habitar”. Curso de 12 créditos (asignación de docencia de 1,5 cr.). ETSA de Sevilla, febrero a mayo de 2004 y Convento de Nuestra Señora de los Reyes (Sevilla) del 10 al 20 de mayo de 2004.
59. Profesor del Programa de Doctorado del Departamento de Proyectos Arquitectónicos “El Proyecto de la Arquitectura Contemporánea. Últimas aportaciones-Consideraciones sobre su alcance”. Curso 2002-03. E.T.S. Arquitectura de Sevilla. “Tres paisajes y medio. Proyecto de Arquitectura y Paisaje Contemporáneo”. 11 junio 2003. Y Curso-taller de 10 cr. (asignación de docencia 1 cr.). Junio 2003.
60. Profesor del Programa de Doctorado del Departamento de Proyectos Arquitectónicos “El Proyecto de la Arquitectura Contemporánea”. Curso 2001-02. Taller de Arquitectura (10 cr.). Tutoría e investigación del Taller 4 compartida con el profesor de ETSAM Federico Soriano. Área de investigación: Villanueva del Pítamo (Sevilla). Convento de Nuestra Señora de los Reyes. Sevilla. Del 4 al 16 marzo 2002.
61. Profesor del Programa de Doctorado del Departamento de Proyectos Arquitectónicos “El Proyecto de la Arquitectura Contemporánea”. Curso 2000-01. “Caos e Isotropía: el Significado del Proyecto hoy. Sevilla. Marzo 2001.

Másters y Curso Experto

62. Profesor del Master en Arquitectura (Habilitante Profesional) Curso 2020-21, coordinador del grupo 03. Plan de Estudios 2012. ETSA Universidad de Sevilla.
63. Profesor del Master en Arquitectura (Habilitante Profesional) Curso 2019-20, coordinador del grupo 03. Plan de Estudios 2012. ETSA Universidad de Sevilla.
64. Profesor del Master en Arquitectura (Habilitante Profesional) Curso 2018-19, coordinador del grupo 03. Plan de Estudios 2012. ETSA Universidad de Sevilla.
65. Profesor del Master Erasmus Mundus ALA Architecture, Landscape and Archeology. Università Federico II di Napoli. Curso 2020-21. 7 junio 2021 (videoconferencia).
66. Profesor del Master Oficial en Arquitectura y Patrimonio Histórico. Universidad de Sevilla-IAPH: Curso 2009-10.
67. Profesor del Master Oficial en Arquitectura y Patrimonio Histórico. Universidad de Sevilla-IAPH: Curso 2008-09.
68. Profesor del Master Oficial en Arquitectura y Patrimonio Histórico. Universidad de Sevilla-IAPH: Curso 2007-08.
69. Profesor del Master Oficial en Arquitectura y Patrimonio Histórico. Universidad de Sevilla-IAPH: Curso 2006-07. Sede del IAPH, Sevilla. 22 diciembre 2006.
70. Profesor del Master en Arquitectura y Patrimonio Histórico V ed. Universidad de Sevilla-IAPH: Curso 2004-05. “Adecuación de la ladera norte del Bosque de San Pedro”. Palacio de Carlos V. Granada. 4 junio 2004. “Intervenciones de puesta en valor y musealización del Patrimonio Histórico”. Sede del IAPH, Sevilla. 17 junio 2005.
71. Profesor del Master en Arquitectura y Patrimonio Histórico IV ed. Universidad de Sevilla-IAPH: Curso 2002-03. “Jardines Históricos. Paisajes interiores, entornos: Interpretación y Proyecto”. Sede del IAPH. Sevilla. 15 noviembre 2002.
72. Profesor del Master en Arquitectura y Patrimonio Histórico III ed. Universidad de Sevilla-IAPH: Curso 2000-01. “La Puerta de Córdoba de Carmona: la intervención arquitectónica”. Sede del IAPH, Sevilla. 29 junio 2000.

73. Profesor del Master en Arquitectura y Patrimonio Histórico II ed. Universidad de Sevilla-IAPH: Curso 1998-99. "Ámbitos de trabajo interdisciplinar en el Patrimonio Histórico: la Puerta de Córdoba de Carmona". Sede del IAPH, Sevilla. 12 marzo 1998. Práctica del módulo de Materialidad "Conjunto Dolménico de Antequera. Dólmenes de Menga y Viera: acciones de conservación y restauración". Sede del IAPH, Sevilla. Marzo y abril 1999.
74. Profesor del Master Oficial en Ciudad y Arquitectura Sostenibles. Universidad de Sevilla: Curso 2020-21. Modulo I. ETSA Sevilla.
75. Profesor del Master Oficial en Ciudad y Arquitectura Sostenibles. Universidad de Sevilla: Curso 2019-20. Modulo I. ETSA Sevilla.
76. Profesor del Master Oficial en Ciudad y Arquitectura Sostenibles. Universidad de Sevilla: Curso 2018-19. Modulo I. ETSA Sevilla.
77. Profesor del Master Oficial en Ciudad y Arquitectura Sostenibles. Universidad de Sevilla: Curso 2017-18. Modulo I. ETSA Sevilla.
78. Profesor del Master Oficial en Ciudad y Arquitectura Sostenibles. Universidad de Sevilla: Curso 2016-17. Módulo I. ETSA Sevilla.
79. Profesor del Master Oficial en Ciudad y Arquitectura Sostenibles. Universidad de Sevilla: Curso 2015-16. Módulo VII. ETSA Sevilla.
80. Profesor del Master Oficial en Ciudad y Arquitectura Sostenibles. Universidad de Sevilla: Curso 2014-15. Módulo VII. ETSA Sevilla.
81. Profesor del Master Oficial en Ciudad y Arquitectura Sostenibles. Universidad de Sevilla: Curso 2013-14. Módulo VII. ETSA Sevilla.
82. Profesor del Master Oficial en Ciudad y Arquitectura Sostenibles. Universidad de Sevilla: Curso 2012-13. Módulo VII. ETSA Sevilla.
83. Profesor del Master Oficial en Ciudad y Arquitectura Sostenibles. Universidad de Sevilla: Curso 2010-11. Módulo VII. ETSA Sevilla.
84. Profesor del Master Oficial en Ciudad y Arquitectura Sostenibles. Universidad de Sevilla: Curso 2009-10. Módulo VII. ETSA Sevilla.
85. Profesor del Master Oficial en Ciudad y Arquitectura Sostenibles. Universidad de Sevilla: Curso 2008-09. Módulo VII. ETSA Sevilla.
86. Profesor del Master Oficial en Ciudad y Arquitectura Sostenibles. Universidad de Sevilla: Curso 2007-08. Módulo VII. ETSA Sevilla.
87. Profesor del Master Oficial en Ciudad y Arquitectura Sostenibles. Universidad de Sevilla. Curso 2006-07. Módulo VII. ETSA Sevilla. Marzo-Abril 2007.
88. Profesor del Master en Protección, Gestión y Ordenación del Paisaje. Universidad de Sevilla-Universidad Internacional de Andalucía. Dir. Florencio Zoido. Segunda edición, curso 2009-10. "Paisajes Culturales Diseñados". Sede del IAPH. 10 marzo 2010.
89. Profesor del Master en Protección, Gestión y Ordenación del Paisaje. Universidad de Sevilla-Universidad Internacional de Andalucía. Dir. Florencio Zoido. Primera edición, curso 2007-08.
90. Profesor del Curso Experto en Protección, Gestión y Ordenación del Paisaje. Módulo 6: Paisaje y Proyecto (I). Dir. Florencio Zoido. Universidad de Sevilla, curso 2006-07. "Paisajes patrimoniales: el jardín histórico en Andalucía". Sede del IAPH, Sevilla. 19 abril 2006.

Participa o ha participado en 13 Másteres y un Curso Experto:

- 1) Master en Arquitectura (Habilitante Profesional). Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla.
- 2) Master Oficial en Ciudad y Arquitectura Sostenibles. Universidad de Sevilla.
- 3) Master Oficial en Arquitectura y Patrimonio Histórico. Universidad de Sevilla-IAPH.
- 4) Master en Protección, Gestión y Ordenación del Paisaje.
- 5) Master PARES "Progettazione Architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici". Università degli Studi di Roma La Sapienza.
- 6) Master 2 Jardins Historiques, Patrimoine et Paysage. École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles.
- 7) Mestrado em Reabilitação da Arquitectura e Núcleo Urbanos. Sala do Mestrado 7MRANU. Faculdade de Arquitectura, Universidad Tecnica de Lisboa.
- 8) Master en Architettura, Storia, Progetto. Università Roma Tre.
- 9) Mestrado em Estudos do Espaço e do Habitar em Arquitectura. (2ªMEHA) Universidade Técnica de Lisboa.
- 10) Master de Investigación e Innovación en Arquitectura, intervención en el Patrimonio, Rehabilitación y Regeneración. Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Valladolid.
- 11) Master en Paisajismo, Jardinería y Espacio Público. Universidad de Granada.
- 12) Master de Jardinería y Paisajismo. Universidad Politécnica de Madrid.
- 13) Curso Experto en Protección, Gestión y Ordenación del Paisaje.
- 14) Master Erasmus Mundus ALA Architecture, Landscape and Archeology.

2.A.2. Dirección de Tesis Doctorales**Tesis doctorales defendidas**

1. Tesis doctoral: *Proyectar el paisaje desde el patrimonio territorial. Criterios para un diseño de itinerarios culturales y aplicación al área de influencia de Itálica*. Doctoranda: Rebeca Merino del Río, contratada FPI Ministerio de Educación. Directores: Antonio Tejedor Cabrera, Mercedes Linares Gómez el Pulgar y Daniela Poli. Tutor: Antonio Tejedor Cabrera. Tesis doctoral en cotutela con Università degli Studi di Firenze. Sobresaliente cum laude. 25 junio 2021.
2. Tesis doctoral: *Aproximación al urbanismo ideal en el siglo XVIII: las nuevas poblaciones de colonización en Andalucía*. Doctorando: Carlos Quevedo Rojas. Directores: Antonio Tejedor Cabrera y Alberto Ferlenga. Tutor: Antonio Tejedor Cabrera. Tesis en cotutela con Università IUAV di Venezia. Sobresaliente. Noviembre 2017. XIII PREMIO DE ENSAYO PABLO DE OLAVIDE: EL ESPÍRITU DE LA ILUSTRACIÓN. Universidad Pablo de Olavide 2018.
3. Tesis doctoral: *Balbino Marrón y Ranero, arquitecto de los Duques de Montpensier (1848-1867). Sevilla, territorio y ciudad, arquitectura y paisaje*. Doctoranda profesora arquitecta Mercedes Linares Gómez del Pulgar. Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla. Directores: Antonio Tejedor Cabrera y Antonio Luis Ampliato Briones. Sobresaliente cum laude. Mayo 2014.

PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO US.

4. Tesis doctoral: *Infrastructures for disorder: strategies for intervention in the public space in social housing neighbourhoods. The case of London*. Doctorando arquitecto Pablo Sendra Fernández. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla. Directores Antonio Tejedor Cabrera y Carlos García Vázquez. Sobresaliente cum laude. Abril 2014. Tesis con mención Internacional. PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO US.
5. Tesis doctoral: *Del mar hacia tierra. Primeras fortificaciones abaluartadas en la expansión portuguesa. Mazagán, Diu y Ceuta. Estudio arquitectónico*. Doctorando profesor arquitecto João Manuel Barros Matos. Faculdade de Arquitectura de la Universidad de Évora. Portugal. Presentada por el Departamento de Proyectos Arquitectónicos, Universidad de Sevilla. Director: Antonio Tejedor Cabrera. Codirector: Paulo Varela Gomes. Apto cum laude. Noviembre 2012.
6. Tesis doctoral: *Donde habita la Arquitectura. El Paisaje invisible de la Bahía de Cádiz como Modelo cognitivo del proyecto*. Doctorando arquitecto Emilio Garrido Castellano. Presentada por el Departamento de Proyectos Arquitectónicos, Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla. Director: Antonio Tejedor Cabrera. Apto cum laude. Enero 2012.

Tesis doctorales en dirección

7. Tesis doctoral: *La obra sevillana de Antonio Cavallini*. Doctorando: Fernando Balbuena Marcilla. Directores: Antonio Tejedor Cabrera y Mercedes Linares Gómez el Pulgar. Tutor: Antonio Tejedor Cabrera. Defensa prevista: 2021.
8. Tesis doctoral: *Arquitectura industrial y paisaje urbano. El caso de la fábrica termoeléctrica de Génova*. Doctorando: Davide Olivieri. Directores: Antonio Tejedor Cabrera y Carmen Andriani. Tutor: Antonio Tejedor Cabrera. Tesis en cotutela con Università di Genova. Defensa prevista: 2022.
9. Tesis doctoral: *Patrimonio portuario en el paisaje histórico urbano de Cádiz*. Doctorando: Jesús de la Peñas García. Director: Antonio Tejedor Cabrera. Tutor: Antonio Tejedor Cabrera. Defensa prevista: 2022.
10. Tesis doctoral: *1960-1965 Arquitectura de Vanguardia y Patrimonio en Andalucía. Criterios de Protección e Intervención sobre la Arquitectura del Movimiento Moderno*. Doctorando: José Antonio Trujillo Arellano. Directores: Víctor Pérez Escolano, Antonio Tejedor Cabrera. Tutor: Antonio Tejedor Cabrera. Defensa prevista: 2022.
11. Tesis doctoral: *Hilando arquitecturas. Intervención Patrimonial desde la obra de Carlo Scarpa*. Doctorando: Claudia María Sacristán Pérez. Directores: Antonio Tejedor Cabrera, Mercedes Linares Gómez el Pulgar, Edoardo Currá. Tutor: Antonio Tejedor Cabrera. Tesis en cotutela con Sapienza Università di Roma. Defensa prevista: 2021.
12. Tesis doctoral: *Las huellas del habitar en el territorio de la cornisa-escarpe de Los Alcores: ciudades, campos y paisajes*. Doctorando: Soledad Gómez Rodríguez. Directores: Víctor Pérez Escolano, Antonio Tejedor Cabrera, Aldo Aymonino. Tutor: Antonio Tejedor Cabrera. Tesis en cotutela con Università IUAV di Venezia (aprobada en Consejo de Gobierno 21/07/2015). Defensa prevista: 2022.
13. Tesis doctoral: *Itálica a través de un SIG: nuevas aproximaciones hacia una gestión integral del Patrimonio Arquitectónico, Arqueológico y Paisajístico a través del Análisis Espacial Avanzado*. Doctorando: Marina López Sánchez. Contratada FPU Ministerio de Educación. Directores: Antonio Tejedor Cabrera y Mercedes Linares Gómez el Pulgar. Tutor: Antonio Tejedor Cabrera. Tesis en cotutela con Università IUAV di Venezia. Defensa prevista: 2021.
14. Tesis doctoral: *Análisis espacial avanzado aplicado a la gestión de grandes conjuntos patrimoniales. El Real Alcázar de Sevilla como modelo*. Doctoranda: Cristina Vicente

Gilbert. Contratada FPU Ministerio de Educación. Directores: Antonio Tejedor Cabrera y Mercedes Linares Gómez el Pulgar. Tutor: Antonio Tejedor Cabrera. TESIS EN COTUTELA con Sapienza Università di Roma. Defensa prevista: 2023.

15. Tesis doctoral: *La Arquitectura de la Escenografía en el Teatro Clásico, 1900-2020*. Doctorando: Elia Frigo. Directores: Antonio Tejedor Cabrera, Mercedes Linares Gómez el Pulgar y Massimo Zammerini. TESIS EN COTUTELA con Sapienza Università di Roma. Defensa prevista: 2024.

2.A.3. Dirección de trabajos avanzados (TFM, DEA, PFC)

1. Tutor del **Trabajo de Fin de Master**: “La Jefatura Superior de Policía de la Gavidia (Sevilla). Puesta en valor y criterios de intervención de una arquitectura del Movimiento Moderno”. Master de Arquitectura y Patrimonio Histórico. ETSA Universidad de Sevilla. José Antonio Trujillo Arellano. Cotutor: Víctor Pérez Escolano. 30 Enero 2015. Calificación: 10. Accésit de la 2ª Edición del premio TRANSARQ a los mejores trabajos de Fin de Master de la ETSAS en el curso 2013-14.
2. Tutor del **Trabajo de Fin de Master**: “Arquitectura, Sentido[s] y Sensibilidad. Una aproximación a través del cuerpo”. Silvia Escamilla Amarillo. Master en Ciudad y Arquitectura Sostenibles. ETSA Universidad de Sevilla. Cotutor: Andrés López Fernández. Febrero 2012.
3. Tutor del **Trabajo de Fin de Master** “El jardín como estrategia para una ciudad sostenible. Estudio de Caso: Monte Hacho de Ceuta”. Cristobal Campoy Pérez. Master en Ciudad y Arquitectura Sostenibles. ETSA Universidad de Sevilla. Calificación: 8. Diciembre 2013.
4. Tutor del **Trabajo de Fin de Master**: “Infraestructuras para el desorden. Estrategias de intervención en el espacio público y su influencia en los comportamientos sociales”. Pablo Sendra Fernández. Master en Ciudad y Arquitectura Sostenibles. Cotutor: Carlos García Vázquez. Departamento de Proyectos Arquitectónicos, Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla. Calificación: 10.19/01/2011
5. Tutor del **Trabajo de Fin de Master** “Circuitos de regeneración urbana en Sanlúcar la Mayor”. Cristina Cuesta Albalad. Master en Ciudad y Arquitectura Sostenibles. ETSA Universidad de Sevilla. Calificación: 8. Diciembre 2010. Cotutor: Carlos Tapia.
6. Tutor del **Trabajo de Fin de Master**: “Al-Birkah. El agua como elemento de intervención paisajística en el recinto de la medina de Sanlúcar la Mayor”. Ruth Díaz García. Master en Ciudad y Arquitectura Sostenibles. ETSA Universidad de Sevilla. Calificación: 9,5. 14 Diciembre 2010.
7. Tutor del **Trabajo de Fin de Master**: “Accesibilidad al espacio público patrimonial desde la sostenibilidad”. Daniel Segura Casal. Master en Ciudad y Arquitectura Sostenibles. ETSA Universidad de Sevilla. Calificación: 9. 14 Diciembre 2010.
8. Tutor del **Trabajo de Fin de Master**: “Reciclaje urbano en Sanlúcar la Mayor”. Carlos Sixte Martínez. Master en Ciudad y Arquitectura Sostenibles. ETSA Universidad de Sevilla. Calificación: 8,5. 22 Diciembre 2010.
9. Tutor de la **Tesi di Laurea** (Proyecto Fin da Carrera): “Hotel en Málaga”, Chiara Pascucci, Università degli Studi di Ancona, 2015.
10. Tutor de la **Tesi di Laurea** (Proyecto Fin da Carrera): “Continuità-discontinuità Mimesis vs Protagonismo: un centro culturale per la città di Verona”, Elia Frigo, Università IUAV de Venecia, curso 2010-11.
11. Tutor del Trabajo Conducente a la obtención del **DEA**: “Espacios para habitar y trabajar”. Vicente Montoro Abad. Departamento de Proyectos Arquitectónicos, Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla. Calificación: 9. Junio 2006.

12. Cotutor de 16 **Proyectos Fin de Grado**, Plan de Estudios 2010. Curso 2016-17: Campos Gómez, Alvaro; Cano Castellano, Francisco Javier; Cuadrado Nieves. Eduardo; Fernandez Saavedra, Cristina; Fuentes Martin. Jesus; Gonzalez Zafra, Cristina; Loza Astorga, Jose Francisco; Mateos Diaz. Irene; Muñoz Fuentes, Rocío; Ollero Carrillo, Arturo; Perez Ruiz, Enrique; Rueda Martin de Vidale, Maria Virginia; Sánchez Sánchez. Mercedes; Sena Trujillo, Ángel; Suero Calvo. Alfonso; Vallecillos Portillo, Enrique.
13. Cotutor de 14 **Proyectos Fin de Grado**, Plan de Estudios 2010. Curso 2017-18: Alvarez Escribano, Marina; Alvarez Salamanca, Enrique Guillermo; Cespedes Hens, Miguel; Gutierrez Ocaña, Miguel; Heredia Ponce, Maria Clara; Hidalgo Guijo, Cesar; Iglesias Bauza, Beatriz; Marrufo Ruiz, Juan Manuel; Martinez Serrano, Beatriz; Morion Gil, Luis José; Prieto Galeano, Ignacio Gonzalo; Rios Moguer, Alejandra; Ruda Rufo, Alejandro; Sanchez Torres, Elena; Vallecillos Portillo, Alejandro.

2.A.4. Otros méritos relacionados con docencia: docencia internacional

1. Curso VII Escuela de Verano UNLP 2018. Curso Intensivo de Postgrado (30 h.): “El paisaje como contexto del proyecto arquitectónico en áreas patrimoniales”. Profesor invitado, lecciones sobre: “Paisaje, arquitectura, patrimonio. Conceptos y metodologías para la investigación y el proyecto” y “Paisaje, arquitectura, patrimonio. Experiencias de investigación y de proyecto”. Edificio Sergio Karakachoff, Universidad Nacional de La Plata. Dir. Leandro Varela. 26 febrero a 2 marzo 2018.
2. **Design courses 3rd-4th courses.** Guest tutor. Coord. Prof. Gernot Schulz. Hochschule Bochum, Bochum University of Applied Sciences (Alemania). 26 y 27 septiembre 2013.
3. **International Seminar Sevilla-Bochum.** Coord. Prof. Gernot Schulz y Antonio Tejedor. Hochschule Bochum, Bochum University of Applied Sciences (Alemania). Del 1 a 4 mayo 2013.
4. **Seminario “Beautiful Architecture” del Dottorato di Ricerca in Progettazione Urbana e Urbanistica.** Scuola di Dottorato in Architettura. Università Federico II di Napoli. Coord. Prof. Pasquale Miano. Del 30 agosto al 1 septiembre 2012.
5. **Visiting critic del Laboratorio di Tesi “Archeologia e città contemporanea”.** Facoltà di Architettura dell’Università di Catania, sede di Siracusa. Dir. Emanuele Fidone, Carmelo Nigrelli, Luigi Pellegrino. 22 a 24 marzo 2012.
6. **Seminario do Doutoramento em Arquitectura FAUTL Projecto de Conservação, Restauro e Reabilitação: Metodologia, Investigação.** Profesor invitado. Dir. Prof. José Aguiar. Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa. Enero, febrero y marzo 2012.
7. **Seminario de Proyecto de Tese. Curso de Doutoramento em Arquitectura FAUTL 2012-13.** Profesor invitado. Dir. Prof. Jorge Cruz Pinto. Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa. Enero, febrero y marzo 2012.
8. **Seminario Internazionale di Architettura e Archeologia: tempo e paesaggio.** Actividad de Libre Configuración (6 créditos) y viaje de estudios. En colaboración con el Istituto Universitario di Architettura de Venezia. Dir: Antonio Tejedor y Mauro Marzo. Cotonificio veneziano, Venezia. Del 15 al 19 abril 2010.
9. **Módulo de “Progettazione architettonica degli edifici pubblici e residenziali nei centri urbani antichi” y contribución operativa al “Laboratorio specialistico di Progettazione Architettonica”.** En Master PARES “Progettazione Architettonica per il recupero dell’edilizia storica e degli spazi pubblici”. Università degli Studi di Roma La Sapienza. Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni. Narni, 30 septiembre a 2 octubre 2009.
10. **Seminario Internacional de Arquitectura Lisboa-Sevilla.** Actividad de Libre Configuración (6 créditos) y viaje de estudios. En colaboración con la Faculdade de Arquitectura de la Universidade Técnica de Lisboa. Dir: Antonio Tejedor y Andrés López. Del 24 al 28 abril

2009.

11. **Atelier di progettazione de la Academia de Architettura de Mendrisio** (Cantón Ticino, Suiza). Profesor invitado. Dir: Nikos Ktenás, cursos 4º-5º, semestre II. Università della Svizzera Italiana. Enero 2007.

2.B. CALIDAD DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

2.B.1. Evaluaciones positivas

1. Cinco Quinquenios Reconocidos: 1993-98, 1998-2003; 2003-08; 2008-13; 2013-18.
2. Cinco Tramos de Complementos Autonómicos Reconocidos en 2019.
3. Informe Global Favorable sobre la Calidad de la Actividad Docente. 9 julio 2018. Vicerrectorado de Profesorado, Universidad de Sevilla.
4. VOTO DE LOUVOR (LAUDATIO) de la Universidade Técnica de Lisboa por la excepcional colaboración del profesor Antonio Tejedor con la Faculdade de Arquitectura. Publicado en Diário da República Portuguesa (nº 137, p.25176, de 17 de Julio de 2012).

2.B.2. Material docente original y publicaciones docentes

1. TEJEDOR, A. "Patrimonio, Rehabilitación y obsolescencia en arquitectura y urbanismo". En SENDRA, J.J. et alli. *Programa de Doctorado Arquitectura 2014-15*. Escuela Técnica Superior de Arquitectura Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción. Universidad de Sevilla. Sevilla 2015. pp.41-61. ISBN. 978-84-6971794-3.
2. TEJEDOR, A.; LINARES, M. "Sport-und Erholungszentrum in Malaga /Sports and Recreation centre in Malaga". En *Hochschule Bochum/ Jahrbuch Architektur 13/14*. Bochum 2014. pp.64-65. ISBN. 978-3-00-047273-2.
3. TEJEDOR, A. "Proyectos IV". En *Desde Sevilla Proyectos Arquitectónicos. Memoria Docente 2006-07*. Departamento de proyectos Arquitectónicos, Sevilla 2009. pp.967-993. ISBN. 978-84-692-5203-1.
4. TEJEDOR, A. (Ed.) *Centro Andaluz de Arte Contemporáneo Siglo XXI*. Universidad de Sevilla y Centro Andaluz de Arte contemporáneo. Septiembre 2005. ISBN: 84-689-3290-6.
5. TEJEDOR, A. "Tres paisajes y medio. Proyecto de Arquitectura y Paisaje Contemporáneo". En VV.AA. *El proyecto de la Arquitectura Contemporánea*. Programa de Doctorado 2002-2003. ETSA Universidad de Sevilla. Diciembre 2003. Pp. ISBN: 84-688-4667-8.
6. TEJEDOR, A. TERRADOS, J. RODRÍGUEZ, O. "Instalaciones en el paisaje". En Neutra nº 9-10. Septiembre 2003. pp.190-193. ISSN: 1138-1507.
En MIAR.
Exposición **Instalaciones en el paisaje**. Exposición de ejercicios del Curso Proyectos Arquitectónicos III sobre *Arquitectura y Paisaje*. Coordinación y diseño: Antonio Tejedor, Javier Terrados y Óscar Rodríguez. Sala de exposiciones de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. Del 7 al 17 marzo 2003.
7. TEJEDOR, A.; TERRADOS, J. *Arquitectura y Tiempo. Camas. Proyectos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla*. Mayo 2003. ISBN: 84-688-2023-7.
Catálogo de la exposición: CAMAS. Arquitectura y Tiempo. Proyectos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. Coordinación y diseño exposición: TEJEDOR CABRERA, A y TERRADOS CEPEDA, J. Biblioteca Municipal de Camas (Sevilla). Del 8 al 23 mayo 2003. Catálogo TEJEDOR, A.; TERRADOS, J. *Arquitectura y Tiempo. Camas. Proyectos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla*. Mayo 2003. ISBN: 84-688-2023-7.

8. TEJEDOR, A.; TERRADOS, J. *Pinar de la Algaida. Proyectos de alumnos para la construcción de un Centro de Interpretación Medioambiental*. Abril 2000. ISBN: 84-688-2687-1. Exposición **Pinar de la Algaida (Sanlúcar de Barrameda). Proyectos de alumnos para la construcción de un Centro de Interpretación Medioambiental**. Coordinación y diseño de la exposición: TEJEDOR CABRERA, A. Y TERRADOS CEPEDA, J. Sede de la Consejería de Medio Ambiente, Av. Manuel Siurot, 50, Sevilla. Del 13 abril al 12 mayo 2000. Y sede del Centro de Interpretación del Parque Natural de Doñana, Sanlúcar de Barrameda. Junio 2000.
9. TEJEDOR, A.; TERRADOS, J. *El Pabellón de las Salinas. Proyectos de alumnos para la construcción de un centro de recepción efímero en el Parque de las Salinas. Chiclana de la Frontera (Cádiz)*. Febrero 1999. ISBN: 84-688.2685-5. Exposición **El Pabellón de las Salinas. Proyectos de alumnos para la construcción de un centro de recepción efímero en el Parque de las Salinas**. Chiclana de la Frontera (Cádiz). Coordinación y diseño de la exposición: TEJEDOR CABRERA, A. Y TERRADOS CEPEDA, J. Sala Conde del Pinar, Chiclana de la Frontera. De 25 febrero a 9 marzo 1999.

2.B.3. Proyectos de Innovación Docente

1. Lifelong Learning Programme-Erasmus Intensive Programmes. *Fortified Places in the Grand Paris*, 2013-14. Università Iuav di Venecia, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Malaquais y Departamento de Arquitectura da Universidade de Evora. Programa de ayudas a proyectos de innovación docente de la Education, Audiovisual and Culture Executive Agency (EACEA) de la Comisión Europea.
2. Lifelong Learning Programme-Erasmus Intensive Programmes. *Fortified Places in the Bay of Cadiz*, 2012-13. Università Iuav di Venecia, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Malaquais y Departamento de Arquitectura da Universidade de Evora. Programa de ayudas a proyectos de innovación docente de la Education, Audiovisual and Culture Executive Agency (EACEA) de la Comisión Europea.
Publicación:
TEJEDOR, A.; LINARES, M. (Ed.). *Fortified Places in the Bay of Cadiz*. Festival Architettura Edizione. Octubre 2013. ISBN: 978-88-89739-22-8.
En este libro, dos capítulos:
TEJEDOR, A.; LINARES, M. "Fortified Places in the Bay of Cadiz: an Intensive Programme". pp.11-13.
TEJEDOR, A.; LINARES, M. "Designing in Andalusian Fortified Places". pp.106-125.
3. Lifelong Learning Programme-Erasmus Intensive Programmes. *Fortified Places in the Lagoon of Venice*, 2011-12. Università Iuav di Venecia, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Malaquais. Programa de ayudas a proyectos de innovación docente de la Education, Audiovisual and Culture Executive Agency (EACEA) de la Comisión Europea.
4. Proyecto de Innovación y Mejora Docente 2009-10 Universidad de Sevilla: "Proyecto de Innovación docente de la Asignatura Proyectos IV. Departamento de Proyectos Arquitectónicos". Organización del Seminario Internacional Sevilla-Venecia: Arquitectura y arqueología: tiempo y paisaje. En colaboración con el Istituto Universitario di Architettura di Venezia. Cotonificio veneziano, Venezia. Del 15 al 19 abril 2010.
5. Colaboración en Proyecto de Innovación y Mejora Docente Paisaje, urbanismo y sostenibilidad en la instalación del objeto escultórico en el espacio público. Ponencia "Proyectar el espacio público: arquitecturas vacantes". Director profesor Olegario Martín. Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla. 17 mayo 2010.
6. ELABORACIÓN DE MATERIALES EN RED. Ayuda del Plan Propio de Docencia 2008-09, Línea 14. Asignatura Proyectos IV. Universidad de Sevilla.
7. ELABORACIÓN DE MATERIALES EN RED. Ayuda del Plan Propio de Docencia 2008-09,

Línea 14. Asignatura Proyecto de Sostenibilidad de Intervención: Metodología (MASTER EN CIUDAD Y ARQUITECTURA SOSTENIBLES). Universidad de Sevilla.

8. ELABORACIÓN DE MATERIALES EN RED del Plan Propio de Docencia 2008-09, Línea 14. Asignatura El medio Ambiente como Soporte de Sostenibilidad: Bases Territoriales, Urbanas e Infraestructurales para un Habitar Sostenible (MASTER EN CIUDAD Y ARQUITECTURA SOSTENIBLES). Universidad de Sevilla.
9. Proyecto de Innovación Docente para el Laboratorio Integrado de Proyectos en Patrimonio, Paisaje, Ciudad y Arquitectura Sostenibles LIPCAS. Responsable. PLAN DE MEJORA DE METODOLOGÍAS DOCENTES. Universidad de Sevilla. Julio 2007. Y Programa de Movilidad de Innovación Docente para el Laboratorio Integrado de Proyectos en Patrimonio, Paisaje, Ciudad y Arquitectura Sostenibles LIPCAS: colaboración con las escuelas de Arquitectura de Reggio Calabria y Siracusa, enero 2008.
10. Proyecto de Innovación Docente para la asignatura de Proyectos Arquitectónicos IV Responsable. PLAN DE MEJORA DE METODOLOGÍAS DOCENTES. Universidad de Sevilla, julio 2007 (con Andrés López Fernández). Y Programa de Movilidad de Innovación Docente para la asignatura de Proyectos Arquitectónicos IV: colaboración con la Facultade de Arquitectura de la Universidad Técnica de Lisboa, diciembre 2007.

2.B.4. Otros méritos relacionados con la calidad docente

Tribunales de Plazas de Profesor Titular y de Homologación de Títulos

1. Vocal secretario del Tribunal de provisión de una plaza de Catedrático del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. Presidente: José Morales Sánchez. Plaza 1/24/21. ETSA Sevilla, 11 febrero 2021.
2. Vocal miembro del Tribunal de provisión de una plaza de Profesor Titular del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. Presidente: Víctor Pérez Escolano. ETSA Sevilla, 15 septiembre 2016.
3. Vocal miembro del Tribunal de provisión de una plaza de Profesor Titular del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Presidente: Iñaki Ábalos Vázquez. ETSA Madrid, 2 Julio 2012.
4. Vocal secretario del TRIBUNAL DE HOMOLOGACIÓN DE TÍTULOS EXTRANJEROS de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. Desde julio 2009 a febrero 2010.

Tribunales de Tesis Doctorales

1. Tribunal de la Tesis Doctoral de Ángel Barreno Gutiérrez: *Atmósferas. Espacios arquitectónicos etéreos*. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. 28 septiembre 2017.
2. Presidente del Tribunal de la Tesis Doctoral de Ana Jiménez Jiménez: *Arquitectura de la orden franciscana. Orígenes y procesos arquitectónicos de Asís a Córdoba*. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. 21 septiembre 2017.
3. Evaluador externo de la tesis doctoral: *Habitação coletiva de promoção cooperativa, criterios de autenticidade na sua conservação e reabilitação*. Doctoranda Vanda Pereira de Matos. Universidad de Lisboa. Faculdade de Arquitectura. Mayo 2017.
4. Tribunal de la tesis Doctoral de Ana Cristina Oliveira Vasconcelos: *Lo intermedio como lugar. Lo intersticial, lo fronterizo y lo impreciso en la arquitectura contemporánea*. Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad politécnica de Madrid. 8 febrero 2016.
5. Tribunal de la Tesis Doctoral de Elena Ortega Cubero: *La arquitectura del espacio libre: el jardín en la obra de Louis I. Kahn*. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Valladolid. 28 enero 2016.

6. Tribunal de la Tesis Doctoral de Sara Giles Dubois: *El soporte en la vivienda colectiva moderna. Megaestructuras, realidades y utopías*. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla. 18 diciembre 2015.
7. Evaluador externo de la Tesis Doctoral *Dalla percezione al progetto. Strumenti di architettura per gli itinerari culturali*. Doctoranda: Laura Pujia. Director Prof. Alberto Ferlenga. IUAV Doctoral School–Internacional Doctorate in Architecture “Villard de Honnecourt”. 15 Julio 2015.
8. Tribunal de la Tesis Doctoral *Vilas Termais do Norte de Portugal. Gênese e consolidação da sua morfología urbana*. Doctoranda: Isabel Maria da Cruz Baptista Matias. Director: Darío Álvarez Álvarez. Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Valladolid. 8 Junio 2015.
9. Tribunal de la Tesis Doctoral *High Speed Train Station. Catalyst of Urban an Territorial Changes*. Doctoranda: Manuela Triggianese. Doctorado Internacional en Arquitectura Villard de Honnecourt, III Ciclo. Palacio Badoer. Iuav Venecia. 17 noviembre 2014.
10. Tribunal de la Tesis Doctoral *Dis-playing Oppositions. An inquiry into the contemporary survival of modernist iterative devices*. Doctoranda: Guiomar Martín Domínguez. Doctorado Internacional en Arquitectura Villard de Honnecourt, III Ciclo. Palacio Badoer. Iuav Venecia. 17 noviembre 2014.
11. Tribunal de la Tesis Doctoral *Transit Oriented Development as a matter of territory and architecture. The impact of changed urban ratios on the architectural assignments in NoorderKwartier*. Doctorando: Arnoud de Waaijer. Doctorado Internacional en Arquitectura Villard de Honnecourt, III Ciclo. Palacio Badoer. Iuav Venecia. 17 noviembre 2014.
12. Tribunal de la Tesis Doctoral *Airports on-hold. Towards resilient infrastructures*. Doctoranda: Sara Favargiotti. Doctorado Internacional en Arquitectura Villard de Honnecourt, III Ciclo. Palacio Badoer. Iuav Venecia. 17 noviembre 2014.
13. Tribunal de la Tesis Doctoral *The hidden potencial of Public Spaces in healthcare architecture*. Doctorando: Giuseppe Lacanna: Doctorado Internacional en Arquitectura Villard de Honnecourt, III Ciclo. Palacio Badoer. Iuav Venecia. 17 noviembre 2014.
14. Tribunal de la Tesis Doctoral de Patricia Morgado Maurtua: *“Un palimpsesto urbano: del asiento indígena de Lima a la ciudad española de los Reyes”*. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. 18 abril 2007.
15. Tribunal de la Tesis Doctoral de João Jorge Sequeira Pires: *“Reconversión tecnológica de edificios históricos de gran volumetría”*. Faculdade de Arquitectura. Universidade Técnica de Lisboa. 2 febrero 2007.
16. Secretario del Tribunal de la Tesis Doctoral de Santiago Quesada. *Imitatio Naturae. El paisaje como referente de la arquitectura contemporánea*. ETSA de Sevilla. 19 diciembre 2006.
17. Tribunal de la Tesis Doctoral de Raúl del Valle González. *La herencia de Le Corbusier en la arquitectura de Rem Koolhaas: composición y adición de la arquitectura lecorbuseriana en la arquitectura contemporánea*. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Universidad Politécnica de Madrid. 12 diciembre 2006.
18. Secretario del Tribunal de la Tesis Doctoral de Rafael Casado Martínez. *La sombra como forma del espacio arquitectónico. Realidad y ficción del espacio arquitectónico. El proyecto y la sombra*. ETSA de Sevilla, 22 mayo 2006.

Tribunales de Trabajos Fin de Master, DEA, PFC

19. Vocal de la Comisión de Evaluación del Trabajo Fin de Master del profesor Francisco José García Fernández: *Patrimonio arqueológico, territorio e identidad: el caso de Doñana y las*

Marismas del Guadalquivir. Master de Arquitectura y Patrimonio. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla. 24 enero 2013.

20. Vocal del Tribunal de Evaluación de Proyectos Fin de Carrera (Tesi di Laurea) de la Università IUAV de Venecia. 27 octubre 2011.
21. Vocal de la Comisión de Evaluación del Periodo de Investigación (tercer ciclo) del trabajo *"Territorios invisibles. Cuaderno de viaje y otras anotaciones"*. Doctorando María Isabel Alba Dorado, Programa de Doctorado del Departamento de Proyectos de la ETSAS "Materia y Arquitectura en el proyecto Contemporáneo I". 23 diciembre 2005.
22. Vocal a Comisión de Evaluación del Periodo de Investigación (tercer ciclo) del trabajo *"Presencia en la Bahía de Cádiz. Un proyecto dibujado por el agua"*. Doctorando Emilio Garrido Castellano, Programa de Doctorado del Departamento de Proyectos de la ETSAS "Cambio de siglo. Reflexiones y propuestas". 23 mayo 2005.
23. Vocal-Coordinador del Tribunal C del Proyecto Fin de Carrera. Plan de Estudios 1975. ETSAS Sevilla. Curso 2004-05.
24. Vocal-Coordinador del Tribunal C del Proyecto Fin de Carrera. Plan de Estudios 1975. ETSAS Sevilla. Curso 2005-06.
25. Vocal de la Comisión de Evaluación del Periodo de Investigación (tercer ciclo) del trabajo *"Realidad y evanescencia de los límites espaciales. Manifestación de las superficies y pérdida de los límites percibidos"*. Doctorando Rafael Casado Martínez, Programa de Doctorado del Departamento de Proyectos de la ETSAS "Cambio de siglo. Reflexiones y propuestas". 25 junio 2004.
26. Vocal de la Comisión de Evaluación del Periodo de Investigación (tercer ciclo) del trabajo *"Redes y Calados"*. Doctorando Esther Díaz Caro, Programa de Doctorado del Departamento de Proyectos de la ETSAS "El Proyecto de la Arquitectura Contemporánea". 15 mayo 2002.

Ayudas recibidas en docencia

27. Ayuda de Movilidad Docente Internacional. Destino: Università IUAV di Venezia. 30 agosto a 14 septiembre. Curso 2020-21. Financiación programa Erasmus+ Comisión europea/Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (SEPIE).
28. Ayuda de APOYO A LA ACTIVIDAD FORMATIVA DE DOCTORADO (Ayuda 1.2.4 del III Plan Propio de Docencia. Universidad de Sevilla). Mayo 2020.
29. Ayuda para ACCIONES ENCAMINADAS A LA OBTENCIÓN DE MENCIONES Y ACREDITACIONES DE EXCELENCIA INTERNACIONALES EN TÍTULOS DE GRADO, MÁSTER UNIVERSITARIO Y DOCTORADO (Ayuda 2.1.2 del III Plan Propio de Docencia. Universidad de Sevilla). Mayo 2020.
30. Ayuda de APOYO A LA ACTIVIDAD FORMATIVA DE DOCTORADO (Ayuda 1.2.4 del III Plan Propio de Docencia. Universidad de Sevilla). Mayo 2019.
31. Ayuda de APOYO A LA ACTIVIDAD FORMATIVA DE DOCTORADO (Ayuda 1.2.4 del III Plan Propio de Docencia. Universidad de Sevilla). Mayo 2019 Ayuda de APOYO A LA ACTIVIDAD FORMATIVA DE DOCTORADO (Ayuda 1.2.4 del III Plan Propio de Docencia. Universidad de Sevilla). Mayo 2018.
32. Ayuda de APOYO A LA ACTIVIDAD FORMATIVA DE DOCTORADO (Ayuda 1.2.4 del III Plan Propio de Docencia. Universidad de Sevilla). Mayo 2018.
33. Ayuda para Acciones encaminadas a la Obtención de Menciones y Acreditaciones de Excelencia Internacionales en Títulos de Grado, Máster Universitario y Doctorado (Ref. 2.1.2. III PPD, Universidad de Sevilla) 2018.

34. Apoyo a las Actividades Formativas del Doctorado. (Ayuda 1.2.4. III Plan Propio de Docencia de la US). Junio 2017.
35. Acciones encaminadas a la obtención de menciones y acreditaciones de excelencia internacionales de los títulos de Grado, Máster Universitario y Doctorado: Doctorado-Empresa. (Ayuda 2.1.2. III Plan Propio de Docencia de la US). Junio 2017.
36. Ayuda 2.8 a Profesores Invitados: Pietro Bruno (Universidad de Munich). V Plan Propio, vicerrectorado de Docencia, Universidad de Sevilla, 2015.
37. Ayuda 2.8 a Profesores Invitados: Fabrizio Topetti (La Sapienza Università di Roma). V Plan Propio, Vicerrectorado de Docencia, Universidad de Sevilla, 2014.
38. Ayuda 2.8 a Profesores Invitados: Alberto Ferlenga (Università IUAV di Venezia). V Plan Propio, Vicerrectorado de Docencia, Universidad de Sevilla, 2014.
39. Ayuda 2.8 a Profesores Invitados: Gernot Schulz (University of Applied Sciences of Bochum). V Plan Propio, Vicerrectorado de Docencia, Universidad de Sevilla, 2013.
40. Ayuda para movilidad internacional como responsable de la ejecución del Convenio de Colaboración entre la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla y Controspazio i Web para el Seminario Abitazone Due. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires y Controspazio i Web. Buenos Aires. Del 1 a 10 de marzo de 2006.
41. Ayuda al Programa de Doctorado *Materia y Arquitectura del Proyecto Contemporáneo*, para favorecer la movilidad de profesorado universitario. Ministerio de Educación 2005-06.
42. Ayuda de la Dirección General de Participación y Servicios Ambientales, Consejería de Medio Ambiente. Exposición y catálogo "Centro de Interpretación Medioambiental en el Pinar de la Algaida. Sanlúcar de Barrameda". 2000.
43. Ayuda de la Dirección General de Arquitectura y Vivienda, Consejería de Obras Públicas y Transportes. Edición del catálogo "El Pabellón de las Salinas. Proyectos de alumnos para la construcción de un centro de recepción efímero en el parque de las Salinas. Chiclana de la Frontera". 1999.
44. Ayuda del Vicerrectorado de Relaciones Institucionales y Extensión Cultural. Universidad de Sevilla, para la exposición "El Pabellón de las Salinas. Proyectos de alumnos para la construcción de un centro de recepción efímero en el parque de las Salinas. Chiclana de la Frontera". 1999.

Responsabilidades docentes

45. VOCAL DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DEL PROGRAMA DE DOCTORADO EN ARQUITECTURA. Escuela Internacional de Doctorado de la Universidad de Sevilla EIDUS. Desde Noviembre 2014.
46. COORDINADOR DE PROYECTO FIN DE GRADO, grupo 6.03. Curso 2017-18. Plan de Estudios 2010. ETSA Universidad de Sevilla.
47. COORDINADOR DEL PROYECTO FIN DE CARRERA, Grupo 15.06. Curso 2017-18. Plan de Estudios 1998. ETSA Universidad de Sevilla.
48. COORDINADOR DE PROYECTO FIN DE GRADO, grupo 6.03. Curso 2016-17. Plan de Estudios 2010. ETSA Universidad de Sevilla.
49. COORDINADOR DEL PROYECTO FIN DE CARRERA, Grupo 15.06. Curso 2016-17. Plan de Estudios 1998. ETSA Universidad de Sevilla.

50. COORDINADOR de la asignatura M3. El Paisaje como interpretación social de la realidad, Módulo 1. Ciudad y Arquitectura en la era ecológica. MASTER EN CIUDAD Y ARQUITECTURA SOSTENIBLES. Director: Domingo Sánchez Fuentes. E.T.S. de Arquitectura. Universidad de Sevilla. Desde octubre 2016 (cursos 2016-17, 2017-18).
51. COORDINADOR DEL CONVENIO INTERNACIONAL VILLARD DE HONNECOURT por la US, con IUAV Venecia/TU Delft/ENSA Paris-Belleville/Sevilla, del Programa de Doctorado en Arquitectura. De 31 octubre 2014 a 30 septiembre 2017.
52. COORDINADOR DE LAS ASIGNATURAS PROYECTOS 7, PROYECTOS 8, TALLER 5 y TALLER 6, Curso 2015-16. Plan de Estudios 2010. ETSA Universidad de Sevilla.
53. COORDINADOR DE LAS ASIGNATURAS PROYECTOS 7, PROYECTOS 8, TALLER 5 y TALLER 6, Curso 2014-15. Plan de Estudios 2010. ETSA Universidad de Sevilla.
54. COORDINADOR DE LAS ASIGNATURAS PROYECTOS 7, PROYECTOS 8, TALLER 5 y TALLER 6, Curso 2013-14. Plan de Estudios 2010. ETSA Universidad de Sevilla.
55. COORDINADOR DE LAS ASIGNATURAS PROYECTOS 5, PROYECTOS 6, TALLER 3 y TALLER 4, CURSO 2012-13, Plan de Estudios 2010. ETSA Universidad de Sevilla.
56. COORDINADOR DE LA LÍNEA TRANSVERSAL 2 *PATRIMONIO, REHABILITACIÓN Y OBSOLESCENCIA EN ARQUITECTURA Y URBANISMO*. Programa de Doctorado en Arquitectura. Escuela Internacional de Doctorado de la Universidad de Sevilla. Desde 25 noviembre 2014.
57. MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE SEGUIMIENTO DE GARANTIA DE CALIDAD DEL MASTER EN CIUDAD Y ARQUITECTURA SOSTENIBLES. Director: Domingo Sánchez Fuentes. E.T.S. de Arquitectura. Universidad de Sevilla. Desde septiembre 2011 hasta septiembre 2017.
58. COORDINADOR del Módulo VII El Medio Ambiente como soporte de sostenibilidad: bases territoriales, urbanas e infraestructurales para un habitar sostenible. MASTER EN CIUDAD Y ARQUITECTURA SOSTENIBLES. ETSA Universidad de Sevilla. Desde octubre 2011 hasta octubre 2016.
59. MIEMBRO DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DEL MASTER EN CIUDAD Y ARQUITECTURA SOSTENIBLES. Director: Domingo Sánchez Fuentes. E.T.S. de Arquitectura. Universidad de Sevilla. Desde septiembre 2009 hasta septiembre 2016.
60. PRESIDENTE DEL TRIBUNAL CUALIFICADO Y DE APELACIONES del Departamento de Proyectos Arquitectónicos. Cursos 2006-07, 2007-08 y 2008-09.
61. Representante-coordinador del Departamento de Proyectos Arquitectónicos en el Aula de Arquitectura, 4º. Curso 2005-06. ETSA Universidad de Sevilla.
62. Representante-coordinador del Departamento de Proyectos Arquitectónicos en el Aula de Arquitectura, 4º. Curso 2004-05. ETSA Universidad de Sevilla.
63. COORDINADOR DE LA ASIGNATURA PROYECTOS IV (4º). Cursos 2004-05, 2005-06, 2006-07, 2007-08, 2008-09, 2009-10. Plan de Estudios 1975. ETSA Universidad de Sevilla. Responsable de la Guía Docente de la asignatura de Proyectos Arquitectónicos IV, plan 1998.
64. Vocal de la Comisión de Ordenación Académica del Departamento de Proyectos Arquitectónicos, ETSA Sevilla. Desde su creación en junio 1997 a noviembre 2007 (11 años).

2.C. CALIDAD DE LA FORMACIÓN DOCENTE

2.C.1. Ponente en congresos de formación docente

1. Ponencia "La docencia del proyecto arquitectónico". Seminario Laboratorio in corso: confronto sulla didattica tra scuole di architettura Isola d'Ischia (Italia). 7 a 9 abril 2008.

2.C.2. Asistente a congresos de formación docente

1. I Jornadas Informativas sobre Criterios de Evaluación, Recursos y/o Documentos disponibles para la Investigación, acreditación y Sexenios. Subdirección de Investigación en colaboración con la Subdirección de Relaciones Internas, Actividades Culturales y Extensión Universitaria. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. 4 noviembre 2009.
2. Curso Guías de Asignaturas y Espacio Europeo de Educación Superior (E.T.S.Arquitectura). Dir. Carlos Tapia Martín. INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, Universidad de Sevilla. ETSA. 11 y 12 diciembre 2007.

2.C.3. Estancias en centros docentes

Visiting professor en centros docentes internacionales

1. Profesor de la Maestría de Conservación, Restauración e Intervención del Patrimonio Arquitectónico y Urbano CRIP. Curso 2017-18. "Tiempo y Paisaje: Visiones Arquitectónicas de los Paisajes Patrimoniales". Programa de Relaciones Institucionales [Prix_fau]. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de La Plata (Argentina). Dir. Fernando Gandolfi. 4 septiembre 2017.
2. Visiting Professor di Progettazione del Dipartimento di Culture del Progetto, Università IUAV de Venecia. 21 abril a 19 julio 2016 (tres meses).
3. Visiting Professor in Architectural Design de la Hochschule Arkitektur de la University of Applied Sciences of Bochum. Semestre de verano. Desde Marzo a Agosto 2015.
4. Visiting Professor in Architectural Design de la Hochschule Arkitektur de la University of Applied Sciences of Bochum. Semestre de invierno. Desde Septiembre 2014 a Febrero 2015.
5. Visiting Professor in Architectural Design de la Hochschule Arkitektur de la University of Applied Sciences of Bochum. Semestre de verano. Desde Marzo a Agosto 2014.
6. Visiting Professor in Architectural Design de la Hochschule Arkitektur de la University of Applied Sciences of Bochum. Semestre de invierno. Desde Septiembre de 2013 a Febrero 2014.
7. Profesor asistente del Atelier Mario Botta, DIPLOMA 2012 (tesi di laurea). Accademia di Architettura di Mendrisio. Università della Svizzera Italiana. Semestre de primavera 2012. Febrero a junio 2012.
8. Profesor de cursos abiertos de Projecto de Conservação, Restauo e Reabilitação: Metodologia, Investigaçao, Seminários, do Doutoramento em Arquitectura FAUTL, Especialidade de Conservação e Reabilitação, 1º Semestre, 2011-12. Faculdade de Arquitectura, Universidade Tecnica de Lisboa. Enero a marzo 2012.
9. Profesor invitado al Final Jury, crítica de proyectos finales de Architectural Design winter semester 2011-12. Atelier del profesor Gernot Schulz. Hochschule Bochum University of Applied Sciences. Alemania. 6 a 9 marzo 2012.
10. Profesor invitado a Júris Finais-crítica dos projectos finais del Laboratório de Projecto VI, MIARQ 2011-12 (Mestrado Integrado de Arquitectura). Coord. José Aguiar. Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa. Enero, febrero y marzo 2012.
11. Profesor del 2º Ciclo Curso de Mestrados integrados em Arquitectura. MIARQ 2012. Laboratorio de Projecto VI. Coord. José Aguiar. Faculdade de Arquitectura, Universidade

Tecnica de Lisboa. Febrero 2012.

12. Profesor Invitado del Dottorato di Ricerca in Progettazione Urbana e Urbanistica. Corso 2012-13. Coord. Prof. Pasquale Miano. Scuola di Dottorado in Architettura 2012-13. Università degli Studi di Napoli Federico II. Del 30 agosto al 1 septiembre 2012.
13. Profesor del Master PARES, master universitario di secondo livello in Progettazione Architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici. Università degli Studi di Roma La Sapienza. Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni. Curso 2009-10. Sede Narni. Septiembre 2009.
14. Profesor del Master 2 Jardins Historiques, Patrimoine et Paysage. École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, curso 2007-08. Profesor invitado. Dir: Monique Mosser. 6 Junio 2008.
15. Profesor del 7º Mestrado em Reabilitação de Arquitectura e Núcleos Urbanos (7MRANU) Curso 2007-08. Profesor invitado. Dir. José Aguiar. Faculdade de Arquitectura, Universidade Técnica de Lisboa (FAUTL). 17 Mayo 2008.
16. Profesor del Master en Architettura, Storia, Progetto. Università Roma Tre (Italia) Curso 2007-08. Dirección del Taller de Proyectos. En colaboración con el Master en Paisajismo, Jardinería y Espacio Público de la Universidad de Granada, V edición. "Parque de la Chanca. Granada". Enero a abril 2008.
17. Profesor del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana: il progetto dell'esistente e la città meridionale. Departamento DASTEC. Facoltà di Architettura. Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria: 2007-08. Dir. Prof. Laura Thermes. Enero 2008.
18. Profesor del Master en Architettura, Storia, Progetto. Università Roma Tre (Italia) Curso 2006-07. Dirección del Taller de Proyectos. En colaboración con el Máster en Paisajismo, Jardinería y Espacio Público de la Universidad de Granada, IV edición. "Parque de las Provincias en Motril. Granada". Febrero y marzo 2007.
19. Profesor del 2º Mestrado em Estudos do Espaço e do Habitar em Arquitectura. (2ªMEHA) Universidade Técnica de Lisboa, curso 2006-07. Invitado al 1º. Semestre: "Metodologias da Concepção Espacial". Dir: Jorge Cruz Pinto. Faculdade de Arquitectura, Universidade Técnica de Lisboa. 2007.

Workshops internacionales

1. **Temporalidade do Turismo, Arquitectura(s) para uma nova realidade**. Red Designing Heritage Tourism Landscapes. Departamento de Arquitectura, Universidade de Évora, 9 a 16 de septiembre 2016.
2. **WA.VE.2016. Workshop of Architecture of Venice**. Sede Cotonificio, Università IUAV de Venecia. 27 de junio a 15 de julio 2016.
3. **Abitare la città contemporanea. Pedara come laboratorio per i centri etnei**. Critic Professor. Quadranti d'Architettura. Pedara. Del 25 julio al 1 agosto 2015.
4. **Fortified Places in Grand Paris**. LLP ERASMUS INTENSIVE PROGRAMME 2013-14. Profesor-Coordinador del programa por la Universidad de Sevilla. Con la participación de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, Università IUAV de Venecia, Ecole Nationale Supérieur d'Architecture de Paris-Malaquais y Universidad de Évora. Sede de l'École Supérieur d'Architecture de Paris-Malaquais. Paris. Del 27 enero al 10 febrero 2014.
5. **Fortified Places in the Bay of Cadiz**. LLP ERASMUS INTENSIVE PROGRAMME 2012-13. Profesor-Coordinador del programa por la Universidad de Sevilla. Con la participación de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, Università IUAV de Venecia, Ecole Nationale Supérieur d'Architecture de Paris-Malaquais y Universidad de Évora. Sede UNIA,

- La Cartuja de Sevilla. Del 4 al 18 de febrero 2013. Con la Colaboración de la Universidad Internacional de Andalucía.
6. **Taller Internacional Río Bogotá. Territorios Urbanos Sostenibles.** Profesor invitado. Universidad Nacional de Colombia. Sede Bogotá. Escuela de Arquitectura y Urbanismo. 28 de enero a 1 de febrero 2013. Coord. Fernando Cortés Larreamendy. Museo de Arquitectura Leopoldo Rother, UNAL. En colaboración con la Junta de Andalucía.
 7. **Fortified Places in the Venetian Lagoon.** LLP ERASMUS INTENSIVE PROGRAMME 2011-12. Profesor-Coordinador del programa por la Universidad de Sevilla. Con la participación de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, Università IUAV de Venecia, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Malaquais y Universidad de Évora. Sede Cotonificio, Facoltà di Architettura, Istituto Universitario di Architettura di Venecia. Del 13 al 17 abril 2012 y del 21 al 27 abril 2012.
 8. **Seminario Internacional sobre Arquitectura y Arqueología: Itálica Tiempo y Paisaje.** Profesor. En colaboración con la Università IUAV di Venezia y la Universidad Internacional de Andalucía UNIA. Sede UNIA, La Cartuja de Sevilla, 26 septiembre a 1 octubre 2010 y Università IUAV Venezia, 5-7 noviembre 2010.
 9. **Intersections 2010_Workshop Internazionale di Architettura ed Urban Design.** Profesor de taller. Università di Catania y Ordine degli Architetti P.P.C di Catania. Catania_Sicilia. Palazzo Platamone 5 a 11 septiembre 2010.
Publicación:
TEJEDOR, A.; MESSINA, B. "Borgo". En VV.AA. *Intersections. Dalla metro alla metropoli, sette occasioni per fare città.* Ed. Lettera Ventidue. Siracusa 2011. pp.76-81. ISBN: 978-88-6242-037-2.
 10. **1º Architecture Workshop: "Athens, beyond history. Contemporary transformations".** Profesor de taller. Coord.: Nikos Ktenàs. Tecnopolis, Excmo. Ayuntamiento de Atenas y Paros. Del 21 de julio al 2 de agosto 2009.
Exposición **Athens, beyond history. Contemporary transformations.** Exposición en Tecnopolis. Excmo. Ayuntamiento de Atenas. Agosto 2009.
 11. **Taller Internacional de Arquitectura: "Patrimonio Industrial, Territorio y Proyecto Arquitectónico".** Profesor invitado. Dir: Gabriel Bascones de la Cruz. Sede Antonio Machado. Baeza. Universidad Internacional de Andalucía. Del 28 de julio al 1 de agosto 2008.
 12. **Seminario Internacional de Arquitectura Ischia-Sevilla.** Actividad de Libre Configuración (6 créditos) y viaje de estudios. Intercambio Académico con la Facoltà d'Architettura della Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria. Abril 2008.
 13. **5º Seminário Internacional de Projecto "O Belo e o feio, ética e estética".** Profesor invitado. Coord: Jorge Cruz Pinto. Faculdade de Arquitectura de la Universidade Técnica de Lisboa-CIAUD. Del 20 al 27 de julio 2007.
 14. **Seminario Abitazone Due.** Profesor de taller. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Investigación sobre asentamientos marginales en la periferia de Buenos Aires. Seminario Abitazone Due. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires en colaboración con Controspazio i Web. FADU. Buenos Aires. Del 1 al 10 de marzo 2006.
Exposición de proyectos del Workshop. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Del 10 al 20 marzo 2006.
 15. **4º Seminário Internacional de Arquitectura "Arquitectura: Entre o Céu e a Terra".** Coord: Jorge Cruz Pinto. Faculdade de Arquitectura de la Universidade Técnica de Lisboa. Julio 2006.
 16. **3º Seminário Internacional de Projecto "Para Arquitecturas. Concepção arquitectónica e requalificação urbana".** Coord: Jorge Cruz Pinto. Faculdade de Arquitectura de la

Universidade Técnica de Lisboa. Del 22 al 29 julio de 2005.

17. **1º Seminário Internacional de Projecto de Arquitectura “Paisagem, Arquitectura e água. Visões e intervenções através do desenho”.** Profesor de taller. Área de trabajo: Algés-Jamor. Coord: Jorge Cruz Pinto. Faculdade de Arquitectura, Universidade Técnica de Lisboa. Del 2 al 10 agosto 2002.
18. **Taller de Arquitectura: Sevilla y el Río.** Profesor y coordinador. Dir: Guillermo Vázquez Consuegra. Universidad Internacional de Andalucía y Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. La Cartuja, Sevilla. Del 18 al 29 Septiembre 2000.
Citado en:
MORENO, Miguel Ángel. “Arquitectos buscarán solución al poco uso del Guadalquivir”. Diario de Sevilla. 15 septiembre 2000. P.12.
RECIO, F. Javier. “Treinta miradas sobre el Guadalquivir”. El Mundo. 15 septiembre 2000. P.6.

Profesor invitado en centros nacionales

1. Profesor del Master de Investigación e Innovación en Arquitectura, intervención en el Patrimonio, Rehabilitación y Regeneración. Curso 2018-19. “Paisaje, Arquitectura y Patrimonio. Investigación e innovación en el proyecto”. Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Valladolid. 18 marzo 2019.
2. Profesor del Programa de Doctorado en Arquitectura de la Universidad de Valladolid. Coord. Darío Álvarez. ETSA Valladolid. Diciembre 2014.
3. Profesor del Master en Paisajismo, Jardinería y Espacio Público. Universidad de Granada. Curso 2013-14.
4. Profesor del Master en Paisajismo, Jardinería y Espacio Público V ed. Universidad de Granada. Curso 2007-08.
5. Profesor del Master en Paisajismo, Jardinería y Espacio Público IV ed. Universidad de Granada. Curso 2006-07.
6. Profesor del Master en Paisajismo, Jardinería y Espacio Público III ed. Universidad de Granada. Curso 2005-06.
7. Profesor del Master en Paisajismo, Jardinería y Espacio Público II ed. Universidad de Granada. Curso 2004-05. “La perspectiva patrimonial del paisaje: investigación y proyecto”. Facultad Politécnica de la Universidad de Granada. 15 diciembre 2005.
8. Profesor del Master en Paisajismo, Jardinería y Espacio Público I ed. Universidad de Granada. Curso 2002-03. “La tutela del paisaje y el jardín histórico”. “Conocimiento, protección e intervención del jardín histórico. Desde el Inventario al Plan Director de Jardines Históricos”. Facultad Politécnica de la Universidad de Granada. 13 y 14 marzo 2003.
9. Profesor del Programa de Doctorado Gestión del Patrimonio Histórico. Universidad Pablo de Olavide. Sevilla. Curso 2002-03. 18 febrero 2003.
10. Profesor del Master de Jardinería y Paisajismo de la Universidad Politécnica de Madrid. Curso 2003-04.

2.C.4. Otros méritos relacionados con la calidad de la formación

Congresos y Seminarios recibidos

1. II Seminario IUACC INVESTIGACIÓN “Cómo aumentar el impacto de las publicaciones: visibilidad web y reputación digital”. IUACC, Salón de Grados ETSA Sevilla, 21 de junio

- 2018.
2. Seminario Internacional Re-HABITAR EL CARMEN. Un proyecto sobre patrimonio contemporáneo. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Sede del IAPH, Sevilla. 28 y 29 mayo 2018.
 3. I Jornada de Internacionalización de la Universidad de Sevilla. Vicerrectorado de Internacionalización. Paraninfo de la Universidad de Sevilla. 24 y 25 de mayo de 2018.
 4. I Seminario IUACC INVESTIGACIÓN “Cómo preparar (con éxito) la solicitud de acreditaciones en arquitectura y ciencias de la construcción”. IUACC, Salón de Grados ETSA Sevilla, 3 de mayo 2018.
 5. Jornada H2020. COST EUROPEAN COOPERATION IN SCIENCE & TECHNOLOGIES. Agencia Andaluza del Conocimiento. CITIUS II, Sevilla. 26 febrero 2018.
 6. Jornadas Doctorado Industrial, Escuela Internacional de Doctorado Universidad de Sevilla. Pabellón de Mexico, Sevilla. 18 diciembre 2017.
 7. Introducción a GIS con QGIS. ICE Universidad de Sevilla. ETSA 16,18,23 y 25 mayo 2017.
 8. Encuentro Internacional de Arquitectura Contemporánea en Ciudades Históricas. Organiza Gerencia de Urbanismo con Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y Internacional Council on Monuments and Sites. Salón de Actos de Capitanía General. Plaza de España. Sevilla, 17 a 19 septiembre 2013.
 9. Giornate studio Internazionali “Diritto e salvaguardia dell’architettura del XX secolo”. Accademia di Architettura di Mendriiso, Università della Svizzera Italiana con DoCoMoMo International y Società svizzera degli ingegneri e degli architetti SIA. Sede Canavé della Accademia di Architettura di Mendriiso, 18 y 19 junio 2012.
 10. Positions in space 13. Istituto Internazionale di Architettura i2a. Vico Morcote, Ticino. 2 mayo 2012.
 11. Infra-realities beyond urbanization: new perspectives of urban development. Exposición y mesa redonda. Istituto Internazionale di Architettura i2a. Vico Morcote, Ticino. 20 junio 2012.
 12. 1st International Bienal PEDRA-STONE PROJECT 2011; 5º ACE (Architecture-Culture-Environment) e Encontro Le Carré Bleu. Feuille International d’Architecture. Coord. Jorge Cruz Pinto, Faculdade de Arquitectura de Lisboa, Universidade Técnica de Lisboa. Vila Viçosa (Portugal), 8 a 16 octubre 2011.
 13. Congreso Internacional de Construcción Sostenible. Junta de Andalucía y Holcim España. NH Convenciones. Sevilla del 21 al 23 noviembre 2007.
 14. Curso Gestión inmobiliaria. Viabilidad de Promociones Inmobiliarias. Plan de Formación Continua del Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla. VII Programa de Formación FIDAS-COAS 2007 (20 h.). Abril 2007.
 15. Jornadas Técnicas Patrimonio Arqueológico y Paisaje. Dir. Florencio Zoido Naranjo. Consejería de Cultura y Universidad de Sevilla. Sede la Filmoteca de Andalucía. Córdoba 11 y 12 mayo 2006.
 16. Seminario Museos y Tecnología. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla. 2005.
 17. Seminario Museos: educación o servicio. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla. 2004.
 18. Curso Restauración y rehabilitación del patrimonio construido en Cuba. Dir: Víctor Marín Crespo. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y Centro de Conservación, Restauración

- y Museología de Cuba. Sede el IAPH. Sevilla, 5 a 8 junio 2001.
19. Seminario Territorio y patrimonio, los paisajes andaluces. Dir: Florencio Zoido Naranjo. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Sevilla. 25 y 26 octubre 2001.
 20. XXVII Congreso Nacional de Parques y Jardines Públicos, PARJAP '2000. Palacio de Congresos y Exposiciones. Sevilla. 21 a 25 noviembre 2000.
 21. III Seminario Interreg II-C "Paisaje Mediterráneo sobre Sistemas de Información Paisajístico". Dirección General de Ordenación del Territorio y Urbanismo. Consejería de Obras Públicas y Transportes. Capilla de Afuera de La Cartuja. Sevilla, 17 y 18 febrero 2000.
 22. Curso Técnicas de control medioambiental para conservación de bienes culturales. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y Asociación de Amigos del Museo de Artes y Costumbres Populares. Museo de Artes y Costumbres Populares. Sevilla. 26 a 28 enero 1999.
 23. Aula Hernán Ruiz, 1999: 1998, el año de los problemas. Salón Santo Tomás del Palacio Arzobispal. Sevilla. 26 a 29 mayo 1999.
 24. II Seminario Docomomo Ibérico Arquitectura e Industria Modernas, 1900-1965. Sevilla, 11 a 13 noviembre 1999.
 25. Curso de Introducción a la Conservación Preventiva y el Mantenimiento de Edificios y Conjuntos de Interés Cultural. Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales/ iniciativa europea ADAPT. Sede del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Sevilla). 5 a 28 marzo 1998.
 26. Jornadas de Jardinería y Paisaje. Delegación de Parques y Jardines del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla. Estación de Ecología Acuática príncipe Alberto I de Mónaco, Sevilla. 14 y 15 mayo 1998.
 27. Aula Hernán Ruiz, 1998: La Catedral Virtual. Salón Santo Tomás del Palacio Arzobispal. Sevilla. 27 a 29 mayo 1998.
 28. Congreso Internacional Felipe II: el rey íntimo. Jardín y naturaleza en el siglo XVI. Centro Cultural Isabel de Farnesio. Real Sitio de Aranjuez, 22 a 26 septiembre 1998.
 29. Seminario Monográfico de Restauración de Jardines Históricos, del VI Curso del Master en Jardinería y Paisajismo. Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de la Universidad Politécnica de Madrid. 16 a 23 marzo 1998.
 30. Aula Hernán Ruiz, 1997: Restaurando el sentido común. Salón Santo Tomás del Palacio Arzobispal. Sevilla. 26 a 28 mayo 1997.
 31. 4º Simposium Internacional El Turismo y las Ciudades Patrimonio Mundial. Desafíos y Oportunidades. Évora (Portugal). 17 a 20 septiembre 1997.
 32. III Jornadas Andaluzas de Difusión del Patrimonio Histórico. Palacio de Congresos y Exposiciones. Córdoba, 1 a 4 octubre 1996.
 33. Aula Hernán Ruiz, 1996: El Coloso, El Giraldillo, La Veleta. Curso monográfico dedicado a la restauración del Giraldillo. Palacio Arzobispal. Sevilla. 16 a 18 diciembre 1996.
 34. Los Conjuntos Históricos de Andalucía: entre la teoría y la práctica. Seminario de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. Sevilla, 6 a 10 febrero 1995.
 35. Aula Hernán Ruiz, 1995: Monumentos contra catástrofes. Dedicada a la restauración de monumentos. Santa Iglesia Catedral Metropolitana. Sevilla. 5 a 7 mayo 1995.

36. Aula Hernán Ruiz, 1994: Artesanos y Científicos. Dedicada a la restauración de monumentos. Santa Iglesia Catedral Metropolitana. Sevilla. 19 a 22 mayo 1994.
37. Aula Hernán Ruiz, 1994: Lecciones en la Catedral (I) La Giralda. Santa Iglesia Catedral Metropolitana. Sevilla. 11 a 28 noviembre 1994.
38. Aula Hernán Ruiz, 1993. Dedicada a la restauración de monumentos. Santa Iglesia Catedral Metropolitana. Sevilla. 20 a 22 mayo 1993.
39. Congreso de Arquitectura Contemporánea en Andalucía, de la Tradición al Futuro. Organizado por el Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental. Sevilla. 11 a 15 Mayo 1992.
40. Jornadas Nacionales de Historia del Arte y Bienes Culturales. Organizadas por el Comité Español de Historia del Arte y el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Cádiz. 17 a 19 junio 1992.
41. Jornada de reflexión sobre Cartuja 93. Organizada por la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla. 10 julio 1992.
42. Curso de Verano de la Universidad Complutense de Madrid La otra Modernidad. Fundación San Telmo de Sevilla. 31 agosto a 4 septiembre 1992.
43. Curso Nacional Conservación Arqueológica. Reflexión y Debate sobre Teoría y Práctica. Organizado por el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Conjunto Monumental de La Cartuja. Sevilla. 30 noviembre a 4 diciembre 1992.
44. Curso Internacional Arquitectura y Patrimonio. Memoria del futuro. Una reflexión sobre la relación entre Patrimonio y Arquitectura. Organizado por el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Conjunto Monumental de La Cartuja. Sevilla. 14 a 18 diciembre 1992.
45. I Encuentro Internacional sobre los Cementerios Contemporáneos. Organizado por la Dirección General de Arquitectura y Vivienda. C.O.P.T. Junta de Andalucía. Sevilla. 4 a 7 junio 1991.
46. Seminario Internacional Arquitectura y Paisaje. Organizado por el C.O.A.A.Oc. Sevilla. Septiembre y Octubre 1991.
47. Curso La Carta de Riesgo. Organizado por el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Granada. 16 a 18 diciembre 1991.
48. Congreso Internacional de Arquitectura Institucional. Consello da Cultura Galega. Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela. 14 a 17 marzo 1990.
49. Encuentros en La Cartuja. La Rehabilitación de la Cartuja de Sevilla. Organizado por el Conjunto Monumental de La Cartuja de Sevilla. 30 mayo a 2 junio 1990.
50. Curso de Verano de la Universidad Complutense de Madrid Arquitectura Contemporánea. El Escorial. 9 a 13 julio 1990.
51. Jornadas sobre el Area Metropolitana de Sevilla. Organizadas por diversos colegios profesionales. Sala Villasís. Sevilla. 19 a 21 noviembre 1990.
52. XIIIer. Curso sobre la Intervención en el Patrimonio Arquitectónico. Organizado por la Comissió de Defensa del Patrimoni Arquitectònic y la Demarcació de Barcelona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Barcelona. 13 a 16 diciembre 1990.
53. Seminario Internacional El Arquitecto y el Museo. Organizado por el C.O.A.A.Oc. Sevilla. Mayo y junio 1989.

54. Curso de Verano de la Universidad Complutense de Madrid Arquitecturas: contraposiciones. El Escorial. 10 a 14 julio 1989.
55. I Jornadas de Arqueología Andaluza, organizadas por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Sevilla. 18 a 23 enero 1988.
56. I Jornadas Expo'92, organizadas por el C.O.A.A.Oc, la Oficina del Comisario General de la Expo'92 y la Sociedad Estatal Expo'92. Sede del C.O.A.A.Oc. Sevilla, 17 a 19 febrero 1988.
57. Congreso Internacional MEMORABILIA: il futuro della memoria. Beni ambientali, architettonici, archeologici, artistici e storici in Italia. Ministero per i Beni Culturali e Ambientali en colaboración con el Guppo Iri-Italstat. Istituto San Michele. Roma, 5 a 7 diciembre 1988.
58. Jornadas sobre Fotogrametría aplicada a la arquitectura organizadas por el Departamento de Expresión Gráfica de la E.T.S.Arquitectura de Sevilla. 23 a 25 junio 1987.
59. Seminario sobre Patología y Control de Calidad en la Construcción organizado por la E.T.S.Arquitectura de Sevilla. 9 a 11 abril 1986.
60. Seminario Internacional de Arquitectura Sevilla: la ciudad y la Exposición Universal del 92. Dir. Javier Bellosillo. Tutor Esteban Senniery (Universidad de Siracuse. New York). Palacio de San Telmo, Sevilla. Julio 1986. Exposición de proyectos realizados durante el Seminario en la Sala de Exposiciones del C.O.A.A.Oc. 25 a 31 mayo 1987.
61. Encuentro de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo Ideas para el recinto de la Cartuja. Sevilla. 9 y 10 octubre 1986.
62. Curso Sevilla: 1929-1992 de la Universidad Menéndez Pelayo. Sevilla. 1 a 5 octubre 1984.

3. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO Y EXPERIENCIA PROFESIONAL

3.A. CALIDAD DE LA TRANSFERENCIA DE RESULTADOS

3.A.2. Transferencia de conocimiento al sector productivo

1. **I JORNADAS UNIVERSIDAD-EMPRESA Gestión social del Patrimonio, el paisaje y el Turismo**. Real Alcázar de Sevilla, 27 de mayo de 2021. Con la participación del Real Alcázar de Sevilla, la Fundación Santa María la Real, la Asociación de Artesanos de Sevilla, la Diputación de Sevilla y las empresas ESRI y CARTO.
2. **V Centenario Andrés de Vandelvira**. Propuesta de exposiciones y actividades para la celebración del V centenario del nacimiento del arquitecto Andrés de Vandelvira. Diputación Provincial de Jaén e Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. 2006-07.
3. **Estudio de Viabilidad de Uso del Teatro Romano de Málaga**. ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Desde Enero 2004 hasta Octubre 2005. INVESTIGADOR RESPONSABLE: Antonio Tejedor Cabrera.
4. Informe-dictamen sobre "EL CUARTO REAL DE SANTO DOMINGO, HUERTAS Y JARDINES (GRANADA). Consideraciones para una intervención integral de recuperación". IAPH. Con Román Fernández-Baca Casares. Julio 2000.
5. Informes sobre SITUACIÓN ACTUAL DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EN EL CUARTO REAL DE SANTO DOMINGO, HUERTAS Y JARDINES. Dirección General de Bienes Culturales. IAPH. Junio 2001. Noviembre 2002. Enero 2003.
6. Informe previo a la "Restauración del JARDÍN DEL COLEGIO MAYOR SANTA MARÍA DEL

- BUEN AIRE. Castilleja de Guzmán". Excmo. Ayuntamiento de Castilleja de Guzmán (Sevilla). 1999.
7. **Expedientes de CATALOGACIÓN DE INMUEBLES EN LA PROVINCIA DE CÁDIZ.**
Delegación Provincial de la Consejería de Cultura. 1999.
Seis monumentos de Cádiz:
CASTILLO DE SANTIAGO. Entorno de protección. Sanlúcar de Barrameda.
LA CHANCA. CONIL DE LA FRONTERA.
MOLINO DE RÍO ARILLO. SAN FERNANDO.
IGLESIA PARROQUIAL DEL DIVINO SALVADOR. VEJER DE LA FRONTERA.
MOLINO DE SIRÉ. PUERTO SERRANO.
IGLESIA DE SAN ANTONIO ABAD. ARCOS DE LA FRONTERA.
 8. Informe-dictamen sobre el "Proyecto de Restauración de la IGLESIA DEL ROSARIO Y SANTA CUEVA DE CÁDIZ". IAPH. 1998.
 9. Informe-dictamen sobre el "Proyecto de Consolidación del DOLMEN DE MENGA. CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ANTEQUERA (MÁLAGA)". IAPH. 1998.
 10. Diagnóstico de daños producidos por las lluvias en los DÓLMENES DE VIERA Y MENGA. Antequera. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. Con Pedro Lobato Vida. 1997.
 11. Informe-dictamen sobre "LA CATEDRAL DE MÁLAGA. Implicaciones de una posible actuación en las cubiertas". IAPH.-Delegación Provincial de la Consejería de Cultura. 1997.
 12. Expedientes para la Declaración como B.I.C. o Inscripción Específica-Genérica en el CATÁLOGO GENERAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE ANDALUCÍA (en colaboración con Mercedes Linares y Octógono Historiadores) de siete monumentos de Sevilla, 1997.
CONVENTO DE SANTA ISABEL. Sevilla.
CONVENTO DE SAN LUIS. Peñaflor.
CONVENTO DE SANTA CLARA. Morón de la Frontera.
IGLESIA DEL DIVINO SALVADOR. Castilblanco de los Arroyos.
IGLESIA DE SANTA CLARA. Estepa.
IGLESIA DE LA ASUNCIÓN. Estepa.
IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA. Castillo de las Guardas.
 13. Expedientes para la Declaración como B.I.C. o Inscripción Específica-Genérica en el CATÁLOGO GENERAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE ANDALUCÍA (en colaboración con Mercedes Linares y Octógono Historiadores) de diez monumentos de Almería, 1996.
IGLESIA DE LA MAGDALENA. Vélez-Blanco.
IGLESIA PARROQUIAL. Almócita.
IGLESIA PARRIOQUIAL. Laujar de Andarax.
IGLESIA PARROQUIAL. Fiñana.
CASA DE LOS TORCUATOS. Cuevas de Almanzora.
IGLESIA DEL ANTIGUO CONVENTO DE SAN LUIS. Vélez Blanco.
MOLINO DE FERNÁN PÉREZ. Almería.
MOLINO DE AGUA AMARGA. Almería.
MOLINO DE LAS NEGRAS. Almería.
NORIAS DEL PARQUE NATURAL DE CABO DE GATA. Almería.
INSTRUCCIONES PARTICULARES DE LOS EXPEDIENTES DE INSCRIPCIÓN ESPECÍFICA EN EL C.G.P.H.A. de:
IGLESIA PARROQUIAL. Paterna del Río. Almería.
IGLESIA PARROQUIAL. Ohanes. Almería.
IGLESIA PARROQUIAL. Gádor. Almería.
TORO DE OSBORNE. Benahadux. Almería.
 14. **Expediente de Declaración del Conjunto Histórico de Constantina.** Catálogo de Protección del Patrimonio Arquitectónico, Espacios Libres y Elementos Singulares. Delegación Provincial de Sevilla, Consejería de Cultura. 1995.
 15. **Diagnóstico del estado de conservación de los Jardines Históricos de Andalucía.**

Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. 1994.
 JARDÍN HISTÓRICO Y PATIOS DEL PALACIO DE VIANA. Córdoba (Dec.1983).
 JARDÍN HISTÓRICO DE LA FINCA MORATALLA. Hornachuelos. Córdoba (Dec.1983).
 JARDÍN HISTÓRICO CARMEN DE LOS MÁRTIRES. Granada (Dec.1943).
 JARDÍN HISTÓRICO DEL CARMEN DE LOS CIPRESES. Granada (Dec.1984).
 JARDÍN HISTÓRICO DE NARVÁEZ. Loja. Granada (Dec.1983).
 JARDÍN HISTÓRICO DEL CUZCO. Víznar. Granada (Inc.1982. Sin efecto desde 7/1994).
 JARDÍN HISTÓRICO DEL RETIRO. Churriana. Málaga (Dec.1984).
 JARDÍN HISTÓRICO-BOTÁNICO DE LA CONCEPCIÓN. Málaga (Dec.1943).
 JARDÍN HISTÓRICO DEL PALACIO DEL REY MORO. Ronda. Málaga (Dec.1943).
 JARDINES HISTÓRICOS DEL ALCÁZAR. Sevilla. (Dec.1931).
 JARDÍN HISTÓRICO PARQUE DE MARÍA LUISA. Sevilla (Dec.1983).
 JARDINES HISTÓRICOS DE MURILLO Y PASEO CATALINA DE RIVERA. Sevilla (Inc.1982).
 JARDÍN HISTÓRICO DE LAS DELICIAS. Sevilla (Inc.1980).
 Citado en: MONTERO, José María. "Las Flores del Pasado". El País, 25 y 26 diciembre 1995.

16. **Diagnóstico del estado de conservación de la Torre-fachada de la Iglesia de Santa María de la Encarnación de Constantina, Sevilla.** Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. 1992.

Reconocimientos en concursos

1. Concurso Nacional CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES Y APARCAMIENTO DE COLONIA CLUNIA SULPICIA. Peñalba de Castro (Burgos). Diputación de Burgos. Primer premio, 2015.
2. Concuso Internacional ATRIO DE LA ALHAMBRA. Granada. Patronato de la Alhambra y el Generalife. 4º premio. 2011.
3. Concurso Nacional de ideas para el MONUMENTO A LA MEMORIA HISTÓRICA. Sevilla. Accésit (primer premio desierto). Excmo. Ayuntamiento de Sevilla. Abril 2011.
4. Concurso Nacional de Ideas MUSEO DE LA CERÁMICA DE TRIANA (Sevilla): Mención Especial (como segundo premio ex-aequo). Convocado por el Consorcio Turismo de Sevilla, Excmo. Ayuntamiento de Sevilla. Enero 2009.
Citado en:
SANCHEZ-MOLINÍ, Luis. "Antiguo por fuera, actual por dentro". Diario de Sevilla. P.12. 22 enero 2009.
5. Concurso Nacional de Ideas para el PARQUE DE LA CANALEJA EN VILLANUEVA DEL ROSARIO (Málaga). Primer Premio. Convocado por la Empresa Pública de Suelo de Andalucía. Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio. Junio 2009.
6. Concurso Internacional RESIDENCIA DE NUEVOS CREADORES en el Parque Tecnológico de Málaga. Finalista (2ª fase). Convocado por la Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Con Federico Soriano. Febrero 2008.
7. Concurso Restringido para la ORDENACIÓN DE LA FINCA LA CERERÍA y reforma de edificio para sede institucional de ALETAS. Primer Premio. Convocado por el Ministerio de Economía y Hacienda y la Junta de Andalucía. Abril 2008. SEDE DEL CONSORCIO ALETAS. Proyecto básico 2008.
Citado en:
REVILLA, Beatriz. "Un gran estanque será el corazón de la nueva sede del Consorcio Aletas". Diario de Cádiz. 16 junio 2008. P.20.
8. Concurso Nacional para Edificio de 89 Viviendas Protegidas en Régimen Especial en la R3-B de Parque Moret (Huelva). Primer premio. Convocado por la Empresa Pública del Suelo de Andalucía. Junta de Andalucía. Marzo 2007.
9. Concurso Internacional Parque de los Cuentos en el Convento de la Trinidad. Málaga.

Finalista (2ª fase). Convocado por la Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Noviembre 2007.

Exposición **Concurso Internacional Parque de los Cuentos. Málaga. Proyectos finalistas**. Archivo General de Andalucía. Málaga. Noviembre-diciembre 2007.

10. Concurso internacional para la Rehabilitación del Palacio de la Aduana para Museo de Málaga. Tercer clasificado. Ministerio de Cultura. Junio 2006.
11. Concurso internacional de ideas para la Ordenación de Isla Chica (área del Estadio-Plaza Houston). Tercer premio. Convocado por el Excmo. Ayuntamiento de Huelva y el Colegio Oficial de Arquitectos de Huelva. Con Federico Soriano, Mercedes Inares, Dolores Palacios. Junio 2003.
Exposición **Concurso de ideas para la Ordenación de Isla Chica**. Participación en la exposición con proyecto premiado. Excmo. Ayuntamiento de Huelva-Colegio Oficial de Arquitectos de Huelva. Casa Colón de Huelva. Julio y Agosto 2003.
12. Concurso nacional "36 viviendas de promoción pública en Cantillana (Sevilla)". Primer premio. Convocado por la Consejería de Obras Públicas y Transportes. Junta de Andalucía. Con Mercedes Linares Gómez del Pulgar y Pedro Lobato Vida. 1999.
13. Concurso internacional "Museo de Bellas Artes de Leipzig". 1998. Proyecto seleccionado en la primera fase.
Citado en: "MUSEUM DER BILDENDEN KUNSTE LEIPZIG. REALISIERUNGSWETTBEWERB". Beiträge zur Stadtentwicklung-19. Stadt Leipzig. Dezernat Planung und Bau. Leipzig, Abril 1998.
14. Concurso de diseño de "Kiosco de Prensa" para Sevilla. Primer premio. Convocado por el Excmo. Ayuntamiento de Sevilla. Diciembre 1998.
Prototipo presentado en el "Salón Internacional de Técnicas y Equipamientos Municipales" TEM'90. Recinto Ferial de La Casa de Campo. Madrid. Del 12 al 15 de Junio de 1990.

3.A.3. Contratos de transferencia o servicios profesionales art.83

1. Avance del Plan de Gestión del Real Jardín Botánico de Madrid. Instituto del Patrimonio Cultural de España. IPCE Ministerio de Cultura y Deporte. 2019-20.
2. Informe sobre la conservación de los valores patrimoniales en el Proyecto Básico Modificado de Rehabilitación del Museo Arqueológico de Sevilla. IPCE Ministerio de Cultura y Deporte. 2020.

3.A.4. Otros méritos relacionados con la calidad de la transferencia

Ayudas de transferencia y divulgación de la actividad científica

1. Acuerdo definitivo de la Comisión de Investigación de fecha 13 de mayo de 2021 por la que se resuelve la convocatoria de Ayudas para Actividades de Divulgación Científica. (III.3). "Arch-Science: Qué y cómo Investigamos en Arquitectura y Ciencias de la Construcción". Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción, Universidad de Sevilla. Julio 2021.
2. Ayuda del "Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio Cultural y Natural (PatrimoniUN-10)", para preparación de Proyectos de investigación en cooperación con el sector privado que puedan presentarse a convocatorias de I+D+i en materia de turismo y Patrimonio Cultural y Natural. Febrero 2021.
3. Ayuda para la organización del *V Foro Internacional de Teatros Romanos*. Convocatoria de Ayudas de Acciones Especiales (IV.11) del VI Plan Propio, Vicerrectorado de Investigación, Universidad de Sevilla. 2019.
4. Ayuda para Actividades de Divulgación Científica: IUACC Difunde (Ayuda III.3 del VI PPIT, Universidad de Sevilla). Abril 2018.

5. Ayuda para la organización del *IV Foro Internacional de Teatros Romanos*. Convocatoria de Ayudas de Extensión Universitaria de La Universidad de Sevilla. Junio 2018.
6. Ayuda para Organizar Congresos y Reuniones Científicas con Proyección Internacional: *IV Foro Internacional de Teatros Romanos* (Ayuda III.2 del VI Plan Propio de Investigación y Transferencia. Universidad de Sevilla). Abril 2018.
7. Ayuda para la edición del libro *CARTOGRAFIA DE LA INVESTIGACIÓN DOCTORAL EN ARQUITECTURA_IDA 2017*. 2.000 €. (III.3. AYUDAS PARA ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA del VI PPIT, Universidad de Sevilla). Junio 2017.
8. Ayuda para la organización del *III Foro Internacional Teatros Romanos*. Convocatoria de Ayudas de Extensión Universitaria de La Universidad de Sevilla. Mayo 2016.
9. Ayuda para la organización del *III Foro Internacional Teatros Romanos de Andalucía*. Convocatoria de Ayudas para Organizar Congresos y Reuniones Científicas con Proyección Internacional. (III.1) del V Plan Propio, Vicerrectorado de Investigación, Universidad de Sevilla. 1.000 €. 2016.
10. Ayuda para la organización del *II Foro Internacional Teatros Romanos de Andalucía*. Convocatoria de Ayudas de Extensión Universitaria de La Universidad de Sevilla. Noviembre 2014.

Foros, Redes y Sociedades

11. Miembro del Consejo del Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción, desde 2014.
12. Miembro fundador de la red de escuelas de arquitectura *DESIGNING HERITAGE TOURISM LANDSCAPES DHTL* en 2015.
International Workshops celebrados: Venezia 2015, Évora 2016, Cap Martin 2017, La Habana 2017, Palazzolo Acreide 2018.
International Research Seminars celebrados: Napoli 2016, Valladolid 2017, Versailles 2018.
Con Mauro Marzo (IUAV di Venezia) y Joao Rocha (Universidade de Evora).
En la actualidad más de doce Escuelas de Europa pertenecen a la red.
13. Director y coordinador científico del *FORO INTERNACIONAL DE TEATROS ROMANOS* (5ª edición 2019) con la AA.II.CC. Consejería de Cultura-Junta de Andalucía y Universidad de Sevilla. Codirección: Guillermo Galán Nogales. Desde enero 2014. Primera Edición: 10-11 Julio 2014. Segunda Edición: 23-24 Julio 2015. Tercera Edición: 1-2 Diciembre 2016. Cuarta Edición: 18-19 Octubre 2018. Quinta Edición (Mérida): 25-26 julio 2019.
14. Membro Correspondente do CIAUD Centro de Investigaçao em Arquitectura Urbanismo e Design. Faculdade de Arquitectura, Universidade Tecnica de Lisboa. 2012-14.
15. Miembro de la Fundación Arquitectura Contemporánea. Desde 2006 a 2012.
16. Miembro de la Asociación de Amigos de los Jardines y el Paisaje de Sevilla. Desde 2003.
17. Miembro del Istituto di Architettura Mediterranea. Ischia, Napoli (Italia). Desde 2000.
18. Miembro colegiado del Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla COAS (antes COA Andalucía Occidental). Desde 1 diciembre 1987.

3.B. CALIDAD Y DEDICACIÓN A ACTIVIDADES PROFESIONALES

3.B.1. Puestos ocupados y dedicación

1. Organizador de la Convocatoria de Textos Originales Arquitectura y Ciencias de la

- Construcción para la publicación en la colección Textos de Doctorado 2021.
2. Director del Ciclo de Conferencias ARQUITECTURAS Y PAISAJES MAESTROS. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. Desde 2020. 5 conferencias organizadas hasta la fecha:
 3. Presidente de la Comisión de Valoración de la Convocatoria de Selección para la contratación de personal técnico IUACC, julio 2019.
 4. Organizador de la Convocatoria de Textos Originales Arquitectura y Ciencias de la Construcción para la publicación en la colección Textos de Doctorado 2019.
 5. Organizador del Evento IUACC Coloquio, Aula Magna 1 ETSA, 18 de diciembre de 2018.
 6. Organizador del Seminario IUAC Investiga: Cómo aumentar el Impacto de las Publicaciones: Visibilidad Web y Reputación Digital. Salón de Grados ETSA, 21 junio 2018.
 7. Organizador del Seminario IUAC Investiga: Cómo preparar (con éxito) la Solicitud de Acreditaciones en Arquitectura y Ciencias de la Construcción. Salón de Grados ETSA, 3 mayo 2018.
 8. Organizador de la Convocatoria de Textos Originales Arquitectura y Ciencias de la Construcción para la publicación en la colección Textos de Doctorado 2017.
 9. Coordinador del Seminario Internacional "Re-HABITAR EL CARMEN. Un proyecto sobre patrimonio contemporáneo". Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Sevilla. Con José Luis Gómez (IAPH) y Marta García de Casasola (IAPH). 28 y 29 mayo 2018.
 10. Director Científico del "Seminario Científico Internacional Proyectos Arquitectónicos en el Paisaje Natural y Cultural del Valle Calchaquí". Universidad Católica de Salta (Argentina). 26 a 30 de junio de 2018. Con María Prieto Peinado (US) y Pablo A. Prone (UCASAL). Payogasta y Salta (UCASAL).
 11. Coordinador del TALLER DE PRESENTACIÓN DE PLANES DE INVESTIGACIÓN 2018 (1er año) por grupos de líneas afines. Programa de Doctorado en Arquitectura. ETS Arquitectura de Sevilla, 15, 16, 22 y 23 marzo 2018.
 12. Coordinador del TALLER DE SEGUIMIENTO DEL PLAN DE INVESTIGACIÓN Y DEL DOCUMENTO DE ACTIVIDADES DEL DOCTORANDO 2018 (2º año). Programa de Doctorado en Arquitectura. ETS Arquitectura de Sevilla, 1, 2, 8 y 9 febrero 2018.
 13. Coordinador del SEMINARIO DE MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN DOCTORAL EN ARQUITECTURA 2018 AF1. ETS Arquitectura de Sevilla, 11, 12, 18 y 19 enero 2018.
 14. Director del IST INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHITECTURE DOCTORATES. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Sevilla, 27 y 28 de noviembre de 2017. Con Marta Molina Huelva.
 15. Coordinador Científico del "I Seminario Internacional de Investigación México-España: Los Jardines Históricos en el Paisaje Urbano". Universidad Autónoma de México y Universidad de Sevilla. Facultad de Arquitectura de la UNAM, Ciudad Universitaria, Ciudad de México. 5 y 6 junio 2017. Con Andrea Berenice Rodríguez Figueroa.
 16. Director del II Seminario Internacional de Investigación "Los paisajes culturales en los entornos rurales". Red de Escuelas de Arquitectura DHTL-Designing Heritage Tourism Landscapes. Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Valladolid, 21 y 22 abril 2017. Con Darío Álvarez Álvarez.
 17. Coordinador del ciclo de conferencias y actos de celebración de la colección 50 TEXTOS DE DOCTORADO, edición del IUACC y la Editorial Universidad de Sevilla. De Noviembre 2016 a Abril 2017. Con Marta Molina Huelva.

18. Coordinador del TALLER DE PRESENTACIÓN DE PLANES DE INVESTIGACIÓN 2017 (1er año) por grupos de líneas afines. Programa de Doctorado en Arquitectura. ETS Arquitectura de Sevilla, 20 y 27 abril 2017.
19. Coordinador del TALLER DE SEGUIMIENTO DEL PLAN DE INVESTIGACIÓN Y DEL DOCUMENTO DE ACTIVIDADES DEL DOCTORANDO 2017 (2º año). Programa de Doctorado en Arquitectura. ETS Arquitectura de Sevilla, 9 y 16 febrero 2017.
20. Coordinador del I SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN DOCTORAL EN ARQUITECTURA. Salón de Grados de la ETS Arquitectura de Sevilla, 26 enero 2017.
21. Coordinador del SEMINARIO DE MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN DOCTORAL EN ARQUITECTURA 2017. ETS Arquitectura de Sevilla, 12 y 19 de enero de 2017.
22. Coordinador del I SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN DOCTORAL EN ARQUITECTURA. Salón de Grados de la ETS Arquitectura de Sevilla, 26 enero 2017.
23. Coordinador del IV Seminario Internacional del Programa de Doctorado en Arquitectura: Reino Unido. Aula Magna, ETSAS, 10 noviembre 2016.
24. Coordinador del Seminario 'El Paseo de los Cármenes del Darro. Un paisaje histórico a los pies de la Alhambra'. Patronato de la Alhambra y Generalife, Excmo. Ayuntamiento de Granada. Palacio de los Córdoba, Granada. 19-20 mayo 2016. Con Mercedes Linares y Javier Piñar.
25. Director y representante técnico de la ENTIDAD DE CONTROL DE CALIDAD ECCUS. Universidad de Sevilla. Desde 10 de diciembre de 2015.
26. Coordinador del III Seminario Internacional del Programa de Doctorado en Arquitectura: Francia. Aula Magna, ETSAS, 12 y 13 noviembre 2015.
27. Codirector del Ciclo de Conferencias ARQUITECTURAS Y PAISAJES EN CURSO, con Andrés López. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. Desde 2012. 35 conferencias organizadas hasta la fecha:
 - 01 DESDE LOS ESPACIOS DE FICCIÓN. Adelaida Salces Rus, 17 Octubre_2012.
 - 02 APROXIMACIONES AL PROYECTO URBANO. Inmaculada García Sanz, 20 Febrero_2013.
 - 03 INTERVENCIONES A COTA CERO. Carlos Pedraza, 20 Febrero_2013.
 - 04 REVUELTA EN TETUÁN. ALTERNATIVAS AL PLANEAMIENTO MUNICIPAL EN MADRID. Damián Galán y Ana Martínez, 13 marzo_2013.
 - 05 ENTRE CIUDADES: ARQUITECTURAS DE LA VIVIENDA. Héctor Salcedo, 10 abril_2013.
 - 06 ARQUITECTURAS EN EL BORDE. Luis Ridao, 15 mayo_2013.
 - 07 SEVILLA: EL RÍO Y EL PUERTO EN LA FORMACION DEL PAISAJE URBANO. Damián Álvarez, 9 octubre_2013.
 - 08 THE GENERAL AND THE PERSONAL. Gernot Schulz, 30 octubre_2013.
 - 09 TOPOGRAFÍA Y SUELO: LA CIUDAD EN SECCIÓN. Blanca Espigares Rooney, 13 noviembre_2013.
 - 10 LUGARES DE ENCUENTRO. Ana Belén Sánchez Cobos, 15 enero_2014.
 - 11 LA CONSTRUCCIÓN DE LA ARQUITECTURA. Jesús Bozzo Fernández de Tirso, 19 febrero_2014.
 - 12 ARQUITECTURAS DE BORDE: ESTRATEGIAS DE RE-USO EN EL PUERTO DE GÉNOVA Y EL PARQUE NATURAL DE ASINARA. Davide Olivieri, 29 octubre 2014.
 - 13 EL PLAY-IN-CITIES GROUND EN EL DISEÑO URBANO. Virginia Navarro Martínez, 5 noviembre_2014.
 - 14 ¿QUIÉNES SOMOS, DE DÓNDE VENIMOS, A DÓNDE VAMOS?. GYRA Architects, Reyes León y Andrés Infantes, 26 noviembre_2014.
 - 15 LA MIRADA DICOTÓMICA. Blanca Espigares Rooney, 19 noviembre_2014.
 - 16 LA CIUDAD COMESTIBLE. EL HUERTO COMO INFRAESTRUCTURA URBANA. María Castaño Cerezo, 12 noviembre 2014.
 - 17 PLAY WIMBLEDON, AN URBAN GAMIFICATION PROCESS. Pablo Sendra, 17

- diciembre_2014.
- 18 OBSERVACIONES SOBRE CHAPINA. Damián Álvarez, 4 marzo_2015.
- 19 SHROFFLEON 2010-2015: FINDING OUR FEET. María Isabel Jiménez León, Kayzad Shroff, 6 Mayo_2015.
- 20 ESPACIOS COMPARTIDOS. 2014/2015 Darío Mateo
- 21 ARQUITECTURA EN EL CINE DE CIENCIA FICCIÓN. 2015/2016 Juan Antonio Cabezas Garrido
- 22 LA EFICACIA DE LA UTOPIA. 2015/2016 Juan Sebastián Bollaín
- 23 PAISAJES PARA HABITAR. 2015/2016 Fabrizio Toppetti
- 24 NUEVAS NARRACIONES DEL MUNDO. 2015/2016 Blanca Espigares Rooney
- 25 RECORRIDO TÉCNICO POR EL TEATRO CENTRAL. 2015/2016 Guillermo Galán
- 26 4 CASAS X 4 PAISAJES. 2015/2016 Luigi Pellegrino
- 27 ARQUITECTURA DE LAS ALMADRABAS. 2016/2017 Rafael Vioque Cubero
- 28 LA LUZ EL ALMA DEL ESPACIO. 2016/2017 Olvido Muñoz Heras
- 29 ORDENACIÓN URBANA Y TERRITORIAL DEL LITORAL DE LA JANDA. 2016/2017 Pedro Górgolas Martín
- 30 MEISTERHÄUSER. 2016/2017 Pietro Bruno. Bruno Fioretti Márquez Arkitekten.
- 31 IGLESIA DE LA ASCENSIÓN DEL SEÑOR. 2017/2018 Salvador Cejudo
- 32 EPIDAURO EN EL SIGLO XXI. 2017/2018 Juan Ruesga
- 33 EL NUEVO SEMINARIO DIOCESANO DE SEVILLA. 2017/2018 Nicolás Carabajal
- 34 PRESENTE CONTINUO. INTERVENCIONES EN ITÁLICA. 2017/2018. Francisco Reina. 17/01/2018.
- 35 PAISAJES. Peppe Maisto, fotógrafo.16/05/2018.
28. Organizador de ALDO ROSSI A SEVILLA, presentación y mesa redonda de los libros: FERLENGA, A. ;DE MAIO, F. ;MONTINI ZIMOLO, P. Aldo Rossi, la storia di un libro. L'architettura della città dal 1966 ad oggi; MONESTIROLI, A. Il Mondo Di Aldo Rossi. Con: Alberto Ferlenga, Università luav di Venezia; Antonio Monestirol, Politecnico di Milano; Yago Bonet Correa, ETSA Universidad Politécnica de Madrid; Antonio Barrionuevo, ETSA Universidad de Sevilla; Victoriano Sainz, ETSA Universidad De Sevilla; Antonio Tejedor, ETSA Universidad De Sevilla. Salón de Actos Manuel Trillo de Leyva. ETSA Universidad de Sevilla. 15 octubre 2015.
29. Coordinador científico del Lifelong Learning Programme-Erasmus Intensive Programmes: *Fortified Places in the Bay of Cadiz*, 2012-13. Università luav di Venecia, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Malaquais y Departamento de Arquitetura da Universidade de Evora. Programa de ayudas a proyectos de innovación docente de la Education, Audiovisual and Culture Executive Agency (EACEA) de la Comisión Europea.
30. Director y Responsable científico del Seminario Internacional sobre Arquitectura y Arqueología: Itálica Tiempo y Paisaje. Universidad Internacional de Andalucía-Istituto Universitario d'Architettura de Venecia-Universidad de Sevilla. La Cartuja de Sevilla, sede de la UNIA. 26 septiembre a 1 octubre 2010.
31. Coordinador del Proyecto de Innovación Docente de la asignatura Proyectos IV ATD del departamento de proyectos arquitectónicos. ETS. Arquitectura, Fase II. I Plan propio de Docencia. Con el prof. Andrés López Fernández. Año
32. Coordinador del Seminario "Territorio y Ciudad/Paisaje y Ambiente. Problemas del espacio contemporáneo". Participantes: Iñaki Ábalos, Damián Álvarez y Andreas Hilldebrand. Salón de grados ETSA Sevilla. 23 marzo 2007.
33. Coordinador y ponente de la Mesa 2 "Análisis de metodologías y sistemas empleados en la limpieza de la piedra, su idoneidad, ventajas e inconvenientes". Jornadas sobre criterios de intervención en materiales pétreos. Sede del Instituto de Patrimonio Histórico Español. Madrid. 25, 26 y 27 febrero 2002.
Citado en:
"Criterios de Intervención en Materiales Pétreos. Conclusiones de las Jornadas celebradas en febrero de 2002 en el Instituto del Patrimonio Histórico Español". Monográfico de *Bienes Culturales, Revista del Instituto del Patrimonio Histórico Español*, nº2. 2003.

34. Director del Curso Conservación y Restauración de Paisajes y Jardines Históricos. Con Manuel Casares Porcel. Centro de Formación Continua Universidad de Granada, con la colaboración del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Carmen de la Victoria (Granada). Del 12 al 17 noviembre 2001.
35. Miembro del Grupo de Trabajo de preparación del Master de Museología y Gestión de Colecciones. Universidad de Granada-Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Desde junio de 1998 a febrero de 1999.
36. Ponente del II Plan General de Bienes Culturales (1996-2000): Programa de Conservación y Restauración. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. 1996.
37. Colaborador del Plan General de Bienes Culturales 1989-95: Programa Especial del Conjunto Monumental de la Cartuja de Sevilla. Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura. 1988.

3.B.2. Evaluaciones positivas

3.B.3. Otros méritos relacionados con la actividad profesional

Jurado de Premios y Concursos

1. Presidente de la Comisión de concesión de las VII Ayudas a la Internacionalización del IUACC 2019. Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción, Universidad de Sevilla. Junio 2019.
2. Presidente del Jurado del *Premio Trimestral IUACC a la mejor publicación científica*. Septiembre 2019. Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción. Universidad de Sevilla.
3. Presidente del Jurado del *Premio Trimestral IUACC a la mejor publicación científica*. Junio 2019. Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción. Universidad de Sevilla.
4. Presidente del Jurado del *Premio Trimestral IUACC a la mejor publicación científica*. Diciembre 2018. Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción. Universidad de Sevilla.
5. Presidente del Jurado del *Premio Trimestral IUACC a la mejor publicación científica*. Septiembre 2018. Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción. Universidad de Sevilla.
6. Presidente del jurado del V Premio IUACC a la mejor tesis doctoral en Arquitectura y Ciencias de la Construcción. Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción, Universidad de Sevilla. 5 julio 2018.
7. Presidente del Jurado del *Premio Trimestral IUACC a la mejor publicación científica*. Junio 2018. Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción. Universidad de Sevilla.
8. Presidente de la Comisión de concesión de las VI Ayudas a la Internacionalización del IUACC 2018. Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción, Universidad de Sevilla. 11 mayo 2018.
9. Presidente de la Comisión de concesión de las V Ayudas a la Internacionalización del IUACC 2017. Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción, Universidad de Sevilla. 10 julio 2017.
10. Presidente de la Comisión de concesión de las IV Ayudas a la Internacionalización del IUACC 2016. Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción,

Universidad de Sevilla. 22 julio 2016.

11. Organizador y Secretario del jurado del IV Premio IUACC a la mejor tesis doctoral en "Arquitectura y Ciencias de la Construcción. Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción, Universidad de Sevilla. 20 julio 2016.
12. Presidente del Jurado del *Premio Quadranti d'Architettura. Valorizzazione Architettura Contemporanea in Sicilia*. Pedara (Italia), 1 agosto 2015.
13. Miembro del Jurado del Workshop Internacional "Abitare la città contemporanea. Pedara come laboratorio per i centri etnei". Pedara (Italia), 1 agosto 2015.
14. Miembro del Jurado Internacional del "Premio di Architettura e Cultura Urbana – Camerino 2014". Camerino (Italia), 4 agosto 2014.
15. Miembro del Jurado del Concurso Internacional de Ideas para la Reconfiguración Espacial de la Catedral del Castello Aragonese de Ischia (Italia). 11-12 sept. 2009.
16. Miembro del Jurado del XII Premio Félix Hernández del Colegio Oficial de Arquitectos de Córdoba. 28 julio 2008.
17. Miembro del Jurado del Concurso Nacional de Ideas para el Entorno del Ferrocarril en Puerto Real (Cádiz). Empresa Pública del Suelo, Junta de Andalucía. En dos fases. Febrero y Mayo 2008.
18. Miembro del Jurado del Concurso Nacional de Proyectos Fin de Carrera de la Revista de Arquitectura VIA. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Alicante. 11 junio 2004.

4. FORMACIÓN

4.A. CALIDAD DE LA FORMACIÓN

4.A.1. Titulación Universitaria

1. Arquitecto, especialidad Urbanismo, por la E.T.S. de Arquitectura, Universidad de Sevilla. 1987.
2. Arquitecto, especialidad Edificación, por la E.T.S. de Arquitectura, Universidad de Sevilla. 1987.

4.A.2. Tesis Doctoral

1. Doctor en Arquitectura. Programa: Teoría y Proyecto de arquitectura". Departamento de Proyectos Arquitectónicos Universidad de Sevilla. Tesis doctoral: *Jardines Históricos de Andalucía. Arquitectura y conservación de los paisajes privados*. Dir. Alfonso Jiménez Martín. Tutor: Juan Luis Trillo de Leyva. Calificación: Apto cum laude, por unanimidad. Julio 1998.
PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA, convocatoria 1997-98.
Citada en:
Samaniego, F. "Los jardines, un patrimonio muy frágil". El País, Cultura. 30 diciembre 2003.
Rodríguez Moreno, R.I. 2018. La calzada Ana- Emerita en la zona y su pervivencia andalusí, al- bal_ lata rifāq. Camino de Los Carboneros a Italica-Hispalis-Išbīliya. En *Proyecto Olivares, Albaida del Aljarafe y Sanlúcar la Mayor. Aproximación al conocimiento de la historia, la población y el paisaje en el Aljarafe noroccidental, Campo de Tejada-Gerena, valle y vegas del Maenuba/Guadiamar desde la Prehistoria hasta la Edad Media*. p.18.

4.A.3. Otros títulos

1. Acreditación de la Suficiencia Investigadora en el Programa de Doctorado Teoría y Proyecto de la Arquitectura, 18 marzo 1994. Cursos de Doctorado (38 créditos) Programa "Teoría y proyecto de la Arquitectura". 1987-89. Departamento de Proyectos Arquitectónicos. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla.

4.A.4. Becas, ayudas y contratos

1. Becario de Investigación Predoctoral FPI del "Programa Sectorial de Formación de Profesorado y Personal Investigador" del Ministerio de Educación y Ciencia, modalidad Beca Predoctoral en España, Subprograma General. Tutor: Alfonso Jiménez Martín, catedrático de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. Universidad de Sevilla. 1988-1990. Proyecto de investigación: "Sevilla y el río. Análisis de la transformación urbana de sus márgenes: la imagen de la ciudad que mira al río".

4.A.5. Premios Académicos

1. NÚMERO 1 EN COLACIÓN DE GRADO. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, promoción 1980-1987.

4.A.6. Otros méritos asociados a la formación predoctoral

4.A.7. Otros méritos asociados a la formación postdoctoral

4.B. OTROS MÉRITOS ASOCIADOS A LA CALIDAD DE LA FORMACIÓN ACADÉMICA

5. GESTIÓN

5.A. Cargos unipersonales

1. DIRECTOR DEL INSTITUTO UNIVERSITARIO DE ARQUITECTURA Y CIENCIAS DE LA CONSTRUCCIÓN IUACC, Instituto de Investigación reconocido por la Junta de Andalucía en 2015. Desde 10 diciembre 2015.
2. PRESIDENTE de la Comisión Académica del Programa de Doctorado en Arquitectura RD 99/2011 y COORDINADOR del Programa de Doctorado en Arquitectura. Escuela Internacional de Doctorado de la Universidad de Sevilla EDIUS. Del 1 octubre 2016 al 1 de julio de 2020.
3. MIEMBRO DE LA COMISIÓN EJECUTIVA de la Escuela Internacional de Doctorado de la Universidad de Sevilla EDIUS. Desde 31 enero a 1 julio 2020.
4. MIEMBRO DE LA COMISIÓN ACADÉMICA del Programa de Doctorado en Arquitectura RD 99/2011 y COORDINADOR de la LÍNEA DE INVESTIGACIÓN LT2 PATRIMONIO, REHABILITACIÓN Y OBSOLESCENCIA EN ARQUITECTURA Y URBANISMO. Desde Octubre 2013.

5.B. Puestos en la Administración de las Comunidades Autónomas

1. VOCAL DE LA COMISION ANDALUZA DE ARQUEOLOGIA. Miembro del Consejo Andaluz del Patrimonio Histórico. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. Desde 17 febrero 1997 a marzo 2003 (dos mandatos).

5.C. Otros méritos relacionados con experiencia de gestión

1. COORDINADOR DEL PROGRAMA DE DOCTORADO *Cambio de Siglo, reflexiones y propuestas*. Departamento de Proyectos Arquitectónicos. Curso 2005-06 (y etapa correspondiente al Proyecto de Investigación del Curso 2004-05: de mayo 2005 a

- septiembre 2005).
2. COORDINADOR DEL PROGRAMA DE DOCTORADO *Materia y Arquitectura del Proyecto Contemporáneo*. Departamento de Proyectos Arquitectónicos (6 cursos con 27 créditos de docencia y 12 líneas de investigación). Curso 2006-07 (de octubre 2006 a septiembre 2007).
 3. PRESIDENTE de la Comisión de Garantía Interna de Calidad del Programa de Doctorado en Arquitectura RD 99/2011. Escuela Internacional de Doctorado de la Universidad de Sevilla EDIUS. Desde 2017.
 4. MIEMBRO DEL COMITÉ DE DIRECCIÓN DE LA ESCUELA INTERNACIONAL DE DOCTORADO DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA. Desde diciembre 2016 a julio 2020.
 5. MIEMBRO DE LA JUNTA DE CENTRO, ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA, Universidad de Sevilla. Desde 26 mayo 2017.
 6. RESPONSABLE del contrato de Apoyo Técnico a la Investigación del IUACC de PABLO BLÁZQUEZ JESÚS. Fundación de Investigación Universidad de Sevilla. De octubre 2017 a enero 2018.
 7. RESPONSABLE del contrato de Apoyo Técnico a la Investigación del IUACC de MARINA LÓPEZ SÁNCHEZ. Fundación de Investigación Universidad de Sevilla. De abril 2017 a septiembre 2017.
 8. RESPONSABLE del contrato de Apoyo Técnico a la Investigación del IUACC de AMANDA MARTÍN MARISCAL. Fundación de Investigación Universidad de Sevilla. De septiembre 2016 a diciembre 2016.
 9. COORDINADOR DE MOVILIDAD INTERNACIONAL ERASMUS+ DOCTORADO EN ARQUITECTURA, desde octubre 2016. Universidades conveniadas:
Curso 2016-17: Politecnico di Milano; Università IUAV di Venezia; Universidade de Porto; Universität Stuttgart; Università degli Studi Roma 3; Universidade de Lisboa; Università degli Studi di Basilicata; École Nationale Supérieur d'Architecture Paris-La Villette ENSA-PLV; Università degli Studi di Genova.
Curso 2017-18: École Nationale Supérieur d'Architecture Paris-La Villette ENSA-PLV; Università IUAV di Venezia; Politecnico di Milano; Universidade de Lisboa; Università degli Studi di Reggio Calabria; Sapienza Università di Roma; Universität Stuttgart; University of Huddersfield; Universidad Nacional Autónoma de México; Universidad Nacional de La Plata; Pontificia Universidad Católica de Chile.
Curso 2018-19: École Nationale Supérieur d'Architecture Paris-La Villette ENSA-PLV; Università IUAV di Venezia; Politecnico di Milano; Universidade de Lisboa; Università degli Studi di Reggio Calabria; Sapienza Università di Roma; Universität Stuttgart; University of Huddersfield; Universidad Nacional Autónoma de México; Universidad Nacional de La Plata; Pontificia Universidad Católica de Chile.
Curso 2019-20: École Nationale Supérieur d'Architecture Paris-La Villette ENSA-PLV; Università IUAV di Venezia; Politecnico di Milano; Universidade de Lisboa; Università degli Studi di Reggio Calabria; Sapienza Università di Roma; Università Roma3; Università degli Studi di Genova; Università degli Studi della Basilicata; Universität Stuttgart; University of Huddersfield; University of Liverpool; Universidad Nacional Autónoma de México; Universidad Nacional de La Plata; Pontificia Universidad Católica de Chile; Universidad del BioBio, Chile; Universidad Técnica Federico Santa María.
Curso 2020-21: École Nationale Supérieur d'Architecture Paris-La Villette ENSA-PLV; Università IUAV di Venezia; Politecnico di Milano; Universidade de Lisboa; Università degli Studi di Reggio Calabria; Sapienza Università di Roma; Università Roma3; Università degli Studi di Genova; Università degli Studi della Basilicata; Universität Stuttgart; Universität Graz; University of Huddersfield; Universidad Nacional de La Plata; Universidad del BioBio.
 10. COORDINADOR DE MOVILIDAD INTERNACIONAL ERASMUS+, con la Università di Sassari (Italia), 2013-14.

11. Presidente de la Comisión Permanente del IUACC desde diciembre 2015.
12. Presidente de la Comisión de Publicaciones del IUACC desde diciembre 2015.
13. Presidente de la Comisión de Investigación del IUACC, desde diciembre de 2015.
14. COORDINADOR DEL DOCTORADO INTERNACIONAL EN EL PROGRAMA DE DOCTORADO EN ARQUITECTURA. EIDUS. Desde noviembre 2014. Con Carlos García Vázquez.
15. VOCAL DE LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN. Departamento de Proyectos Arquitectónicos, ETSA Sevilla. Desde 2016.
16. Miembro de la Comisión de Contratación de la ETSA Sevilla. Universidad de Sevilla. Septiembre-octubre 1999.