

CURRICULUM VITAE

Cristina Pallini

Nota in sintesi
Affiliazione professionale
Titoli accademici
Ruoli istituzionali
Riconoscimenti internazionali
Comitati scientifici

PUBBLICAZIONI

Monografie
Curatele
Articoli in rivista
Contributi in volume
Contributi in atti di convegno
Recensioni / Introduzioni
Pubblicazioni relative a progetti
Pubblicazioni relative didattici pubblicati

RICERCA

Borse di studio individuali
Responsabilità scientifica per progetti di ricerca internazionali
Partecipazione a progetti di ricerca internazionali e nazionali
Organizzazione di seminari e convegni nazionali e internazionali
Seminari di progettazione (organizzazione e partecipazione)
Organizzazione e coordinamento di sessioni, discussant
Conferenze e lezioni
Presentazione di libri
Terza missione (dibattiti pubblici / tavole rotonde / interviste)

ATTIVITA' DIDATTICA

Presso atenei esteri
Nell'ambito di dottorati di ricerca
Incarichi di insegnamento al Politecnico di Milano

PROGETTAZIONE

Progetti conto terzi
Progetti di concorso
Progetti per mostre
Collaborazioni professionali

Settembre 2021

NOTA IN SINTESI

Cristina Pallini è Professore Associato presso il Dipartimento di Architettura, ingegneria delle Costruzioni e Ambiente costruito del Politecnico di Milano (dal 1 ottobre 2018).

Ha conseguito la laurea in Architettura presso il Politecnico di Milano (1990) e il Dottorato in Composizione Architettonica presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia IUAV. Ha preso servizio come ricercatore (ICAR 14) presso il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura il 1 Agosto 2006. Dal 2014 al marzo 2019 ha fatto parte del collegio docenti del Dottorato in Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente costruito / Architecture, Built Environment and Construction Engineering presso il Politecnico di Milano.

Visiting Professor presso la Cooperativa de Ensino Superior Artístico do Porto (Portugal), gennaio-febbraio 2018. Visiting Fellow presso la School of Architecture Planning and Landscape, Newcastle University (UK), febbraio-luglio 2016. Visiting Professor presso School of Urban Design, Wuhan University (gennaio 2015) e presso la Faculty of Urban and Regional Planning, Peking University, settembre 2015.

La sua ricerca sul rapporto tra progettazione architettonica, dinamiche insediative e trasformazioni urbane è stata finanziata da istituzioni italiane e straniere tra cui la Fondazione Onassis (2006) e l'Aga Khan Program for Islamic Architecture at MIT (2004).

Ha partecipato alle attività di un gruppi di ricerca internazionali: ARCHING – European Building Companies' Archives - EU Culture Programme 2010-2012 e DeMuCiv - Designing the Museum of the City of Volos - THALES program, European Social Fund 2007-2010.

Principal Investigator PI nei progetti europei PUMAH Planning, Urban Management and Heritage (FP7 Marie Curie IRSES, 2012-2016) e MODSCAPES Modernist reinventions of the rural landscape (HERA call "Uses of the past", 2016-2019).

Lingue: Inglese, Greco moderno, Francese (lettura), Turco (parlato), Latino.

AFFILIAZIONE PROFESSIONALE

Membro dell'Ordine degli Architetti Pianificatori e Paesaggisti della Provincia di Milano, n. 13890.

TITOLI ACCADEMICI

- ottobre 2018 Presa di servizio come Professore Associato presso il Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente costruito del Politecnico di Milano
- luglio 2017 Abilitazione Scientifica Nazionale per Professore di II fascia, area 08/D1 *Progettazione Architettonica*.
- giugno 2016 Selezionata per la posizione di "Lecturer in Architecture" (B38683A grade F/G) presso la School of Architecture Planning and Landscape, Newcastle University.
- 2014/2019 Membro del collegio docenti del Dottorato in Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente costruito Politecnico di Milano.
- 2009/2018 Ricercatore confermato (ICAR 14), prima presso il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura poi, dal gennaio 2013, presso il Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente costruito, Politecnico di Milano.
- 2006/09 Ricercatore (ICAR 14) presso il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Politecnico di Milano.
- 2005/06 Assegnista di Ricerca presso il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Politecnico di Milano. Titolo della ricerca: *Progetti di nuovi ruoli per le città della Lombardia*, responsabile prof. Gian Paolo Semino.
- 2001 Dal maggio 2001 è iscritta all'albo degli idonei per l'insegnamento a contratto per il settore scientifico disciplinare ICAR 14 (già H10A).
- 2001 Dottorato in Composizione Architettonica, Istituto Universitario di Architettura di Venezia IUAV. Titolo della Tesi: *La composizione nei progetti di ricostruzione per le città scambiatrici del Mediterraneo orientale: Alessandria e Salonicco*, relatore prof. Antonio Acuto, controrelatore prof. Antonio Monestiroli.
- 2001/06 Professore a contratto, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano.
- 1997/00 Corso di Dottorato in Composizione Architettonica, XIII ciclo, Istituto Universitario di Architettura di Venezia IUAV.
- 1990/01 Cultore della Materia presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.
- 1990 Laurea in Architettura, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano
Titolo della Tesi: Progetto per Genova: nuovo insediamento universitario nell'area del Molo Vecchio, relatore prof. Enrico Mantero.
- 1983/90 Corso di laurea in Architettura, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano.

RUOLI ISTITUZIONALI

- Presso il Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente costruito
- 2019/... Membro della Commissione Scientifica
- 2013/16 Membro della Commissione Scientifica
- 2017/18 Co-coordinatore del Corso di Dottorato
- 2018-
Presso la Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni AUIC
Promotore mobilità Erasmus per le sedi:
Faculté d'architecture La Cambre Horta, Université libre de Bruxelles
Faculty of Engineering and Architecture, Ghent University
Faculté d'Architecture Université de Liège
School of Architecture, National Technical University of Athens NTUA
School of Architecture, Aristotle University of Thessaloniki AUTH
Faculty of Architecture, Middle East Technical University, Ankara METU / ODTU
- 2019-
Membro della Commissione per l'ammissione dei candidati internazionali al Corso di Studio in Architettura e Disegno Urbano
- Presso il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Politecnico di Milano.
- 2010-13 Membro della Commissione Scientifica

RICONOSCIMENTI INTERNAZIONALI

- 2018/... Visiting professor, Cooperativa de Ensino Superior Artístico do Porto, gennaio-febbraio
- 2016 Visiting fellow SALP, Newcastle University, febbraio-giugno
- 2015 Visiting professor Peking University, Faculty of Urban and Regional Planning, settembre
- 2015 Visiting professor Wuhan University, School of Urban Design, gennaio
-
- 2015 Delegato alla XIII edizione della mostra Architectural graduation projects from Arab Universities, Alessandria d'Egitto, 14-15 dicembre.
- 2009-10 Membro della Missione Archeologica "Kosa Pacha Fort, Abuqir" (Egypt), Direttore A. Torricelli, Protocollo di Collaborazione Scientifica tra il Politecnico di Milano e Egyptian Supreme Council of Antiquities.

COMITATI SCIENTIFICI

Membro del comitato scientifico della Mostra *Enter the Modern Landscape*, BOZAR Centre for Fine Arts, Brussels, 29 novembre 2019 - 12 gennaio 2020.

Membro del comitato scientifico del Seminario *Revisiting the Post Ciam Generation. Debates, proposals and intellectual framework*, CEAA, Porto, 11-13 aprile 2019.

Membro del comitato scientifico del Seminario *The idea of decentralization and regional planning in the 20th century. Projects, visions, ideologies between the Cold War and the Welfare State*, Politecnico di Milano, 11-12 dicembre 2018.

Membro del comitato scientifico del Convegno Internazionale *Regionalism, Nationalism & Modern Architecture*, CEAA, Porto, 25-27 ottobre 2018.

Membro del comitato scientifico del Convegno Internazionale *Modernism, Modernisation And The Rural Landscape*, Estonian University of Life Science, Tartu, 11-13 giugno 2018.

Membro del comitato scientifico del Convegno Internazionale *Italian Architectural and Artistic Heritage in Egypt Documentation & Safeguard*, Istituto Italiano di Cultura, Cairo 28 novembre, El Horya Ibedaa Centre, Alessandria d'Egitto, 30 novembre-1 dicembre 2017.

PUBBLICAZIONI

Monografie

- 2021 Simon Bell, Vittoria Capresi, Axel Fisher, Maria Helena Maia, Cristina Pallini
Modernist Reinventions of the Rural Landscape
Routledge, London-New York. ISBN 9780367420086
- 2016 Richard Smouha, Cristina Pallini, Marie-Cécile Bruwier
La Cité Smouha 1923-1958. Une ville nouvelle à Alexandrie
Createspace, Charleston. ISBN: 1517635322.
- 2014 Richard Smouha, Cristina Pallini, Marie-Cécile Bruwier
The Smouha City Venture. Alexandria 1923-1958
Createspace, Charleston. ISBN: 9781497345577.
- 2010 Filippo Lambertucci, Maurizio Meriggi, Cristina Pallini, Laura Pezzetti, Pisana Posocco
Cinque interventi sulla composizione
Lampi di Stampa, Milano. ISBN: 9788848810135.
- 2005 Cristina Pallini
Progetto e Contesto. Gli architetti italiani e l'Egitto moderno
Clup, Milano. ISBN: 8870907171.
- 2002 Cristina Pallini, Pisana Posocco
Città e campagne del Ticino
Clup, Milano. ISBN: 8870905144.

Curatele

- 2019 Simon Bell, Vittoria Capresi, Axel Fisher, Helena Maia, Cristina Pallini
Modernism, Modernization and the Rural Landscape
SHS Web of Conferences, Bruxelles. ISBN: 22612424.
- 2013 Cristina Pallini, Heleni Porfyriou
Il passato conteso. Metamorfosi di alcune "città di confine" nel Mediterraneo orientale tra Ottocento e Novecento
numero monografico di *Città e Storia*, n. 2. ISBN: 9788883681318.
- 2012 Giorgio Fiorese, Luisa Ferro, Cristina Pallini
Alessandro Christofellis. Una lezione di architettura
Alessandro Christofellis. An Architectural Journey
ArabaFenice, Boves (CN). ISBN: 9788866171072.
- Cristina Pallini, Stefano Recalcati
Città porto. Matrici architetture scenari
Libraccio: Milano. ISBN:9788897748151.
- 2009 Luisa Ferro, Cristina Pallini
Alessandria d'Egitto oltre il mito / Alexandria Beyond the Myth
ArabaFenice: Boves (CN). ISBN: 9788895853406.

Articoli in rivista

- 2021 Aleksa Korolija, Cristina Pallini
L'autostrada come opera d'arte collettiva nella Jugoslavia di Tito
Trasporti & Cultura, n. 59, pp.44-51.
ISSN 1971-6524

- Aleksa Korolija, Cristina Pallini
Skopje 1963. Il progetto di ricostruzione tra i 'giganti' e le reti
Ricostruzione: lezioni storiche, sfide attuali, strategie future, a cura di Benno Albrecht, Carlo Magnani, numero monografico di *Archivio di Studi Urbani e Regionali*, n. 130 (supplemento), pp.60-81. ISSN 0004-0177
- Filippo de Dominicis, Cristina Pallini
Planning and damming: know-how, logistics, and organization of Italian corporates in Africa
Planning Perspectives, <https://doi.org/10.1080/02665433.2021.1929422>
- 2020 Aleksa Korolija, Cristina Pallini
The Highway of Brotherhood and Unity as a crosscut into the Yugoslavian epic
Thick Descriptions: Socialist Yugoslavia in construction, a cura di Vladimir Kulić e Bojana Videkanić, numero monografico di *History of Postwar Architecture HPA*, vol. 3, n. 6 2020, pp.93-120. ISSN 2611-0075.
- 2019 Cristina Pallini
La Cité Smouha et l'Alexandria Racing Club: de nouvelles formes d'établissements urbains pour des modes de vie modernes
Alexandrie, a cura Nicolas Amoroso, numero monografico di *Cahiers de Mariemont*, n. 41, pp.57-69. ISBN: 9782930469720.
- 2018 Cristina Pallini
Il progetto come impegno culturale collettivo. Intervista ad Adam Sharr
Architectural design as a cultural endeavour. Interview with Adam Sharr
Architettura Civile, n. 20-21-22, pp.16-18. ISSN: 2281-5996.
- Cristina Pallini
Tracce di identità. School of Architecture, Planning & Landscape, Newcastle
Tracing the identity. School of Architecture, Planning & Landscape, Newcastle University
Architettura Civile, n. 20-21-22, pp.19-22. ISSN: 2281-5996.
- 2017 Cristina Pallini
Le metamorfosi del Parco di Montazah e il progetto (incompiuto) di Pietro Porcinai
ANANKE, n. 80, pp.133-140. ISSN: 1129-8219.
- Cristina Pallini, Armando Scaramuzzi
Paolo Caccia Dominioni's work for the Italian Embassy at Ankara
The Space of Diplomacy. Design and Beyond, a cura di Paolo Girardelli, numero monografico di *ABE Journal – Architecture Beyond Europe*, n. 12, ISSN: 2275-6639
- Hosein Roasaei, Cristina Pallini
Understanding the multiscale dimension of resilience. Yazd as a case study
Crisi e rinascita delle città / Crisis and the Rebirth of Cities, a cura di Francesco Domenico Moccia e Marichele Sepe, numero monografico di *Urbanistica Informazioni*, gennaio-febbraio, pp.308-311. ISSN: 0392-5005
- 2014 Cristina Pallini, Annalisa Scaccabarozzi
In Search of Salonika's Lost Synagogues. An Open Question of Intangible Heritage
QUEST, n. 7, pp.1-29. ISSN: 2037-741X
- Cristina Pallini, Annalisa Scaccabarozzi
Patrimonio e progetto: le alternative di Abu Simbel
Il Disegno di Architettura, n. 40, pp.3-9, ISSN: 1121-8770
- 2013 Cristina Pallini, Annalisa Scaccabarozzi
Architecture and the 'Poleogenetic' Function of Salonika's Synagogues
LONAARD Magazine, vol. 3, n. 14, pp.47-73. ISSN: 2045-8150

- Vilma Hastaoglou-Martinidis, Cristina Pallini
Identikits of Smyrna at Turbulent Times through Surveys, Plans, References and Projects
Città e Storia, n. 2, pp.379-404. ISBN: 9788883681318
- 2012 Vincenzo Donato, Cristina Pallini
Projects for Accessibility and 'Sustainable' Planning: Case of Alexandria, Egypt
Journal of Civil Engineering and Architecture, vol. 6, n. 6, pp.715-726. ISSN: 1934-7359
- 2011 Cristina Pallini
Early 19th-century Smyrna: a hand-drawn map with views of the city
The New Griffon, vol. 12, pp.71-84. ISSN: 1828-6364
- 2007 Cristina Pallini, Federica Pocaterra
"Immigrazione: un problema di architettura?"
Architettura&Città, n. 2, pp.57-58. ISSN: 1828-8944
- 2005 Cristina Pallini
"Giacomo Alessandro Loria, un architetto italiano in Egitto"
Il disegno di architettura n. 31, 2005, pp.44-49. ISSN: 1121-8770
- 2003 Cristina Pallini
"Alessandria, Salonicco, Istanbul: progetti di ricostruzione"
Architetturacittà n. 7-8, pp.90-94. ISSN: 1828-894
- 2001 Cristina Pallini
"Architettura italiana ad Alessandria"
Controspazio, n. 5, pp.22-27. ISSN: 0010:809X
- 1994 Cristina Pallini
"Milano Niguarda: Protesi Connessione Innesto"
Naos, n. 3, pp.62-71.

Contributi in volume

- 2021 Cristina Pallini (et al.)
Testing grounds for architectural design
 In S. Bell, V. Capresi, A. Fisher, M.H. Maia, C. Pallini, *Modernist Reinventions of the Rural Landscape*, Routledge, London-New York.
 ISBN 9780367420086
- Vilma Hastaoglou-Martinidis, Alexandra Cardoso, Cristina Pallini, et al.
And there arose a new world: building modernist settlements
 In S. Bell, V. Capresi, A. Fisher, M.H. Maia, C. Pallini, *Modernist Reinventions of the Rural Landscape*, Routledge, London-New York.
 ISBN 9780367420086
- 2020 Cristina Pallini, Helder Casal Ribeiro
Building landscape and organising territory: (re)thinking Pontine Marshes architecture
 in J.-F. Coulais, G. Hubert e A. Alehashemi (a cura di), *Water and City. Hydraulic Systems and Urban Structures*, l'Oeil d'Or, Paris, pp.199-210.
 ISBN: 9782490437030
- 2019 Cristina Pallini, Vittoria Capresi
Experience, theory, practice. The Manifesto of Colonial Architecture by Giovanni Pellegrini
 in E. Godoli e A. Saadoui (a cura di), *Architectes, ingénieurs, et artistes décorateurs italiens au Maghreb*, ETS, Pisa, pp.270-281. I
 SBN: 9788846756657

Cristina Pallini

A work of architecture. The rise of Thessaloniki from Selanik's ashes

in A. D'Erchia (a cura di), *Aleppo. A unique city. Challenges in revitalizing historic cities*, LetteraVentidue, Siracusa, pp.64-71. ISBN: 9788862423458

Cristina Pallini, Aleksa Korolija, Silvia Boca

Rural and urban schools: Northern Greece in the interwar period

in S. Della Torre, M. Bocciarelli, L. Daglio, R. Neri (a cura di), *Building for Education. A multidisciplinary overview of school buildings*, Springer, Berlino, pp.63-72.
ISBN: 9783030336875 3030336875

2017

Cristina Pallini

An eclectic architect at work: Giacomo Alessandro Loria (1879-1937)

in M. Giacomelli, E. Godoli, U. Tramonti (a cura di), *Italian Architectural and Artistic Heritage in Egypt, documentation and safeguard*. Effigi: Arcidosso (GR), pp.79-100.
ISBN: 978-8864337685

Cristina Pallini

Architecture of Engineers: Paolo Caccia Dominioni before El Alamein (1922-1938)

in M. Giacomelli, E. Godoli, U. Tramonti (a cura di), *Italian Architectural and Artistic Heritage in Egypt, documentation and safeguard*. Effigi: Arcidosso (GR), pp.199-217.
ISBN: 978-8864337685

Cristina Pallini, Annalisa Scaccabarozzi

Les gares et le nœud ferroviaire d'Alexandrie

in K. Haoudy, I. Sirjacobs, *Une architecture nomade. Les gares belges en métal à travers le monde*. Editions de la Province de Liège, Liège, pp.102-130. ISBN: 978-2390100744

Cristina Pallini

Revising Alexandria's waterfronts (form, identity and architecture of a port-city)

in H. Porfyriou, M. Sepe (a cura di), *Waterfronts Revisited. European Ports in a Historic and Global Perspective*. Routledge, London-New York, pp.72-87.
ISBN: 9781138638433

2016

Cristina Pallini, Annalisa Scaccabarozzi

British Planning Schemes for Alexandria and its Region, 1834-1958

in C.N. Silva (a cura di), *Urban Planning in North Africa*. Ashgate, Farnham, pp.187-203. ISBN: 9781472444844

2015

Cristina Pallini

Il moderno nel farsi e rifarsi della storia. Riflessioni sull'architettura della scuola e del museo in Turchia, Grecia, Egitto

in P. Carlotti, D. Nencini, P. Posocco (a cura di), *Nuovi Mediterranei*. Franco Angeli, Milano, pp.222-241. ISBN: 9788891708595

Filippo De Dominicis, Cristina Pallini, Annalisa Scaccabarozzi

Rivers, Dams and Large-scale Hydraulic Works in Post-colonial Africa

in *Africa's Giants*. Salini-Impregilo: Milano, pp.204-230. ISBN: 9788894037906

Francesca Bonfante, Cristina Pallini

The Role of a Historic Townscape in City Reconstruction

in J. Pendlebury, E. Erten, P. Larkham (a cura di), *Alternative Visions of Post-war Reconstruction. Creating the Modern Townscape*. Routledge, London-New York, pp.142-160. ISBN: 9780415587358

Cristina Pallini

Doğu Akdeniz'de coğrafi tiyatrolar, liman peyzajları ve mimari: Selanik, İskenderiye, İzmir

in B. Kolluoğlu, M. Toksöz (a cura di), *Osmanlılardan Günümüze Doğu Akdeniz Kentleri*. Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, pp.73-94. ISBN: 9786053325734

- 2014 Cristina Pallini
Cinque progetti per Abu Simbel
 in B. Albrecht B (a cura di), *Africa Big Change Big Chance*. Compositori, Bologna, pp.78-82. ISBN: 9788877948434
- Cristina Pallini
Five Projects for Abu Simbel
 in B. Albrecht B (a cura di), *Africa Big Change Big Chance*, Compositori, Bologna, pp.78-82. ISBN: 9788877948441
- Cristina Pallini
Edificio e città: l'innesto
 in R. Palma e C. Ravagnati C (a cura di), *Atlante di Progettazione architettonica*. CittàStudi, Torino, pp.284-295. ISBN: 9788825173857
- 2013 Cristina Pallini
Quartieri Franchi e recinti sacri
 in Federica Pocaterra, *Teoria e Progetto di architettura*. ArabaFenice, Boves (CN), pp.205-221. ISBN: 9788866171096
- 2012 Cristina Pallini, Annalisa Scaccabarozzi
Imagination, conception, technique: trois projets européens pour Abou Simbel
 in C. Piaton, E. Godoli, D. Peyceré (a cura di), *Construire au-deà de la Méditerranée: l'apport des archives d'entreprises européennes, 1860-1970*. Honoré Clair, Arles, pp.184-195. ISBN: 9782918371120
- Cristina Pallini, Annalisa Scaccabarozzi
Imagination, design, technique: Three European projects for Abu Simbel"
 in C. Piaton, E. Godoli, D. Peyceré (a cura di), *Building Beyond the Mediterranean. Studying the archives of European Businesses (1860-1970)*. Honoré Clair, Arles, pp.184-195. ISBN: 9782918371137
- Cristina Pallini
Nel laboratorio della didattica" / "Teaching Architectural Design
 in G. Fiorese, L. Ferro, C. Pallini (a cura di), *Alessandro Christofellis. Una lezione di architettura / Alessandro Christofellis. An Architectural Journey*. ArabaFenice, Boves (CN), pp.112- 129. ISBN: 9788866171072
- Cristina Pallini
Paesaggi portuali del Mediterraneo orientale
 in C. Pallini, S. Recalcati (a cura di), *Città porto. Matrici architetture scenari*, Libraccio, Milano, pp.76-109. ISBN: 9788897748151
- Antonio Acuto, Francesca Bonfante, Vincenzo Donato, Cristina Pallini
Salonico: il porto storico come nuovo quartiere franco
 In C. Pallini, S. Recalcati (a cura di), *Città porto. Matrici architetture scenari*, Libraccio, Milano 2012, pp.260-263.
 ISBN: 9788897748151
- Vincenzo Donato, Cristina Pallini, Annalisa Scaccabarozzi
Alessandria: dal porto nuovi ruoli per la città cosmopolita
 In C. Pallini, S. Recalcati (a cura di), *Città porto. Matrici architetture scenari*, Libraccio, Milano 2012, pp.274-289.
 ISBN: 9788897748151
- Cristina Pallini, Annalisa Scaccabarozzi
Tre progetti per l'Albania realizzati dalla società SOGILA
 in E. Godoli, U. Tramonti (a cura di), *Architetti e ingegneri italiani in Albania*. Edifir, Firenze, pp.129-136.
 ISBN: 9788879705837

- 2011 Cristina Pallini, Annalisa Scaccabarozzi
Les archives Italconsult: projets italiens au Maghreb
 In E. Godoli, M. Giacomelli (a cura di), *Architectures et Architectes Italiens au Maghreb*. Polistampa, Firenze, pp.198-207.
 ISBN: 9788859607267
- Cristina Pallini
Montaggi tipologici: oltre la specializzazione dello sport
 in F. Acuto, F. Bonfante (a cura di), *Sport, città etempo libero*. Maggioli, Santarcangelo di Romagna (RN), pp.64-79. ISBN: 9788838760983
- 2010 Cristina Pallini
Composizioni eclettiche
 in F. Lambertucci, M. Meriggi, C. Pallini, L. Pezzetti, P. Posocco, *Cinque interventi sulla composizione*, Lampi di Stampa: Milano, 2010, pp.64-85.
 ISBN: 9788848810135
- Cristina Pallini
Geographic Theatres, Port Landscapes and Architecture in the Eastern Mediterranean: Salonica, Alexandria, Izmir
 in M. Toksoz, B. Kolluoğlu Kiri (a cura di), *Cities of the Mediterranean*. IB Tauris, London, pp.61-77. ISBN: 9781848851276
- Cristina Pallini
University and Trade Fair: Ideas and Projects for the Modernization of Izmir
 in O. Gökdemir (a cura di), *Kuva-yı Milliye'nin 90 Yılında İzmir ve Batı Anadolu [Izmir and Western Anatolia in the 90th Years of the National Forces]*, İzmir Büyükşehir Belediyesi [Greater Izmir Metropolitan Municipality], Izmir, vol. 1, pp.107-114.
- 2009 Cristina Pallini
La costruzione di Alessandria moderna / Impressions of Modern Alexandria
 in C. Pallini e L. Ferro (a cura di), *Alessandria d'Egitto oltre il mito / Alexandria Beyond the Myth*, ArabaFenice: Boves (CN), pp. 60-70 (IT); 76-103 (EN).
 ISBN: 9788895853406
- 2008 Cristina Pallini, Armando Scaramuzzi
I progetti italiani per la nuova città di Sidi Gaber, Alessandria
Italian Projects for the New City of Sidi Gaber, Alexandria
 in E. Godoli, M. Giacomelli (a cura di), *Architetti e ingegneri italiani in Egitto dal diciannovesimo al ventunesimo secolo / Italian Architects and Engineers in Egypt from the Nineteenth to the Twentyfirst Century*. Maschietto, Firenze, pp.153-160.
 ISBN: 9788888967974
- Cristina Pallini, Annalisa Scaccabarozzi
Nuovi protagonisti: progetti italiani per l'Egitto dal 1952 a oggi / New Protagonists: Projects for Egypt by Italian Architects from 1952 to the Present Day
 in E. Godoli, M. Giacomelli (a cura di), *Architetti e ingegneri italiani in Egitto dal diciannovesimo al ventunesimo secolo / Italian Architects and Engineers in Egypt from the Nineteenth to the Twentyfirst Century*. Maschietto, Firenze, pp.197-216.
 ISBN: 9788888967974
- Cristina Pallini, Annalisa Scaccabarozzi
The Project by Franco Albini for the Greco-Roman Museum at Alexandria
 In *The Presence of Italian Architects in the Mediterranean Countries*. Maschietto, Firenze, pp.374-385. ISBN: 9788888967981
- 2006 Cristina Pallini
Italian Architects and Modern Egypt
 in *Studies in Architecture, History & Culture*, The Aga Khan Program for Islamic Architecture at MIT, Cambridge (MA), pp.39-50.

- 2004 Cristina Pallini
Macchinacce, ovvero edifici che costruiscono insediamento
In R. Palma, C. Ravagnati (a cura di), *Macchine nascoste*, UTET, Torino, pp.204-211.
ISBN: 8877508965
- 2002 Cristina Pallini
Arona
in C. Pallini, P. Posocco, *Città e campagne del Ticino*. Clup, Milano, pp.236-245.
ISBN: 8870905144
- 2001 Cristina Pallini, Mohamed Awad
The Italianization of Alexandria: an Analogy of Practice
In M. Volait (a cura di), *Le Caire – Alexandrie. Architectures européennes*. Institut Français d'Archéologie Orientale IFAO - Centre d'Etudes et de Documentation Economiques, Juridiques et Sociales CEDEJ, Il Cairo, pp. 89-103. ISBN: 2724702905
- 1999 Cristina Pallini
Linguaggio e identità contestuale nell'opera degli architetti italiani ad Alessandria d'Egitto
In M.A. Giusti, E. Godoli (a cura di), *L'orientalismo nell'architettura italiana tra ottocento e novecento*. Maschietto & Musolino, Siena 1999, pp.293-300. ISBN: 8886404972
- 1998 Cristina Pallini, Maurizio Meriggi
La ricostruzione dell'ospedale di Vimercate durante il periodo delle riforme nella Lombardia austriaca
In P. Venturelli e G.A. Vergani GA (a cura di), *Mirabilia Vicomercati. Itinerario in un patrimonio d'arte: l'età moderna*, Marsilio, Venezia, pp.161-183. ISBN: 8831770365

Contributi in atti di convegno

- 2019 Silvia Boca, Aleksa Korolija, Cristina Pallini,
Past glories and future challenges: towns, cities and the landscape in the Pontine Plain
Atti della Conferenza Internazionale *Changing Cities IV, Spatial, Design, Landscape & Socio-Economic Dimensions*, 24-29 giugno 2019, Chania, Creta, Greece.
ISBN: 9789609922692
- Francesca Bonfante, Cristina Pallini
The Italian debate after the retreat
In N. Correia, M.H. Maia, R. Figueiredo, R. (a cura di), *Revisiting the post-Ciam generation. Debates, proposals and intellectual framework*, Centro de Estudos Arnaldo Araújo /ESAP-CESAP, Porto, pp.55-67. ISBN: 9789728784850
- 2018 Cristina Pallini
Modern Architecture in the (re)Making of History. Schools and museums in Greece
In J. Cunha Pimentel, A. Trevisan, A. Cardoso (a cura di), *Regionalism, Nationalism & Modern Architecture*, CEAA, Porto, pp. 11-23. ISBN: 9789728784829
- 2017 Federico Acuto, Cristina Pallini
Along the Yangtze. 'Bund regeneration' between museification and tourism consumption
In G. Belli, F. Capano, M.I. Pascariello (a cura di), *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione / The City, the Travel, the Tourism. Perception, Production and Processing*, Cirice, Napoli, pp.1747-1754. ISBN: 9788899930028
- 2016 Maria Pompeian Iarossi, Cristina Pallini
Questioning Mediterranean white
In *Colour and Colorimetry Multidisciplinary Contributions* Atti della XII Conferenza del Colore, Associazione Italiana del Colore, Milano, pp.207-218. ISBN: 9788899513047

- 2015 Cristina Pallini
Cruise terminals as Mediterranean vestibules: rebuilding old ports in search of the port-city's identity
 In S. Alifragkis, G. Papakonstantinou, C. Papatantou C (a cura di), *Museums in Motion*, University of Thessaly Press, Volos, pp.25-130. ISBN: 9789609439404
- Cristina Pallini, Domenica Bona
Chinese treaty ports and the Bund: a case of global colonial heritage?
 In A. Gospodini (a cura di), *Changing Cities II Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimension*, Grafima, Thessaloniki, pp.332-340.
 ISBN: 9789606865886
- 2014 Cristina Pallini, Annalisa Scaccabarozzi
L'urbanistica corporativa e i piani italiani per le città dell'Albania
 in *L'urbanistica italiana nel mondo*, Planum, Roma-Milano, pp.192-200.
 ISBN: 9788899237004
- Cristina Pallini, Domenica Bona
Interpreting Chinese cities through maps and travel accounts. Treaty Ports and their foreign enclaves as a testing ground
 In C. Silver, D. Zhu, Atti della 16^a Conferenza Internazionale della International Planning History Society IPHS, St. Augustine, University of Florida, vol. 2, pp.864-875.
 ISBN: 9780578149189
- Cristina Pallini
Il ruolo della Commissione d'Ornato nella ricostruzione di Alessandria d'Egitto
 In S. Adomo, G. Cristina, A. Rotondo (a cura di), *Visibile/Invisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni*. Scrimm, Catania, pp.375-388. ISBN: 9788898547050
- Cristina Pallini, Annalisa Scaccabarozzi
Identikit di Alessandria: il porto e il Delta"
 In A. Buccaro, C. de Seta (a cura di), *Città Mediterranee in trasformazione*. Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, pp.1047-1057. ISBN: 9788849528145
- Francesca Bonfante, Cristina Pallini
Turismo e urbanistica corporativa: i piani italiani degli anni Trenta
 In N. Fava, M. García Vergara (a cura di), *Territorios del turismo: el imaginario turístico y la construcción del paisaje contemporáneo*. Viguera, Barcelona, pp.461-474.
 ISBN: 9788492931378
- 2013 Cristina Pallini, Annalisa Scaccabarozzi
Architecture, Structure and Landscape in the Work by Paolo Soleri in Arizona
 In *Architectonics of Engineer VG Shukhov*, Marchi, Moskow, pp.192-194.
 ISBN: 9785330325863
- Cristina Pallini
Staging the Past and the Future along Alexandria's Corniche
 In A. Gospodini (a cura di) *Changing Cities I. Spatial, morphological., formal & socio-economic dimensions*, Grafima, Thessaloniki, pp.186-195. ISBN: 9789606865657
- 2012 Cristina Pallini
Architecture and City Reconstruction at Salonica and Izmir, 1912-1936"
 In V. Mako, M. Roter Blagojević, M. Vukotić M (a cura di), *Architecture and Ideology* (CD). Belgrade, pp.630-640. ISBN: 9788679240835
- 2011 Cristina Pallini, Annalisa Scaccabarozzi
Technical landscape in heart of the city: railway heritage at Istanbul
 in Dolkart A, Al-Gohari OM, Rab S (a cura di), *Conservation of Architecture, Urban Areas, Nature & Landscape*. CSAAR, vol. II, pp.113-125.
 ISBN: 9789957540067

- 2010 Vincenzo Donato, Cristina Pallini
Projects for Accessibility and ‘Sustainable’ Planning: Case of Alexandria, Egypt
 In S. Lehman, H. Al Waer, J. Al-Qawasmi (a cura di), Proceedings of the International Conference *Sustainable Architecture & Urban Development*, vol. 1, pp. 351-366.
 ISBN: 9789957540005
- 2007 Cristina Pallini, Axel Fisher
Tale of Two Cities: Bourgeois and Industrial Cityscape in Late 19th century Novara,
 Atti del 14^o International Seminar on Urban Form ISUF (Ouro Preto, Brasil, 29 agosto - 1 settembre 2007).
- 2005 Cristina Pallini
Chatby, Alexandria: from the ‘Region of the Dead’ to the University Campus
 International Seminar on Mediterranean Heritage - 5th Conference on the Modern Heritage (CD), Alessandria d’Egitto.
- 2004 Francesca Bonfante, Cristina Pallini
The City as a Work of Art: Projects from the École des Beaux Arts for Exchange Cities
 Atti della 11^o Conferenza Internazionale della International Planning History Society IPHS *Planning Models and Culture of Cities*, (CD), Barcelona. ISBN: 8460801551
- 2002 Cristina Pallini
Large Scale Hydraulic Works and Settlement Plans in Egypt
 In U. Fratino, A. Petrillo, A. Petruccioli, M. Stella (a cura di), *Landscapes of Water*, Corcelli: Bari, pp.349-352. ISBN: 9788873290308

Recensioni/ Introduzioni

- 2017 Cristina Pallini
Nuovi viaggi d’Oriente
 In *Abu Dhabi* (collana Architetture e interni urbani), Abitare - Corriere della Sera, Milano, pp.6-7. ISSN: 2035-8431
- 2012 Cristina Pallini
Il Cairo 1894: Basile e il concorso per il museo dei musei
Ananke, n. 65, 2012, pp.158-159. ISSN: 1129-8219
 Recensione del libro di M. Giacomelli, *Ernesto Basile e il concorso per il museo di antichità egizie del Cairo (1894-1895)*, Polistampa, Firenze 2010
- 2003 Cristina Pallini
 Recensione del libro di P. Bonaretti, *La città del museo*, Edifir, Firenze 2002, sito web della Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano.
- Cristina Pallini
 Recensione del libro di E. Bordogna, *Guido Canella, opere e progetti*, Electa, Milano 2001, sito web della Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano.
- 2001 Cristina Pallini
“Una mostra su Carlo Cattaneo”
AL Mensile di informazione degli Architetti Lombardi, n. 6-7, p.47.

Pubblicazioni di progetti

- 2019 Cristina Pallini, con Flavio Menici, Siqi Miao, Hosein Roasaei, Sara Troncione,
Suq
 In A. D’Erchia (a cura di), *Aleppo. A unique city. Challenges in revitalizing historic cities*, LetteraVentidue, Siracusa, pp.138-141. ISBN: 9788862423458

- Angelo Torricelli, con Giovanni Comi, Cristina Pallini, Gianluca Sortino et al.
Prima di Villa Adriana. La rivelazione di ordini e misure / Before Villa Adriana. The revelation of orders and measures
 In G.L. Basso Peressut, P.F. Cagliari (a cura di), *Piranesi Prix de Rome. Progetti per la Grande Villa Adriana*, Accademia Adrianea - in Edibus, pp. 216-231. ISBN: 9788897221586
- 2013 **Padiglione di Milano Politecnica**
 (Gruppo F. Acuto, M.P. Iarossi, M. Meriggi, C. Pallini, M. Nicoletti)
 In M. Ferrari, *Padiglione di Milano Politecnica*, Lidar, Politecnico di Milano, pp.42-45.
- 2013 **Progetto per lo scalo ferroviario di Milano-Rogoredo**
 (Gruppo M. Fosso, A. Pracchi, C. Pallini et al.)
 In S. Protasoni, *Milano scali ferroviari*, Libraccio, Milano, pp. 78-81.
 ISBN: 9788897748199
- 2011 **Cittadella dell'edilizia a Como**
 (Capogruppo N. Mastalli, C. Pallini, A. Scaccabarozzi, consulente M. Nicoletti)
Concorso di Progettazione Cittadella dell'Edilizia (catalogo), Como, p.62.
- 2003 **Ricerche per l'architettura della Città Ticino**
 (Gruppo coordinato da Antonio Acuto)
 In F. Bucci (a cura di), *Periferie e nuove urbanità*. Electa, Milano, 2003, pp.42-47.
 ISBN: 9788837025236
- 2005 **Nuova sede dell'Aler a Varese.**
 (Capogruppo Francesca Bonfante)
 In *Varese Piazzale Staffora. Concorso di idee per la rivalutazione dell'area*, Aler, Varese, pp.67-71.
- 2002 **Nuovi insediamenti di Chimica, Astronomia e Osservatorio astronomico a Bologna**
 (Capogruppo Antonio Monestoroli)
Quaderni di Architettura, n. 23, pp.98-105. ISBN: 978-8840008721
- 1998 **Project for Leninskaya Street at Samara**
 (Gruppo Maurizio Meriggi, Cristina Pallini)
Quaderni del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano, n. 21, pp.226-237. ISBN: 978-8842054177
- 1998 **Nuova sede IUAV nell'area dei Magazzini Frigoriferi a San Basilio, Venezia.**
 (Capogruppo Antonio Acuto)
 In E. Bordogna, *Italian Architecture from Three Universities*, Italian Cultural Centre in Lebanon, 1999, pp.14-15 e in F. Acuto e F. Bonfante, *Ricordo di Antonio Acuto*, Clup, Milano 2005, p. 118. Presentato alla mostra *Lo IUAV dello IUAV*.
- 1995 **Parco scientifico e dell'istruzione superiore e complesso per attività terziarie e culturali a Sesto San Giovanni**
 (Capogruppo Antonio Acuto)
 In R. Neri (a cura di), *Il centro altrove*. Electa, Milano, pp.132-135
 ISBN: 9788843552955
- 1995 **Progetto per la riqualificazione del convento/carcere di San Francesco**
 (Capogruppo Cristina Pallini)
 In C. Quintelli (a cura di), *La Città del Teatro*, Abitare, Milano, pp. 58-61.
 ISBN: 978-8886116145
- 1994 **Milano-Niguarda: Protesi, Connessione, Innesto**
 (Capogruppo Antonio Acuto)
 In C. Pallini, "Milano Niguarda: Protesi Connessione Innesto", *Naos*, n. 3, 1994, pp.62-71; A. Acuto, "Il castello di Niguarda", *Quaderni del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano*, n. 18, 1995, pp.34-45. ISBN: 8825101007; *Progetti per Milano*, TU Delft Faculty of Architecture, 1996.

1992 **Polo direzionale-finanziario Garibaldi Repubblica – Milano**
(Capogruppo Angelo Torricelli)
In *Progetti per Milano. Concorso di idee per il polo direzionale-finanziario nell'area Garibaldi Repubblica*, Milan: Abitare Segesta, 1992, pp. 236-237, ISBN: 9788886116008;
G. Fiorese, *Progetti e realizzazioni di architettura*, Alinea, Firenze 1993, pp. 62-69.
ISBN: 9788881256525

1991 **Tre interni urbani per il centro di Milano**
(Capogruppo Alessandro Christofellis)
In *Tefchos*, n. 6, 1991, pp.40-44.
A. Christofellis, "Tre interni urbani per il centro di Milano", *Quaderni del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano*, n. 13, 1992, pp.14-26.
ISBN 9788825100419

Pubblicazioni di progetti didattici

2020 **Mesa inside out. A new life for the logistic centre of the late 18th century reclamation**
Tesi di laurea di A. Nurkovic, Y. Su, A.K. Yadav, rel. C. Pallini, A. Korolija, H. Casal Ribeiro, Scuola AUIIC, Politecnico di Milano, luglio 2019.
In J.-F. Coulais, G. Hubert e A. Alehashemi (a cura di), *Water and City. Hydraulic Systems and Urban Structures*, l'Oeil d'Or, Paris, pp.205, 209.
ISBN: 9782490437030

2015 **Hub Bovisa: interni urbani dell'innovazione tra quartiere e università**
Tesi di laurea di C. Cavalli, N. Guerra, M. Moranduzzo, rel. C. Pallini, L. Pezzetti, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, aprile 2014.
Architettura Civile, n 14, p.19. ISSN: 2281-5996

Belgrado: un parco della Cultura tra Sava e Danubio
Tesi di laurea di D. Miajlovic e J. Slavkovic, rel. C. Pallini, A. Scaccabarozzi, M. Pilati, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, dicembre 2011.
Architettura Civile, n 11-12, p.20. ISSN: 2281-5996

Istanbul: nuovi spazi pubblici alla punta del Serraglio tra gli approdi di Sirckeci
Tesi di laurea di M. Marchetti, L. Morotti, G. Perini, rel. C. Pallini, A. Scaccabarozzi, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, aprile 2012.
Architettura Civile, n 11-12, p.22. ISSN: 2281-5996

2013 Cristina Pallini, Annalisa Scaccabarozzi
Novara, Alessandria d'Egitto
in G. Canella, M. Caja, E. Manganaro, *Architettura e Realismo*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna (RN), pp.88-91.
ISBN: 978-8838762215

2012 **Il porto di Messina, ragioni funzionali e memoria storica. Le vocazioni commerciali e le capacità produttive. Il Teatro Marittimo**
Tesi di laurea di F. Blasini, rel. C. Pallini, V. Donato (consulenza: Ente Porto di Messina, Cantieri Palumbo, Cantieri Apuania), Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, marzo 2011.
Architettura Civile, n. 5, p. 26. ISSN: 2281-5996
in C. Pallini, S. Recalcati (a cura di), *Città Porto*, Libraccio, Milano 2012, pp.252-255.
ISBN: 9788897748151

Alessandria d'Egitto: ampliamento dell'Università Senghor alla testata del Boulevard di Ramleh
Tesi di laurea di S. Peni, A. Ziccardi, rel. C. Pallini, A. Scaccabarozzi, M. Pilati, ottobre 2010.
Architettura Civile, n. 5, p.32. ISSN: 2281-5996

Giulia Tacchini, **Bilbao fronte atlantico di Castiglila. La nuova stazione: una sezione supercorsi a differenti velocità**

Tesi di laurea di G. Tacchini, rel. C. Pallini, V. Donato, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, luglio 2011.

in C. Pallini, S. Recalcati (a cura di), *Città Porto*, Libraccio, Milano 2012, pp.256-259. ISBN: 9788897748151

Giuseppe Alizzi, **“Beirut: l’istruzione forma la città”**

Tesi di laurea di G. Alizzi, rel. C. Pallini, V. Donato, G. Tacchini, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, luglio 2010

in C. Pallini, S. Recalcati (a cura di), *Città Porto*, Libraccio, Milano 2012, pp.264-267. ISBN: 9788897748151

Scaccabarozzi A, **Istanbul, nuova accessibilità ferroviaria alla penisola storica**

Tesi di laurea di C. Arengi, V. Bianchi, F. Fortunato, rel. V. Donato, C. Pallini, A. Scaccabarozzi; e di M. Marchetti, L. Morotti, G. Perini, rel. C. Pallini, A. Scaccabarozzi, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, aprile 2012

In C. Pallini, S. Recalcati (a cura di), *Città Porto*, Libraccio, Milano 2012, pp.268-273 ISBN: 9788897748151

2011

Istanbul, Sirkeci: dalla stazione dell’Orient Express alla fermata del Marmaray

Tesi di laurea di C. Frumento, C. Frittoli, R. Saffari, rel. C. Pallini, A. Scaccabarozzi, M. Pilati, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, maggio 2010

Architettura Civile, n. 4, p.24. ISSN: 2281-5996

2009

Como nel suo teatro geografico. Una funicolare per il parco della Spina Verde

Tesi di laurea di C.A. Tagliabue, rel. V. Donato, C. Pallini, N. Mastalli, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, luglio 2008

Architettura Civile, n. 2, p. 10. ISSN: 2281-5996

Nella Città Ticino, tra Strada Moneta, Naviglio Sforzesco e Strada Napoleonica strutture per la ricerca e il tempo libero nella cava di Borgo San Martino

Tesi di laurea di M. Farano e A. Zizzo, rel. V. Donato, C. Pallini, A. Scaccabarozzi (consulenza ing. F. Baggio), Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, luglio 2006.

In M. Meriggi (a cura di), *La “Città Verde”*, ArabaFenice, Boves, p.7.

ISBN: 9788895853284

Nella Città Ticino: nuovi ruoli per la stazione ferroviaria di Novara

Tesi di laurea di V. Fumagalli, M. Peron, E. Sanvittori, rel. V. Donato, C. Pallini, A. Negrisoli (consulenza ing. F. Baggio), Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, luglio 2006,

In M. Meriggi (a cura di) *La “Città Verde”*, ArabaFenice: Boves, p. 7.

ISBN: 9788895853284

2008

M. Sada, **“Sette progetti per la nuova Como”**, *La Provincia*, 9 novembre, pp.1; 10-

Tesi di laurea di G. Morelli; e di L. Novati e M. Panzeri, rel. V. Donato, C. Pallini, A. Novati, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, aprile 2005.

2006

G. Morelli, L. Novati, **“Como: nuovi scenari urbani”**

in *Como & dintorni*, n. 30, pp.24-25; n. 31, pp.34-35; n. 32, pp.40-41; n. 33, pp. 35-37.

RICERCA

BORSE DI STUDIO INDIVIDUALI

- 2009 “Giovani Ricercatori 2008” DPA, Politecnico di Milano. Titolo della ricerca: *Future Alexandria: progetti per l'accessibilità e nuove funzioni urbane*.
- 2006 Fellowship, A. Onassis Foundation (Atene). Titolo della ricerca: *Greek settlement and architecture in Izmir*.
- 2004 Fellowship, Aga Khan Program at MIT. Titolo della ricerca: *Tradition and Modernity: architecture in East Mediterranean ports 1850-1920*.
- 2002 Resident Fellowship, Aristotle University of Thessaloniki. Titolo della ricerca: *Architecture and trade in Thessaloniki and its region*.
- 1999/00 Greek Scholarships Foundation (IKY). Titolo della ricerca: *Community architecture and urban development in Thessaloniki (1850-1940)*.
- 1997/00 Borsa di Dottorato Ministeriale.
- 1995/96 Borsa annuale del Consiglio Nazionale delle Ricerche. Titolo della ricerca: *Progetti per la città scambiatrice del Mediterraneo orientale: porto, fiera, università a Alessandria e Salonicco*.

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI

- 2016/19 Principal Investigator PI (unità di ricerca del Politecnico di Milano) in MODSCAPES Modernist reinventions of the rural landscape (HERA call “Uses of the past” – grant 5087-00420A). Polimi Budget 428.333 €
- Partners: Université libre de Bruxelles ULB (Lead Partner); Cooperativa de Ensino Superior Artístico Porto ESAP, Estonian University of Life Science, Technical University of Berlin; Associate Partners: DOCOMOMO International, CIVILSCAPES (Bonn), ECLAS European Council of Landscape Architecture Schools (Vienna)
- Finanziamento integrativo della Deutscher Akademischer Austauschdienst DAAD: per Workshop “Rethinking the Rural Landscape”, Pontinia 28 aprile / 9 maggio 2018 (Politecnico di Milano, TU Berlin, Freie Universität Berlin).
- 2012/16 Principal Investigator PI (unità di ricerca del Politecnico di Milano) in PUMAH Planning, Urban Management and Heritage (FP7 Marie Curie IRSES grant 295045).
- Partners Newcastle University UK (Lead Partner); University of Groningen, NL; CNR, IT; METU, Turkey; Wuhan University, Peking University, Xi'an University, China.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI E NAZIONALI

- 2012/16 DeMuCiv (Designing the Museum of the City of Volos), THALES program, European Social Fund 2007-2010. Associata all'unità della Aristotle University of Thessaloniki.
- 2010/12 ARCHING - ARCHives d'INGénierie européennes (EU Culture Programme 2007-2013). Associata all'unità di ricerca del Dipartimento di Architettura – Disegno, Storia, Progetto, Università di Firenze, coordinata dal prof. Ezio Godoli.
- Partners: Laboratorio InVisu (CNRS - INHA), Parigi; Ecomuseo di Bois-du-Luc, La Louvière, Belgio; Cité de l'architecture et du patrimoine, Parigi; Archmuseum (YEM), Istanbul, Turchia.
- 2008/09 *Muoversi oggi nella metropoli*, PRIN, direttore prof. Vincenzo Donato, DPA, Politecnico di Milano, in collaborazione con Guido Martinotti, Dipartimento di Sociologia, Università Statale di Milano Bicocca.
- 1998/00 *Nuova accessibilità e facilitazioni logistiche alle città medie e ai bacini produttivi padani*, cofinanziamento MURST, direttore prof. Antonio Acuto.
- 1993/96 *La configurazione dei nuovi centri nelle città della via Emilia*, ricerca MPI60%, direttore prof. A. Acuto.
- 1995/98 *La ricostruzione della città mediterranea*, ricerca CNR, coordinatore prof. Luciano Semerani, direttore prof. A. Acuto.

- 1992/95 *La progettazione del museo d'arte in Lombardia e in Toscana*, ricerca MURST 40%, direttore prof. A. Acuto.
- 1990/93 *Cultura della città contemporanea e progetti di trasformazione*, ricerca MPI 60%, direttore prof. A. Acuto.
- 1990/91 *Architettura della Salute - Storia e progetto*, ricerca MURST 40%, Facoltà di Architettura di Firenze e di Milano (proff. A. Acuto, V. Donato, F. Di Pietro).

ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- 2021 Organizza (con A. Korolija) il Seminario *Mapping The Pontine Plain*, con Carlo Gazzetti (geologo Latina), Tymon De Haas (archeologo Leiden University), Tommaso Agnoni (Presidente della Fondazione Caetani), Carmela Anastasia (archeologo, Latina), Scuola AUIC, Politecnico di Milano, 28 aprile.
- Organizza, nell'ambito della GUDesign Network (Genealogy of Urban Design), il Seminario (webinar) *Designing East Asian Port Cities. Circulation of Building and Planning Models, 1840-1940*, con Shu Yang (School of Urban Design, Wuhan University) e Maurizio Meriggi (DASTU, Politecnico di Milano), 12 aprile.
- 2019 Organizza con (S. Bell, V. Capresi, A. Fisher, H. Maia) lo *Stakeholders Workshop* nell'ambito del *Modscapes Final Event*, presso l'Academie Royale de Belgique, con la partecipazione di B. Mirarchi e O. Voltan (Consorzio di Bonificazione Pontina), C. Di Martino e G. Petraglia (Archivio Centrale dello Stato), 28 novembre.
- Organizza la Conferenza *Il mito di Gaudí. Sull'interpretazione di Gaudí e l'alterazione della sua architettura nel XX secolo*, con Josep-Maria Garcia Fuentes (SAPL, Newcastle University), Scuola AUIC, Politecnico di Milano, 22 maggio.
- Organizza la ABCPhD Open Talk *Imagining the obvious*, con Helder Casal Ribeiro (FAUP Porto), Politecnico di Milano, 10 maggio.
- 2018 Collabora (con Patrizia Bonifazio, Gaia Caramellino, Alessandro De Magistris, Nicole De Togni, Caterina Franco, Elmira Jafari, Corinne Jaquand, Maria Cristina Loi, Catherine Maumi) all'organizzazione dell'International symposium *The idea of decentralisation and regional planning, in the 20th Century. Projects, visions, ideologies between the Cold War and the Welfare State*, Aula Rogers Politecnico di Milano, 11-12 dicembre.
- Organizza (con S. Bell, V. Capresi, A. Fisher, H. Maia) la Conferenza *Modernism, Modernisation and the Rural Landscape*, presso la Estonian University of Life Sciences, Tartu (Estonia), 11-13 giugno.
- Organizza la ABCPhD Open Talk *The Picturesque Memory and imagination in a point of view*, con Jose-Maria Garcia-Fuentes (School of Architecture, Landscape and Planning, University of Newcastle UK), Politecnico di Milano, 22 maggio.
- Organizza la ABCPhD Open Talk *Place & Identity within contemporary discourse*, con Helder Casal Ribeiro (FAUP Porto), Politecnico di Milano, 15 maggio.
- Organizza la ABCPhD Open Talk *Architecture, Identity, Politics: Four Liminal Cases and Sites*, con Paolo Girardelli (Boğaziçi University, Istanbul) e Ezio Godoli (Facoltà di Architettura di Firenze), Politecnico di Milano, 8 maggio.
- Organizza (con Hosein Roasaei) la ABC-PhD Open Talk *Yazd and its School of Architecture*, con Mohsen Abbasi Harofteh (Yazd University, Iran), Politecnico di Milano, 23 marzo.

Organizza (con S. Boca, A. Korolija, V. Hastaoglou-Martinidis), organizzazione di due Local Workshop MODSCAPES in Grecia, presso il Municipio di Giannitsa e il Municipio di Krya Vrysi, 1 e 3 marzo.

Organizza la ABC-PhD Open Talk *Urban Design Health and Well-being*, con Tim Townshend (SAPL, Newcastle University, UK), Politecnico di Milano, 23 febbraio.

2017 Organizza (con Adalberto Del Bo e Cecilia Fumagalli) il Seminario *Architecture and City Reconstruction. Aleppo as a case-study*, with (among others) Cameron Rashti (Director AKTC Historic Cities Programme), Masood Khan (AKTC), Francesco Siravo (AKTC), Jurjen van der Tas (AKTC), Politecnico di Milano, Department ABC, PhD Program ABC, Fondazione Politecnico di Milano, Aga Khan Trust for Culture, 9 novembre.

Organizza (con Caterina Franco) la ABC-PhD Open Talk *Research in Architecture: le territoire comme objet d'étude*, con Catherine Maumi (ENSA-Grenoble, Laboratoire MHAevt), 12 giugno.

Organizza (con Hosein Roasaei) la ABC-PhD Open Talk *Yesterday in Today's Architecture. The (re)reading of time and space through occasion*, con Helder Casal Ribeiro (FAUP Porto), 19 maggio.

Organizza (con Cecilia Fumagalli) la ABC-PhD Open Talk *Transformation as a tool for conservation*, with Ludovico Micara (University of Chieti-Pescara), Carlo Moccia (Politecnico di Bari), Bertrand Terlinden (ULB Bruxelles), Simone Ricca (RC HERITAGE Consultant), 31 marzo.

Organizza (con Giulio Barazzetta, Massimo Ferrari, Luisa Ferro, Sara Protasoni) la Conferenza *Possibile e necessario in Architettura* con la partecipazione di Chiara Baglione, Federico Bucci, Vittorio Gregotti, Jean-Louis Cohen, Andrea Campioli e Angelo Torricelli, Politecnico di Milano, 22 marzo.

Organizza (con Silvia Boca, Axel Fisher e Michele Tenzon) il *MODSCAPES Kick-off Event: Modernist Reinventions of the Rural Landscape* Politecnico di Milano, 20-22 marzo.

2016 Organizza (con Cecilia Fumagalli e Matia Martinelli) la ABC-PhD Open Talk *The Authorised Heritage Discourse, Conservation, Planning and Urban Policy*, con John Pendlebury (SAPL, Newcastle University), 25 novembre.

Organizza il seminario *The Grande Rue de Péra: diplomacy, religion, multi-cultural space*, con Paolo Girardelli (Boğaziçi University, Istanbul), Architectural Design Studio 2 (C. Pallini, Z. Tan, P. Crespi, L. Piterà), AUIC, Politecnico di Milano, 28 ottobre.

Organizza il seminario *Contemporary Chinese Architectural Education* con Wang Shaoseng (Dean of Architecture and Civil Engineering, Xiamen University), Architectural Design Studio 2 (C. Pallini, Z. Tan, P. Crespi, L. Piterà), AUIC, Politecnico di Milano, 26 ottobre.

Organizza (con Francesca Bonfante e Nora Lombardini) la ABC-PhD Open Talk *Displaying memories, inventing space: John Soane House and Museum*, con Jose-Maria Garcia-Fuentes (SAPL, Newcastle University), 23 maggio.

Organizza (con Mariacristina Loi e Caterina Franco) la ABCPhD Open Talk *Research in Architecture: the role of History*, con Catherine Maumi (ENSA-Grenoble, Laboratoire Métiers de l'Histoire de l'Architecture: edifices, villes, territoires), nell'ambito del corso di Dottorato ABC Design/Memory/Invention, Politecnico di Milano, 18 maggio.

2015 Organizza (con Maurizio Meriggi e Chen Zhen) il seminario *EXPO 2015 Tectonic Syntax The Chinese Pavilion*, con Yicheng Liu (Tsinghua University, Pechino), Architectural Design Studio 2 (M. Meriggi, C. Pallini, Z. Tan, C. Ponzini, L. Piterà), Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 4 giugno.

- Organizza (con Maurizio Meriggi e Mauro Mericco), il seminario *EXPO 2015: The Belgian Pavilion*, con Patrick Genard, Architectural Design Studio 2 (M. Meriggi, C. Pallini, Z. Tan, C. Ponzini, L. Piterà), Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 19 marzo.
- Organizza il PUMAH work-in-progress Seminar, *Chinese Cities and Countryside in Transformation: Wuhan and Hubei Province*, con Wu Jing, Zhou Yan, Gao Wei (Wuhan University), Wu Xingkuan (Wuhan University of Technology), Dipartimento ABC, Politecnico di Milano, 12 febbraio.
- 2014 Organizza (con Maurizio Meriggi) il Seminario *The Tradition of VKhutemas in Contemporary Education in Russia*, con Artur Tokarev (Institute of Architecture and Art Southern Federal University Rostov-on-Don), Architectural Design Studio 2 (M. Meriggi, C. Pallini, Z. Tan, C. Ponzini, L. Piterà), Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 27 novembre.
- Organizza (con Michele Caja e Federico Acuto) il Seminario *Cities in Transformation: Experiences and Approaches*, with Lu Bin (Peking University) and Hans Stimmann (former Senatsbaudirektor, Berlin, TU Dortmund), ABC Research Roadmap Lecture Series, Politecnico di Milano, 21 novembre.
- Organizza (con Federico Acuto) il Crit Day: *Mediterranean Ports Cities, Continuity and Change*, revision dei progetti di laurea in corso con Dushko Bogunovich (Unitec Institute of Technology, Auckland NZ), Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 17 giugno.
- 2011 Organizza (con Luisa Ferro) il Seminario *Alexandria-Abuquir: work in progress*, Faculty of Civil Architecture, Politecnico di Milano, con Mohamed Mahmoud, Gamal Mohamed Mustafa, Ashraf Abdel Wahab Kamal Elden (delegati del Egyptian Supreme Council of Antiquities) e con Angelo Torricelli, Cristina Giambruno, Giulio Magli, Giovanni Tacchini (Polimi), Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 27-30 giugno.
- 2010 Organizza (con Luisa Ferro) la tavola rotonda per la presentazione del libro *Alessandria d'Egitto oltre il mito / Alexandria beyond the myth, ArabaFenice, Boves 2009* alla Bibliotheca Alexandrina di Alessandria d'Egitto. Con Rosanna Pirelli (Direttore del Centro archeologico italiano, Ambasciata Italiana al Cairo), Mohamed Awad (Direttore Alexandria and Mediterranean Research Centre AlexMed), Maurizio Boriani (Direttore DPA), Attilio Petruccioli (Direttore Dipartimento di Ingegneria civile e Architettura del Politecnico di Bari), Angelo Torricelli (Preside della Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano), 13 febbraio.
- 2009 Organizza il Seminario *La cultura greca nelle città del Mediterraneo orientale*, con Efthimios Souloyannis (Academy of Athens), Laboratorio di progettazione architettonica 1, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 3 dicembre.
- 2009 Organizza (con Luisa Ferro) la tavola rotonda per la presentazione del libro *Alessandria d'Egitto oltre il mito / Alexandria beyond the myth, ArabaFenice, Boves 2009* alla XXII Fiera internazionale del Libro di Torino. Con la partecipazione di Angelo Torricelli (Polimi), Yasser Aref (Alexandria and Mediterranean Research Centre), Francesca Bonfante (Polimi), Paolo Gallo (Missione archeologica italiana ad Alessandria), Ramon Rispoli, Kyriakos Sawopoulos (Missione archeologica greca ad Alessandria), 17 maggio.
- 2008 Organizza (con Luisa Ferro) il Seminario *Beyond the Myth of Alexandria: Archaeology Architecture Urban Change*, con Jean-Yves Empereur (Centre d'Études Alexandrines), Harry Tzalas (Missione archeologica greca ad Alessandria), Paolo Gallo (Missione archeologica italiana ad Alessandria), Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 13 giugno.
- 1999 Organizza il Seminario *L'architettura di una città di Fondazione*, con Michalis Charalambidis, e con Guido Canella, Antonio Acuto, Vincenzo Donato, Giulio Redaelli, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 25 gennaio.

SEMINARI DI PROGETTAZIONE (ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE)

- 2020 Organizza il quarto **Field-trip Workshop Greenblue for Human Flourishing: Milan, Naviglio Grande**, con gli studenti del corso di Architecture & Urban Planning (Stage 3) tenuto da Loes Veldpaus alla School of Architecture Planning and Landscape SAPL, Newcastle University, presso la Scuola AUIC del Politecnico di Milano. Con la partecipazione di Giacomo Borella (Studio Albori), Domenico Chizzoniti, Michele Caja, Nicola Mastalli, Sara Protasoni, Marco Prusicki, 17-21 febbraio.
- 2019 Partecipa al **Workshop Multiplicity vs Eclecticism** organizzato da Giorgio Gasco (ARCH Bilkent) e Özge Selen Duran (ARCH Bilkent), presso la Bilkent University, Ankara (Turchia), 2-7 settembre.
- Organizza il terzo **Field-trip Workshop Greenblue for Human Flourishing: Milan, Naviglio Grande**, con gli studenti del corso di Architecture & Urban Planning (Stage 3) tenuto da Tim Townshend alla School of Architecture Planning and Landscape SAPL, Newcastle University, Scuola AUIC del Politecnico di Milano. Con la partecipazione di Giacomo Borella (Studio Albori), Domenico Chizzoniti, Nicola Mastalli, Angelo Lorenzi, Marco Prusicki, 18-22 febbraio.
- 2018 Partecipa (con Helder Casal Ribeiro, FAUP Porto) al **Workshop In-between Potentials: underlying College Crossroads**, City Theatre Extension, Contemporary Architects' Association, Teheran (Iran), 21 agosto – 2 settembre.
- Organizza (con Vittoria Capresi, TU Berlin), il **Workshop Rethinking the Rural Landscape**, finanziato dalla Deutscher Akademischer Austauschdienst DAAD, con docenti e studenti della Scuola AUIC del Politecnico di Milano, della Technische Universität e della Freie Universität di Berlino, Teatro Fellini, Pontinia 28 aprile – 6 maggio (i progetti sono stati esposti nello stand dell'Ordine degli Architetti di Latina alla Mostra-Convegno ARKEDA, Mostra d'Oltremare, Napoli, 30 novembre-2 dicembre 2018).
- Organizza il secondo **Field-trip Workshop Greenblue for Human Flourishing: Milan, Naviglio Grande**, con gli studenti del corso di Architecture & Urban Planning (Stage 3) tenuto da Tim Townshend alla School of Architecture Planning and Landscape SAPL, Newcastle University, Scuola AUIC del Politecnico di Milano. Con la partecipazione di Giacomo Borella (Studio Albori), Domenico Chizzoniti, Nicola Mastalli, Angelo Lorenzi, Marco Prusicki, 19-23 febbraio.
- Organizza (con Adalberto Del Bo, Michele Caja, Massimo Ferrari, Martina Landsberger, Cecilia Fumagalli), il **Workshop Reconstructing the Old City of Aleppo**, nell'ambito dell'accordo di collaborazione tra il Dipartimento ABC, la Fondazione Politecnico di Milano e l'Aga Khan Trust for Culture, 16 novembre 2017 - 19 gennaio 2018.
- 2017 Partecipa al **Workshop In-between margins: the Douro River connection**, organizzato da Helder Casal Ribeiro presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Porto FAUP (Portogallo), 14 - 17 novembre.
- Organizza il primo **Field-trip Workshop Greenblue for Human Flourishing: Milan, Naviglio Grande**, con gli studenti del corso di Architecture & Urban Planning (Stage 3) tenuto da Tim Townshend alla School of Architecture Planning and Landscape SAPL, Newcastle University, Scuola AUIC del Politecnico di Milano. Con la partecipazione di Giacomo Borella (Studio Albori), Domenico Chizzoniti, Nicola Mastalli, Angelo Lorenzi, Marco Prusicki, 20-24 febbraio.
- 2012 Partecipa al **Workshop Padiglione di Milano Politecnica**, con Federico Acuto, Maria Pompeiana Iarossi, Maurizio Meriggi, Mauro Nicoletti, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 27 febbraio – 9 marzo.
- 2009 Partecipa al **Workshop Milano. Scali ferroviari e trasformazioni urbane**, con Mario Fosso, Una Kusan, Carlo Ponzini, Attilio Pracchi, Vito Redaelli, Annalisa Scaccabarozzi, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 21 settembre – 9 ottobre.

- 2007 Organizza il **Workshop Cosmopolitan Alexandria: What Future for its Heritage?**, promosso dalla Facoltà di Architettura Civile e dal Dipartimento di Progettazione Architettonica del Politecnico di Milano, in collaborazione con AlexMed (Alexandria & Mediterranean Research Center), con il Dipartimento di Architettura della Alexandria University e con CEAlex, Centre d'Études Alexandrines, Bibliotheca Alexandrina, Alessandria d'Egitto, 11-21 novembre.
- 2003 Partecipa (in gruppo con Ilario Boniello e Filippo Lambertucci) al **4° Seminario di progettazione architettonica e urbana Centri urbani e campagna romana** promosso dal Dipartimento di Caratteri dell'Architettura, Valutazione e Ambiente dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", dal DPA del Politecnico di Milano, con il Dipartimento di Progettazione Architettonica dello IUAV di Venezia, il Dipartimento di Progettazione Architettonica del Politecnico di Torino, il Dipartimento di Storia e Progetto dell'Università di Palermo, il Dipartimento di Progettazione Urbana della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", Direttori Valter Bordini e Antonio Acuto, Palazzo Doria Pamphilij, Valmontone (Roma), 6-21 settembre.
- 2002 Organizza (con Antonio Acuto e Sandro Rossi) e coordina (con Lucia Mainardi) il **3° Seminario di progettazione architettonica e urbana Città e campagne del Ticino, idee di architettura per costruire nuovo paesaggio**, promosso dalla Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano in collaborazione con il Comune di Vigevano, Teatro Cagnoni, Vigevano, 30 agosto – 15 settembre.
- 2001 Organizza (con Antonio Acuto e Sandro Rossi) e coordina (con Lucia Mainardi) il **2° Seminario di progettazione architettonica e urbana Città e campagne del Ticino, idee di architettura per costruire nuovo paesaggio**, promosso dalla Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano in collaborazione con il Comune di Vigevano, Cavallerizza del Castello di Vigevano, 27 agosto – 15 settembre.
- 1996 Partecipa (con Maurizio Meriggi) al **Seminario di progettazione Architectural images on the edge of the centuries** - Primo festival internazionale di architettura di Samara (Federazione russa), con il progetto *Plan for the reconstruction of the Leninsky street in Samara*, 26 maggio-2 giugno.
- 1994 Partecipa al **Seminario di progettazione La città del teatro**, promosso dal Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano, Chiesa di S. Ludovico, Parma, 29 agosto – 17 settembre.

ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO DI SESSIONI, DISCUSSANT

- 2021 Partecipa come discussant al Seminario (webinar) *The Rationale for Places, the Reason for Forms*, con Giuseppe Strappa (Università degli Studi "La Sapienza", Roma), Ivor Samuels (University of Birmingham), Dina Nencini (Università degli Studi "La Sapienza", Roma), organizzato da Laura Pezzetti e Michele Caja nell'ambito del ciclo *PhD_ABC Architectural Theory & Design Seminars*, 24 marzo.
- 2018 Coordina una sessione e partecipa alla tavola rotonda finale nell'ambito dell'International symposium *The idea of decentralisation and regional planning, in the 20th Century. Projects, visions, ideologies between the Cold War and the Welfare State*, Aula Rogers, Politecnico di Milano, 11-12 dicembre.
- Coordina una sessione nell'ambito del Convegno *Regionalism, Nationalism & Modern Architecture*, CEAA, Porto, 25-27 ottobre.
- 2017 Organizza (con Axel Fisher) la Sessione *Deep in the countryside: current trends in Modernism research*, nell'ambito del Convegno *Modernism Today*, Meeting of the Modernist Studies Association, Beurs van Berlage, Amsterdam, 10-13 Agosto,

Organizza (con Federico Acuto) la Sessione *Turismo fluviale: strategie, paesaggi e architetture*, nell'ambito della VIII Conferenza Internazionale dell'Associazione Italiana di Studi Urbani AISU *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione / City, Travel, Tourism. Perception, Production and Processing*, Napoli, 9 Settembre.

- 2015 Coordina una sessione nell'ambito del Seminario *Italian Architectural and Artistic Heritage in Egypt. documentation and safeguard*, Alexandria Liberty and Creation Center (Egypt), 30 Novembre.
- 2012 Coordina (con Luca Ortelli) la sessione/panel 4.C *Housing and the Shape of the City*, nell'ambito della Conferenza EAAE / ARCC *Cities in Transformation – Research & Design*, Politecnico di Milano, 9 giugno.
- 2012 Coordina (con Luca Ortelli) la sessione/panel 4.D *Housing and the Shape of the City*, nell'ambito della Conferenza EAAE / ARCC *Cities in Transformation – Research & Design*, Politecnico di Milano, 9 giugno.
- 2009 Organizza (con Vilma Hastaoglou-Martinidis) la sessione *Mediterraneo orientale anni Venti: incendi, migrazioni, nuove città e temi dominanti / East Mediterranean in the 1920s: fires, migrations, new cities and dominating themes* nell'ambito della V Conferenza Internazionale dell'Associazione Italiana di Studi Urbani AISU *Fuori dall'ordinario: la città di fronte a catastrofi e eventi eccezionali / Out of the Ordinary: the City Facing Disasters and Exceptional Occurrences*, Facoltà di Economia "Federico Caffè", Università Roma Tre, Roma, 11 settembre.

CONFERENZE E LEZIONI (dal 2010)

- 2021 Cristina Pallini, "The Mediterranean Paradigm. Port-cities in the Making of World History", intervento al Seminario (webinar) *One Year After GUDesign Network Plenary Meeting*, 7 luglio.
- Cristina Pallini, "Embedding the Past into Modernist Rural Landscapes", intervento al Seminario (webinar) *MaMo Materializing Modernity. Landscape, Architecture and Anthropology intersections in 20th-century rurality*, 22 aprile.
- 2020 Cristina Pallini, "Ivrea. Anatomy of an industrial city", lezione alla Facoltà di Architettura di Porto FAUP, 7 ottobre.
- Cristina Pallini, "Treaty Ports as Hybrid Portscapes in China. Framing Research Trajectories", Conferenza (webinar) nell'ambito della GUDesign network (Genealogy of Urban Design), 7 luglio.
- 2019 Cristina Pallini, "Ricerche e progetti per il territorio pontino", intervento al Seminario *Challenging the Past for New Future Challenges*, Politecnico di Milano, 9-10 dicembre.
- Cristina Pallini, "Modernist reinventions of rural landscapes. A testing ground for architectural design", *Modscapes Final Event*, Bruxelles, 28 novembre.
- Cristina Pallini, "Architecture of Engineers: Paolo Caccia Dominioni at Ankara", intervento alla conferenza *Design and Architecture: a tale of two Caccia Dominioni*, Ambasciata d'Italia ad Ankara, 10 settembre.
- Cristina Pallini, "Understanding the City as a Repository of Projects", lezione alla Bilkent University, Ankara, 3 settembre.

Cristina Pallini, Aleksa Korolija, "Destructive Construction", intervento al Seminario internazionale, *Heritage without Frontiers. Restoration and valorisation training on byzantine archaeological areas along the Danube river*, Politecnico di Milano, 22 maggio.

Cristina Pallini, Aleksa Korolija, "Understanding Landscape and Architecture", lezione alla Technische Universität TU Berlin, 2 maggio.

Filippo De Dominicis, Cristina Pallini, "Continent-wide Tactics of exploiting and infrastructure: Africa 1956-67" intervento alla Conferenza Energy and decentralisation, TU Delft, 23-25 gennaio.

2018

Cristina Pallini, "Théorie et pratique dans l'œuvre de Giovanni Pellegrini en Libye", intervento al Convegno *Architectes, ingénieurs, entrepreneurs et artistes décorateurs italiens au Maghreb*, Tunis, Université de la Manouba, Faculté des Lettres / Association pour la Sauvegarde de la Médina, 6-8 dicembre.

Cristina Pallini, "Ivrea. Anatomy of an industrial city", lezione alla Facoltà di Architettura di Porto FAUP, 24 ottobre.

Cristina Pallini, Helder Casal Ribeiro (CEAU_FAUP), "Memory and Invention. Singularities in Alvaro Siza", Conferenza alla Contemporary Architects' Association, Teheran, 29 agosto.

Cristina Pallini, intervento al seminario *The Pontine Plain: What's next for this rural landscape?*, organizzato da P. Misselwitz, A. Ryan, V. Capresi, Technische Universität Berlin, 19 luglio.

Filippo De Dominicis, Cristina Pallini, "The Men Who Tamed the African Rivers: Dams, Italian Expertise and the Making of the Postcolonial Continent", intervento alla conferenza *From Building to Continent: How Architecture Makes Territories*, CREATE Centre for Research in European Architecture, Kent School of Architecture, Canterbury (UK), 28 giugno.

Cristina Pallini, Vilma Hastaoglou-Martinidis e Maria Helena Maia, "Modernist Rural Settlements in Southern Europe: socio-cultural impacts", intervento alla conferenza *Modernism, Modernisation and the Rural Landscape*, Estonian University of Life Sciences, Tartu, 11-13 giugno.

Cristina Pallini, "Revisiting Paolo Caccia Dominioni: Italian Embassy at Ankara", intervento alla conferenza *Architecture for Dialogue: The Embassy of Italy and the space for diplomacy in Ankara*, Faculty of Architecture, Middle East Technical University METU, Ankara, 5 giugno.

Cristina Pallini, Paolo Girardelli, "Paolo Caccia Dominioni's projects for the Italian Embassy at Ankara", conferenza alla Ambasciata d'Italia ad Ankara, 5 giugno.

Cristina Pallini, "A Journey to Arizona: works by Frank Lloyd Wright and Paolo Soleri", lezione alla Cooperativa de Ensino Superior Artístico do Porto CESAP, 11 gennaio.

Cristina Pallini, "Design, Memory and Invention in Architecture", lezione at Cooperativa de Ensino Superior Artístico do Porto CESAP, 19 gennaio.

2017

Cristina Pallini, Federico Acuto, "Treaty Ports along the Yangtze as a key to question the taxonomy of heritage definitions", relazione alla Conferenza *Risks to life, heritage, and community on the Yangtze River*, The Confucius Institute and the School of Architecture, Planning and Landscape, Newcastle University, 4 dicembre.

Cristina Pallini, Silvia Boca, "Corporate town planning and agricultural colonization schemes in Fascist Italy", relazione al Convegno *The idea of decentralization and regional*

planning, in the 20th century, School of Architecture Grenoble (ENSAG), Lab Métiers de l'Histoire de l'Architecture, édifices-villes-territoires, 10 novembre.

Cristina Pallini, "How city reconstruction may challenge architectural design", relazione al Seminario *Architecture and City Reconstruction. Aleppo as a case-study*, Politecnico di Milano, 9 novembre.

Cristina Pallini, "Italian Architects and Architecture In Egypt" Conferenza alla Cairo University, 31 ottobre.

Cristina Pallini, "Architecture and City Reconstruction: Interpreting Maps as a Key Class of Data", Conferenza alla German University in Cairo, 30 ottobre.

Cristina Pallini, "The Hybrid Nature of Chinese Treaty Ports", intervento nell'ambito del Seminario "Sulla città cinese. Rintracciare la matrice classica nel paesaggio urbano contemporaneo", organizzato da Lucia Nucci Domenica Bona, Università di Roma Tre, Dottorato in *Paesaggi della città contemporanea*, 19 giugno.

Cristina Pallini, "Memory and Invention of a Promised Land (case studies of Italy and Greece)", Conferenza alla Cooperativa de Ensino Superior Artístico do Porto CESAP, 25 maggio.

2016 Cristina Pallini, Annalisa Scaccabarozzi, "La sperimentazione costruttiva e formale di Paolo Soleri in Arizona, Cosanti e Arcosanti", Intervento al Simposio *Italy Builds, architetti italiani nel mondo*, Scuola di Dottorato IUAV, a cura di Michelangelo Sabatino e Piercarlo Palmarini, Venezia, Palazzo Badoer, 23 novembre.

Cristina Pallini, "Intervista ad Alberto Galardi", nell'ambito del Simposio *Italy Builds, architetti italiani nel mondo*, Scuola di Dottorato IUAV, a cura di Michelangelo Sabatino e Piercarlo Palmarini, Venezia, Palazzo Badoer, 23 novembre.

Cristina Pallini, Manar Al Gammal, Silvia Boca, "The long-lived Egyptian okelle: Extra-territorial microcosms and long-distance trade", intervento al Convegno *The Levant and Europe: Shipping and Trade. Networks of People and Knowledge*, The Levantine Heritage Foundation 2nd International Conference, Europe House, Londra, 2-4 novembre,

Cristina Pallini, "The Egyptian okelle: all-inclusive buildings for an ever-changing socio-functional framework", intervento nella sessione *Traditional building types in East and West as resilient architectural models*, organizzata da Heleni Porfiryu nell'ambito della 17th Conferenza della International Planning History Society IPHS *The Continuity of Heritage*, TU Delf, 17-21 luglio.

Cristina Pallini, "Memory & invention in Architectural Design", Research & Design Seminar, SAPL, Newcastle University, 15 giugno.

2015 Cristina Pallini, "The role of historical landscape in the future of cities: the Ticino river valley as a case-study", in *Water cities – Hill cities: China-Italy and the UNESCO recommendation on "Historic Urban Landscape"* Conferenza Internazionale organizzata dal CNR-ICVBC, Auditorium Ara Pacis, Roma, 30 Settembre.

Cristina Pallini, "Heritage and tourism: a Mediterranean diorama", lezione alla Peking University, 24 settembre.

Cristina Pallini, "Tools and methods for an operational approach to the study of cities", lezione alla Peking University, 21 settembre.

Cristina Pallini, "Milan: building and rebuilding a regional city", I lezione alla Peking University, 16 settembre.

Cristina Pallini, Maurizio Meriggi, "Conservation/Transformation: an 'anatomical' approach to problems of architectural heritage. Beijing and Wuhan testing grounds", lezione alla Peking University, 15 settembre.

Cristina Pallini, "Cruise terminals as Mediterranean vestibules", intervento alla Conferenza conclusiva della ricerca DeMuCiv (Designing the Museum of the City of Volos - THALES program, European Social Fund 2007-2010) *Museums in motion* University of Thessaly, Volos, 4 luglio.

Cristina Pallini, "The play of memory and invention in the evolution of modern Alexandria", conferenza alla Boğaziçi University, Istanbul, 5 maggio.

Cristina Pallini, "Building and re-building port-cities: Volos in comparison with other Mediterranean case-studies", intervento al Seminario DeMuCiv (Designing the Museum of the City of Volos - THALES program, European Social Fund 2007-2010) *Network of Mediterranean Cities*, Macedonian Museum of Contemporary Art. Thessaloniki, 4 aprile.

Cristina Pallini, "Landscapes / Townscapes of Modernisation. Egypt as a testing ground", *Expo Africa Big Change/Chance* lecture series, Faculté d'architecture de l'ULB La Cambre Horta, Bruxelles, 19 febbraio.

Cristina Pallini, "Historical Townscape as an element of the Urban Project", conferenza al College of Architecture and Urban Planning, Huazhong University, Wuhan, 19 gennaio.

Cristina Pallini, "Graduation projects from the School of Civic Architecture of Milan", conferenza al Central-South Architectural Design Institute Co. Ltd, Wuhan, 15 gennaio.

2014 Francesca Bonfante, Cristina Pallini, "Modern Italian Architecture", conferenza alla School of Urban Design, Wuhan University, 30 dicembre.

Cristina Pallini, "Diorama mediterraneo: la ricostruzione dei porti storici lungo gli itinerari delle grandi navi da crociera", intervento al Seminario *Paesaggi del Mediterraneo*, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 2 dicembre.

Cristina Pallini, Maurizio Meriggi, "Urban regeneration and heritage management in China: the case-studies of Beijing and Huizhou", intervento al 3rd PUMAH Workshop organizzato dal CNR-ICVBC, Roma, 15 novembre.

Cristina Pallini, "The urban structure as a heritage feature", lezione all'Istituto per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali CNR-ICVBC, Firenze, 12 maggio.

Cristina Pallini, "Interpreting cities through maps", lezione alla Peking University, 2 aprile.

Cristina Pallini, "Progettare al di là del Mediterraneo: architetti italiani in Egitto negli anni della decolonizzazione", conferenza al Dottorato in Architettura e Costruzione, Facoltà di Architettura di Roma-La Sapienza, 10 febbraio.

2010 Cristina Pallini, Giovanni Tacchini, "Potential Polycentric Developments: European and Mediterranean Regions", Conferenza plenaria alla conferenza *Public Life in the In-Between City*, Faculty of Architecture and Town Planning, Technion IIT, Haifa, 7 giugno.

PRESENTAZIONE DI LIBRI

2018 Organizza la presentazione del libro *Borghi rurali e borgate La tradizione del disegno urbano in Italia negli anni Trenta* (a cura di Gabriele Corsani e Heleni Porfyriou, Palombi Editore, Roma 2017), con Heleni Porfyriou, nell'ambito del Workshop *Rethinking the Rural Landscape*, Teatro Fellini, Pontinia, 30 aprile

2017 Ezio Godoli, Cristina Pallini, Ulisse Tramonti
Presentazione del libro *Italian Architectural and Artistic Heritage in Egypt Documentation & Safeguard* (a cura di M. Giacomelli, E. Godoli, U. Tramonti, Effigi Edizioni, Arcidosso GR, 2017), presso il Centro Archeologico Italiano al Cairo (30 ottobre) e il Museo di Belle Arti di Alessandria d'Egitto (2 novembre).

2016 Organizza la presentazione del libro *Waterfronts Revisited. European Ports in a Historic and Global Perspective* (a cura di Heleni Porfyriou e Marichela Sepe, Routledge, New York and London 2017), con Federico Acuto e John Pendlebury, Scuola AUIC / ABCPhd, Politecnico di Milano, 25 novembre.

Cristina Pallini, "Paesaggi portuali del Mediterraneo orientale", intervento al Seminario *Mosaico Mediterraneo, città porti popoli tra pluralità e conflitti*, organizzato in occasione della presentazione del libro di A. Terenzi, *Viaggio in Levante, armature urbane, popoli e paesaggi*, Araba Fenice, Boves 2016, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni AUIC, Politecnico di Milano 25 ottobre.

Richard Smouha, Cristina Pallini
"The Significance of Smouha City", The Sprio Ark, Harif and Central Synagogue, Londra, 14 aprile.

2015 Cristina Pallini
"Smouha City, a modernist landscape in construction", Faculty of Engineering Alexandria University, 13 dicembre.

Ezio Godoli, Cristina Pallini, Alberto Pedrolli, Ulisse Tramonti
Tavola rotonda per la presentazione dei libri *Alger, ville et architecture 1830-1940* (a cura di C. Piaton, Honoré Clair, Arles / Barzakh, Alger 2016) e *L'isthme et l'Égypte au temps de la Compagnie universelle du canal maritime de Suez (1858-1956)* (a cura di C. Piaton IFAO, Cairo 2016) Facoltà di Architettura di Firenze, polo di Santa Verdiana, 30 settembre.

Cristina Pallini
"The Smouha City Venture", Institut Francais d'Alexandrie, 20 aprile.

2014 Daniele Andreozzi, Giovanni Favero, Vilma Fasoli, Alessandra Marin, Cristina Pallini
Tavola rotonda per la presentazione del numero monografico di *Città e Storia II passato conteso. Metamorfosidi alcune 'città di confine' nel Mediterraneo orientale tra Ottocento e Novecento* (a cura di C. Pallini e H. Porfyriou), Libreria e Antico Caffè San Marco, Trieste, 21 ottobre.

TERZA MISSIONE (DIBATTITI PUBBLICI / TAVOLE ROTONDE / INTERVISTE)

2019 Organizza (con E. Ranieri, Assessore al decoro, manutenzione, patrimonio e lavori pubblici) una tavola rotonda finalizzata a individuare le principali aree di trasformazione nell'ambito del centro storico, Comune di Latina, 28 ottobre.

Intervista per il documentario *La vicenda Abu Simbel*, regia di Mika Hayama, NHK TV Giappone, 1 ottobre.

Organizza (con E. Ranieri, Assessore al decoro, manutenzione, patrimonio e lavori pubblici), la presentazione dei progetti didattici sul territorio pontino con V. Abruzzino (Capo Gabinetto), C. Leggio (Assessore alla città internazionale, politiche giovanili, partecipazione e smart city), Comune di Latina, 3 aprile.

Organizza (con S. Boca, A. Korolija, V. Hastaoglou-Martinidis, L. Theodorou) due Local Workshop MODSCAPES in Grecia, presso il Technologic Education Institute TEI of Central Macedonia (Serres) e presso il Centro Culturale di Neos Skopos, 7 e 8 marzo.

Organizza (con M. Frattarelli, A. Korolija, E. Margione) la presentazione del progetto MODSCAPES e il dibattito sui progetti futuri per il territorio pontino, con H. Casal Ribeiro (FAUP Porto), E. Ranieri (Assessore al decoro, manutenzione, patrimonio e lavori pubblici),

S. Di Francia (Assessore a Politiche Culturali, Sport e Turismo), E. Lusena (Servizio Patrimonio e Demanio), G. Lanzidei (Coordinatore di Progetti, Ufficio Gabinetto, Staff del Sindaco), M. Rosolini (Presidente dell'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Latina), Museo Duilio Cambellotti, Latina. 23 gennaio.

- 2018 Organizza (con V. Capresi, A. Ryan, A. Korolija, M. Frattarelli), l'evento *Immaginiamo il futuro: Pontinia e il suo territorio*, mostra dei progetti elaborati nell'ambito dei laboratori di progettazione della Scuola AUIC (Politecnico di Milano) e dell'Habitat Unit (TU Berlin), seguita da un dibattito pubblico con i rappresentanti degli enti di governo del territorio, Pontinia, 4 ottobre 2018.
- 2017 Organizza (con A. Fisher, V. Capresi, F. Bonfante, S. Boca), con il MAP Museo Agro Pontino (A. Cocchieri, M. Frattarelli, J. Brighenti) il Local Workshop MODSCAPES *Raccontaci la tua città! Pontinia: architetture, paesaggi*, ricordi Teatro Fellini, Pontinia 10-15 ottobre.
- 2008 Cristina Pallini, Axel Fisher, "Progetti per la stazione di Novara", tavola rotonda organizzata dall'Associazione 'Novara Partecipa', 17 luglio.

ATTIVITA' DIDATTICA

PRESSO ATENEI ESTERI

- 2018 Cooperativa de Ensino Superior Artístico do Porto
Visiting Professor, gennaio-febbraio
Partecipazione ai corsi:
- *Seminar 4*, prof. Maria Helena Maia
- *Theory of Architecture and Urbanism 4. 1*, prof. Maria Helena Maia
- 2017 External examiner della tesi di Maryam Haroun Shurbaji, *Urban Regeneration of OldDoha in Qatar; Towards the implementation of the Historic Urban Landscape Approach*, Master of Architecture & Urban Planning, Qatar University, 12 dicembre.
- 2016 School of Architecture, Planning and Landscape, Newcastle University, Visiting fellow (su invito del prof. John Pendlebury), 5 febbraio-31 luglio.
Partecipazione ai corsi:
- *Twentieth Century Architecture. Theory and Form*, prof. Rutter Carroll, Stage 2, BA honours architecture & urban planning,
- *Building on What is Already Built - 15th Lincoln's Inn Fields*, prof. Josep-Maria Garcia-Fuentes, Stage 3, BA honours Architecture,
- 2015 Peking University, Faculty of Urban and Regional Planning.
Visiting professor, 6-27 settembre
Partecipazione al corso di *Urban and Regional Planning*, prof. Bin Lu.
- 2015 School of Urban Design, Wuhan University,
Visiting professor, 24 dicembre-21 gennaio
Coordinamento dell'esercitazione "Chinese boxes: organising a reading room and an exhibition area", *Architectural Design Studio* (grade 1), prof. Lang Bin.
- Revisione dei progetti del corso di *Architectural Design* (grade 4), prof. Shidan Cheng.
- Membro della mid-term evaluation committee (grade 2).

NELL'AMBITO DI DOTTORATI DI RICERCA

Dottorato in Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente costruito / Architecture, Built Environment and Construction Engineering, Politecnico di Milano

- 2014-2019 Membro del collegio docenti
- Corsi**
- 2021 Tiene, con Giuliano Dall'O' (DABC Polimi) e Helder Casal Ribeiro (FAUP Porto), il corso *Cutting-edge Architecture: Creativity and Innovation*, maggio.
Tiene, con Enrico De Angelis il *Milestone One Training Workshop*, febbraio-marzo.
Tiene, con Francesca Bonfante, Pietro Giuseppe Crespi e Nicola Longarini (DABC Polimi), il corso *Architects and Engineers at Work*, febbraio.
- 2020 Tiene, con Francesca Bonfante e Nora Lombardini DABC Polimi), il corso *Design Memory Invention*, maggio.
Tiene, con Helder Casal Ribeiro (FAUP Porto), il corso *Architecture as Conceived and Built*, maggio.
- 2019 Tiene, con Francesca Bonfante e Nora Lombardini DABC Polimi), il corso *Design Memory Invention*, maggio.
Tiene, con Helder Casal Ribeiro (FAUP Porto), il corso *Architecture as Conceived and Built*, maggio.
- 2018 Tiene, con Francesca Bonfante e Nora Lombardini DABC Polimi), il corso *Design Memory Invention*, maggio.

- Tiene, con Helder Casal Ribeiro (FAUP Porto), il corso *Architecture as Conceived and Built*, maggio.
- 2017 Tiene, con Francesca Bonfante e Nora Lombardini DABC Polimi), il corso *Design Memory Invention*, maggio.
- 2016 Tiene, con Francesca Bonfante e Nora Lombardini DABC Polimi), il corso *Design Memory Invention*, maggio.

Relatore / correlatore di tesi di dottorato

Relatore della tesi di Silvia Boca, *Memory and Invention of a Promised Land. The Case studies of Italy and Greece in the 20th century* (borsa cofinanziata dal progetto MODSCAPES) XXXII ciclo, in corso di completamento.

Tutor (relatore F. Acuto) della tesi di Matia Martinelli, *Yangtze Rivermark, for an alternative tourism and adaptive prototype*, discussa il 26 giugno 2020.

Relatore della tesi di Manar Ahmed Al Gammal, *Monitoring Heritage and Urban Change along the Red Sea, Suez and Quseir as a case study*, discussa il 30 marzo 2020 (cum laude)

Relatore della tesi di Derya Erdim, *Urban Neighbourhood Mosaic. Does Mahalle provide long-lived neighbourhood principles? Istanbul as a case study*, discussa il 27 marzo 2020

Relatore (con H. Casal Ribeiro, FAUP Porto) della tesi di Hosein Roasaei, *Assessing multi-scale resilience, architecture and water systems in Yazd*, discussa il 19 marzo 2020.

Relatore (correlatori A. Campioli e D. Chizzoniti, DABC Polimi) della tesi di Beatrice Gerli, *Costruzione della forma nell'opera di Renzo Piano. La tecnologia come ricerca architettonica*, discussa il aprile 2019.

Correlatore (relatore A. Del Bo, DABC Polimi) della tesi di Daniele Beacco, *Architecture and cities in the Punjab region. An introductory study on the urban features across the main cities of Punjab between Pakistan and India*, discussa il 26 marzo 2019.

Relatore (correlatore A. Del Bo, DABC Polimi) della tesi di Cecilia Fumagalli (29°), *Transformation as conservation: cities in the Islamic world and heritage institutions in the field*, discussa il 31 marzo 2017.

Membro della Commissione di valutazione

Amra Salihbegovic, *Complexity in contemporary Architecture: The Interdependence of Form and Space*, discussa il 24 giugno 2021.

Annalucia D'Erchia, *Proto-tipo per la musealizzazione e protezione dello scavo archeologico. Principi teorici e operativi*, discussa il 13 marzo 2020.

Dottorato in Composizione Architettonica, Politecnico di Milano

Relatore / correlatore di tesi di dottorato

Relatore della tesi di Giulia Tacchini, *Demetra e Poseidone. Architetture dello scambio nelle metamorfosi dei paesaggi urbani della Ionia*, discussa il 27 luglio 2016.

Correlatore (relatore M. Meriggi) della tesi di Chen Zhen, *Railway station and civilizations, China and Europe*, discussa il 9 novembre 2012.

Correlatore (relatore D. Vitale) della tesi di Agata Brusetti, *Forme urbane sul Lago Maggiore*, discussa il 30 marzo 2012.

Correlatore (relatore G.P. Semino) della tesi di Alessandra Terenzi, *Il mio viaggio d'Oriente. L'architettura nei processi di civilizzazione lungo la Via Sacra da Jaffa a Gerusalemme*, 30 marzo 2012.

Correlatore (relatore G.P. Semino) della tesi di Axel Fisher, *Patterns of rural settlement & architecture in the Jewish colonization of Mandate era Palestine*, discussa nel febbraio 2011.

Altri dottorati, in Italia e all'estero

- 2019 Membro della Commissione di valutazione della tesi di Cécile Kuntz Shaalan, *Alexandrie, au fil des plans. Etudes sur la cartographie d'Alexandrie milieu du XIX siècle – milieu du XX siècle*, Sous la direction de Jean-Yves Empereur, Université Lumière Lyon 2, 11 maggio.
- Partecipa, con S. Bell, V. Capresi, A. Fisher, e M.H. Maia, al *PhD Seminar*, Université libre de Bruxelles ULB, 8 febbraio.
- 2018 Partecipa, con S. Bell e M.H. Maia al *Post-graduate Seminar*, Technische Universität TU Berlino, 30 novembre.
- 2017 Valutatore esterno (external reviewer) della tesi di Inès Aquilué Junient, *El urbanismo de seguridad frente a la complejidad urbana. Morfologías contemporáneas del miedo y el asedio: incertisumbre y cambio en Bijlmermeer (Amsterdam), Dobrinja (Sarajevo), y el Distrito Central de Beirut*, rsupervisor E Roca, J Ruiz Sanchez Universitat Politècnica de Catalunya. Departament d'Urbanisme i Ordenació del Territori.
- Valutatore esterno (external reviewer) della tesi di Lelio Di Loreto (30°), *Sguardi da Nord. Il Mediterraneo attraverso gli occhi degli architetti del Centro/Nord Europa*, supervisor Filippo Lambertucci, PhD Programme Architettura Teorie e Progetto, Università di Roma La Sapienza.
- Valutatore esterno della tesi di Domenica Bona (30°), *La città cinese e i caratteri perduranti tra tradizione e modernità*, supervisor Lucia Nucci, PhD Programme Paesaggi della Città Contemporanea. Politiche, Tecniche e Studi Visuali, Università degli Studi di Roma Tre.

INCARICHI DI INSEGNAMENTO AL POLITECNICO DI MILANO

Presso la Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni AUIIC, corso di studi in Architettura e Disegno Urbano / Architectre and Urban Desig

- a.a. 2020-21 Titolare dell'insegnamento di *Architectural Composition* (6 CFU), nell'ambito dell'*Architectural Design Studio*, con A. Korolija e V. Racic, 2* semestre.
- Awia, con M. Meriggi, V. Racic e S. Di Vita, il *Seminario di Laurea* (Thesis Workshop) sul tema "*Architecture of the urban-rural continuum*."
- Titolare dell'insegnamento di *Composizione Architettonica* (8 CFU), nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica 3, con A.M. Di Lauro, 1° semestre.
- Coordina la linea di ricerca *Rural Modern, a testing ground for architectural design* nell'ambito del *Thematic Seminar "Composition and reality: investigating the tools"* tenuto da Elvio Mangano e Henrique Pessoa Alves, 1° semestre.
- a.a. 2019-20 Titolare dell'insegnamento di *Architectural Composition* (6 CFU), nell'ambito dell'*Architectural Design Studio*, con J.M. Garcia Fuentes e V. Racic, 2* semestre.
- Titolare dell'insegnamento di *Composizione Architettonica* (6 CFU), nell'ambito del *Laboratorio di Finale B* (ingresso febbraio), con A. Korolija e J. Di Pasquale, 1° semestre.
- a.a. 2018-19 Titolare dell'insegnamento di *Architectural Composition* (6 CFU), nell'ambito dell'*Architectural Design Studio*, con J.M. Garcia Fuentes e V. Racic, 2* semestre.
- a.a. 2017-18 Titolare dell'insegnamento di *Architectural Composition* (6 CFU), nell'ambito dell'*Architectural Design Studio*, con J.M. Garcia Fuentes e V. Racic, 2* semestre.
- a.a. 2016-17 Titolare dell'insegnamento di *Architectural Composition* (8 CFU), nell'ambito dell'*Architectural Design Studio 2*, con Tan Zhu, L.A. Piterà, P.G. Crespi, annuale.
- a.a. 2015-16 Titolare dell'insegnamento di *Architectural Composition* (8 CFU), nell'ambito dell'*Architectural Design Studio 1*, con Tan Zhu, N. Mastalli, E. Pisati, annuale.

Presso la Facoltà di Architettura Civile di Milano Bovisa

- a.a. 2014-15 Titolare dell'insegnamento di *Composizione Architettonica* (8 CFU), nell'ambito dell'*Architectural Design Studio 1-2 LM* (laboratorio internazionale sperimentale), con M. Meriggi, C. Ponzini, annuale.
- a.a. 2013-14 Titolare dell'insegnamento di *Composizione Architettonica* (8 CFU), nell'ambito dell'*Architectural Design Studio 1-2 LM* (laboratorio internazionale sperimentale), con M. Meriggi, N. Mastalli, M. Nicoletti, E. Pisati, L.A. Piterà, A. Scaccabarozzi, annuale.
- a.a. 2012-13 Titolare dell'insegnamento di *Composizione Architettonica* (8 CFU), nell'ambito dell'*Architectural Design Studio 1-2 LM* (laboratorio internazionale sperimentale), con M. Meriggi, annuale.
- a.a. 2011-12 Titolare dell'insegnamento di *Composizione Architettonica* (8 CFU), nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 LM, con Maurizio Meriggi, E. Pisati, A. Scaccabarozzi, C. Bolognesi, annuale.
- a.a. 2010-11 Titolare dell'insegnamento di *Composizione Architettonica* (8 CFU), nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 LM, con S. Corsi, M. Guazzotti, A. Scaccabarozzi, N. Mastalli, M. Nicoletti, annuale.
- a.a. 2009-10 Titolare dell'insegnamento di *Composizione Architettonica* (10 CFU), nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 LM, con M. Guazzotti, A. Migliacci, N. Mastalli, A. Scaccabarozzi, annuale.
- a.a. 2008-09 Titolare dell'insegnamento di *Composizione Architettonica* (8 CFU), nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 LS, con M. Guazzotti, A. Migliacci, A. Scaccabarozzi, annuale.
- a.a. 2007-08 Titolare dell'insegnamento di *Composizione Architettonica* (8 CFU), nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 LS, con M. Guazzotti, A. Migliacci, A. Scaccabarozzi, annuale.
- a.a. 2006-07 Titolare dell'insegnamento di *Composizione Architettonica* (8 CFU), nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 LS, con M. Guazzotti, A. Migliacci, A. Scaccabarozzi, annuale.
- a.a. 2005-06 Titolare dell'insegnamento di *Composizione Architettonica* (8 CFU), nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 LS, annuale.
- a.a. 2004-05 Titolare dell'insegnamento di *Composizione Architettonica* (8 CFU), nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 LS, annuale.
- a.a. 2003-04 Titolare dell'insegnamento di *Tecnologia – Costruzione delle opere di architettura* (2 CFU), nel Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 LS tenuto dal prof. A. Acuto, annuale.
- a.a. 2002-03 Titolare dell'insegnamento di *Composizione architettonica e urbana* (4 CFU) nel Laboratorio di Progettazione architettonica IV tenuto dal prof. A. Acuto.
- a.a. 2001-02 Titolare dell'insegnamento di *Composizione architettonica e urbana* (4 CFU) nel Laboratorio di Progettazione architettonica IV tenuto dal prof. A. Acuto.

Collaborazioni come cultore della materia

- 1999 Collabora ai corsi sperimentali di orientamento agli studi in architettura promossi dalla Facoltà di Architettura di Milano-Bovisa in collaborazione con l'I.T.C.G. P.A.C.L.E. "Luca Pacioli" di Crema e l'I.T.C.G. "Dell'Acqua" di Legnano.
- 1998-03 Collabora al Laboratorio di sintesi finale *Architettura della città policentrica* (responsabile prof. A. Acuto), tenuto presso la Facoltà di Architettura di Milano Bovisa.
- 1997-01 Collabora al Laboratorio di Progettazione I, prof. F. Bonfante, presso la Facoltà di Architettura di Milano Bovisa del Politecnico di Milano.
- 1995-97 Collabora al coordinamento tra i laboratori di *Progettazione architettonica III*, prof. A. Acuto, e *Progettazione urbanistica*, prof. V. Donato, presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

- 1993-95 Collabora al corso di *Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie*, tenuto dal prof. A. Acuto presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano
- 1991-95 Collabora al corso di Progettazione II tenuto dal prof. A. Acuto presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.
- 1990-91 Collabora al corso di *Composizione architettonica II* tenuto dal prof. A. Christofellis presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

PROGETTAZIONE

PROGETTI CONTO TERZI

- 2014 **Yanzhishan Hakka Hotel a Huiyang**, Huizhou Municipal Bureau of Housing and Urban-Rural Development, membro del gruppo di progettazione (con Maurizio Meriggi, Chen Zhen, Domenico Chizzoniti), Dipartimento ABC, Politecnico di Milano
- 2007-08 **Nuova stazione ferroviaria ad Abbiategrasso**, Capogruppo, con A Fisher, A Negrisoni, A Scaccabarozzi, nell'ambito del contratto tra il Comune di Abbiategrasso e il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura *Studi per l'individuazione di assetti urbanistici e funzionali derivanti da nuove condizioni di accessibilità in Abbiategrasso*.

PROGETTI DI CONCORSO

- 2018 **Progetto per la Grande Villa Adriana** (Piranesi Prix 2018, menzione d'onore) Capogruppo Angelo Torricelli, con Giovanni Comi, Paola Condoleo, Julia Georgi, Cristina Pallini, Roberto Rizzi, Gianluca Sortino.
- 2016 **Concorso internazionale per la riqualificazione urbanistica e funzionale del comparto di Piazza della Repubblica - nuovo Teatro e complesso di via Ravasi a Varese**. Capogruppo Enrico Mericco, con Elisa Marena, Cristina Pallini, Annalisa Scaccabarozzi.
- 2010 **Concorso Cittadella della Edilizia. Centro Formazione Edile e Sede Enti Paritetici Edili Territoriali della Provincia di Como**. Capogruppo Nicola Mastalli, con Mauro Nicoletti, Cristina Pallini, Annalisa Scaccabarozzi.
- 2006 **Concorso di idee per il completamento del Convento di S. Maria Maddalena da destinare a "Palazzo della cultura" a San Giovanni Rotondo (Foggia)**. Capogruppo Cristina Pallini, con Sabrina Greco, Ottorino Meregalli, Maurizio Meriggi, Andrea Negrisoni, Annalisa Scaccabarozzi.
- Concorso per la riqualificazione di Piazza Europa e Corso Umberto a San Giovanni Rotondo (Foggia)**. Capogruppo Maurizio Meriggi, con Sabrina Greco, Ottorino Meregalli, Andrea Negrisoni, Cristina Pallini, Annalisa Scaccabarozzi.
- 2003 **Concorso di idee per la realizzazione della nuova sede dell'azienda, spazi residenziali, spazi per attività produttive e terziarie, e per attrezzature e servizi, in Piazzale Staffora a Varese**. Capogruppo Francesca Bonfante, with Sabina Greco, Ottorino Meregalli, Maurizio Meriggi, Cristina Pallini, Paolo Rugarli, Marco Sottile.
- 2002 **Concorso di idee per una nuova scuola media ad Asola (MN)**. Capogruppo Antonio Acuto, con Francesca Bonfante, Sabrina Greco, Ottorino Meregalli, Maurizio Meriggi, Andrea Negrisoni, Cristina Pallini, Marco Pilati.

- 2001 **Nuovi insediamenti di Chimica, Astronomia e Osservatorio astronomico in Bologna, via Gobetti, lungo il Canale Navile.**
Capogruppo Antonio Monestiroli, con Antonio Acuto, Adalberto Del Bo, Gian Paolo Semino, Angelo Torricelli. E con Umberto Bloise, Massimo Ferrari, Luisa Ferro, Sabrina Greco, Cristina Pallini, Marco Robecchi.
- 1998 **Concorso per la nuova sede IUAV nell'area dei Magazzini Frigoriferi a San Basilio, Venezia.**
Capogruppo Antonio Acuto, con Vincenzo Donato, Marco Pilati, Gian Paolo Semino. E con Umberto Bloise, Francesca Bonfante, Silvia Galdoni, Ottorino Meregalli, Enrico Mericco, Mauro Mericco, Maurizio Meriggi, Silvia Montanari, Andrea Negrisoni, Cristina Pallini, Laura Pezzetti, Alessandra Pisi, Francesco Redaelli, Annalisa Scaccabarozzi.
- 1991 **Concorso di idee per il polo direzionale-finanziario Garibaldi Repubblica – Milano.**
Capogruppo Angelo Torricelli, con Giorgio Fiorese, Marco Canesi, Marcello De Carli, Gabriele Sguazzini, Alberto Bonardi, Liliana Gambarin. E con Sabrina Greco, Giuseppe Habe, Cristina Pallini, Dirk Cherchi, Luca Oppio, Roberto Curzi, Monica Pardi, Annalisa Scaccabarozzi.

PROGETTI PER MOSTRE

- 2003 **Ricerche per l'architettura della Città Ticino**
Presentato alla mostra *Periferie e nuove urbanità*, Triennale di Milano, 18 giugno - 30 ottobre. Capogruppo Antonio Acuto, con Francesca Bonfante, Vincenzo Donato, Gian Paolo Semino, Umberto Bloise, Maurizio Meriggi, Andrea Negrisoni, Cristina Pallini, Francesco Redaelli, Annalisa Scaccabarozzi.
- 1995 **Parco scientifico e dell'istruzione superiore e complesso per attività terziarie e culturali a Sesto San Giovanni**
Presentato alla mostra *Il centro altrove*, Triennale di Milano 12 settembre - 31 ottobre. Capogruppo Antonio Acuto, con Pellegrino Bonaretti, Francesca Bonfante, Vincenzo Donato, Gian Paolo Semino. E con Umberto Bloise, Federico Acuto, Riccarda Cantarelli, Paolo Garone, Maurizio Meriggi, Cristina Pallini, Laura Pezzetti, Piero Poggioli.
- 1993 **A Niguarda: Protesi, Connessione, Innesto**
Presentato alla mostra *Progetti per Milano III ciclo*, Spazio mostre della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, 27 maggio -10 giugno 1993.
Capogruppo Antonio Acuto, con Francesca Bonfante, Lucia Cadei, Paolo Garone, Maurizio Meriggi, Cristina Pallini, Antonio Susani, Marco Pilati, Romano Schnabl.
- 1990 **Tre interni urbani per il centro di Milano**
Presentato alla mostra *Progetti per Milano, I ciclo*, Spazio mostre della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, 11-21 dicembre.
Capogruppo Alessandro Christofellis, con Stefano Gaudimundo, Luisa Ferro, Cristina Pallini, Laura Pezzetti, Delia Sala, Marco Zanichelli.

COLLABORAZIONI PROFESSIONALI

- 2002-03 Progetto per un insediamento turistico a Torbole (Lago di Garda), con Antonio Acuto e Antonio Susani.
- 1992-94 Progetto per una palestra scolastica a Sale Marasino (Brescia), con Antonio Acuto (realizzato).
- 1991-98 Collaborazione con lo Studio PER, Milano
- 1987-91 Collaborazione con lo Studio in più di Ugo La Pietra, Milano