

CURRICULUM VITAE VQR

professore ordinario di Storia della filosofia antica presso il Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Napoli "Federico II". E' membro della International Plato society (IPS). E' socio ORDINARIO della Accademia di Lettere e Belle Arti (ALBA). E' membro della Società filosofica italiana (SFI) e presidente della sezione napoletana della SFI; membro del centro interdipartimentale di studi sulla Magna Grecia (CISMG), dell'Associazione Italiana di Studi Tardoantichi (AIST). Membro del comitato scientifico di "Koinonia", rivista internazionale di Studi Tardoantichi; di Peitho. Examina Antiqua, journal devoted to investigation of ancient Greek, Roman and Byzantine thought. Insieme a Giovanni Casertano dirige la collana *Philosophike Skepsis* presso l'editore Paolo Loffredo di Napoli.

I suoi interessi sono legati soprattutto a Platone e alla tradizione platonica, alla dimensione letteraria e drammatica dei Dialoghi, alla questione della *mimesis*, della *homoiosis*, della *epimeleia eautou*.

Selezione di pubblicazioni:

Contributi in rivista

- 1) *La meravigliosa struttura dell' "altrimenti". Una lettura del Parmenide di Platone*, in "Archivio di Storia della cultura" XXXIII (2020), pp. 7-36. ISSN 1124 - 0059;
- 2) *Socrate o dello specchio. Strategie di scrittura nell'Apologia e nell'Alcibiade*, in "Plato Journal" (The Journal of the International Plato Society), 2020, pp. 81-95. ISSN: 2079-7567.
- 3) - *Καὶ ἀσχολίας ὑπέρτερον (Pl. Phdr. 227b10). Sulla citazione di Pindaro nel prologo del Fedro di Platone*, in «Estetica. Studi e Ricerche» IX/1 (2019), pp. 199-214. ISSN 2039-6635 E-ISSN 2284-3582.
- 4) - *Sull'Eros. Una lettura del Simposio e del Fedro di Platone*, «Bollettino della Società Filosofica Italiana», 226/1 (2019), pp. 7-19. ISSN 1129-5643;
- 5) *I dialoghi di Platone come figure della coerenza tra pensiero e vita*, in "Rhetorica", Vol. XXXVII, Issue 4, 2019, pp. 333-350. ISSN: 0734-8584,
- 6) *Platone divino maestro in un testo isagogico tardoantico*, «Incontri di Filologia Classica», XVI (2016-2017), Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2018, pp. 129-144. ISBN 2464-8752 - e ISSN 2464-8760.
- 7) *Il nomos e la trasmissione dei nomi nel Cratilo di Platone (a proposito di Crat. 388D12)*, in «Elenchos», XXV/2 (2004), pp. 397-412. ISSN 0392-7342.

Contributi in volume

8) & A. Motta, *On the desire for drink in Plato and in the Platonist Tradition*, in L. Candiotta and O. Renaut (eds.), *Emotions in Plato*, pp. 123-146, Leiden, Brill, 2020 ISBN 9789004432277.

9) *Platone e la conoscenza di sé come luogo di incontro tra tradizione e innovazione*, in A. Fermani, P. Giordani, P. Grisei (a cura di), *Tradizione e innovazione. Storia e progetto nella riflessione filosofica*, Bologna, Diogene Multimedia 2019, pp. 11-25. ISBN: 978-88-9363-107-5.

10) *Gorgia demiurgo della credenza*, in R. L. Cardullo, F. Coniglione (a cura di), *La forza del logos. Gorgia a 2500 anni dalla nascita*, Acireale-Roma, Bonanno 2019, pp. 179-197. ISBN 978-88-6318-223-1.

11) & H. Read, "Wrestling with the Eleatics in Plato's *Parmenides*," in *Gymnastics, Athletics, and Agōn in Plato*, eds. H. Reid, M. Ralkowski, and C. Zoller (Parnassos Press, 2020), 185-198. ISBN 978-1-942495-36-9; EISBN 978-1-942495-38-3.

12) -Mimesis in in the *Politicus*, in: B. Bossi & Th. M. Robinson (eds.), *Plato's Statesman Revisited*, De Gruyter, Berlin-Boston 2018, pp. 209-230. ISBN 978-3-11-060463-4.

13) -Mimesis in Plato's *Meno*, in H. L. Reid and J. C. DeLong (eds.), *The Many Faces of Mimesis. Selected Essays from the Third Symposium on the Hellenic Heritage of Western Greece*, Sioux City (Iowa): Parnassos Press 2018, pp. 103-111. ISBN 978-1-942495-22-2.

14) -THANATOS KAI PHILOSOPHIA. *Intorno agli ultimi momenti di vita di alcuni filosofi antichi*, in M. Capasso (a cura di), *Sulle orme degli Antichi. Scritti di filologia e di storia della tradizione classica offerti a Salvatore Cerasuolo*, Lecce-Rovato (BS): Pensa MultiMedia Editore s.r.l., 2016, pp. 609-633. ISBN 978-88-6760-397-8.

15) -Mimesis in the *Sophist*, in B. Bossi & Th. M. Robinson (eds.), *Plato's 'Sophist' Revisited*, Berlin-Boston: De Gruyter 2013, pp. 269-278. ISBN 978-3-11-028695-3 ISSN 1868-4785.

16) -*Sobre a semântica da imagem nos diálogos platônicos*, in Marcelo P. Marques (ed.), *Teorias da imagem na Antiguidade*, São Paulo: Paulus 2012, pp. 143-167. ISBN 978-85-349-3367-4.

Monografie:

17) *Verba manent. Su Platone e il linguaggio*, Paolo Loffredo Iniziative editoriali, Napoli 2014 (pp. 146). ISBN 978-88-940037-7-2.

18) *Mimesis. Rappresentazione, teatro e mondo nei dialoghi di Platone e nella Poetica di Aristotele*, Napoli, Loffredo 2008 (pp. 581). ISBN 978887564295-2.

19) *Eros Phobos Epithymia. Sulla natura dell'emozione in alcuni dialoghi di Platone*, Loffredo, Napoli 2001 (pp. 110). ISBN 88-809-819-X.

20). *Il non essere e l'apparenza: sul Sofista di Platone*, Loffredo, Napoli 1994 (pp. 300). ISBN 88- 8096-039-3.