

INFORMAZIONI PERSONALI

Roberto Tagliani



POSIZIONE RICOPERTA

Professore associato

ESPERIENZA PROFESSIONALE

01/04/2018-oggi

Professore associato

Inquadro nel SSD L-FIL-LET/09. Filologia e Linguistica Romanza (SC 10/E1)
Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici

- Attività didattica: consultabile nella [scheda docente di UNIMI](#).
- Incarichi istituzionali in seno al Dipartimento e al Corso di Laurea:
 - Assicuratore della Qualità del Dipartimento di Studi Letterari, filologici e linguistici (dal 01/11/2020)
 - Referente per l'orientamento in entrata del Corso di Laurea di Lettere (dal 20/05/2020)
- Membro del Collegio dei docenti del Dottorato internazionale in "Filologia e Critica" – Dottorato Pegaso Regione Toscana, sede amministrativa Università degli studi di Siena (dal XXXV ciclo)

Attività o settore Docenza universitaria

15-19/07/2019

Coordinatore didattico

16-20/07/2018

Corso di alta formazione / *Summer School* "Costruire l'Europa"

17-21/07/2017

Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo", Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali: Storia, Culture, Lingue, Letterature, Arti, Media (DISCUI)

- Coordinamento didattico di corsi e laboratori, edd. 2017 (*Lingue, culture, letterature dal Medioevo alle Modernità*), 2018 (*Letterature e alterità, lo straniero e l'altrove*), 2019 (*Fictio, falso, fake: sul buon uso della filologia*)

Attività o settore Formazione permanente

a. a. 2016/2017

Professore a contratto

a. a. 2014/2015

Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici

a. a. 2011/2012

- Titolare del corso di Filologia Romanza I-Z (LT) e del Laboratorio di Etimologia (LT-LM)

a. a. 2010/2011

Attività o settore Docenza universitaria

01/11/2015-30/04/2017

Assegnista di ricerca

Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici

- Progetto: PRIN 2010/11 – *Canone letterario e lessico delle emozioni nel Medioevo europeo: un network di risorse on line (bibliografia, manoscritti, strumenti multimediali)*, finanziato dal MIUR. PI nazionale: Roberto Antonelli (La Sapienza Università di Roma); PI dell'unità di ricerca: Maria Luisa Meneghetti (Università degli Studi di Milano)

Attività o settore Ricerca universitaria

a. a. 2013/2014

Professore a contratto

a. a. 2012/2013

Università degli Studi di Pavia, sede di Cremona, Dipartimento di Musicologia e Beni culturali

a. a. 2011/2012

- Titolare del laboratorio di Scrittura italiana (LT)

a. a. 2010/2011

Attività o settore Docenza universitaria

01/11/2006-31/10/2010

Assegnista di ricerca

Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Filologia moderna

- Progetto di Ateneo: *Forme e sviluppi della narrativa romanza medievale*, PI Alfonso D'Agostino (Università degli Studi di Milano)

Attività o settore Ricerca universitaria

01/11/2006-31/10/2010 **Titolare di contratto di collaborazione coordinata e continuativa**
 Fondazione "Ezio Franceschini", Firenze

- Collaboratore al progetto di collazione della tradizione manoscritta di Iacopone da Todì per l'edizione nazionale delle *Laude*, promossa dal Comitato Nazionale per il VII centenario della morte di Iacopone; PI Lino Leonardi.

Attività o settore Ricerca universitaria

01/09/2001-31/03/2018 **Docente di ruolo nella Scuola Secondaria**
 I.C. Valtenesi, Via Minerva, 1- 25080 Manerba del Garda (BS)

- Docente a tempo indeterminato di materie letterarie (cl. A043).

Attività o settore Insegnamento

ASN

Bando 2018 **Abilitazione scientifica nazionale – Professore di prima fascia**
 SC 10/E1. Filologie e letterature mediolatina e romanze – SSD L-FIL-LET/09. Filologia e linguistica romanza

- Parere unanime della Commissione – valida dal 10/11/2020 al 10/11/2029 (art. 16 c. 1 legge 240/2010)

Bando 2012 **Abilitazione scientifica nazionale – Professore di seconda fascia**
 SC 10/E1. Filologie e letterature mediolatina e romanze – SSD L-FIL-LET/09. Filologia e linguistica romanza

- Parere unanime della Commissione – valida dal 07/01/2014 al 07/01/2023

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2006 **Dottorato di ricerca (XVIII ciclo)**
Scuola di dottorato europea in Filologia Romanza / École doctorale européenne en Philologie Romane (Università degli Studi di Siena, Università degli Studi di Milano, Università degli Studi di Pavia, Université Paris IV- Sorbonne, Universität Zürich, Universidade de Santiago de Compostela). Il titolo di Dottore di ricerca (PhD) è comprensivo della menzione di *Doctor Europaeus*.

- Tesi di dottorato: *Il Tristano Corsiniano: edizione, studio codicologico, iconografico e linguistico*, I rel. prof. Maria Luisa Meneghetti (Università degli Studi di Milano), II rel. prof. Martin-Dietrich Glessgen (Universität Zürich), III rel. prof. Philippe Ménard (Université Paris IV-Sorbonne). Commissari esterni: prof. Alfredo Stussi (Scuola Normale Superiore, Pisa), prof. Pietro G. Beltrami (Università degli Studi di Pisa), discussa il 07/04/2006 (valutazione: eccellente).

1999 **Borsa di perfezionamento post lauream**
 Fondazione Piera, Pietro e Giovanni Ferrero, Alba (CN), Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Brescia

- Tesi di perfezionamento: *La «Gazzetta d'Alba» e l'italiano dell'uso medio nell'albese, negli anni della formazione scolastica di Beppe Fenoglio (1932-1940). Spunti per uno studio linguistico e culturale*, relatori i proff. Giuseppe Frasso ed Ermanno Paccagnini.

1998 **Laurea in Lettere**
 Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Brescia

- Tesi di laurea (quadriennale): *Per un'edizione del Registro di Pandolfo Nassino: sondaggi filologici e linguistici*. rel. prof. Piera Tomasoni, correl. prof. Carlo Annoni, discussa il 21/10/1998 (valutazione: 110/110 e lode).

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre
 Altre lingue

- Italiano
- Francese (B2); Inglese (B2)

Competenza digitale

| AUTOVALUTAZIONE | | | | |
|---------------------------------|-----------------|------------------------|-----------------|-------------------------|
| Elaborazione delle informazioni | Comunicazione | Creazione di Contenuti | Sicurezza | Risoluzione di problemi |
| Utente avanzato | Utente avanzato | Utente avanzato | Utente avanzato | Utente avanzato |

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato [Competenze digitali- Scheda per l'autovalutazione](#)

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

VOLUMI

- *Il manoscritto Saibante-Hamilton 390. Edizione critica*, diretta da M.L. Meneghetti, coordinamento editoriale di R. Tagliani, con saggi, edizioni, formario e indici di M.G. Albertini Ottolenghi, D. Battagliola, S. Bertelli, M. Gaggero, R.E. Guglielmetti, S. Isella Brusamolino, G. Mascherpa, M.L. Meneghetti, L. Sacchi, R. Tagliani, Roma, Salerno Editrice, 2019.
- C. Bino e R. Tagliani, «*Con le braccia in croce*». *La Regola e l'Ufficio della Quaresima dei disciplini di Breno*, seconda edizione riveduta e ampliata, Milano, Ledizioni, 2012.
- *Il Tristano Corsiniano*, edizione critica a c. di R. Tagliani, con riproduzione anastatica del manoscritto originale in CD-ROM, Roma, Scienze e Lettere Editore, 2011 [Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, anno CDVII (2010), Classe di scienze morali, storiche e filologiche, Memorie, serie IX, vol. XXVIII, fasc. 1].

CURATELE DI VOLUMI

- *Costruire l'Europa dal Medioevo alle Modernità*, a c. di A. Negri e R. Tagliani, [numero monografico di] «Linguæ & Rivista di lingue e culture moderne», 2018, fasc. 1.
- *Francesco Novati (1859-1915): protagonista dimenticato della Milano tra Otto e Novecento*, Catalogo della Mostra, Biblioteca Nazionale Braidense, 17 marzo-28 maggio 2016, a c. di L. Andreoli, G. Lucchini e R. Tagliani, Milano, Ledizioni, 2016.
- *Bibliographie der Troubadours*, von Dr. A. Pillet ergänzt, weitergeführt und herausgegeben von Dr. H. Carstens, rist. anast. dell'edizione Halle, 1933, a c. di P. Borsa e R. Tagliani, con una presentazione di M. L. Meneghetti e un aggiornamento del corpus testimoniale di S. Resconi, Milano, Ledizioni, 2013.
- *Tra ecdotica e comparatistica: le riviste e la fondazione della Filologia Romanza*. Atti del convegno annuale della Scuola di dottorato europea in Filologia Romanza, Siena, 3-4 ottobre 2006, a c. di M. L. Meneghetti e R. Tagliani, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2009.

ARTICOLI IN RIVISTA O IN VOLUME, CAPITOLI DI LIBRI

- S. Cerullo, R. Tagliani, *Tradizione e ricezione della prosa agiografica, con un caso di studio: il volgarizzamento fiorentino della Legenda Aurea*, in *La prosa medievale. Produzione e circolazione*, a cura di M. Gaggero, con la collaborazione di F. Pilati, Roma-Bristol, «L'Erma» di Bretschneider, 2020, pp. 115-148.
- R. Tagliani, *Metamorfosi di un bacio. Episodi della circolazione del tema del fier baiser tra Francia, Germania e Italia (e oltre)*, in *Temi epici e cavallereschi in Italia, tra letteratura e immagini (XII-XV secolo)*, a cura di I. Molteni e I. Quadri, «Quaderni di Francigena», 3 (2020), p. 5-45.
- R. Tagliani, *Scrittura oratoria ed educazione alla complessità in Martinazzoli politico e saggista. Un esercizio di filologia della contemporaneità*, in «Critica del Testo», XXIII/1 (2020), pp. 241-281.
- R. Tagliani, *Stratificazioni di lingua, d'edizione e di commento nella storia critica dei Proverbia que dicuntur super natura feminarum*, in *Innovazione linguistica e storia della tradizione. Casi di studio romanzi medievali*, a cura di S. Resconi, D. Battagliola, S. De Santis, Milano-Udine, Mimesis Edizioni, 2020, pp. 387-407
- R. Tagliani, *Temi misogini al servizio del 'saber': il caso del «Sendebar» castigliano*, in «Carte romanze» 8/1 (2020), pp. 139-172.
- R. Tagliani, *Tristan et l'idéal chevaleresque en Italie à la fin du Moyen Âge*, in *La matière arthurienne tardive en Europe, 1270-1530. Late Arthurian Tradition in Europe*, dir. par C. Ferlampin-Acher, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2020, pp. 485-500.
- R. Tagliani, *Arturiana italiana, vent'anni dopo. Intorno a tre libri recenti*, in «Critica del Testo», XXII/1 (2019), pp. 173-184.
- A. Negri, R. Tagliani, *Presentazione*, in «Linguæ & Rivista di lingue e culture moderne», 2018, fasc. 1, pp. 9-14.
- R. Tagliani, *Segre, Cesare*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. 91, 2018, pp.775-778.
- M. L. Meneghetti, R. Tagliani, *Francesco Novati e il codice Saibante-Hamilton 390*, in *Italiani di Milano. Studi in onore di Silvia Morgana*, a c. di M. Prada e G. Sergio, Milano, Ledizioni, 2017, pp. 91-116.
- L. Andreoli, R. Tagliani, *Bibliografia unificata degli scritti di F. Novati*, in «Carte Romanze» 4/1 (2016), pp. 279-389.
- S. Cerullo, D. Dotto, L. Ingallinella, L. Leonardi, R. Tagliani, Z. Verlatto, *La «Legenda aurea» in volgare. Prove di edizione critica della versione fiorentina*, in «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», XXI (2016), pp. 107-278.
- R. Tagliani, *Andar per mare col Santo Abate. Episodi italiani della «Navigatio sancti Brendani»*, in «Letterature e dialetti», 9 (2016), pp. 11-30.
- R. Tagliani, *Tornando sulla tradizione volgare veneta della «Navigatio sancti Brendani» (con una nuova edizione del frammento di Dublino)*, in «Studi Mediolatini e Volgari», LXII (2016), pp. 189-216.
- G. Mascherpa, L. Sacchi, R. Tagliani, *Bonvesin gotico fra Milano e l'Europa: esperienza, alterità, immaginazione*, in *Milano città delle culture*, a c. di M. V. Calvi ed E. Perassi, Roma, Ed. di Storia e Letteratura, 2015, pp. 13-23.

- R. Tagliani, *Brescia 'disciplinata': testi e lingua dell'arciconfraternita di San Cristoforo*, in *Dalla scripta all'italiano. Aspetti, momenti, figure di storia linguistica bresciana*, a c. di M. Piotti, Morcelliana, Brescia, 2015, pp. 37-49.
- R. Tagliani, «*Navigatio sancti Brendani*»: *volgarizzamento veneziano del ms. Paris, BnF, It. 1708*, in «*Carte Romanze*», 2/2 (2014), pp. 9-124.
- R. Tagliani, *Ricordo di Cesare Segre (1928-2014)*, in «*Verba. Anuario galego de Filoloxía*», 41 (2014), pp. 1-24.
- R. Tagliani, «*Et terre et fame tient por soe*» (v. 1614). *Considerazioni sul «Roman d'Eneas»*, in *Il Medioevo degli antichi. I romanzi francesi della «Triade classica»*, a c. di A. d'Agostino; scritti di Id., D. Mantovani, S. Resconi e R. Tagliani, premessa di M. L. Meneghetti, Milano-Udine, Mimesis Edizioni, 2013, pp. 137-166 e 205-210.
- R. Tagliani, [a proposito di] *Mettre en prose aux XIVe-XVIe siècles*, sous la direction de M. Colombo Timelli, B. Ferrari, A. Schoysman, avec la collaboration d'I. Finotti, Turnhout, Brepols, 2010, in «*Revue critique de philologie romane*», XVI (2013), pp. 147-163.
- R. Tagliani, *Un nuovo frammento dei «Quatre âges de l'homme» di Philippe de Novare tra le carte dell'Archivio di Stato di Milano*, in «*Critica del Testo*», XVI/2 (2013), pp. 39-77.
- M. L. Meneghetti, S. Bertelli e R. Tagliani, *Nuove acquisizioni per la protostoria del codice Hamilton 390 (già Saibante)*, in «*Critica del Testo*», XV/1 (2012), pp. 76-126.
- R. Tagliani, *La Bibbia nella poesia didattica dell'Italia settentrionale*, in *La Bibbia nella letteratura italiana*, dir. da P. Gibellini, V. Dal Medioevo al Rinascimento, a c. di G. Melli e M. L. Sipione, Brescia, Morcelliana, 2012, pp. 203-227.
- R. Tagliani e C. Bino, *Testi confraternali e 'memoria' della Passione a Brescia tra Tre e Quattrocento. Il «Planctus Virginis Mariae» e la «Sententia finalis iudicii» dei Disciplini di San Cristoforo*, in «*Filologia e critica*», XXXVI/1 (2011), pp. 75-124.
- R. Tagliani, *Il «Roman de Tristan» in prosa e l'Italia: questioni aperte*, intervento alla tavola rotonda dal titolo *Il romanzo in prosa tra Francia e Italia: stato della questione e nuovi percorsi di lavoro*, Giornate di Studio della Sezione italiana della Société Internationale Arthuriennne, Pisa, 21-22 ottobre 2010, in «*Studi mediolatini e volgari*», Vol.LVII (2011), pp. 231-236.
- G. Mascherpa e R. Tagliani, *Quattro note venete per il TLIO*, in «*Studi di lessicografia italiana*», XXVII (2010), pp. 5-13.
- R. Tagliani, *Il personaggio di Dinadan nella tradizione del «Tristan en prose»*, in «*Critica del Testo*», XIII/2 (2010), pp. 101-137.
- R. Tagliani, [a proposito di] M. White-Le Goff, *Changer le monde. Réécritures d'une légende. Le Purgatoire de saint Patrick*, Paris, Champion, 2006, in «*Revue critique de philologie romane*», IX (2008), pp. 143-147.
- R. Tagliani, *La lingua del «Tristano Corsiniano»*, in «*Rendiconti. Classe di lettere e scienze morali e storiche dell'Istituto Lombardo-Accademia di Scienze e Lettere*», CXLII (2008), pp. 157-296.
- R. Tagliani, *Una prospettiva veneziana per il «Tristano Corsiniano»*, in «*Medioevo Romanzo*», XXXII, 2 (2008), pp. 303-332.
- M. Caraci Vela e R. Tagliani, «*Deducto sei*»: *alcune osservazioni e una nuova proposta di edizione*, in «*...Et facciam dolci canti*». *Studi in onore di Agostino Ziino in occasione del suo 65° compleanno*, a c. di B. M. Antolini, T. M. Gialdroni, A. Pugliese, Lucca, Libreria Musicale Italiana, 2003, pp. 263-294.
- R. Tagliani, *Un nuovo testimone dell'«Epigramma di Argo», già attribuito a Niccolò Machiavelli (codice queriniano C.I.15)*, in «*Annali Queriniani*», IV (2003), pp. 273-300.

RECENSIONI

- R. Tagliani, [rec. a] L. Tomasin, *Il caos e l'ordine. Le lingue romanze nella storia della cultura europea*, Torino, Einaudi, 2019, in «*Carte Romanze*», 8/2 (2020), pp. 391-397.
- R. Tagliani, [rec. a] M.-J. Heijkant, *Tristano multiforme. Studi sulla narrativa arturiana in Italia*, Firenze, Olsckhi, 2018, in «*Carte romanze*», 7/1 (2019), pp. 343-347.
- R. Tagliani, [rec. a] *Italian Literature III: Il Tristano Corsiniano*, edited and translated by G. Allaire, Cambridge, Brewer, 2015, in «*Medioevo Romanzo*», XL, 1 (2016), pp. 237-240.
- R. Tagliani, [rec. a] A. Andreose, *La strada, la Cina, il cielo. Studi sulla «Relatio» di Odorico da Pordenone e sulla sua fortuna romanza*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2012, in «*Carte Romanze*», 3/1 (2015), pp. 396-406.
- R. Tagliani, [rec. a] *Remembrances et Resveries. Mélanges Jean Batany*, édités par H. Legros, D. Hüe, J. Griwald et D. Lechat, Orléans, Paradigme, 2006, in «*Studi francesi*», 159 (2009), pp. 595-596.

ALTRE PUBBLICAZIONI E COLLABORAZIONI EDITORIALI DI AMBITO SCIENTIFICO

- [schede bibliografiche in] «*Bulletin Bibliographique de la Société Internationale Arthuriennne*», dal 2006 a oggi.
- Filippo di Novara, *Frammento dei «Quatre âges de l'homme» (Archivio di Stato di Milano)*, [scheda on line su RIALFri \[2014\]](#).
- [collaborazione all'editing e all'aggiornamento di] M.L. Meneghetti, *Il romanzo nel Medioevo. Francia, Spagna, Italia*, Bologna, Il Mulino, 2010.

Relazioni a congressi,
convegni, giornate di studio

- [redazione dell' *Indice dei nomi di*] *Modi e forme della fruizione della 'materia arturiana' nell'Italia dei secoli XIII–XV*. Atti dell'incontro di Milano, 4–5 febbraio 2005, a c. di A. M. Finoli, Milano, Istituto Lombardo-Accademia di Scienze e Lettere, 2006.
- 17/11/2020 ▪ *Conclusioni*, intervento al convegno internazionale *Contra Danterem. Tra antidantismo e indebite riappropriazioni*, organizzato da Gruppo di Ricerca "Coordinate dantesche", Centro Pio Rajna (Roma), Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici (Università degli Studi di Milano), Département d'Italian (Université de Fribourg, Suisse), Università degli Studi di Milano, 16-17 novembre 2020 (evento *on line*).
- 23/10/2020 ▪ *Scrittura oratoria ed educazione alla complessità in Martinazzoli politico e saggista. Un esercizio di filologia della contemporaneità*, intervento al seminario internazionale *Lo statuto metodologico di una filologia della contemporaneità*, organizzato dal Centro di Studi Filologici Sardi, Università degli studi di Cagliari 28-30 aprile 2020 (rinviato per l'emergenza COVID-19 e svoltosi in modalità asincrona su piattaforma in remoto da giugno a settembre 2020, con discussione plenaria *on line* il 23 ottobre 2020).
- 13/11/2019 ▪ *Sui passi di Tristano, dalla Francia all'Italia*, intervento al seminario di studi *Dialogo di lingue e culture: plurilinguismo, traduzione, intercomprensione*, Università degli Studi di Macerata, 13-14 novembre 2019.
- 11/05/2019 ▪ *Stratificazioni di lingua, d'edizione e di commento nella storia critica dei «Proverbia que dicuntur super natura feminarum»: qualche esempio*, intervento alla tavola rotonda *Stratificazioni saibantine* del Convegno internazionale *Forme dell'innovazione linguistica nelle tradizioni manoscritte romanze medievali*, Università degli Studi di Milano, 9-11 maggio 2019.
- 30/11/2018 ▪ *Metamorfosi di un bacio. Episodi della circolazione del tema del «fier baiser» tra Francia e Italia*, relazione presentata a: *Temi epici e cavallereschi in Italia. Tra letteratura e immagini (XII-XV secolo)*, Colloque international, Université de Lausanne, 29-30 novembre 2018.
- 21/09/2018 ▪ *Le chemin du personnage au Moyen Âge: Tristan de la France à l'Italie*, intervento alla tavola rotonda *Traductions et bilinguisme (Table ronde) / Traduzioni e bilinguismo* nell'ambito del Colloque internationale *Transferts culturels franco-italiens au Moyen Âge / Transferts culturali italo-francesi nel contesto medievale europeo*, organizzato da Società italiana di Filologia romanza, Société de langues et littératures médiévales d'oc et d'oïl e Société de Linguistique romane, Paris, EPHE-Académie des Inscriptions et Belles-Lettres- Sorbonne Université, 20-22 settembre 2018.
- 09/04/2018 ▪ *Tradizione e ricezione della prosa agiografica, con un caso di studio: il volgarizzamento fiorentino della «Legenda Aurea»*, relazione (con S. Cerullo) presentata a: *La prosa medievale: produzione e circolazione*, Convegno internazionale di studi, Università degli Studi di Milano, 9-10 aprile 2018.
- 09/06/2017 ▪ *Dal «Tristano Corsiniano» al Saibante-Hamilton 390*, relazione presentata a: *I dottori di ricerca in Filologia, Letteratura e Linguistica a Brescia. Studi e progetti futuri*, Giornata di studi, Ateneo di Brescia- Accademia di Scienze Lettere e Arti, 9 giugno 2017.
- 31/03/2017 ▪ *Lingue del testo, lingua del codice: il caso dei «Proverbia que dicuntur super natura feminarum»*, intervento alla Tavola rotonda *Lombardia e Veneto nei testi del Saibante-Hamilton 390: ipotesi per un'indagine linguistica*, in *Il «Progetto Saibante-Hamilton»: nel cantiere della nuova edizione*, Seminario internazionale di studi, Università degli Studi di Milano, 30-31 marzo 2017.
- 19/07/2016 ▪ *Dinamiche di genere, emergenze strutturali e continuità romanze dei dits misogini (e filogini) in lingua d'oïl dei secoli XIII e XIV*, relazione presentata a: XXVIII Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia Romanza della Société de Linguistique Romane, «La Sapienza» Università di Roma-Accademia dei Lincei, 18-23 luglio 2016.
- 13/06/2016 ▪ *Il caso del ms. Hamilton 390 tra Oriente e Occidente*, relazione presentata a: *MerCuRe. Merchant Cultural Relationships in the Medieval and Early Renaissance mediterranean: Approaches to a Network*, International Workshop, Università degli Studi di Milano, 13-14 giugno 2016.
- 11/02/2016 ▪ *Navigazioni brendaniane in Italia: considerazioni attorno ad alcuni testimoni della famiglia veneta*, relazione presentata a: *Tradizione e circolazione dei testi di materia arturiana in Europa*, Giornata di studio della Sezione italiana della Société Internationale Arthurienne, Università degli Studi di Pisa, 11-12 febbraio 2016.
- 06/11/2014 ▪ *Nuove riflessioni sul ramo veneto dei volgarizzamenti italiani della «Navigatio Sancti Brendani»*, relazione presentata a: *La «Navigatio Brendani». Nuove acquisizioni e nuove prospettive*. [VII giornata di studi su] *Prassi ecdotiche: seminari filologici in memoria di Giovanni Orlandi*, Università degli Studi di Milano, 6 novembre 2014.
- 28/11/2013 ▪ *Brescia 'disciplinata': testi e lingua dell'arciconfraternita di San Cristoforo*, relazione presentata a: *Dalla scripta all'italiano: aspetti e momenti figure di storia linguistica bresciana*, Convegno di Studi, Ateneo di Brescia-Accademia di Scienze Lettere e Arti, 28-29 novembre 2013.
- 04/05/2012 ▪ *Antichi testi bresciani: nuovi affioramenti*, relazione presentata a: *Libri, lettori, immagini. V giornata «Libri e lettori a Brescia tra Medioevo ed età moderna»*, Giornata di studi, Università Cattolica

Conferenze, lezioni, laboratori di ambito filologico, storico-letterario e didattico

- del Sacro Cuore, sede di Brescia.
- 10/06/2011 ▪ *Il «Cato» e il «Panfilo»: tradizioni interpretative e materialità testuale*, relazione presentata a: *Il ms. Hamilton 390 (già Saibante) e l'alba della letteratura italiana settentrionale*, Seminario di studi, IUSS Pavia-Università degli Studi di Milano, 9-10 giugno 2011.
 - 22/10/2010 ▪ *Il «Roman de Tristan» in prosa e l'Italia: questioni aperte*, intervento alla tavola rotonda *Il romanzo in prosa tra Francia e Italia: stato della questione e nuovi percorsi di lavoro*, in *Materia arturiana: varietà di presenze nelle forme non romanzesche*, Giornate di studio della Sezione italiana della SIA, Università degli Studi di Pisa, 21-22 ottobre 2010.
 - 26/06/2009 ▪ *Il personaggio di Dinadan nel «Tristan en prose»*, relazione presentata a: *Romania Romana 5*, Convegno di Studi, «La Sapienza» Università di Roma, 25-26 giugno 2009.
 - 20/06/2008 ▪ *Prime indagini sul volgarizzamento veneziano della «Navigatio Sancti Brendani»*, ms. BnF, It. 1708, relazione presentata a: *Dinamiche di generi: la narrativa breve romanza*, Giornate di studio, Università degli Studi di Milano, 19-20 giugno 2008.
 - 26/07/2005 ▪ *Un témoin méconnu de la tradition tristanienne en Italie: le «Tristano Corsiniano»*, relazione presentata a: *XXIème Congrès International de la S.I.A. Société Internationale Arthurienne - XXIst International Arthurian Conference I.A.S.*, Utrecht Universiteit, 24-31 luglio 2005.
 - 12/04/2021 ▪ *La letteratura (terzo caso di studio). Il grande falsificatore: Boccaccio lettore di Dante tra realtà e invenzione. 1. Il «Trattatello in laude di Dante»*, lezione *on line*, nell'ambito del corso di formazione professionale per docenti della scuola secondaria *Competenze filologiche per la scuola*, organizzato dall'Università degli Studi «Carlo Bo» di Urbino in collaborazione con Società Italiana di Filologia Romanza-Sezione Scuola.
 - 05/03/2021 ▪ *Visioni dell'aldilà nella letteratura dell'Europa romanza*, lezione *on line*, nell'ambito dell'iniziativa *I mondi di Dante IV. Alle soglie della «Commedia»*, organizzato dal gruppo di ricerca «Coordinate dantesche» dell'Università degli Studi di Milano.
 - 10/12/2020 ▪ *Parole contro le donne. Termini e testi misogini nel Medioevo*, lezione *on line*, nell'ambito del Corso di aggiornamento per docenti della scuola secondaria *Letteratura ed educazione civica: il femminile e i testi letterari, una «cittadinanza difficile»?*, organizzato da ADI Scuola Lombardia con la collaborazione dell'Università degli Studi di Milano.
 - 11/12/2019 ▪ *Senza mani, tra agiografia e romanzo*, lezione seminariale per dottorandi presso l'Università di Milano, nell'ambito delle lezioni milanesi del Dottorato in Filologia e Critica dell'Università di Siena.
 - 04/12/2019 ▪ *Sante martiri e fanciulle perseguitate: Sant'Uliva, la Manekine e Peau d'Âne*, lezione, nell'ambito del Corso di aggiornamento per docenti della scuola secondaria *L'adolescente nelle lettere. Tra Roma antica, Medioevo romanzo e Modernità*, organizzato da SIFR Scuola e ADI Scuola Lombardia con la collaborazione dell'Università degli Studi di Milano.
 - 06/11/2019 ▪ *Educare all'Europa: esperienze didattiche attraverso il Medioevo*, lezione presso I.I.S. «Serafino Riva» di Sarnico, nell'ambito del *Corso di aggiornamento per docenti della scuola secondaria* organizzato dal Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli Studi di Milano in collaborazione con ADI Scuola.
 - 19/07/2019 ▪ *«Il vero per soggetto»? Dalla «Storia della Colonna infame» ai «Pretesti per una requisitoria manzoniana»*, laboratorio di didattica della letteratura, Università degli Studi «Carlo Bo» di Urbino, Summer School *Costruire l'Europa: fictio, falso, fake: sul buon uso della filologia*.
 - 08/05/2019 ▪ *Dante all'Opera: materia dantesca e rielaborazione librettistica tra Otto e Novecento*, lezione dottorale, Università degli Studi di Milano, nell'ambito delle lezioni milanesi del Dottorato in Filologia e Critica dell'Università degli Studi di Siena.
 - 04/04/2019 ▪ *Come viaggiano i testi: la tradizione tristaniana dalla Francia all'Italia*, lezione dottorale, Rende (CS), Università della Calabria, nell'ambito della Scuola di Filologia Medievale, su invito dei proff. Fabrizio Costantini e Carla Riviello.
 - 03/04/2019 ▪ *Il «fier baisier» nel Medioevo europeo: Francia, Italia e Germania*, lezione dottorale, Rende (CS), Università della Calabria, nell'ambito della Scuola di Filologia Medievale, su invito dei proff. Fabrizio Costantini e Carla Riviello.
 - 11/02/2019 ▪ *Dante all'Opera*, lezione, Università degli Studi di Milano, nell'ambito del corso della Fondazione Lincei per la Scuola – Polo di Milano, in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano, l'Istituto Lombardo – Accademia di Scienze e Lettere e con la partecipazione di SIFR Scuola, dal titolo *Leggere Dante con gli occhi della modernità*.
 - 08/02/2019 ▪ *Eulalia. Una fanciulla alle origini della letteratura francese*, lezione dottorale, Vercelli, Università degli Studi del Piemonte Orientale «A. Avogadro», su invito del prof. Dario Mantovani.
 - 07/11/2018 ▪ *Amore e guerra nel «Roman d'Eneas»*, lezione, Milano, Università degli Studi, nell'ambito dell'incontro di studio (con M. Gioseffi e S. Segenni) dal titolo: *Opera a più voci. L'«Eneide»*.
 - 17/07/2018 ▪ *Forma e forme: alterità nella riflessione linguistica*, laboratorio di ricerca, Università degli Studi

- “Carlo Bo” di Urbino, Corso di formazione permanente *Costruire l’Europa: letterature e alterità, lo straniero e l’altrove*.
- 19/03/2018 ▪ *Tra letterature e lingue: Dante dal «De vulgari eloquentia» alla «Commedia»*, lezione, Milano, Sala delle Adunanze dell’Istituto Lombardo, nell’ambito del corso della Fondazione Lincei per la Scuola – Polo di Milano, in collaborazione con l’Università degli Studi di Milano, l’Istituto Lombardo – Accademia di Scienze e Lettere e con la partecipazione di SIFR Scuola, dal titolo *Il testo come problema: generi, temi e personaggi della letteratura italiana. Prima Serie: Tra Medioevo e Modernità*.
- 20/07/2017 ▪ *Lingua dei testi e spogli linguistici*, laboratorio di ricerca, Università degli Studi “Carlo Bo” di Urbino, Corso di formazione permanente *Costruire l’Europa: lingue, culture, letterature dal Medioevo alle Modernità*
- 19/07/2017 ▪ *Lingua letteraria e pubblico 2.0: esempi medievali ed esempi novecenteschi*, laboratorio di didattica della letteratura, Università degli Studi “Carlo Bo” di Urbino, Corso di formazione permanente *Costruire l’Europa: lingue, culture, letterature dal Medioevo alle Modernità*.
- 17/07/2017 ▪ *La filologia romanza, paradigma della formazione e dell’autoformazione*, laboratorio comune (didattica/ricerca), Università degli Studi “Carlo Bo” di Urbino, Corso di formazione permanente *Costruire l’Europa: lingue, culture, letterature dal Medioevo alle Modernità*.
- 12/10/2017 ▪ *Letteratura che viaggia vs. letteratura di viaggio*, lezione, Università degli Studi di Milano, nell’ambito del Corso di aggiornamento per i docenti di discipline umanistiche e linguistiche della scuola secondaria di I e di II grado organizzato da SIFR Scuola, dal titolo *Lo spazio comune europeo: letterature romanze. Lo sguardo dell’altro*.
- 29/06/2016 ▪ *Gli studi romanzi e mediolatini di Francesco Novati*, lezione dottorale, Université de Lausanne, nell’ambito del programma annuale della Conférence universitaire de Suisse occidentale (CUSO).
- 07/04/2016 ▪ *Novati medievista e la filologia romanza*, conferenza, Milano, Biblioteca Nazionale Braidense, su invito della Società Storica Lombarda e della Direzione della Biblioteca Braidense.
- 02/03/2016 ▪ *Volgarizzamenti e riscritture del romanzo francese medievale in Italia*, lezione, Università degli Studi di Milano, nell’ambito del Corso di aggiornamento per i docenti di discipline umanistiche e linguistiche della scuola secondaria di I e di II grado organizzato da SIFR Scuola, dal titolo *«Altro» e «alterità» tra letteratura italiana e romanza, modulo I. Alterità e riusi della materia romanzesca*.
- 30/11/2015 ▪ *Misoginie medievali: problemi di traduzione (e di edizione) tra Francia e Italia*, lezione magistrale (con M. L. Meneghetti), Nancy, Université de Lorraine, su invito delle prof.sse Pascale Mougeolle e Pérette-Cécile Buffaria.
- 11/03/2015 ▪ *Viaggiatori ultramondani e combattimenti tra corpo e anima: il caso di San Brendano in Italia*, lezione, Università degli Studi di Milano, nell’ambito del Seminario di aggiornamento per insegnanti di area umanistica della scuola secondaria, organizzato da SIFR-scuola, dal titolo *Battaglie oltremondane: tra epica e odepica nell’Europa mediolatina e nella Romània occidentale*.
- 28/01/2015 ▪ *«Malvasie femene» vs. «bone femene»: misoginia e filoginia nel Duecento tra Francia e Italia*, lezione dottorale, Università degli Studi di Genova, su invito del prof. Marco Berisso.
- 10/12/2014 ▪ *La tradizione veneta dei volgarizzamenti italiani della «Navigatio Brendani»*, conferenza, Università degli Studi di Padova, su invito del Circolo Filologico Linguistico Padovano.
- 17/03/2014 ▪ *Commentare i commenti a Boccaccio: una proposta metodologica*, lezione, Università degli Studi di Milano, nell’ambito del Seminario di aggiornamento per i docenti di area umanistica della scuola secondaria, organizzato da SIFR-scuola e ADI Scuola Lombardia, dal titolo *Boccaccio e la narrativa breve gallo-romanza: rielaborazione e innovazione*.
- 04/09/2013 ▪ *Analisi linguistica della novella LXII del «Novellino»: etimologia e morfo-sintassi*, lezione, I.I.S. “Leonardo da Vinci” di Civitanova Marche, in collaborazione con l’Università degli Studi di Macerata, nell’ambito del Seminario di aggiornamento per insegnanti di materie umanistiche della scuola secondaria organizzato da SIFR-Scuola dal titolo *La leggenda del cuore mangiato nella Romània medievale*.
- 21/02/2013 ▪ *Etimologie e strutture morfo-sintattiche di «Novellino», novella LXII*, lezione, Università degli Studi di Genova, nell’ambito del Seminario di aggiornamento per insegnanti di materie umanistiche della scuola secondaria organizzato da SIFR-Scuola dal titolo *La leggenda del cuore mangiato nella Romània medievale*.
- 18/02/2013 ▪ *La lingua della novella LXII del «Novellino»: derivazioni etimologiche e strutturazione morfo-sintattica*, lezione, Università degli Studi di Milano, nell’ambito del Seminario di aggiornamento per insegnanti di materie umanistiche della scuola secondaria organizzato da SIFR-Scuola dal titolo *La leggenda del cuore mangiato nella Romània medievale*.
- 12/04/2012 ▪ *Tristano tra Francia e Italia: testi, codici, immagini*, lezione magistrale, Università degli Studi di Ferrara, su invito della prof.ssa Monica Longobardi.

| | | |
|--|------------|---|
| | 21/06/2010 | ▪ <i>Un caso particolare di ricezione arturiana in Italia: il «Tristano Corsiniano»</i> , lezione dottorale, Università degli Studi di Milano, nell'ambito delle lezioni milanesi della Scuola di dottorato europea in filologia romanza dell'Università degli Studi di Siena. |
| | 21/11/2009 | ▪ <i>Cultura notarile e poesia nella Sicilia di Federico II</i> , conferenza, Brescia, Auditorium del Museo Civico di Scienze Naturali, su invito dell'Associazione Culturale "Federico II". |
| | 19/06/2009 | ▪ <i>Dinadan e la tradizione del «Tristan en prose»: bilancio critico</i> , lezione dottorale, Università degli Studi di Milano, nell'ambito delle lezioni milanesi della Scuola di dottorato europea in filologia romanza dell'Università degli Studi di Siena. |
| | 27/03/2009 | ▪ <i>Il «Tristano Corsiniano»: aspetti codicologici e linguistici</i> , lezione magistrale, Facoltà di Musicologia dell'Università degli Studi di Pavia, sede di Cremona, su invito della prof.ssa Piera Tomasoni. |
| Partecipazione a progetti di ricerca di rilievo nazionale o internazionale | 2015-2017 | ▪ PRIN 2010-2011. <i>Canone letterario e lessico delle emozioni nel medioevo europeo: un network di risorse online (bibliografia, manoscritti, strumenti multimediali)</i> , promosso da "La Sapienza" Università di Roma, Università degli Studi di Milano, Università degli Studi di Siena, Università "Ca' Foscari" di Venezia, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" e Università della Calabria, diretto da R. Antonelli (membro dell' <i>équipe</i> di ricerca). |
| | 2006-2010 | ▪ <i>Forme e sviluppi della narrativa romanza medievale</i> , progetto di ricerca di Ateneo dell'Università degli Studi di Milano, diretto da A. D'Agostino (membro dell' <i>équipe</i> di ricerca). |
| | 2006 | ▪ <i>Edizione nazionale delle Laude di Iacopone da Todi</i> , promosso dal Comitato Nazionale per il VII centenario della morte di Iacopone, con la collaborazione della Fondazione "E. Franceschini" di Firenze, diretto da L. Leonardi (membro dell' <i>équipe</i> di ricerca). |
| Partecipazione a comitati scientifici e di direzione di riviste e collane | 2019-oggi | ▪ Membro del Comitato editoriale di «Critica del testo» (Rivista di fascia A ANVUR). |
| | 2018-oggi | ▪ Membro del Comitato editoriale di «Carte romanze» (Rivista di fascia A ANVUR). |
| | 2017-oggi | ▪ Membro del Comitato scientifico della rivista «Civiltà Bresciana», rivista scientifica della Fondazione Civiltà Bresciana, Brescia. ▪ Membro del Comitato scientifico del Corso di formazione permanente "Costruire l'Europa" presso l'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo". |
| | 2015-2016 | ▪ Membro del Comitato scientifico della mostra <i>Francesco Novati (1859-1915) protagonista dimenticato della Milano tra Otto e Novecento</i> , Milano, Biblioteca Nazionale Braidense, Sala Maria Teresa, 17 marzo-28 maggio 2016. |
| | 2013-2018 | ▪ Membro del Comitato di redazione di «Carte romanze» (Rivista di fascia A ANVUR). |
| | 2012-2019 | ▪ Membro del Comitato di redazione di «Critica del testo» (Rivista di fascia A ANVUR). ▪ Condirettore (con Paolo Borsa), della collana "Medioevi" presso Ledizioni, Milano. |
| | 2007-oggi | ▪ Membro del comitato di redazione della <i>Bibliographie italienne</i> del «Bibliographical Bulletin of the International Arthurian Society/Bulletin Bibliographique de la Société Internationale Arthurienne». |
| Partecipazione a gruppi di ricerca, accademie e società scientifiche | 2021-oggi | ▪ Associato all'Istituto del CNR denominato Opera del Vocabolario Italiano (OVI), sede di Firenze, con in-carico di collaborazione. |
| | 2018-oggi | ▪ Segretario del Direttivo Nazionale della Società Italiana di Filologia Romanza. ▪ Membro del Sodalizio Glottologico Milanese. ▪ Membro del Gruppo di Ricerca Coordinata "Centro Studi Pergolesi", progetto interdipartimentale dei Dipartimenti di Beni Culturali e Ambientali, di Studi Letterari, Filologici e Linguistici e di Filosofia dell'Università degli Studi di Milano. |
| | 2017-oggi | ▪ Membro della Société de Linguistique Romane. ▪ Membro fondatore del Gruppo di ricerca, oggi Laboratorio, denominato <i>Osservatorio sulle edizioni critiche</i> , progetto PSR del Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli Studi di Milano. |
| | 2016-oggi | ▪ Membro fondatore del Gruppo di ricerca <i>Coordinate Dantesche</i> , progetto PSD-3° Missione del Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli Studi di Milano. |
| | 2012-2018 | ▪ Membro del Direttivo Nazionale della sezione Scuola della Società Italiana di Filologia Romanza. |
| | 2012-oggi | ▪ Referente per la Lombardia della sezione Scuola della Società Italiana di Filologia Romanza. |
| | 2005-oggi | ▪ Membro dell'International Arthurian Society / Société Internationale Arthurienne. |
| | 2004-oggi | ▪ Membro della Società Italiana di Filologia Romanza. |

| | | |
|--|---|---|
| Attività di valutazione della ricerca | 2021 2018 2016-oggi | <ul style="list-style-type: none"> ▪ valutatore presso il MIUR di progetti del programma PRIN 2020 ▪ valutatore presso il MIUR di progetti del programma PRIN 2017 ▪ valutatore di saggi e articoli nei processi di <i>peer review</i> per varie riviste scientifiche, del s.s.d. L-FIL-LET/09 o di ss.ss.dd. di area 10 e 11: <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2020: «Strumenti critici», «Studi di storia medievale e di diplomatica» ▪ 2019: «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», «Rivista di filologia e istruzione classica» ▪ 2018: «Studi mediolatini e volgari», «Atti del Sodalizio Glottologico Milanese» ▪ 2016: «Critica del Testo», «Interfaces: a Journal of Medieval European Literatures» |
| Direzione di tesi di dottorato (in corso) | XXXVII ciclo | <ul style="list-style-type: none"> ▪ M. Cesena, <i>Il lessico delle istituzioni nelle cronache cittadine veneziane (fine XIII-fine XIV secolo)</i>, rel. R. Tagliani, L. Tomasin, Dottorato internazionale in Filologia e critica, curr. Filologia romanza, Università degli Studi di Siena. ▪ S. Vanoli, <i>La trasmissione della cultura volgare medievale all'interno di manoscritti recueil: il caso del ms. Paris, BnF, fr. 19152</i>, rel. A. Negri, R. Tagliani, Dottorato di Ricerca in Studi Umanistici, curr. Storia contemporanea e culture comparate, Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo". |
| Direzione di tesi di dottorato (discusse) | XXXIII ciclo (2021) XXXII ciclo (2020) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ M. Anzani, <i>La Historia Troyana Polimétrica: edizione critica, studio e glossario</i>, rel. A. D'Agostino, P. Lorenzo Gradín, R. Tagliani, Dottorato internazionale in Filologia e critica, curr. Filologia romanza, Università degli Studi di Siena. ▪ F. Pilati, <i>I Fatti di Cesare nel Veneto e le Zesarie Batalie Romane del ms. Canon. Ital. 136 di Oxford</i>, rel. J. Bartuschat, A. D'Agostino, R. Tagliani, Dottorato internazionale in Filologia e critica, curr. Filologia romanza, Università degli Studi di Siena. |
| Direzione di tesi di laurea (Laurea Triennale e Magistrale) | a.a. 2019-20 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ M. Ceriati Tavani, <i>Agiografie femminili da un anonimo leggendario mantovano (Biblioteca Teresiana, ms. 191): saggio di edizione critica</i>, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LT). ▪ S. Fumagalli, <i>L'episodio del bacio tra Lancillotto e Ginevra nel Lancelot en prose</i>, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LT). ▪ A. Giavazzi, <i>Il lessico geografico dantesco dell'Antipurgatorio (Pg I-VIII)</i>, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LT). ▪ A. Gliatta, <i>Il Giappone di Marco Polo: elementi di geografia e cultura giapponese nel Devisement dou monde</i>, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LT). ▪ S. Guaglianone, <i>Dit de Guersay: saggio di edizione critica</i>, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LT). ▪ B. Leporati, <i>Preistoria di Tristano: le origini della leggenda e le prime testualizzazioni romanze ed europee</i>, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LT). ▪ F. Luisi, <i>Il motivo del Fier Baiser nella letteratura medievale tra Francia e Italia</i>, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LT). ▪ G. Menna, <i>La descrizione dei personaggi nel Bel Inconnu di Renaut de Beaujeu: spunti lessicali, tra modelli e innovazione</i>, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LT). ▪ B. Mugnaini, <i>Il ms. Harley 4333 della British Library: studio sulla mise en recueil (con un focus sui testi misogini e filogini)</i>, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LT). ▪ M. Murachelli, <i>La descrizione dei luoghi nel Cliges e nell'Yvain di Chrétien de Troyes</i>, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LT). ▪ F. Novello, <i>La vita di santa Anastasia in un anonimo leggendario mantovano (Biblioteca Teresiana, ms. 191): saggio di edizione critica</i>, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LT). ▪ L. Panizza, <i>Dante plurilingue: osservazioni e schede su alcuni usi linguistici romanzi non fiorentini nella Commedia</i>, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LT). ▪ A. Pizzetti, <i>La figura di Galvano in Hunbaut e il rapporto con i testi del manoscritto Chantilly 472</i>, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LT). ▪ L. Priori, <i>Agiografie da un anonimo leggendario mantovano (vite di Floriano, Felice e Fortunato, Vittore, Flora e Lucilla, Febronia, Tecla, Cesario): saggio di edizione critica</i>, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LT). ▪ G. Santarelli, <i>La vita di santa Domitilla in un anonimo leggendario mantovano (Biblioteca Teresiana, ms. n. 191): saggio di edizione critica</i>, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LT). ▪ S. Tironi, <i>Per una nuova edizione della Cronaca di Cristoforo Soldo. sondaggi filologici</i>, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LT). ▪ S. Vanoli, <i>La riflessione sulla geografia linguistica nella «Revue de Linguistique romane» (2000-2019)</i>, rel. R. Tagliani, corr. M. Gaggero, Università degli Studi di Milano (LM). |
| | a.a. 2018-19 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ M. Malgesini, <i>La ricerca linguistica attorno al rumeno di Eugen Coșeriu</i>, rel. R. Tagliani, corr. S. Resconi, Università degli Studi di Milano (LM). |

- G. Malighetti, *La fata madre e amante tra Conte du Graal e Bel Inconnu*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LT).
- V. Maraglino, *Patrenostre a l'usurier: Saggio di edizione critica*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LT).
- C. Mero, *La morte degli amanti nella tradizione tristaniana tra Francia e Italia*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LT).
- N. Orlando, *Il problema delle origini romanze: approcci didattici tra Italia e Francia*, rel. R. Tagliani, corr. M. Gaggero, Università degli Studi di Milano (LM).
- M. Strati, *Lanval di Marie de France: osservazioni e indagini critiche*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LT).
- C. Zangone, *La figura di re Marco tra il Tristan di Thomas e il Tristan di Béroul: un'analisi comparativa*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LT).
- C. Zuffrano, *L'indagine di Nicola Pitta sul dialetto di Apricena. Approfondimenti e riflessioni linguistiche*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LT).
- a.a. 2017-18 ▪ S. Vanoli, *La materia cavalleresca nell'Escoufle di Jean Renart*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LT).
- a.a. 2016-17 ▪ C. Fragomeli, *La parafrasi in versi della Paternostre di Maestro Silvestre. Saggio di edizione critica*, rel. R. Tagliani, correl. M. Gaggero, Università degli Studi di Milano (LM).
- C. Grisoni, *Amanti, innamorati, sposi in Cligès e Lancelot di Chrétien de Troyes*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LT).
- M. Malgesini, *Il lessico geografico del IX cerchio dell'Inferno dantesco: indagini tra testo e commento*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LT).
- F. L. Puricelli, *L'ouvrage cotidiane e La diete du cors et ame di Pierre de Beauvais: indagini critiche (con un saggio di edizione)*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LT).
- R. Oggionni, *Le Jugement Salemon: saggio di edizione critica*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LT).
- G. Rampa, *Les sis manieres de fols: saggio di edizione critica*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LT).
- a.a. 2015-16 ▪ M.A. D'Anna, *Luoghi naturali e luoghi antropizzati in Erec et Enide di Chrétien de Troyes*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LT).
- R. Marfone, *Evoluzione e continuità della materia tristaniana in Italia tra volgarizzamenti e cantari (XIII-XV sec.)*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LT).
- A. Rotondi, *Alcune vite di sante martiri da un leggendario anonimo mantovano (Bibl. Teresiana ms. n. 191): saggio di edizione critica*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LT).
- M. Valoncini, *Il lessico del Graal in Chrétien de Troyes e nelle sue Continuazioni*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LT).
- a.a. 2014-15 ▪ C. Fragomeli, *La Legenda di santa Ismeria. Saggio di edizione critica*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LT).
- a.a. 2013-14 ▪ S. Maffei, *I fabliaux antipreteschi del giullare Haiseau*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LT).
- S. Tessari, *Amore adultero e amore coniugale tra Thomas e Chrétien*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LT).
- a.a. 2012-13 ▪ E. Coen Tanugi, *Analisi stilistica dei dialoghi tra i personaggi della Tavola Ritonda*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LT).
- F. Pilati, *Dit des fames: proposta di edizione critica*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LT).
- E. Russillo, *I dialoghi amorosi nei romanzi tristaniani di Thomas, Béroul e nei lais del Tristan en prose*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LT).
- G. Puricelli, *De un vaslet qui soutint dames e dammaiseles: proposta di edizione critica*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LT).
- a.a. 2011-12 ▪ S. Acquistapace, *Il Blasma des fames: analisi della tradizione e confronto tra le edizioni*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LT).
- S. Centurelli, *La costellazione dei protagonisti nel Tristan di Béroul*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LT).
- E. Di Felice, *La tigre e la balena nei bestiari antico-francesi e italiani (con appendice tristaniana). Analisi e confronti*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LT).
- F. I. Gatti, *Animali amorosi: unicorno, pantera e uccelli rapaci tra la lirica dei Siciliani e il Bestiaire*

- d'Amour di *Richard de Fournival*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LT).
- E. Ramaiola, *Il Lai du Chevrefoil di Marie de France: nuova ricognizione dei testimoni e analisi del testo*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LT).
 - L. Taietti, *Chrétien de Troyes, Lancelot: i dialoghi tra gli amanti. Analisi stilistica, retorica, psicoanalitica*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LT).
- a.a. 2010-11
- E. Mentasti, *La Vita di santa Maria Maddalena di Davino Castellani da Lucca: sondaggi filologici ed edizione dei testi*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LT).
 - S. Santino, *Il filtro d'amore nei romanzi di Thomas e Béroul*, rel. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LT).
- Correlazione di tesi di laurea
(Laurea Magistrale)
- a.a. 2019-20
- G. Ardemagni, *La Vida de Sant Alexi provenzale: edizione e studio*, rel. S. Resconi, correl. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LM).
 - F. Piana, *Struttura e fonti del Perceval en prose. Le sezioni della Quête du Graal e della Mort Artu*, rel. M. Gaggero, correl. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LM).
- a.a. 2018-19
- C. Lusiani, *Il libro dei Sette Savi, versione italiana, M: saggio di edizione critica*, rel. A. D'Agostino, correl. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LM).
- a.a. 2017-18
- S. Brogin, *L'aldilà raccontato: exempla e omelie nel basso Medioevo latino*, rel. R.E. Guglielmetti, correl. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LM).
 - V. Lamanna, *Ricerche sul Fierabras provenzale*, rel. S. Resconi, correl. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LM).
 - C.L. Stucchi, *Navigatio Sancti Brendani: un confronto con il volgarizzamento franco-piccardo*, rel. R.E. Guglielmetti correl. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LM).
- a.a. 2016-17
- S. Cremonesi, *Le visiones dell'Aldilà nella cultura medievale: la Visio monachi de Eynsham*, rel. R.E. Guglielmetti, correl. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LM).
- a.a. 2015-16
- F. Delzotti, *Il Voyage de saint Brendan dall'anglo-normanno al latino: una o due versioni in prosa?*, rel. R.E. Guglielmetti, correl. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LM).
- a.a. 2014-15
- V. Trovò, *Frammenti del Lancelot en prose all'Archivio di Stato di Modena. Studio filologico e linguistico*, rel. M.L. Meneghetti, correl. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LM).
 - E. Mentasti, *L'Eracle di Gautier d'Arras e la leggenda della vera croce*, rel. M.L. Meneghetti, correl. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LM).
- a.a. 2013-14
- D. Battagliola, *La bounté des fames: proposta di edizione critica*, rel. M.L. Meneghetti, correl. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LM).
- a.a. 2012-13
- D. Aprigliano, *Memoria scritta e parlata. Stile e modelli nei Ricordi di Loise De Rosa*, rel. M.L. Meneghetti, correl. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LM).
 - L. Zambelli, *Ricerche sulla sezione oitanica del Ms. 671 della BM di Rouen ed edizione critica della Chantepleure*, rel. M.L. Meneghetti, correl. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LM).
- a.a. 2010-11
- C. Cavalleri, *Testi inediti della confraternita della Maddalena di Bergamo*, rel. A. D'Agostino, correl. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LM).
- a.a. 2007-08
- P. Bianchi, *Il campo semantico di 'ragione' e 'ragionamento' nel Filocolo di Giovanni Boccaccio (con premesse trobadoriche)*, rel. M.L. Meneghetti, correl. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LM).
 - D. Garrisi, *Il campo semantico di 'rimedio', 'medicina', 'guarigione' nella poesia italiana del Duecento*, rel. M.L. Meneghetti, correl. R. Tagliani, Università degli Studi di Milano (LM).
 - F. Guitti, *Delle historie bresciane di Ottavio Rossi: quadro dei tempi, biografia dell'autore, edizione del testo*, rel. C. Annoni, correl. R. Tagliani, Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia (LM).

DICHIARAZIONI E AUTORIZZAZIONI

Trattamento dati personali

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Dichiarazione sostitutiva ex art. 46 e 47 DPR 445/2000

Il sottoscritto, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e consapevole che chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, formi atti falsi o ne faccia uso è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, dichiara che le informazioni contenute nel presente curriculum corrispondono al vero.