

## FRANCESCO TAORMINA CURRICULUM

- 1981\_** Borsa di studio del Ministero degli Affari Esteri Francese, DEA presso l'Institut d'Urbanisme de Paris-Créteil
- 1983-1986\_** Dottorato di ricerca in Composizione Architettonica presso l'IUAV (consegue il titolo nel 1987)
- 1996\_** Incarico per l'insegnamento di Normativa e legislazione per l'edilizia presso la Facoltà di Architettura di Palermo
- 1997\_** Incarico per l'insegnamento di Arredamento e architettura degli interni presso la Facoltà di Architettura di Ferrara
- 1998\_** Ricercatore in Composizione architettonica e Urbana (ICAR 14), presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Roma Tor Vergata (confermato dal 2001)
- 2002\_** Professore Associato di Architettura e Composizione architettonica (ICAR 14) presso l'Università di Roma Tor Vergata, corso di laurea in Ingegneria Edile-Architettura (confermato dal 2005)
- 2003\_** Componente del collegio dei docenti presso il Dottorato di ricerca in Ingegneria Edile\_Architettura e costruzione (ICAR 14), Università di Roma Tor Vergata
- 2003\_** Professore invitato presso l'École d'Architecture di Paris-La Villette (Erasmus)
- 2008\_** Componente della commissione per la procedura di valutazione comparativa per ricercatore universitario ICAR 14 - Composizione architettonica e urbana presso la Facoltà di Architettura di Cagliari
- 2011-2013, 2017 sgg\_** Componente del collegio dei docenti presso il Dottorato di ricerca in Ingegneria Civile\_Architettura e Costruzione (ICAR 14), Università di Roma Tor Vergata
- 2012\_** Professore invitato presso l'IUAV di Venezia (W.A.VE.)
- 2015\_** Responsabile scientifico per il DICII/ Università degli Studi di Roma Tor Vergata dell'accordo interdipartimentale con il DIDA/ Università degli Studi di Firenze per il Solomon Project Italia-Israele
- 2016\_** Abilitazione scientifica nazionale per il settore concorsuale 08/D1 - Progettazione Architettonica, prima fascia (Commissione nominata in esecuzione di Ordinanza per la tornata del 2012)
- 2016, 2017\_** Incarichi di insegnamento presso l'Università di Firenze  
Incarichi di insegnamento presso l'Ariel University, Israel
- 2017-2018\_** Propone e ottiene l'invito del Dr. R. Rahimi, lecturer, Department of Architecture, University of Mazandaran (Iran), quale Visiting Schoolar presso il DICII/ Università degli Studi di Roma Tor Vergata
- 2017\_** Valutatore esterno per le tesi di dottorato del 30° ciclo, Dottorato in Architettura Teorie e Progetto, Università degli Studi di Roma La Sapienza  
Responsabile di Ateneo dell'accordo scientifico con la University of Mazandaran, Babolsar (Iran)  
Responsabile di Ateneo dell'accordo scientifico con la Tarbiat Modares University, Tehran (Iran)
- 2017-2018\_** Beneficiario del FFABR\_Fondo Finanziamento delle Attività Base di Ricerca, MIUR
- 2018\_** Responsabile di Ateneo dell'accordo scientifico con la Ariel University (Israele)
- 2018\_2019\_** Propone e ottiene l'invito del Prof. Carlo Ratti del MIT quale Visiting Professor presso il DICII/ Università di Roma Tor Vergata

## **Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per l'attività accademica e professionale**

- 2018\_ Seleionato (responsabile gruppo Università di Roma "Tor Vergata") per la call internazionale per la grande Villa Adriana
- 2016\_ Secondo classificato (capogruppo) al concorso di idee Geraci 2.0 – Una città di transizione
- 2015\_ Premio IQU - Innovazione e Qualità Urbana per il progetto del centro culturale UNESCO nella valle di Bamiyan (montagna dei Buddha, Afghanistan)  
Premio "Maria Messina" alla carriera
- 2014\_ Premio speciale IQU - Innovazione e Qualità Urbana per il progetto di collegamento tra i templi di Eracle e Zeus, Valle dei Templi di Agrigento
- 2013\_ Invitato al concorso internazionale per il collegamento tra i templi di Eracle e Zeus, Valle dei Templi di Agrigento (sito UNESCO)
- 2010\_ Idoneità (capogruppo) al concorso internazionale per abitazioni sociali al Tiburtino III, Roma  
Primo premio ex aequo (capogruppo) al concorso internazionale in due fasi per il parco della cultura di Monreale (sito UNESCO)
- 2009\_ Seleionato per il premio ANCE Sicilia  
Seleionato per il premio INARCH  
Primo premio (capogruppo) al concorso internazionale a procedura ristretta per il Porto Piccolo di Siracusa (sito UNESCO, progetto per la realizzazione in corso)  
Invitato al concorso internazionale per il lungomare di Levante a Ortigia, Siracusa (sito UNESCO)
- 2008\_ Primo premio (capogruppo) al concorso internazionale per la riqualificazione delle cave del Parco delle Madonie  
Terzo premio ex aequo (capogruppo) al concorso internazionale in due fasi per il fronte a mare di San Leone, Agrigento
- 2007\_ Seleionato dal DARC Sicilia per l'architettura regionale
- 2006\_ Menzione speciale (capogruppo) al concorso internazionale per la riqualificazione urbana di Mondello, Palermo
- 2005\_ Seleionato per il 2° Festival dell'Architettura di Parma  
Secondo premio (capogruppo) al concorso internazionale per la sistemazione di piazza Duomo a Gioia Tauro
- 2004\_ Seleionato per la medaglia d'oro dell'architettura italiana (Triennale di Milano)
- 1993\_ Primo premio (capogruppo) al concorso internazionale per il recupero del quartiere San Cristoforo a Catania (premio European 3)
- 1991\_ Invitato al concorso nazionale per il polo direzionale nell'area Garibaldi-Repubblica a Milano
- 1982\_ Quarto premio (capogruppo) al concorso nazionale per piazza Italia a Scicli

## **Direzione di collane editoriali di riconosciuto prestigio**

- 2004 sgg\_ Quaderni di Architettura e Composizione Architettonica / Aracne Editrice
- 1982-1986\_ Esperienze dell'architettura / Edizioni della Nuova Presenza

## **Partecipazione a comitati scientifici di collane editoriali e di riviste di riconosciuto prestigio (elenco riviste ANVUR/ sett. conc. 08/D1)**

- 2017 sgg\_ Passo per passo. Percorsi di apprendimento in architettura / Aracne Editrice
- 2016 sgg\_ Architetti del Novecento / Edifir, Firenze  
Quaderni di Anfione e Zeto / Il Poligrafo, Padova
- 2012 sgg\_ Paesaggio Urbano
- 2010 sgg\_ Anfione e Zeto (classe A)

**componente albi dei revisori/ peer-review e blind-review**  
(elenco riviste ANVUR/ sett. conc. 08/D1)

2017 sgg\_ FAmagazine. Ricerche e progetti sull'architettura e la città (classe A)  
2015 sgg\_ Firenze Architettura (classe A)

**Principali conferenze internazionali degli ultimi anni**

- 2018\_ "L'insegnamento di Villa Adriana per il progetto contemporaneo", relazione al convegno internazionale di studi di architettura Adventus Hadriani 118-2018, Roma-Tivoli.
- 2016\_ "Standard, montaggio, organizzazione. Gli studi di Le Corbusier per «Ma maison» e per una residenza presso Chicago", conferenza, Accademia Nazionale di San Luca, Roma
- 2013\_ "Journey of the stones. A Jewish Cemetery. Urban Renewal of the Small Harbor Waterfront in Syracuse", conferenza per la XIII edizione della diffusione della lingua italiana nel mondo, sotto l'Alto Patrocinio del Presidente della Repubblica Italiana, International Conservation Center Città di Roma, Akko
- 2012\_ "On Urban regeneration: Venezia and world", conferenza binata Francesco Taormina/ Francesco Venezia, moderatore G. Carnevale, Auditorium di Santa Marta, IUAV
- 2011\_ "La leçon d'architecture du Voyage", relazione al XVIIe Rencontre de la Fondation Le Corbusier. Centenaire du Voyage d'Orient. À travers Naples et l'Italie, a cura della Fondation Le Corbusier e della Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli.

**Principali mostre internazionali degli ultimi anni**

- 2016\_ Organizzazione e cura della mostra *Le Corbusier e gli studi per «Ma maison» e per una residenza presso Chicago*, Accademia Nazionale di San Luca, Roma
- 2013\_ *Journey of the stones. Urban Renewal of the Small Harbor Waterfront in Syracuse*, International Conservation Center Città di Roma, Akko (personale)  
*2ª Biennale dello spazio pubblico*, Casa dell'Architettura, Roma
- 2012\_ *Waterfront*, Italy Pavillon, Yeosu Expo (South Korea)  
*Laboratorio Italia, 13. Mostra Internazionale di Architettura*, Biennale di Venezia
- 2011\_ *XXIV Congresso Mondiale degli Architetti Design 2050*, UIA (Unione Internazionale degli Architetti), Tokyo  
Anno internazionale dell'architettura, MAKK (Museum für Angewandte Kunst Köln), Köln  
*Architetture in con/corso. L'esperimento di Qualità Italia*, MAXXI (Museo nazionale delle arti del XXI secolo), Roma
- 2006\_ *Biennale di Venezia. X Mostra Internazionale di Architettura*, Venezia, Padiglione Italia
- 2005\_ *Forum delle città: capisaldi urbani*, Il Festival dell'Architettura di Parma, Casa della Musica
- 2002\_ *Disegni di architettura italiana dal dopoguerra ad oggi*, Scuderie Medicee, Poggio a Caiano

**Responsabilità scientifica in progetti di ricerca italiani o internazionali**

- 2016-2019\_ Principal Investigator della unità di ricerca "The form of the monument and the project services in the ancient city: the morphological sustainability as a reason in the general urban renewal", Università di Roma Tor Vergata, "Mission: Sustainability"
- 2009-2011\_ Componente della unità di ricerca PRIN "Dalla campagna urbanizzata alla città in estensione: le norme compositive dell'architettura del territorio dei centri minori"
- 2009-2010\_ Responsabile Scientifico della ricerca "Architettura e paesaggio nella ricerca contemporanea: il ruolo dello spazio pubblico aperto", Università di Roma Tor Vergata

- 2007-2008\_** Responsabile Scientifico della ricerca “Il progetto di architettura per la innovazione e la riqualificazione dei sistemi di accesso ai centri storici minori quale premessa al recupero della loro struttura morfologica”, Università di Roma Tor Vergata
- 2006-2007\_** Responsabile Scientifico della ricerca “L’architettura del progetto urbano nella ricerca contemporanea: il ruolo dello spazio pubblico aperto”, Università di Roma Tor Vergata
- 1997-1998\_** Componente della unità di ricerca MURST “Le infrastrutture della mobilità lenta e veloce nel Piano dei tempi e delle funzioni urbane”, Università di Firenze

**Partecipazione a centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali comitati scientifici**

- 2020-2021\_** Componente della giuria per il concorso internazionale di progettazione C40 Reinventing cities, Comune di Roma, prima e seconda fase (nomina del Rettore dell’Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”)
- 2019\_** Responsabile scientifico per l’Università degli Studi di Roma “Tor Vergata” del programma Urban Innovative Action (UIA) – Sustainable use of land & nature based solution, progetto URBANS (Urban’s Resilience Based on Almon’s Natural System)
- 2016 sgg\_** Componente del Comitato Scientifico del Centro di ricerca “Paesaggio e Territorio\_ PA.TER”, Università di Roma “Tor Vergata” (Senato Accademico del 15.03.2016)
- 2016 sgg\_** Componente per l’Area 08-Ingegneria civile e architettura del Comitato Scientifico del Premio Nazionale di Editoria Universitaria per l’Associazione Italiana del Libro
- 2010-2012\_** Componente per il SSD ICAR/14 del direttivo della Commissione didattica della “Rete Vitruvio” (rete interuniversitaria italiana dei docenti dei settori scientifico disciplinari ICAR 14-15-16)

## **bibliografia**

### **Scritti di Francesco Taormina**

#### **2020**

articolo in rivista

*Costruire per ricostruire?*, «Anfione e Zeto» 30, pp. 142-144

ISSN: 0394-8021

Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Il progetto contemporaneo di architettura e l'insegnamento di Villa Adriana, una prova di ricomposizione ideativa*, in R. Hidalgo, G.E. Cinque, A. Viscogliosi, A. Pizzo (a cura di), *Adventus Hadriani. Investigaciones sobre arquitectura adrianea*, («Hispania Antigua. Serie Arqueológica» 11) L'Erma di Bretschneider, Roma, pp. 528-538

ISBN: 9788891320131, ISSN: 2612-0003

#### **2019**

articolo in rivista

*Quer pasticciaccio brutto de Villa Adriana*, «Anfione e Zeto» 29, pp. 231-232

ISSN: 0394-8021

recensione in rivista

*Sulla verificabile scientificità del progetto di architettura*, «Anfione e Zeto» 29, pp. 270-274

ISSN: 0394-8021

articolo in rivista

*L'insegnamento di Villa Adriana per il progetto contemporaneo*, «Anfione e Zeto» 29, pp. 199-205

ISSN: 0394-8021

monografia o trattato scientifico

*Mies van der Rohe, 13 case + 2 padiglioni = 10 riflessioni sul progettare / 13 houses + 2 pavilions = 10 reflections on designing*, LetteraVentidue, Siracusa

ISBN: 978-88-6242-383-0

Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

con A. Stella, *La natura dell'archeologia*, in L. Basso Peressut, P.F. Caliarì (a cura di), *Premio Piranesi. Progetti per Villa Adriana*, In edibus, Padova, pp. 298-313

ISBN: 978-8897221586

Monografia o trattato scientifico

*Akko e la sostenibilità morfologica della città antica. Saggio sulla vita delle forme*, 40due Edizioni, Palermo

ISBN: 978-88-98115-53-2, ISSN: 2532-4411

#### **2018**

abstract in atti di convegno

*L'insegnamento di Villa Adriana per il progetto contemporaneo*, in G.E. Cinque, N. Marconi (a cura di), *Adriano: l'architettura al potere. Working Paper Series*, Universitalia, Roma pp. 89-92

ISBN: 978-88-3293-149-5

articolo in rivista

*L'instabile omogeneità dell'innovazione formale*, «Anfione e Zeto» 28, pp. 139-142

ISSN: 0394-8021

monografia o trattato scientifico

*Le Corbusier. Due Petites maisons e il valore autonomo dell'architettura*, prefazione di M. Biraghi, Obliquae Imagines, Vicenza

ISBN: 978-88-97221-59-3

#### **2017**

contributo in volume (capitolo o saggio)

*Il senso episodico della continuità: l'architettura di Cassuto tra storia e progetto*, in Y. Varon (a cura di), *David Cassuto. Due mondi*, Edifir Edizioni, FIRENZE, pp. 11-17

ISBN: 978-88-7970-864-7

contributo in volume (capitolo o saggio)

*Il valore autonomo dell'architettura nei carnetts del Voyage d'Orient di Le Corbusier*, in M. Manicone (a cura di), *Architettura. Sostanza di cose sperate. Scritti in onore di Franco Purini*, Iiriti Editore, Reggio Calabria, pp. 403-411  
ISBN: 978-88-89955-16-1

breve introduzione

*L'importanza del procedimento*, in S. Simoneschi, 'abitareCOtruire', EAI-Edizioni Accademiche Italiane, Beau Bassin, p. sn.  
ISBN: 978-3-330-78273-0

contributo in volume (capitolo o saggio)

*The scent of Jerusalem, your hand caresses the drawing...*, in F. Fabbri (a cura di), *Around the walls. Four projects for Jerusalem*, Didapress, Firenze, pp. 34-41  
ISBN: 978-88-3338-004-9

**2016**

articolo in rivista

*Abitare l'orizzonte nel discontinuo antagonismo del frammento (del costruire in altezza, a Roma)*, «Anfione e Zeto» 26, pp. 129-132  
ISSN: 0394-8021

recensione in rivista

Per una teoria dell'architettura dei nostri tempi, «Anfione e Zeto» 26, pp. 264-266  
ISSN: 0394-8021

**2015**

Mostra

*Nuovo waterfront del Porto Piccolo (progetto preliminare)*, Siracusa; *Concorso internazionale di progettazione per il Museo dell'Archeologia subacquea e la sistemazione della "Cultural Coast"*, Pireo, in *Rassegna "Architetture 2010/2012*, a cura di M. Chiavetta, «Annuario» 1, pp. 88-91  
ISBN: 978-88-906738-1-8

**2014**

monografia o trattato scientifico

*Il viaggio delle pietre. Una visita in Israele e l'architettura dei vuoti*, («Esempi di Architettura» 30) Aracne Editrice, Roma, pp. 1-116  
ISBN: 978-88-548-7993-5

contributo in volume (capitolo o saggio)

*Struttura della città, ambiti morfologici del paesaggio e luoghi-spazio / Structure of the city; morphological limits of the landscape and places-space*, in *Campagna urbana. La città in estensione nella bassa Sabina*, a cura di L. Ramazzotti, («T+A Territori di Architettura») Gangemi Editore, Roma, pp. 29- 69  
ISBN: 978-88-492-2837-3

contributo in volume (capitolo o saggio)

*Compilazioni descrittive e dispositivi regolatori / Descriptive texts and regulatory norms*, con L. Ramazzotti, A. Falzetti, in *Campagna urbana. La città in estensione nella bassa Sabina*, op. cit., pp. 57- 78

articolo in rivista

*Tradurre in immagini il significato dei segni / Translating the significance of the sign*, «Paesaggio Urbano» 5-6, pp. 4-15  
ISSN: 1120-3544

articolo in rivista

*Una passerella tra i templi di Eracle e Zeus / A footbridge between the temples of Zeus and Heracles*, «Paesaggio Urbano» 5-6, pp. XX-XXV  
ISSN: 1120-3544

articolo in rivista

*L'isotropia e il disegno della città mutante*, «Anfione e Zeto» 25, pp. 15-18 (editoriale per il numero su B. Secchi e P. Viganò)  
ISSN: 0394-8021

articolo in rivista

*Album da disegno Canova per una porta di città*, «Anfione e Zeto» 25, pp. 189-193  
ISSN: 0394-8021

## 2013

articolo in rivista

*Metamorfosi e trasformazione urbana /Metamorphosis and urban transformation*, «Paesaggio Urbano» 1, pp. 10-27  
ISSN: 1120-3544

contributo in volume (capitolo o saggio)

*Tre aspetti in successione*, in *Margherita Petranzan. Costruzioni*, a cura di GIZMO, («Territori dell'architettura» 9) Il Poligrafo, Padova, pp. 159-160  
ISBN: 978-88-7115-828-0

contributo in volume (capitolo o saggio)

*Une leçon d'architecture*, in *L'invention d'un architecte. Le voyage en Orient de Le Corbusier*, a cura di R. Amirante, B. Kütükçöglü, P. Tournikiotis, Y. Tsiomis, Fondation Le Corbusier-Éditions de la Villette, Paris, pp. 92-101  
ISBN: 978-2-915456-80-6

## 2012

contributo in volume (capitolo o saggio)

*Lungomare di Levante. Selezionato Il fase*, con A. Ciaccio, V. Nicolosi, Beta Servizi Ingegneria, in *I progetti di qualità nelle città di antica fondazione*, Comune di Siracusa, Siracusa, pp. 35-40  
ISBN: 978-88-905295-1-1

articolo in rivista

*Antinomie dell'identità nell'architettura (e nel pensiero) di Gregotti*, «Anfione e Zeto» 24, pp. 13-16 (editoriale per il numero su V. Gregotti)  
ISSN: 0394-8021

articolo in rivista

*Il tempo dell'architettura, quello dell'uomo. Un libro, un incontro, un altro libro*, «Anfione e Zeto» 24, p. 244-250  
ISSN: 0394-8021

articolo in rivista

*Il senso e la forma delle cose. Intervista a Francesco Taormina*, a cura di D. Volpato, «W.A.VE.» 6, supplemento a «luav il giornale dell'università», p. 4  
ISSN: 2038-6257

## 2011

articolo in rivista

*L'assenza e l'equilibrio impossibile del divenire. Note sull'architettura di Dominique Perrault*, «Anfione e Zeto» 23, pp. 99-102  
ISSN: 0394-8021

contributo in atti di convegno

*Sulla tecnica dell'insegnamento del progetto: il metodo come limite*, con L. Ramazzotti, A. Falzetti, in *Il progetto di architettura fra didattica e ricerca/ Architectural design between teaching and research*, Politecnico di Bari, 4/7 maggio 2011, vol. 3, pp. 1657-1666, Polibapress, Bari  
ISBN: 978-88-95612-78-2

mostra

*Primo premio. Concorso di progettazione per la riqualificazione urbana del nuovo waterfront. Porto Piccolo lotto Sud, Siracusa*, con A. Ciaccio, P. Aminti, V. Nicolosi, Beta Servizi Ingegneria in *Comune di Siracusa. Concorso di progettazione per la riqualificazione urbana del nuovo waterfront. Porto Piccolo lotto Sud, Siracusa*. pp. 63-67  
ISBN: 978-88-905295-0-4

mostra

*Concorso internazionale di idee per il Parco della Cultura, Monreale (prima e seconda fase, primo premio ex aequo)*, con A. Ciaccio; *Concorso internazionale per la valorizzazione del waterfront di San Leone, Agrigento (prima e seconda fase, terzo premio ex aequo)*, con A. Ciaccio; *Strada Palazzi e spazi pubblici nel centro storico, Pollina*; *Concorso internazionale per il nuovo waterfront del Porto Piccolo, Siracusa (primo premio)*; *Concorso internazionale di idee per la riqualificazione delle cave del Parco delle Madonie (primo premio)*, in *Rassegna "Architettura 2008/2009"*, a cura di M. Chiavetta, «Annuario» 0, pp. 47-48  
ISBN: 978-88-906738-0-1

articolo in rivista

*Arata Isozaki, conversazione con Ludovico Corrao, moderatore Francesco Taormina*, «ARCHIVOX» 2/3, p. 6-11  
E213450

## 2010

articolo in rivista  
*Cavae vs. cavea*, «Anfione e Zeto» 22, pp. 199-203  
ISSN: 0394-8021

## 2009

contributo in volume (capitolo o saggio)  
*Casa per vacanze a Lascari, Palermo*, in *Premio di architettura ANCE Catania 2009*, Edilstampa, Roma, pp. 118-121  
ISBN: 978-88-7864-060-3

contributo in volume (capitolo o saggio)  
*Porta urbana a Pollina, Palermo*, in *Premio di architettura ANCE Catania 2009*, cit., pp. 122-125

contributo in volume (capitolo o saggio)  
*L'immagine di Mondello*, in *Progettare Mondello*, a cura di E. Palazzotto, M. Sbacchi, A. Sciascia, Alinea Editrice, Firenze, pp. 90-92  
ISBN: 978-88-6055-404-8

contributo in volume (capitolo o saggio)  
*Necessità di un confronto*, in Id., *Architettura e paesaggio nella ricerca contemporanea. Le rovine di Mozia*, Il Poligrafo, Padova, pp. 9-12  
ISBN: 978-88-7115-661-3

contributo in volume (capitolo o saggio)  
*Le rovine di Mozia e l'architettura del nuovo*, in Id., *Architettura e paesaggio nella ricerca contemporanea. Le rovine di Mozia*, cit., pp. 60-72

## 2008

articolo in rivista  
*La sindrome di Serlio*, «Anfione e Zeto» 21, pp. 165-168  
ISSN: 0394-8021

monografia o trattato scientifico  
*Esercizi di composizione. Un centro di servizi*, («Quaderni di Architettura e Composizione architettonica») Aracne, Roma, pp. 1-104  
ISBN: 978-88-548-2003-6

## 2007

monografia o trattato scientifico  
*Esercizi di composizione. Un piccolo museo*, («Quaderni di Architettura e Composizione architettonica») Aracne, Roma, pp. 1-116  
ISBN: 978-88-548-1104-1

monografia o trattato scientifico  
*Raccontare la città e l'architettura. Conversazione con Massimiliano Cannata*, Edizioni Il Centro Storico, Mistretta, pp. 1-96  
ISBN: 978-88-89577-13-4

articolo in rivista  
*Il futuro nella città globale. Intervista a Francesco Taormina*, a cura di M. Cannata, «AEIT» 1/2, pp. 58-63  
ISSN: 1825-828X

articolo in rivista  
*Paesaggio e tutela paesaggistica*, in «Geologi di Sicilia» 3, p. 27  
ISSN: 2038-2863

contributo in volume (capitolo o saggio)  
*Cappella funeraria*, in M. Oddo, *Architettura Contemporanea in Sicilia*, Corrao editore, Trapani, p. 413  
ISBN: 978-88-87347-09-8

contributo in volume (capitolo o saggio)  
*Sistemazione Strada Palazzi*, in M. Oddo, *Architettura Contemporanea in Sicilia*, op. cit., p. 436

contributo in volume (capitolo o saggio)  
*Porta urbana*, in M. Oddo, *Architettura Contemporanea in Sicilia*, op. cit., p. 684



contributo in volume (capitolo o saggio)  
*Casa per vacanze*, in M. Oddo, *Architettura Contemporanea in Sicilia*, op. cit., p. 704

contributo in volume (capitolo o saggio)  
*Pollina, Strada Palazzi*, in P. Favole, *Strade urbane. Architettura e arredo*, Tecniche Nuove, Milano, pp. 118-123  
ISBN: 9788848121453

## 2006

contributo in volume (capitolo o saggio)  
*Strada Palazzi e spazi pubblici nel centro storico di Pollina*, in *Architetti italiani. Le nuove generazioni*, a cura di M. Mulazzani, Electa Mondadori, Milano, pp. 143-149  
ISBN: 978-88-370-4473-2

## 2005

articolo in rivista  
*Architettura come nostalgia del futuro*, «PER Salvare Palermo» 12, pp. 8-11  
ISSN: 1970-5646

## 2004

articolo in rivista  
*L'insegnamento della composizione, la casa, la città*, «Paesaggio Urbano» 5, pp. 58-61  
ISSN: 1120-3544

monografia o trattato scientifico  
*Esercizi di composizione. La casa unifamiliare*, («Quaderni di Architettura e Composizione architettonica») Aracne, Roma, pp.1-48  
ISBN: 88-7999-906-0

monografia o trattato scientifico  
*Racconto di città. Mistretta*, Edizioni Il Centro Storico, Mistretta, pp.1-96  
ISBN: 88-89577-00-2

## 2003

contributo in volume (capitolo o saggio)  
*Conversazione con gli studenti delle scuole di architettura*, cura e traduzione in Le Corbusier. *Scritti*, a cura di R. Tamborrino, («I Millenni») Einaudi Editore, Torino, pp. 385-412  
ISBN: 88-06-16660-3

monografia o trattato scientifico  
*Una casa e la città. Appunti per un progetto*, CLEAR, Roma, pp. 1-104  
ISBN: 88-385-0108-4

## 2002

contributo in volume (capitolo o saggio)  
*Giuseppe Samonà*, in R. Tancredi et Al., *Disegni di architettura italiana dal dopoguerra ad oggi*, Centro Di, Firenze, pp. 26-27  
ISBN: 88-7038-380-6

contributo in volume (capitolo o saggio)  
*Vittorio De Feo*, in R. Tancredi et Al., *Disegni di architettura italiana dal dopoguerra ad oggi*, cit., p. 50

monografia o trattato scientifico  
*La semplicità della casa*, («Mosaico» 31) Libria, Melfi, pp. 1-42  
ISBN: 88-87202-33-8

## 2001

contributo in volume (capitolo o saggio)  
*Le città-collage di Le Corbusier*, in G. Guerrera, *Fondare città*, Grafill, Palermo, pp. 124-126  
ISBN: 88-8207-070-0

monografia o trattato scientifico  
*Monologo con Vittorio De Feo*, Sellerio, Palermo  
ISBN: 88-768-1143-5

contributo in volume (capitolo o saggio)

*Strada Palazzi a Pollina, 1991*, in M. Panzarella, *La distanza. L'opera di Culotta e Leone, e gli ambiti di ricerca nell'architettura recente in Sicilia*, «Anfione Zeto» 14, pp. 122

ISSN: 0394-8021

## 2000

articolo in rivista

*Edifici in cerca d'autore*, «Giornale dell'Architettura» 23, p. 12

E185708

articolo in rivista

*Piani ed architettura per Pollina*, «Urbanistica Informazioni» 173, pp. 67-69

ISSN: 0392-5005

articolo in rivista

*Historické centrum města, Pollina u Palerma/ Historical Town Centre, Pollina near Palermo*, «Zlatý rez»/ «Golden Section» 20, pp. 44-47

ISSN: 1210-4760

recensione in rivista

*C. Aymonino. Disegni 1972-1997*, Motta Editore, Milano 2000, «Giornale dell'Architettura» 25, p. 3

E185708

articolo in rivista

*Edifici in cerca d'autore*, «Giornale dell'Architettura» 23, p. 12

E185708

articolo in rivista

*Intervento alla mostra di Vittorio De Feo*, «AP Architetti di Palermo» 1, p. 3-4

E199305

## 1999

contributo in volume (capitolo o saggio)

*Strada Palazzi e spazi pubblici nel centro storico di Pollina Palermo*, in *Lo spazio pubblico in Italia 1990-1999*, a cura di P.C. Pellegrini, A. Acocella, M. Casamonti Alinea, Firenze, pp. 156-159

ISBN: 88-8125-341-0

recensione in rivista

*A. Sciascia. Architettura contemporanea a Palermo*, L'Epos, Palermo 1998, «Giornale dell'Architettura» 22, p. 3

E185708

contributo in volume (capitolo o saggio)

*Calle Palazzi y espacios públicos en el centro histórico de Pollina*, in *La arquitectura del espacio público: formas del pasado, formas del presente*, Junta de Andalucía, Sevilla, p. 81

ISBN: 84-8095-171-0

software

*Palazzina in Via Marco Polo a Roma M. Ridolfi e W. Frankl. Interpretazione di Francesco Taormina*, in *Architettura, invece: otto architetture italiane del dopoguerra*, a cura di M. Gaiani, videocassetta VHS e CD-Rom, Museo Nazionale di Architettura (MusArc), Maggioli, Rimini

contributo in volume (capitolo o saggio)

*Sistemazione della Strada Palazzi a Pollina*, in V. Fontana, *Profilo di architettura italiana del Novecento*, Marsilio, Venezia, p. 300

ISBN: 88-317-7182-5

## 1998

articolo in rivista

*Strada Palazzi e spazi pubblici nel centro storico di Pollina*, in *Giovani architetti italiani 97-98*, a cura di M. Mulazzani, M. Reboli, «Almanacco di Casabella», Electa, Milano, pp. 135-141

E199036

articolo in rivista

*Vingt ans après + 10*, «Giornale dell'Architettura» 19, pp. 1, 5

E185708

articolo in rivista

*Il complesso termale di Piano dell'Ago*, in N. Marzot, *Un progetto di Francesco Taormina a Geraci Siculo: il complesso termale di Piano dell'Ago*, «Paesaggio Urbano» 5, p. 14-21

ISSN: 1120-3544

## 1997

articolo in rivista

*Sistemazione dell'area di Porta Sant'Antonio*, in *Album italiano*, a cura di F. Irace, «Abitare» 367, p. 186

ISSN: 0001-3218

contributo in volume (capitolo o saggio)

*Metafore del percorso. Strada Palazzi e spazi pubblici nel centro storico di Pollina*, in *Le architetture dello spazio pubblico*, a cura di P. Caputo, Triennale di Milano, Electa, Milano, p. 136

ISBN: 88-435-6313-0

progetto architettonico

*Sistemazione della Strada Palazzi*, Pollina, in C. Conforti, *Storia dell'architettura italiana - VIII. Il secondo Novecento (1945-96)*, Electa, Milano, pp. 234-237

ISBN: 88-435-4895-6

## 1996

articolo in rivista

*Architettura contemporanea in Sicilia. Le ragioni di una difficile identità*, «Parametro» 215, pp. 14-31

ISSN: 0031-1731

mostra

*Tessuti misti da urbanizzare. Catania*, in *Progetti di giovani architetti palermitani*, a cura di G. Ciacci, N. Piazza, N. Polizzi, supplemento di «AP» 4/5, XII, pp. 11-15 [pubblicati: progetto e relazione al progetto, (F. Taormina capogruppo)]

E199305

## 1995

articolo in rivista

*Pollina (Palermo). Recupero della Strada Palazzi. Progetto: Francesco Taormina*, in *Arredo urbano? Dizionario di luoghi e cose*, a cura di S. Casciani, B. Ducoté, F. Irace, M. G. Zunino, «Abitare» 340, p. 175-176

ISSN: 0001-3218

articolo in rivista

*Mito e progetto in architettura*, «Giornale dell'Architettura» 8, p. 5

E185708

## 1994

articolo in rivista

*Catania. Area industriale in disuso in prossimità della zona portuale*, «Parametro» 204, p. 74, 75

ISSN: 0031-1731

contributo in volume (capitolo o saggio)

*La casa come sistema*, in D. Rebois, *A casa in città. Urbanizzare i quartieri residenziali*, EUROPAN, Paris (ed. it. a cura del CER Comitato per l'edilizia residenziale, Ministero dei lavori pubblici), pp.168-169

ISBN: 2-9508526-2-9

articolo in rivista

*Storia e progetto: un problema italiano?*, «Giornale dell'Architettura» 5, p. 6

E185708

articolo in rivista

*La strada Palazzi nel centro storico di Pollina*, «Giornale dell'Architettura» 4, p. 1

E185708

articolo in rivista

*Una casa, un palazzo. Progetto vincitore per l'area del quartiere San Cristoforo a Catania*, «Giornale dell'Architettura» 4, p. 4

E185708

mostra

*Una casa un palazzo*, in *A casa in città. Urbanizzare i quartieri residenziali. Concorsi europei per nuove architetture*, a cura del CER Comitato per l'Edilizia Residenziale, Ministero dei Lavori Pubblici, Roma, p. 99-102

## 1993

contributo in volume (capitolo o saggio)

*Cappella funeraria a San Mauro Castelverde*, in *Almanacco dell'architettura italiana 1993*, a cura di P. Ciorra, C. Conforti, A. Ferlenga, F. Irace, Electa, Milano, p. 90  
ISBN: 88-435-3968-X

contributo in volume (capitolo o saggio)

*Il progetto architettonico per lo Stretto di Messina e il disegno per la "metropoli futura" di Giuseppe Samonà*, in *Sintesi delle dissertazioni per il conseguimento del titolo di Dottore in ricerca 1*, a cura di S. Maffioletti, I.U.A.V.-Venezia, pp. 118-131

## 1992

contributo in volume (capitolo o saggio)

*Francesco Taormina*, in *Progetti per Milano. Concorso di idee per il polo direzionale-finanziario nell'area Garibaldi-Repubblica*, a cura di S. Sermisoni, Abitare Segesta, Milano, pp. 232, 233 [pubblicati: progetto e relazione al progetto]

ISBN: 88-86116-00-4

## 1991

contributo in volume (capitolo o saggio)

*Centro diurno per anziani*, in *Annali dell'architettura italiana contemporanea 1988-89*, a cura di G. Carnevale, M. Montuori, Officina Edizioni, Roma, pp. 168-171

breve introduzione

*La chiesa di San Giuliano*, in *Memoria e progetto. Seminario internazionale d'architettura – final report, EASA european architecture students assembly*, a cura di F. Bongiorno, A. Ruggero, A. Schifano, Kalós, Palermo, p. 16-17

breve introduzione

*La chiesa di San Giuliano*, in *Memoria e progetto. Seminario internazionale d'architettura*, EASA european architecture students assembly, Kalós, Palermo, p. 22

## 1988

mostra

*Progetto 38*, in *Concorso di idee per la sistemazione urbanistica ed edilizia del comparto ex liceo classico, Piazza della Pietrosa e Valle della Pietrosa, Lanciano*, Lanciano, p. 215-218

## 1988

contributo in volume (capitolo o saggio)

*Lo spazio pubblico nella piccola città*, in *Studi in onore di Giuseppe Samonà, 2°*, a cura di M. Montuori, Officina, Roma, pp. 196-206

monografia o trattato scientifico

*Una villa di Giuseppe Samonà*, con G. Pellitteri per il rilievo, Officina edizioni, Roma, pp. 1-48

contributo in volume (capitolo o saggio)

*Progetto di Francesco Taormina, Nicolò Cangemi, Giuseppa Pellitteri*, in *Il centro storico e i parcheggi pubblici*, a cura di N. Alfano, Edizioni Kappa, Roma, pp. 129-143

## 1987

contributo in volume (capitolo o saggio)

*Il Municipio e la piazza centrale di Cadoneghe*, in *Dieci progetti come occasione di studio*, a cura di C. Ajroldi, Officina edizioni, Roma, pp. 19-20

contributo in volume (capitolo o saggio)

*Residenze e servizi IACP al Celio a Roma*, in *Dieci progetti come occasione di studio*, a cura di C. Ajroldi, op. cit.

articolo in rivista

*Il vagone che non partirà mai. Con una mostra di Gardella si è inaugurata a Venezia la nuova Galleria di architettura contemporanea*, «L'Ora», 6 giugno

E103361

## 1986

contributo in volume (capitolo o saggio)

*Strategia di un intervento per Scicli*, in *Lo spazio pubblico nelle piccole città*, a cura di M. Canestrari, G. Longobardi, Officina edizioni, Roma, pp. 24-25

contributo in volume (capitolo o saggio)

contributo in volume (capitolo o saggio)

*Spazio pubblico e sperimentazione progettuale*, in *Lo spazio pubblico nelle piccole città*, a cura di M. Canestrari, G. Longobardi, cit., pp. 143-144

articolo in rivista

*Piazza a S. Casciano in Val di Pesa. Progetto di Alberto Samonà*, «AU arredo urbano» 18, pp. 20, 21

ISSN: 0394-5944

## 1984

curatela

*Architettura per la città costruita*, di F. Cannone et Al., («Esperienze dell'architettura» 3) Edizioni della Nuova Presenza, Palermo, pp. 1-204

articolo in rivista

*Residenze e servizi IACP al Celio a Roma*, «Confronto tra studi elaborazioni e ricerche di architettura e urbanistica» 5, pp. 14-16

articolo in rivista

*Il Municipio e la piazza centrale di Cadoneghe*, «Confronto tra studi elaborazioni e ricerche di architettura e urbanistica» 5, pp. 22-23

articolo in rivista

*Dalla protesta al progetto*, «L'Ora», 22 giugno

E103361

## 1982

curatela

*Venticinque disegni per una architettura. Giuseppe Samonà e il Teatro di Sciacca*, («Esperienze dell'architettura» 2) Edizioni della Nuova Presenza, Palermo, pp. 1-64

edizione critica

*Le Corbusier. Conversazione con gli studenti delle scuole di architettura*, («Esperienze dell'architettura» 1) Edizioni della Nuova Presenza, Palermo, pp. 1-80

articolo in rivista

*Un'esperienza di lavoro sul campo*, «Confronto tra studi elaborazioni e ricerche di architettura e urbanistica» 2, pp. 78-80

ISSN: 1974-9945

articolo in rivista

*C'era una volta Borgo Santa Lucia*, «L'Ora», 23 febbraio

E103361

articolo in rivista

*Borgo Santa Lucia di Palermo. Un'esperienza per la formazione di nuovi piani urbanistici*, «Segno» 29, pp. 23-27

ISSN: 1974-9945

## 1981

contributo in volume (capitolo o saggio)

*Progetto di unità residenziali allo Sperone, Palermo, 1976*, con con D. Di Giuseppe, in *Architettura nelle scuole di architettura*, a cura di G. Maraventano, G. Testa, Fratelli Fiorentino, Napoli, pp. 51-52

contributo in volume (capitolo o saggio)

*Studio sulle condizioni di vita del quartiere Trastevere a Roma e sullo stato degli edifici ai fini di un intervento*, in coll., in *Lo studio dei centri storici*, a cura di in M. Montuori, G. Testa, Fratelli Fiorentino, Napoli, pp. 33-98

## 1979

curatela

*Necessità del progetto. Architettura e urbanistica a confronto con la realtà dei luoghi. Progetti per Cefalù*, con F. Cannone, G. Testa, Officina edizioni, Roma, pp. 1-148

contributo in volume (capitolo o saggio)

*Concorso per la realizzazione di una piazza nell'area dell'ex panificio militare di Ancona. Catalogo dei progetti*, a cura di A. Sotgia, Staderini, Roma, p. 31 (in coll.)

contributo in volume (capitolo o saggio)

*Progetto di unità residenziali allo Sperone, Palermo (tesi di laurea)*, con D. Di Giuseppe, in *Progettazione come studio*, a cura di C. Ajroldi, Eliotecnica Lodato, Palermo, figg. 1.2, 1.3

## 1976

contributo in volume (capitolo o saggio)

*Centro Storico come vertenza. Centri antichi: problema aperto*, con D. Di Giuseppe, in *Palermo: ieri, oggi, domani, dopodomani - Quaderni della fionda*, a cura di C. Doglio, P. Di Stefano, L. Urbani, STASS, Palermo, pp. 101-103

## Scritti su Francesco Taormina citazioni

### 2021

F. Collotti, recensione a F. Taormina, *Akko e la sostenibilità morfologica della città antica. Saggio sulla vita delle forme*, 40due Edizioni, Palermo 2019, «Firenze Architettura» 1, p. 196

### 2020

M. Rosati, *Il progetto architettonico e urbano per il recupero della città antica: un intervento per Akko. Tesi di laurea*, relatore F. Taormina, «Anfione e Zeto» 30, pp. 299-302

### 2019

R. Renzi, recensione a F. Taormina, *Le Corbusier. Due Petites maisons e il valore autonomo dell'architettura*, Obliquae Imagines, Vicenza 2018, «Firenze Architettura» 1, p. 174

### 2018

C. Renzoni, *Il progetto dei percorsi a Roma Tor Vergata. Tesi di laurea*, relatore F. Taormina, «Anfione e Zeto» 28, pp. 279-285

### 2017

P.V. Dell'Aira, *Un viaggio... costruttivo*, recensione a F. Taormina, *Il viaggio delle pietre. Una visita in Israele e l'architettura dei vuoti*, Aracne Editrice, Roma 2014, «Anfione e Zeto» 27, pp. 260-262

### 2016

L. De Sanctis, *Le Corbusier privato nei disegni inediti*, «La Repubblica» 28 gennaio

M. de Candia, *Le Corbusier. Architettura occidentale del Novecento*, «TrovaRoma» allegato a «La Repubblica» 28 gennaio

G. Pullara, *Le Corbusier, il 1929 e Ma Maison: quella casa tutta per lui...*, «Corriere della Sera» 29 gennaio

R. Martino, *Standard montaggio organizzazione. Le Corbusier e gli studi per "Ma maison" e per una residenza presso Chicago*, «Segno. Attualità Internazionali d'Arte Contemporanea» 257, pp. 90-93

### 2015

P. Guarini, *Dal degrado all'opportunità. Strategie di valorizzazione delle cavità artificiali ipogee: fondamenti, teorie, pratiche*, in *Sottosuoli urbani. La progettazione della città che scende*, a cura di P.V. Dell'Aira, A. Grimaldi, P. Giarini, F. Lambertucci, Quodlibet, Macerata, pp. 3438-41

R. Renzi, recensione a Le Corbusier, *Entretien avec les étudiants des Écoles d'Architecture*, «Firenze Architettura» 2, pp. 162, 163

### 2014

L. Ramazzotti, *Questo viaggio nelle pietre*, introduzione a F. Taormina, *Il viaggio delle pietre. Una visita in Israele e l'architettura dei vuoti*, Aracne Editrice, Roma 2014, pp. 12-17

## 2012

G. Celegghin, *Conferenza binata Taormina/Venezia. La rigenerazione comincia da una rovina*, «W.A.VE.» 5, supplemento a «luav il giornale dell'università», p. 2

L. Ramazzotti, *Il progetto come dispositivo*, in *Paesaggi da decifrare. Gli sguardi del progetto*, di A. Falzetti, L. Ramazzotti, Cangemi, Roma, p. 25, 26, 30 n.

## 2011

S. Simoneschi, *Alloggi economici nella periferia di Pesaro. Tesi di laurea*, relatore F. Taormina, «Anfione e Zeto» 23, pp. 181-182

Italiadecide (a cura di), *Rapporto 2010. L'Italia che c'è: le reti territoriali per l'unità e la crescita*, il Mulino, Bologna, p. 174

## 2010

M. Leonardi, *LCL-Siracusa*, «Uruk» 01, pp. 20, 21

F. Manfredi, *Paesaggi, progetti d'autore. Calabria e Sicilia*, Alinea Editrice, Firenze 2010, pp.38-39

## 2009

Red., *Siracusa. Concorso internazionale di progettazione per la riqualificazione urbana del nuovo water-front del Porto Piccolo – Lotto Sud, Strada Palazzi a Pollina*, in *Architettura e arte contemporanee 2010*, agenda del Servizio Architettura e arte contemporanee, Direzione Generale PaBAAC (Ministero per i Beni e le Attività Culturali), Gangemi, Roma

L. Milan (a cura di), *Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa. Selezione italiana*, monografia de «Il Giornale dell'Architettura» 72, p. 11

M. Iannello, G. Scolaro, *Palermo. Guida all'architettura del '900*, Salvare Palermo, Palermo, p. 46

R. Gamba, *Museo delle cave sotto le stelle*, «Italia Oggi», 4 marzo

R. Pirajno, *Un progetto per sanare le ferite delle cave*, «la Repubblica» 17 marzo

F. Purini, *Architetture per Mondello*, in *Progettare Mondello*, a cura di E. Palazzotto, M. Sbacchi, A. Sciascia, Alinea, Firenze, p. 61

A. Sciascia, *L'isolato di Valdesi tra superfici e profondità*, in *Progettare Mondello*, op. cit., pp. 202, 204-206, 208 n

E. Palazzotto, A. Sciascia, *Il lungomare di Mondello. Tra sabbia e città*, in *Progettare Mondello*, op. cit., p. 210

E. Palazzotto, *L'isolato di via Teti e la piazza di Modello. Identità, viabilità e paesaggio*, in *Progettare Mondello*, op. cit., pp. 215-217, 219, 220 n

D. Caramia, *Recupero ambientale organico. Parco delle Madonie*, «Arketipo» 35, p. 16

Red., *Nuovo water-front Porto Piccolo – Lotto Sud, Siracusa*, «Area» 105, p. 188

Red., *Riconfigurazione morfologica delle cave delle Madonie a Polizzi Generosa*, «Architettura del Paesaggio» 21, p. 108

## 2008

F. Purini, *La misura italiana dell'architettura*, Laterza, Roma-Bari, pp. 36, 45, 67

M. Cannata, *Un racconto sulle città in divenire*, «Anfione e Zeto» 21, pp. 254-256

## 2007

M. Oddo, *Architettura Contemporanea in Sicilia*, Corrao Editore, Trapani, pp. XLIII, XLV, XLVI, L n, 18, 413, 436, 684, 704

A. Gallitto, *Interdisciplinarietà. Il vero nodo da sciogliere nelle professioni tecniche*, «Libertà» 26 agosto

P. Favole, *Pollina, Strada Palazzi*, in *Strade urbane. Architettura e arredo*, Tecniche Nuove, Milano, pp. 118-123

M. Cannata, *Architettura, tempo e memoria*, «Albatros» 73, p. 52

## 2006

A. Sciascia, *Le ville di Falconarossa*, in *Giuseppe Samonà e la scuola di architettura di Venezia*, a cura di G. Marras, M. Pogacnik, Il Poligrafo, Padova, pp. 147, 167, 168

D. Nencini, *Taormina Francesco*, voce in *Dizionario biografico illustrato - La città nuova italia-y-26*, Biennale di Venezia Compositori, Bologna, p. 492

M. G. Zunino, *Francesco Taormina e Pollina*, «Abitare» 461, pp. 78, 79

## 2005

R. Gamba, *Armonia e semplicità dell'abitare*, «Costruire in laterizio» 103, p. 79

A. Lo Cascio, *Nel paese di pietra*, «Centonove», 8 luglio

P. Pierotti, *Parma, luoghi di pubblica utilità in mostra*, «Edilizia e territorio», 19-24 settembre

G. La Placa, *Piace la «Porta urbana di Pollina»*, «La Sicilia», 13 ottobre

## 2004

F. Purini, *Permanenze e mutamenti nell'architettura italiana*, Palombi Editori, Roma, pp. 26, 27, 33

## 2003

Red., recensione a *La semplicità della casa*, «Italia Oggi», 29 gennaio

G. Cortese, T. Corvino, I. Kim, *Giuseppe e Alberto Samonà 1923-1993*, Il Poligrafo, Padova 2003, schede 75, 91

## 2002

R. Gamba, *Conversazioni di stile. Confessioni sull'insegnare a costruire*, «Italia Oggi», 12 settembre.

R. Tancredi, *Francesco Taormina*, in R. Tancredi et Al., *Disegni di architettura italiana dal dopoguerra ad oggi*, Centro Di, Firenze, p. 185

N. Marzot, *Pensieri costruiti*, «Paesaggio Urbano» 2, pp. 74, 75

P. Barbera, *Architettura in Sicilia tra le due guerre*, Sellerio, Palermo, pp. 211, 212 n.

C. Conforti, *Postfazione* in F. Taormina, *La semplicità della casa*, Libria, Melfi, pp.43-45

## 2001

M. Panzarella, *La distanza. L'opera di Culotta e Leone, e gli ambiti di ricerca nell'architettura recente in Sicilia*, «Anfione Zeto» 14, pp. 122, 125 n

## 2000

R. Gamba, *Nuove case popolari sul pendio di Pollina*, «Italia Oggi», 12 gennaio

C. Conforti, *Dibattito architettonico e presenza italiana nell'architettura dell'ultimo decennio*, in *Città, restauro e architettura da Oriente a Occidente*, a cura di S. Ciranna, Università degli Studi dell'Aquila, Roma, p. 135

M. Reboli, *Několik prací mladých italských architektů/ Several Works by Young Italian Architects*, «Zlatý rez»/ «Golden Section» 20, p. 19

E. Pieri, *Dell'architettura: 12 questioni a Franco Purini*, «Costruire in laterizio» 77, p. 28

G. Leone, *Conversazioni con Giuseppe Samonà*, in *Giuseppe e Alberto Samonà*, a cura di M. Montuosi, Officina Edizioni, Roma 2000, p. 44

## 1999

V. Fontana, *Profilo di architettura italiana del Novecento*, Marsilio, Venezia, p. 300

## 1998

R. Gamba, *Taormina ridisegna il profilo di Pollina. Spazi pubblici d'autore nelle Madonie*, «Italia Oggi», 25 marzo



R. Gamba, *A Geraci un hotel firmato Taormina. Tre poli davanti ai ruderi del castello*, «Italia Oggi», 1 aprile

S. Zagnoni, *Contestualizzazione e contrasti materici. Interventi di riqualificazione urbana a Pollina*, «MA» 2, pp. 36-43

F. Purini, *Una marginalità consapevole*, in *Giovani architetti italiani 97-98*, a cura di M. Mulazzani, M. Reboli, «Almanacco di Casabella», Electa, Milano, p. 16

A. Sciascia, *Architettura contemporanea a Palermo*, L'Epos, Palermo, p. 73

N. Marzot, *Un progetto di Francesco Taormina a Geraci Siculo: il complesso termale di Piano dell'Ago*, «Paesaggio Urbano» 5, pp. 14-21

#### 1997

G. Guerrera (a cura di), *Architetti in Sicilia*, Medina, Palermo, p. 17

C. Conforti, *3 progetti per la città europea di architetti palermitani premi European*, Palermo

C. Conforti, *Roma, Napoli, la Sicilia*, in *Storia dell'architettura italiana - VIII. Il secondo Novecento (1945-96)*, a cura di F. Dal Co, Electa, Milano, pp. 234, 236, 237, 238 n

#### 1996

A. Angelillo, *Non solo un concorso*, in *Progetti di giovani architetti palermitani*, a cura di G. Ciacci, N. Piazza, N. Polizzi, supplemento di «AP» 4/5, XII, pp. 8, 9

#### 1995

Anon., *Modelli di intervento per la riqualificazione della normativa tecnica urbana. Il progetto vincitore del 3° Concorso European a Catania*, in «OIKOS Ricerche, Attività del Laboratorio Tipologico Nazionale 1993-95», Bologna

F. Grimaldi, *Verso una nuova forma di Piano*, «Giornale dell'Architettura» 9, pp. 8, 9

A. M. Pozzo, *Concorsi European*, in AA.VV., *La casa, il tempo e il luogo*, Fiere Internazionali di Bologna e Faenza Editrice, Bologna, pp. 60, 61

#### 1994

R. Riva Sanseverino, R. Tomasello, *Attrezzature teatrali al Borgo Vecchio di Palermo*, tesi di laurea, relatori C. Ajroldi, G. Carnevale, correlatore F. Taormina, «Progetto di laurea» 4, pp. 38, 39

Red., *La strada Palazzi nel centro storico di Pollina*, «Giornale dell'Architettura» 4, p. 1

Anon., *Una casa, un palazzo. Progetto vincitore per l'area del quartiere San Cristoforo a Catania*, «Giornale dell'Architettura» 4, p. 4

M. Gausa, *Sistemi aperti e composizioni chiuse*, in *A casa in città. Risultati europei European 3*, a cura di D. Rebois, EUROPAN, Parigi

S. Zagnoni, *European 3 Italia. I progetti vincitori*, «Parametro» 204, p. 72

A. Angelillo, *Verso una primavera siciliana?*, «Casabella» 617, p. 51

#### 1988

R. Spagnolo, *Architettura delle relazioni*, Guerini e Associati, Milano, pp. 74-83

#### 1989

F. Purini, *Una casa*, «Casabella» 565 (1990), pp. 40-43.

Ibid., in F. Purini, *Dal progetto. Scritti teorici di Franco Purini 1966-1991*, a cura di F. Moschini, G. Neri, Edizioni Kappa, Roma 1992, pp. 406-410

#### 1987

R. Spagnolo, *Le seminaire de Bergame: une expérience de projection a l'échelle urbaine*, «Pignon sur rue» 70, pp. 42-47

**1985**

A. Samonà, *L'architettura dell'area dello Stretto*, «Urbanistica» 81, p. 45

**1984**

P. Chiapparelli, M. Martone, M. Salerno, *Edificio interdipartimentale per l'Università di Catania*, «Aura» 2, p. 124

**1979**

F. Tentori, recensione a *Necessità del progetto. Architettura e urbanistica a confronto con la realtà dei luoghi. Progetti per Cefalù*, a cura di F. Cannone, F. Taormina, G. Testa, «Casabella» 453, p. 58